



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للتحقيق والتوثيق

مركز تحقيق التراث

# ذخائر ابن البرقي

أبي الحسن علي بن الحسين بن جريح

تحقيق

الدكتور حسين نصار

طبعة ثانية منقحة

الجزء السادس

کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٢ م)



کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران

الإدارة المركزية للمراكز العلمية

مركز تحقيق التراث

# ديوان ابن الرواحي

أبي الحسن علي بن العباس بن جريح

تحقيق

الدكتور حسين نصار

طبعة ثالثة منقحة

الجزء السادس

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة

(١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م)

2000-2001  
2001-2002

ذِي هَوَانٍ ابْنُ الْبَرِّ





شارك في تحقيق هذا الجزء

وفاء محمود الأعصر      سيدة حامد عبد العال

منير محمد علي المدني



(١٦٤٢)

(١) وقال يصف الخمرة :

[ الكامل ]

- ١ و يَتِيْمَةٌ مِنْ كَرَمِهَا وَ مِدِيْمَهَا      لَمْ يُبَيِّقْ مِنْهَا الدَّهْرُ غَيْرَ صَمِيْمِهَا <sup>(٢)</sup>  
 ٢ لَطُفْتُ فَقَدْ كَادَتْ تَكُونُ مُشَاعَةً      فِي الْجَوْ مِثْلَ شُعَاعِهَا وَ نَسِيْمِهَا <sup>(٣)</sup>  
 ٣ صَفَرَاءُ تَنْتَحِلُ الزَّجَاجَةَ لَوْنَهَا      فَيُخَالُ ذَوْبُ التَّيْبْرِ حَشْوًا أَدِيْمَهَا  
 ٤ رَيْحَانَةٌ لَنْدِيْمِهَا ، دِرْبَاقَةٌ <sup>(٤)</sup>      لَسْلِيْمِهَا ، تَتَفَى سَقَامَ سَقِيْمِهَا

(١٦٤٣)

وقال في علي بن يحيى :

[ السريع ]

- ١ رَكِبْتُكَ الْخَيْرَ الَّتِي لَمْ يَزَلْ      لَهَا جَوَادٌ مَسْرَجٌ مُاجِمٌ  
 ٢ لَا تَلُهُ عَنْهَا لِمَنْهَا حُجَّةٌ      مِنْ حُجَجِ الْمَذْحِ كَمَا تَعْلَمُ  
 ٣ وَأَسْوَدُ النَّاسِ لَهُمْ سَيِّدٌ      فَمُسْتَنْهَضٌ فِي الْحَاجِّ مُسْتَخْدَمٌ  
 ٤ عَجِبْتُ مِنْ مَنَعَ امْرِئٍ جَاهَهُ      مَامْنَعُ مَنْ يُجْعَدِي وَلَا يَفْرَمُ  
 ٥ يَتَلِمُ وَفَرَّ الْمَالُ لِإِعْطَاؤِهِ      لَكِنْ وَفَرَ الْجَاهُ لَا يُتَلَمُ  
 ٦ فَمَنْ رَأَى فِي بَذْلِهِ بِذْلَةً      لِلْوَجْهِ وَالْأَوْهَامِ قَدْ تَوَهَّمُ  
 ٧ / فَلَنْكَ مِنْ آرَائِهِ شُبْهَةٌ      مِثْلُكَ مِنْ أَمَثَالِهَا يَتَسَلَمُ <sup>(٥)</sup>  
 ٨ أَيْسَ لَذَى الْجُودِ سِوَى عِرْضِهِ      مِنْ مِلْكِهِ دُونَ النَّدَى تَحْرَمُ

٢٤٨ ر

(١) قطب السرور ٦٨٥ ، مجموعة المعاني ٢٠٢ .

(٢) القطب والمجموعة : وندبها .

(٣) ع : تكون شعاة . القطب : لطف فكدات .

(٤) القطب : تنق .

(٥) د : دون الردى .

- ٩ وكل ما أنفق من ماله أو جاهه فهو له مَنَمٌ  
١٠ قد كادت الآمال من طول ما تلقاه من مَطْلِك ما تُهْدَمُ<sup>(١)</sup>

(١٦٤٤)

وقال في القاسم بن عبيد الله<sup>(٢)</sup>:

[الواصر]

- ١ ألا يا زينة الدنيا جميعاً وواسطة القلادة في النظام<sup>(٣)</sup>  
٢ نطقَتْ بحكمة جلى سناها عن المعنى اللطيف دُجى الظلام  
٣ تَلَدُ كأنها رَوْحٌ وراح وتمشى في العروق وفي العظام<sup>(٤)</sup>  
٤ ولولا أنت قل الواجدوها على سَمَةِ المذاهب في الكلام  
٥ ولم تُدِلْ بها فيقول زائر: « أثاركةٌ تدلُّها قَطامٌ »<sup>(٥)</sup>  
٦ فلوانت الكلام غدا جزورا إذا لذهبت منه بالسنام<sup>(٦)</sup>  
٧ يقول أميرنا إذ ذاق منه كريق النحل أو دمع الغمام:  
٨ أهزّة منطوق كالسَّخِرِ لُطْفًا عرنتي أم سماع أم مُدام  
٩ إذا قالت حزام فصدَّقوها فإنَّ القولَ ما قالت حزام<sup>(٧)</sup>  
١٠ ولو عبتَ هنالكُمُ لديهِ لقال نكيره: صَيَّ صَمام<sup>(٨)</sup>  
١١ ومن قبل العبارة ما لَقِيتُمُ بمعنى فيه مصلحةُ الأنام<sup>(٩)</sup>

(١) ع : ما تهزم .

(٢) ع : وقال في أبي الحسين بن سليمان . والبيت (١٨) في نمار القلوب : ٤٦٧ .

(٣) ع : والنظام . (٤) ع : وراح تمشى . (٥) ع : ولو .

(٦) الشعر للناطقة للذبياني . انظر ديوانه ١٥٨ . (٧) مثل يضرب في القول السيد المعتد به .

(٨) د : حيث . وصي صمام مثل يقال للامر القطيع . (٩) ع : ما أميتم ... الأنام .

- ١٢ فعَافَيْتُمْ إِمَامًا مِنْ أَثَامٍ وَأَعْفَيْتُمْ قِيَامًا مِنْ غَرَامٍ<sup>(١)</sup>  
 ١٣ فَكَيْفَ تَرَى، وَكَيْفَ تَرَوْنَ مَعْنَى حَسَوَى دَفَعَ الْغَرَامَ مَعَ الْأَثَامِ  
 ١٤ لَقَدْ أَنْعَمْتُ نَعْمَى وَنُعْمَى عَلَى الْمَأْمُومِ مِنَّا وَالْإِمَامِ  
 ١٥ وَجِئْتُمْ فِي الْحَيَاطَةِ وَالتَّوَقُّفِ بِتِلْكَ الْمُتُجِيَّاتِ مِنَ الْمَلَامِ  
 ١٦ بَيْنَ الْمُسْتَوْعِبَانِ الشُّكْرَ مِنَّا وَمِنْ أَعْلَامِ مِلَّتِنَا الْكِرَامِ  
 ١٧ وَأَصْبَحْتُمْ بِذَلِكَ وَقَدْ سَلِمْتُمْ عَلَى رَبِّ السَّلَامَةِ وَالسَّلَامِ  
 ١٨ رَأَيْتُ الشَّعَرَ حِينَ يُقَالُ فِيكُمْ يَعُودُ أَرْقٌ مِنْ تَجْنَعِ الْحَمَامِ  
 ١٩ وَيَأْبُسُ حِينَ تَخْلَعُهُ عَلَيْكُمْ وَسَامًا مِنْ وَجْهِكُمْ الْيُوسَامِ  
 ٢٠ وَيَحْسُمُ قَدْرَهُ وَيَزِيدُ نُبْلًا بِأَقْدَارِ لَكُمْ فِيهِ جِسَامِ  
 ٢١ فَنَمَتْ نِعْمَةُ الْمَوْلَى عَلَيْكُمْ وَلَا قُرْنَ الْقَنَاءُ إِلَى التَّمَامِ  
 ٢٢ وَزَادَ وَدَامَ صَنَعُ اللَّهِ فِيكُمْ وَطَابَ مَعَ الزِّيَادَةِ وَالْوَثَامِ  
 ٢٣ وَقَبِشْ أَيْكَ ذِي النِّعَمِ الْجَوَارِي عَلَى الدُّنْيَا وَذِي الْمِنَّةِ الْعِظَامِ  
 ٢٤ لَمَّا لَوْمَ الْمُبَشِّرِ يَوْمَ نَادَى : أَفَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ بِالْعُلَامِ

(١٦٤٥)

وَقَالَ فِي سَلْيَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup>:

[الطويل]

- ١ سَلْيَانُ مَيُوتُ النِّقِيْبَةِ حَازِمٌ وَلَكِنَّهُ حَسَمَ عَلَيْهِ الْمَزَامُ  
 ٢ أَلَا هُوَ ذُو مَنْ تَوَالَى قَتْلُهُ عَسَاهُ تَرُدُّ الْعَيْنَ عَنْهُ التَّمَامُ

(١٦٤٦)

وقال فيه <sup>(١)</sup>:

[السريع]

- ١ جاء سليمانُ بنُ طاهرٍ      فاجتاح مُعَتِّزُ بنُ المُعْتَصِمِ <sup>(٢)</sup>  
 ٢ كَأَنَّ بِشِدَادَ لَدُنْ أَبْصَرْتُ      طَلَعَتْهُ نَائِحَةٌ <sup>(٣)</sup> تَلَدُمُ  
 ٣ مُسْتَقْبَلٌ مِنْهُ وَمُسْتَدْبِرٌ <sup>(٤)</sup>      وَجْهُ بَخِيلٍ وَقَفَا مُنْهَزِمٌ

(١٦٤٧)

وقال فيه <sup>(٥)</sup>:

[المرج]

- ١ فَتَى لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ      يَدَيْهِ إِسْوَى اللَّقْمِ  
 ٢ فَا يَرْتَاخُ لِلدَّجِ      وَلَا يَرْتَاخُ <sup>(٥)</sup> لِلشَّيْمِ  
 ٣ فَرَّتْ جِلْدَتُهُ الْأَلْسِ      بَنُ عَنْ شَحِيمٍ وَعَنْ لَحْمِ  
 ٤ كَأَنَّا إِذَا سَأَلْنَاهُ      وَقَفْنَا سَائِلِي رَعْمِ

(١٦٤٨)

وقال في أبي سليمان المغني <sup>(٦)</sup>:

[المنرح]

- ١ وَمُسْمِعٌ لَا عَدَمْتُ قُرْقَتِهِ      فَإِنَّا نَعْمَةٌ مِنَ النِّعَمِ  
 ٢ يَطُولُ يَوْمِي إِذَا قُرِنْتُ بِهِ      كَأَنِّي صَائِمٌ وَلَمْ أَصُمْ

(١) الأبيات في زهر الآداب ٦٨٦، وجمع الجواهر ١٠٠، وهدية الأم ٤٦٢. والبيتان ٣٤١ في المختار ٢٠٤. وشرح الزهر ظروف القطعة فقال: وتختلف سليمان عن نصره ابن الرومي فذاك الذي حابه على مجائه، فن ذلك قوله وقد خرج في بعض الوجوه فرجع مهزوما.

(٢) هدية الأم: فاجتاح. (٣) الهدية: وقد أبصرت.

(٤) محاضرات الأدباء ١: ٢٤١. (٥) المحاضرات: ولا يرتاح للدم.

(٦) المختار ٢٠٣ (١٤٦٦، ١٩، ٢٠، ٢٢، ١٨، ١٣، ١٤) الصناعتين ٣٧.

(٦٤٥). محاضرات الأدباء ٢: ٢٨ (٢٣).

- ٣ / إذا تَغَنَّى النَّدِيمُ ذِكْرَهُ <sup>(١)</sup> أَخَذَ السِّيَاقَ الْحَثِيثَ بِالْكَظِيمِ  
 ٤ يَفْتَحُ فَاهُ مِنَ الْجِهَادِ كَمَا <sup>(٢)</sup> يَفْتَحُ فَاهُ لِأَعْظَمِ اللَّقَمِ  
 ٥ مَجْلَاسِهِ مَا تَمُّ اللَّذَازَاتِ وَالِدِ <sup>(٣)</sup> لَقَصِيفٍ، وَعُرْسُ الْمَحْمُومِ وَالسَّدَمِ  
 ٦ يَنْشِدُنَا اللَّهُوَ عِنْدَ طَلْعَتِهِ : <sup>(٤)</sup> (مِنْ أَوْحَشْتِهِ الْبِلَادِ لَمْ يَقُمْ)  
 ٧ كَأَنِّي طَوَّلَ مَا أَشَاهِدُهُ أَشْرَبُ كَأَنِّي مَمْزُوجَةٌ بِدَمِي  
 ٨ تَشْهَدُهُ فَرَطَ سَاعَتَيْنِ فَيَذُ سِيكَ عَهْدًا لَمْ تُؤْتِ مِنْ قِدَمِ  
 ٩ يُرِيكَ مَا قَدْ عَيَّدْتَ فِي أَمْسِكَ أَدْنَى كَشَىءٍ فِي سَالِفِ الْأَمِّ  
 ١٠ عِشْرَتُهُ عِشْرَةُ تَبَارَكَ فِي الْأَمِّ حَارٍ لَوْلَا تَعَجُّلُ الْمَرَمِ  
 ١١ إِذَا النَّدَامَى دَعَاؤُهُ آوَنَةً تَنَادَمُوا كَأَسْهَمٍ عَلَى نَدَمِ  
 ١٢ نَبْرُدُ حَتَّى يَظْلَلَ يُنْشِدُنَا <sup>(٥)</sup> (هَلْ بِالْدِّيَارِ الْغَدَاةُ مِنْ صَمَمِ)  
 ١٣ يَسْتَطْعِمُ الشَّرْبُ أَنْ يَقَالَ لَهُ أَحَدُنَا وَالْقَوْمُ مِنْهُ فِي وَكَمِ <sup>(٦)</sup>  
 ١٤ وَكَيْفَ لِلْقَوْمِ بِالتَّصْنُوعِ لَا كَيْفَ وَلَوْ صَوَّرُوا مِنَ الْكَرَمِ؟  
 ١٥ تَظْهَرُ فِي وَجْهِهِ إِسَاءَتُهُ كَأَنَّهَا مَسْحَةٌ مِنَ الْحُمِّ  
 ١٦ يَسْوَدُ مِنْ قُبْحِ مَا يَجِيءُ بِهِ حَتَّى كَانَ قَدْ أُسِفَ بِالْفَحْمِ  
 ١٧ مَا ذُقْتُ شَيْئًا وَلَسْتُ ذَائِقَهُ أَوْقَعَ مِنْ صَمْتِهِ عَلَى الْقَرَمِ  
 ١٨ نَرْتَاحُ مِنْهُ إِلَى الْأَذَانِ كَمَا يَرْتَاحُ ذُو شُقَّةٍ إِلَى عِلْمِ

(١) ع : أذكره .

(٢) ع : عند الفناء .

(٣) الصناعتين : اللذازة .

(٤) ع والخمار والصناعتين : الديار .

(٥) الشعر للناطقة الجمدة . ديوانه ١٤٨٠

(٦) والخمار : القوم . . . والشرب . والخمار : في ألم .



- ١٩ يشدو بِهَمَوْتِ يسوء سَامِعَهُ      تبارك اللهُ بَارِئُ الْقَسَمِ  
 ٢٠ أُنْجِ فِيهِ شُذُورَ حَشَرَجَةٍ      منظومة في مِقَاطِعِ النِّعَمِ  
 ٢١ نَزَرَتْهُ غُصَّةٌ وَهَزَتْهُ      مِثْلُ نَيْبِ التَّبْوِيسِ فِي الْغَمِ  
 ٢٢ لَوْ قُدْسَ اللهُ ذُو الْجَلَالِ بِهِ      لَمْ يَرْفَعْ اللهُ طَيْبَ الْكَلَمِ  
 ٢٣ يُفَرِّعُ الصَّبِيَةَ الصَّفَارُ بِهِ      إِذَا بَكَى بَعْضُهُمْ وَلَمْ يَنْبِمْ  
 ٢٤ يَقْسُوهُ الْقَلْبُ حِينَ يَسْمَعُهُ      عَلَى أَحْبَابِهِ بِلَا جَرَمِ  
 ٢٥ أَحْلَفَ بِاللَّهِ لِأَشْرِيكَ لَهُ      فَإِنَّهَا قَايَةُ مَنْ الْقَسَمِ  
 ٢٦ مَا عَرَفَ اللهُ قَبْلَهُ أَحَدًا      مَا فَضَّلُ نِعْمَاتِهِ عَلَى النِّقَمِ

## (١٦٤٩)

وقال يتوعد القاسم بن أبي شُرَاعَةَ : [الطويل]

- ١ خَلَقْتُنَا حَرْبٌ ، وَلَقَيْنَا سِلْمٌ      أَلَا هَكَذَا فَلْيُشْمِرِ الْعَقْلُ وَالْعِلْمُ  
 ٢ مَذَرْتُكَ مِنْ جَهْلٍ بِجَهْلِ مُلَاوَةٍ      فَأَقْصِرْ وَلَا يَفْرُكْ مِنْ جَهْلِ الْحِلْمِ  
 ٣ وَلَا فَايَ مُوقِعٍ بِكَ وَقَعَةٍ      لِكُلِّ سَفِيهِ مِنْ مَوَاعِظِهَا قِسْمِ  
 ٤ وَأَيُّنَ بَأْنَ الْعِلْمِ إِنْ كَانَ صُورَةً      فَإِنِّي لَهُ رُوحٌ وَأَنْتَ لَهُ جِسْمِ

## (١٦٥٠)

وقال في القاسم<sup>(١)</sup> : [الكامل]

- ١ يَأْمَنُ أَوَّلَ دُونَ كُلِّ كَرِيمٍ      وَتُحِبُّ نَفْسِي دُونَ كُلِّ حَمِيمٍ  
 ٢ أَنْحَرْتُ تَسْلِيمِي عَلَيْكَ كَرَاهَةً      لِزِيحَامٍ مِنْ يَلْفَاكَ لِلتَّسْلِيمِ

(١) ع والمخاضرات : فلم . (٢) البيت ساقط من ع .

(٣) ع : من مواقعها . وأشير في الهامش إلى الرواية المثبتة .

(٤) تاريخ بغداد ١٢ : ٢٣ . (٥) ع : كرامة .

- ٣ وَذَكَرْتُ فِيسْمَتِكَ التَّحَقُّ بِبَنِيهِمْ      عِنْدَ الْإِقَاءِ كَفَعِلُ كُلِّ كَرِيمٍ  
٤ فَنَفِضْتُ ذَاكَ عَلَيْهِمْ وَأَرَدْتُ      مِنْ دُونِهِمْ وَخَذِي بِغَيْرِ قَسِيمٍ  
٥ فَصَبَرْتُ عَنْكَ إِلَى الْخُسَارِ غَمَارِهِمْ      وَالْقَلْبُ حَوْلَكَ دَائِمُ التَّحْوِيمِ<sup>(١)</sup>  
٦ صَبَرَ أَمْرِي يُعْطَى الْمُدَّةَ حَقِّهَا      لَا صَبَرَ مَذْمُومِ الْحِفَاظِ لَيْمِ<sup>(٢)</sup>  
٧ وَالسَّعْيُ نَحْوَكْ بَعْدَ ذَاكَ فَرِيضَةٌ      وَقَضَاءُ حَقِّكَ وَاجِبُ التَّقْدِيمِ  
٨ فَأَعِذْ فِدَاكَ النَّاسُ غَيْرَ مُدَافِعٍ      عَنْ طَيِّبِ خِيَمِكَ فَهُوَ أَطْيَبُ خِيمِ<sup>(٣)</sup>  
٩ وَمَتَى اسْتَرَبْتَ بِجُؤَالَةٍ مُعْجِزَةٍ      فَتَتَّبِعِ الْعُجُوزَ بِالْقَوِيمِ

(١٦٥١)

وقال يهجو ابن فراس :

[التقارب]

- ١ بَخِيلٌ يَصُومُ أَضْيَافَهُ      وَيَتَحَلَّلُ عَنْهُمْ بِأَجْرِ الصِّيَامِ  
٢ يَدُسُّ الْفُلَامَ فَيُولِمُهُمْ      جَفَاءً فَيُشْتَمُّ مَوْلَى الْفُلَامِ  
٣ فَنَهُمُ مُفْطِرُونَ وَلَا يُطْعَمُونَ      وَهُمْ صَائِمُونَ وَهُمْ فِي أَثَامِ<sup>(٤)</sup>  
٤ فَيَحْتَالُ بُخَالًا لِأَنَّهُ يُفْطِرُوا      عَلَى رَفَثِ الْقَوْلِ دُونَ الطَّعَامِ<sup>(٥)</sup>  
٥ لَقَدْ جَاءَ بِاللُّؤْمِ مِنْ فَصِيهِ      وَتَمَّ لَهُ الْبُخْلُ كُلُّ التَّمَامِ

(٢) ع : يوفى المدة . . . مذموم الوفاء .

(٤) البيت من ع .

(١) التارخ : نحوك .

(٣) ع : أكرم .

(٥) البيت ساقط من ع .

(١٦٥٢)

/ وقال في القاسم :

٢٤٩ ر

[ الكامل ]

(١)  
ورضاً أعز من الغراب الأعصم

إلا رآني أميس غير مُكرّم

حالي فلم أذكر ولم أتوهم

وبمنظرٍ للشامتين ومعلمٍ

لكن غيبتُ بأنّي لم الطيم

عني بظنك أنّي لم أُظلم

من أوليائك في الزمان الأقدم

من كلّ مؤتلفٍ على مُقدّم

من أنّ يراك المجدد دافع مفرّم

إلا لقاءك في السواد الأعظم

(٢)  
حسبي بوجهك فهو أفضل ممّن(٣)  
منه المودة باحتيال الدرهم

أن يُتجدي ولا سألنك فاعلم

(٤)  
ستحبّني إن زلتُ نيلك فاسلم

١ غَضِبْتُ أَلْحَ من السحابِ الأسحيم

٢ لم يَبْقَ من أَحَدٍ أَفَاخِرُهُ بكم

٣ عَمَّ الْأَذِينُ بِأَذْنِهِ وَتَخَلَّفَتْ

٤ لَكِنْ تُبَدِّلُ مَعَ اللَّغِيفِ بِمَسْمَعٍ

٥ بَلْ مَا أَصَابَنِي هُنَاكَ شِمَاتَةٌ

٦ وَأَشَدُّ مِنْ ظُلْمِ الْأَذِينِ وَسَائِلِ

٧ عَطْفًا عَلَى أبا الْحَسَنِ فَإِنِّي

٨ أَنَا مِنْ عِرَاكَ وَبَابُ دَارِكَ مُوَحِّشٌ

٩ إِنِّي أُعِيدُكَ يَا مُؤَمِّلَ دَهْرِهِ

١٠ بَلْ أَنْتَ مُعْنَى مِنْ جَمِيعِ حَوَائِجِي

١١ لَا أَبْتَغِي مَا كُنْتُ أَمَلُ مَرَّةً

١٢ بَلْ أَسْتَقْبِلُكَ لَسْتُ مِمَّنْ يُدْتَنَى

١٣ أَنْتَ الَّذِي أَحْظَى الْوَسَائِلَ عِنْدَهُ

١٤ حَسْبِي جَدَاكَ إِلَى هَوَاكَ وَسَيْلَةً

(٢) ع : كنت أسأل .

(٤) ع : واسلم .

(١) ع : أبح ... الأسحيم .

(٣) د : باحتيائه الدرهم .

(١٦٥٣)

وقال يهنيء المعتضد بزفاف بنت ابن طولون :

[الكامل]

- ١ يا سَيِّدَ العَرَبِ الَّذِي قُدِّرَتْ لَهُ      بِأَيْمَنِ وَالْبَرَكَاتِ سَيِّدَةُ الْعَجَمِ
- ٢ اسعِدْ بِهَا كَسْعُودَهَا بِكَ لِمَنْهَا      ظَفَرْتُ بِهَا فَوْقَ الْمَطَالِبِ وَالْهَمَمِ
- ٣ ظَفَرْتُ بِمَالِي نَاطِرِيهَا بِهَجَّةٍ      وَضَمِيرَهَا نُبْلًا ، وَكَفَّيْهَا كَرَمِ
- ٤ شَمْسُ الضُّحَى زُقْتُ إِلَى بَدْرِ الدُّجَى      فَتَكَشَّفَتْ بَعْدَهَا عَنِ الدُّنْيَا الظُّلَمِ<sup>(١)</sup>

(١٦٥٤)

وقال فيه :

[الخفيف]

- ١ فَرَحَ النَّاسُ أَنْ تَهَيَّأَ فِي الْفِطْرِ      لِرَهِمٍ بِالنَّهَارِ أَكْلُ الطَّعَامِ<sup>(٢)</sup>
- ٢ وَرَأَيْنَا الْإِمَامَ يَفْرُحُ فِي الْفِطْرِ      بِرِبْعَادَاتِهِ مِنْ الْإِطْعَامِ
- ٣ أَيْدَ اللَّهِ مُلْكُهُ وَرِطَاهُ      وَسِقَاهُ وَحَاطَهُ مِنْ إِمَامِ
- ٤ فَهُوَ الْمُرْتَجَى لِأَنَّهُ يَمُضِدُ الدَّ      إِلَهُ بِهِ مَا وَهَى مِنَ الْإِسْلَامِ

(١٦٥٥)

وقال فيه :

[المريع]

- ١ أَهْنَى الْفِطْرِ بِوَجْهِ الْإِمَامِ      أَلَيْسَ قَدْ عَايَنَ بَدْرَ الْأَنَامِ<sup>(٣)</sup> ؟
- ٢ أَلَيْسَ قَدْ شَاهَدَ مَنْ قُرْبَهُ      مَنْ نَعِمَ اللَّهُ الْعَظَامِ الْجَسَامِ ؟

(٢) د : مرج .

(١) ع : قر الدجى .

(٣) بدر الشام ، وهى جيدة .

- ٣ أَمَتَهُ اللهُ بِأَعْيَادِهِ فِي غِبْطَةٍ دَائِمَةٍ أَلْفَ عَامٍ<sup>(١)</sup>  
 ٤ وَسِرَّهُ اللهُ بِمَوْلَاتِهِ وَأَنْصَرَفَتْ أَشْهُرُهَا عَنْ غَلَامٍ

(١٦٥٦)

وقال يهجو أبا المغيرة<sup>(٢)</sup> :

[الوافر]

- ١ مَدَحْتُ أبا المغيرة ذاتَ يومٍ نَخِيبِي وَأَرْبَحْنِي دِرَاهِمُ  
 ٢ وَذَلِكَ أَنِّي نَافَرْتُ قَوْمًا عَلَى أَنِّي سَارَجُ غَيْرِ غَانِمٍ<sup>(٣)</sup>  
 ٣ وَقَالَ الْقَوْمُ : بَلْ سَتَنَالُ غُنْمًا لَأَنَّكَ قَدْ مَدَحْتَ قَتِي الْمَكَارِمِ  
 ٤ فَصَدَّقَنِي جَزَاءُ اللهِ خَيْرًا وَاكْذَبَهُمُ وَالزَّمَهُمْ مَفَارِمَ<sup>(٤)</sup>  
 ٥ وَلَوْ قَطِنُوا لَقَالُوا : قَدْ نَفَرْنَا لَأَنَّكَ قَدْ رَجَعْتَ وَأَنْتَ سَالِمٌ  
 ٦ أَلَيْسَ أَبُو الْمَغِيرَةِ لَمْ يُصَلِّتْ عَلَيْكَ بِمَرِّهِ الْخَدَيْنِ صَارِمٌ ؟  
 ٧ وَلَمْ يَسْلُبْكَ ثَوْبَكَ إِنْ هَذَا لِأَعْظَمُ مَا يَكُونُ مِنَ الْمَغَانِمِ<sup>(٥)</sup>

(١٦٥٧)

وقال في إسماعيل بن بلبل<sup>(٦)</sup> :

[البسيط]

- ١ اسْمَعْدَ بَعِيدَ أَنِّي تُسَبِّحُ وَإِسْلَامَ وَعَبِيدَ لِمَوْطِيقِ الْوَجْهِ بَسَامَ  
 ٢ عَيْدَانِ أَضْحَى وَنُورُورُ كَأَنَّهُمَا يَوْمًا فَعَالِكَ مِنْ بُؤْسٍ وَإِنْعَامَ

(١) جمعت ع البيت وتاليه وأوردتهما كما يلى :

أَمَتَهُ اللهُ بِمَوْلَاتِهِ وَأَنْصَرَفَتْ أَشْهُرُهَا عَنْ غَلَامٍ

(٢) المختار ٢٠٥ (٢٤١) .

(٣) د : وذلك . المختار : وذلك لأننى راهنت قوما .

(٤) ح : وكذبهم . (٥) ح : الفنائم .

(٦) البيان (٢٦ ، ٤٩) في النصف ٢٨ ، ٧٣ ظ . والأبيات ٢٩ ، ٤٠ ، ٤١ في مسالك

الأبصار ٩ : ٣٨٣ وانظر المحاضرات ١٨٨ (٤٠) .

- ٣ من ناصح بالذى تحبى النفوس به  
 ٤ كذلك يوماك يوم سيبه ديم  
 ٥ لله اخفى ونيروز لبستهما  
 ٦ اخضت يمينك فى النوروز فائضة  
 ٧ / لهوت فيه بجد النفع واجتنت  
 ٨ ثم انصرفت الى الاخفى وسنته  
 ٩ املتنا الكوم فيه فال مارقة  
 ١٠ لازت تحمر فى امثاله ابدا  
 ١١ لحام تريبات بلا وضم  
 ١٢ فسل امرئ غير ظلام لمصيفه  
 ١٣ فكفه كف تقبيل يفاز به  
 ١٤ كانه شمس اصحاء وحاش له  
 ١٥ فيه بشاشة وصالي ورونقه  
 ١٦ لا تغتر بجياد فيه من شرم  
 ١٧ وزير سلم وحرب لا كفاء له  
 ١٨ اذا ارتأى الرأى فى خطب أتبع له  
 ١٩ فلم يسم بين انكار ومعرفة  
 ٢٠ خبره بالداء واساله بحيلته
- وحائل بين ارواج واجسام  
 على العفاة ويوم سيفه دامي  
 على عفاي وجود غير المام  
 بالمال لا الماء فيضا غير ارام  
 دعاية النضح نفس همها سامي<sup>(١)</sup>  
 فأي مطعان لبات ومطعام  
 ستلحم الطير منها فمن لحام<sup>(٢)</sup>  
 شتى تحار اعداء وانعام  
 الا الثرى ، ولحام فوق اوضاع  
 للظالمين وللأموال ظلام  
 ووجهه وجه لاجلال وإكرام  
 من أن يقاس إليه بدر إعتام<sup>(٣)</sup>  
 وفيه إن راب ريب حد صرام<sup>(٤)</sup>  
 فالأى فى كل عقب القرب مصمام<sup>(٥)</sup>  
 مازال حمال أرماج وأقلام  
 فيه السداد بفكر أو بلهام  
 ولم يحسم بين إحجام وإقدام  
 تخبر وتسل أبا فهم وإفهام<sup>(٦)</sup>

٢٢٤٩ ظ

(٢) ع : تستلحم .  
 (٤) ع : حد ضرغام .  
 (٦) سقط البيت من ع .

(١) ع : نقسا .  
 (٣) ع : اصحاء .  
 (٥) د : الفرغ ، بفتح الفين .

- ٢١ كم اشترى بكرى عينه من سهر  
 ٢٢ لله مطروه ما اُتقوا لأنفسهم  
 ٢٣ آباو يحظ بلا لائم وكم صدروا  
 ٢٤ مُطَلَّبٌ بعطايا ما يُنتهمها  
 ٢٥ مُعَاوِدٌ نَقَضَ أوتارَ وآوَنَةٌ  
 ٢٦ يُعْطَى فَيَنْطِقُ ذَا الْإِغْصَامِ نَائِلُهُ  
 ٢٧ يَفْدُو وقد حل عافوه بذى كرم  
 ٢٨ لا بل ترى لهمُ فيما حوت يدهُ  
 ٢٩ أخو سماح يُمِيتُ الأبعدونَ به  
 ٣٠ مُسْتَانِسِينَ بِبَشِيرٍ مِنْهُ آتِسُهُمْ  
 ٣١ ما اسْتَامَ بِالْجِدِّ مُسْتَامٌ فَاكْسُهُ  
 ٣٢ ترى له في المساعي جدَّ مجتهدٍ  
 ٣٣ ولو يشاء كفاهُ أَنَّهُ رَجُلٌ  
 ٣٤ لَكِنَّ أَبَ بَوْفَاءٍ مِنْ تَرَائِيهِمْ  
 ٣٥ تلقى أبا الصقر في الجُلَى وَحُجْزَتُهُ  
 ٣٦ من خَائِفٍ وَهَنْ سُلْطَانٍ وَذَى عَوِزٍ  
 ٣٧ كلا الفريقين منه ثم مُعْتَصِمٌ  
 ٣٨ دهرٌ نَهَى الدهر عن جيرانِ دولته
- وباع في الله لَذَاتِ بَالَامٍ <sup>(١)</sup>  
 ولا له يومَ زاروه يُلُومَامِ  
 عن آخرين بِيَرْمَانِ وَأَنَامِ  
 مَذَلُ الْعَوَازِلِ، طَلَابٌ بِأَوْغَامِ <sup>(٢)</sup>  
 مُعَاوِدٌ عَفَوَ زَلَايَ وَأَجْرَامِ  
 وَيُفْجِعُ الْفَعْلَ شِعْرًا أَى الْإِغْصَامِ  
 إِذْ لَالُ سُوْأَلِهِ إِذْ لَالُ غُرَامِ <sup>(٣)</sup>  
 - وَهُوَ الْحَكَمُ - فِيهِ حُكْمٌ حَكَامِ  
 حَتَّى كَانَهُمْ مَنَوَا بِأَرْحَامِ  
 مِنْ قَبْلِهِ بِشَرِّ مُجَابٍ وَخِدَامِ  
 وَهَلْ يَرُدُّ جَوَادُ حُكْمِ مُسْتَامِ <sup>(٤)</sup>  
 لَمْ يَكْفِهِ كُلُّ كُرَامٍ لِكُرَامِ  
 مِنْ بَيْنِ أَكْرَمِ أَخْوَالٍ وَأَعْمَامِ  
 إِلَّا نُشُورًا لَهُمْ مِنْ بَعْدِ إِرَامِ  
 مَقْسُومَةٌ بَيْنَ أَيْدٍ خَيْرِ أَفْصَامِ <sup>(٥)</sup>  
 قَدْ أَعْصَمَا بِالْمَرْجَى أَى إِعْصَامِ  
 بِعُرْوَةِ الْأَمِينِ مِنْ خَوْفٍ وَإِعْدَامِ <sup>(٦)</sup>  
 فَأَحْرَمَ الدَّهْرُ فِيهَا أَى إِحْرَامِ

(٢) ع : بخطايا .

(٤) ع : بالجد .

(٦) ع : فيهم .

(١) د : هل اشترى .

(٣) د : وقد بل ... إذلال .

(٥) ع : وهى سلطان .

- ٣٩ جانٍ على الناس، حارِمٌ عَقَرِ بِيضَتِهِمْ  
 ٤٠ تنافس الناسُ في أيام دولته  
 ٤١ لا يُبعد اللهُ أيَّاماً له جَمَعَتْ  
 ٤٢ يَفْدَى أبا الصَّقَرِ قَوْمٌ دُونَ فِدْيَتِهِ  
 ٤٣ ما هَمَّ بالدين والدنيا فَنالَهُمَا  
 ٤٤ رأسٌ لَكُمْ كَرُورٍ مِنْ جَلالَتِهِ  
 ٤٥ رَأَيْتُ أَشْرَافَ خَلْقِ اللَّهِ قَدْ جُعِلُوا  
 ٤٦ أَنْتُمْ نَجُومٌ سَمَاءٍ لَا أَقُولُ لَهَا  
 ٤٧ ما يَنْقُضُ الدَّهْرُ مِنْ حَالٍ وَيُبرِّمُهَا  
 ٤٨ كَمْ مِنْ غَرَامٍ يُلَاقِ الْمَالَ بَيْنَكُمْ  
 ٤٩ أَقْسَمْتُ بِاللَّهِ ما اسْتَيْقَظْتُ لِحُنا  
 ٥٠ ضَاهَتْ صَنائِعُ أَيْدِيكُمْ وَقائِمَا  
 ٥١ ما تَفْتَرُونَ عَنِ التَّنْفِيسِ عَنِ كَظَمِ  
 ٥٢ مُسَوِّمٍ عَلَى بُحْرٍ مَسُومَةٍ  
 ٥٣ خَيْلٌ إِذَا أُسْرِجَتْ أَوْ أُلْجِمَتْ لَكُمْ  
 ٥٤ حَتَّى إِذَا حَمَلْتُمْ فِي وَشِيجِكُمْ  
 ٥٥ كَأَنَّ قَسَطَ لَهَا وَالزَّرْقُ نَاجِمَةٌ  
 ٥٦ حَتَّى إِذَا الزَّرْقُ غَابَتْ فِي مَطَاعِنِهَا  
 ٥٧ / وَخَافَكُمْ كُلَّ شَيْءٍ فَانْكَسَى نَفَقَا
- لا تَعْدَمُ الطُّولُ مِنْ حَالٍ وَمِنْ حَالٍ  
 فما يَبِيعُونَ أَيَّاماً بِأَعْصَامِ  
 إِلَى مَسْكُونٍ لَيْلٍ أَنْسَى أَيَّامِ  
 كَأَنَّ مَذَاحَهُمْ عِبَادُ أَصْنَامِ  
 إِلَّا قَرِيبُكُمْ يَا آلَ هَمَامِ  
 أَنْتُمْ كَذَلِكَ لَهُ قَوْمٌ كَأَقْصَامِ  
 لِلنَّاسِ هَامَا وَأَنْتُمْ أَعْيُنُ الْهَامِ  
 وَتِلْكَ أَشْرَفُ مِنْ نِيرَانِ أَعْلَامِ  
 إِلَّا بَنَقِضَ لَكُمْ فِيهِ وَإِبْرَامِ  
 مِنْ غَارِمٍ فِي سَبِيلِ الْمَجْدِ غَنَامِ  
 وَلَا وَجَدْتُمْ عَنِ الْعَلِيَّاءِ بَنُومِ  
 فَاصْبَحَتْ ذَاتُ الْإِنْجَادِ وَإِتْهَامِ  
 وَلَا تُفَيِّقُونَ عَنْ أَخْذٍ بَأْ كَظَامِ  
 مِثْلَ الْقِدَاحِ بِأَيْدِي غَيْرِ أَبْرَامِ  
 ذَلَّ الْعَزِيزُ لِإِسْرَاحِ وَالْجَاحِ  
 سَارَتْ هُنَاكَ بِأَسَايِدِ وَأَجَامِ  
 لَيْسَ عَلَيْهِ سَمَاءٌ ذَاتُ الْإِنْجَامِ  
 عَادَتْ هُنَاكَ سَمَاءٌ ذَاتُ الْإِنْجَامِ  
 كَأَنَّهُ فِي حِشَاءِ حَرْفِ إِدْغَامِ



- ٥٨ سُدْتُمْ بِخَفِيَةِ أَقْدَامٍ مُسَارِعِيَةً إِلَى الْكَرَاهَةِ فِي رُجْحَانِ أَحْلَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٥٩ وجود أَيْدٍ كَأَنَّ اللَّهَ أَنْشَأَهَا  
 ٦٠ لَا تَعْدَمُوا بَسْطَ أَيْمَانٍ مُضْمِنَةٍ  
 ٦١ تَقْدُونُ وَالْمُنْعَمُ الْمِنْعَامُ مُنْعَمَكُمْ  
 ٦٢ طَالَتْ عَلَى النَّاسِ أَيْدِيكُمْ وَمَا ظَلَمْتُمْ  
 ٦٣ فَمَا اسْتَكْبَرْتُمْ الْفَضْلُ مِنْكُمْ لَوْمْ مَقْدَرِيَّةً  
 ٦٤ لَكُمْ لَدَى الْحُكْمِ الْإِزَامُ بِحُجَّتِكُمْ  
 ٦٥ أَخْصَى الْكَرَامُ وَإِسْمَاعِيلُ بَيْنَهُمْ  
 ٦٦ غَابَ الْمَوْفُوقُ وَاسْتَكْفَاهُ غَيْبَتُهُ  
 ٦٧ مَا زَالَ مَذْهُبُ سُدِّ ثَغْرِ الْحَادِثَاتِ بِهِ  
 ٦٨ إِذْ لَا تَقْضَحُ فِي حَيْنِ الْأَنَاءِ لَهْمُ  
 ٦٩ وَلَا تَهْوَرُ فِيهِ عِنْدَ مَلْتَرَمِ  
 ٧٠ شَادَ الْأُمُورَ الَّتِي وَلَاهُ بَنِيهَا  
 ٧١ بِرَحَبِ ذَرِيعٍ وَصَدِيرٍ لَمْ يَزَلْ بِلْدَا  
 ٧٢ تِلْكَ الْبِنَابِيعُ مَا زَالَتْ مَوَارِدُهَا  
 ٧٣ وَنَائِمٌ قَالَ : قَدْ أَدْرَكْتُ غَايَتَهُ  
 ٧٤ دَعِ عَنْكَ مَا تَمْنَى لَنْ تَرَى أَبَدَا  
 ٧٥ تَلَقَّى أَبَا الْعَبْقَرِ ضَرْغَامًا بِشِكَايَتِهِ
- إلى الكراهة في رُجْحَانِ أَحْلَامِ  
 من كُلِّ غَيْثٍ خَفْوِكَ الْبَرْقِ زَمَانِ  
 ضَرَا وَنَفَعَا وَلَا تَقْدِيمَ أَقْدَامِ<sup>(٢)</sup>  
 وَرُبَّ مُنْعَمٍ قِيُومٍ غَيْرِ مُنْعَمِ  
 بِسَارِعِ الطُّولِ قِمَاقِمِ لِقِمَاقِمِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَا شَكِي الْمَدْلُ مِنْكُمْ جَوْرَ أَحْكَامِ  
 عَلَى الْخَصُومِ وَصَفْحٌ بَعْدَ الْإِزَامِ  
 فِي كُلِّ حَالٍ مُعْلًى بَيْنَ أَزْلَامِ  
 فَلَمْ يَصْنَدِفْهُ بَيْنَ الدِّمِ وَالذَّمِ  
 يَرْمِي الْفَرَائِصَ مِنْهُ أَيْمَانُ رَامِي  
 وَلَا أُنَاءَ لَهُ فِي حَيْنِ الْإِقَامِ  
 وَلَا تَهَيَّبَ فِيهِ عِنْدَ لِحْجَامِ  
 عَلَى قَوَاعِدِ إِتْقَانِ وَإِحْكَامِ  
 فِيهِ يَنْابِيعُ رَأْيٍ غَيْرِ أَسْدَامِ  
 فِيهَا سَقَامٌ وَفِيهَا بَرٌّ أَسْقَامِ  
 عَفْوًا ، فَقُلْتُ لَهُ : أَضْغَاثُ أَحْلَامِ  
 سِفْلًا كَعُسْلُو وَلَا خَلْفًا كَقُدَامِ  
 إِذَا تَبَسَّسَ لِضَرْغَامٍ<sup>(٤)</sup> لَضَرْغَامِ

(٢) ع : مَعْصَكُمْ .

(٤) ع : بِضَرْغَامِ .

(١) ع : مَرْمٍ بِخَفِيَةِ ... الْكَرَامِ .

(٣) ع : قَقَامَا .

- ٧٦ واجتبي الناس إلا أنه رجل  
 ٧٧ واسلم أبا الصقر للإسلام تمنعه  
 ٧٨ ما زال معدن معروف ومعرفة  
 ٧٩ أنت الذي غده في اليوم منتظر  
 ٨٠ قد كاد يحميك حمد الناس علمهم  
 ٨١ يأمعيل الجود قد أنضيت مركبه  
 ٨٢ وليبقى جودك من جدواك باقية  
 لا يعرف الخلاء بين الباء واللام  
 منع امرئ لا يرى إسلام إسلام  
 له فوائد وهاب وعالم<sup>(١)</sup>  
 وخير قابله المنظور في العام  
 بأن جودك عن وجد وإغرام  
 نصا فأعقبه منه يوم إجمام  
 لخادم لك محقوق بإخدام

(١١٧٨)

وكان هو وصديق له متصلين برجل جليل من حاشية السلطان وكان المتصل به يسرف على صديقه في الاستخفاف به ، وكان ذلك ينال من صديقه لجهات أحداها أنه كان يحكي لابن الرومي قبل اتصاله بهذا الرجل الجليل أنه يكرمه ويعظمه . فلما اتصل به ابن الرومي رأى غير ذلك الذي حكا له صديقه ، فقال له مستعفيا من ذلك :

[مجزوء الرجز]

- ١ أحب أن تستمنى بوزن ما تشته  
 ٢ أو توقع الإكرام لي ولذي أكرمه  
 ٣ فإن ما تفعله بحضرتي يحشمه  
 ٤ وكل ما ياله فاني ياله  
 ٥ وإني يظلمني كل امرئ يظلمه  
 ٦ لأنني يلزمني كل الذي يلزمه

(١١٧٩)

وقال يصف الريح الشمال<sup>(١)</sup>:

[الرجز]

- ١ وشمالي باردة النسيم ٢ تشفى حزارات القلوب الميم<sup>(٢)</sup>  
 ٣ إذا غدت في الشارق المنيم ٤ ألوت عن المهموم بالمهموم<sup>(٣)</sup>  
 ٥ ونفسه نفس المهموم ٦ مشاء في الليل بالنسيم<sup>(٤)</sup>  
 ٧ بين نشير الروض والخيشوم ٨ كأنها من جنة النعيم

(١١٨٠)

وقال في القاسم:

[المنسرح]

- ١ / لو أنكم بعد غصقي بكم<sup>٢٥٠</sup> سوغتموني الفنى من العدم  
 ٢ دعوت ربى بأن يسداني مما منحتم قليل ذى كرم  
 ٣ وكان أكلى لحومكم حنقا أشنى من المشفيات للقسر  
 ٤ بَشَمْتُ بالأمس من خبائثكم فالتخص منكم خير<sup>(٥)</sup> من البشم  
 ٥ أو أنكم صحتى وعافيتى فررت من قربكم إلى السقم  
 ٦ لو أنكم لى شبيبة أنف هربت من قربكم إلى الهرم  
 ٧ لا بارك الله فى صنائعكم أهكذا لم تزل على القدم

(١) مجموعة المعاني ١٨٦ (١، ٤، ٤، ٤) والشرط الثاني من البيت الثالث (١)

(٢) ع : الشارق المنيم .

(٣) ع : نفس المهموم . والمهموم : مشاء في الليل بالنسيم .

(٤) د : لو أنكم .

(٥) المجموعة : بين نسيم .

(١١٨١)

وقال في ابى يوسف الدقاق :

[الكامل]

- ١ يعقوب : ويل أهلك أبة هوة
  - ٢ بل أى شأن رمى منى لم يكن
  - ٣ حاولته والحوول يزخر دونه
  - ٤ غطى عمالك على هداك بغثنى
  - ٥ عشو الفراشة نحو موقد مصطل
  - ٦ فاقبض حصائد ما زرع قصائد
  - ٧ يابن العواهير قوله وضعت بها
  - ٨ ليس الحرام خصيتى لك مفعشا
  - ٩ ولقد ردعت الشعر عنك تنزها
  - ١٠ فابت جواشع للهجاء نوازع
- دلاك فى لمواتها الإقدام  
لولا سفاهلك مثله فيرام<sup>(١)</sup>  
كالبجر جلل منته الإظام<sup>(٢)</sup>  
وعلى بصيرة هاديتك غمام  
فانتاشها من جانبيه ضرام  
شئنا تجدد عارها الأيام  
عن ظهرى الأوزار والآثام  
بل مهنتى فيك القريض حرام<sup>(٣)</sup>  
إذ لامنى فى شتمك الأقسام<sup>(٤)</sup>  
لا يستطيع إحامهن لحام<sup>(٥)</sup>

(١١٨٢)

وقال يعظ :

[الطويل]

- ١ شربت وقد كان الشباب محلا
  - ٢ وقد طابق الشيب الكتاب لغرم
- من الزاج ما كان الكتاب محرما  
على فيك تحريمين إن كنت مساما

(٢) فى هامش ع من نسخة : والقول يزخر .

(٤) فى هامش ع من نسخة : إحامهن .

(١) ع : سفاة مثله إبرام .

(٣) ع : وزمت ... اللوام .

- ٣ وما بعد تحريمين في الكأس مشرباً  
لمن كان من أهل الجعجا متوسماً<sup>(١)</sup>
- ٤ وقد كان قبل الدين في الشيب واعظاً  
لمن كان من شُرَّابها متأثماً<sup>(٢)</sup>
- ٥ كما كان قبل الدين في الشيب زاجراً  
لمن كان من شُرَّابها متكرماً
- ٦ فدغ شربها إذ أصبح الرأس مشرقاً  
مُحاذرة أن يُصبح القلب مُظاناً
- ٧ ولا ترينك السن والله والنهي  
على الشيب والإسلام واللوم مُقدماً

(١١٨٣)

وقال في السلو<sup>(٣)</sup>:

[الطويل]

- ١ سلوت الرضاع والشباب كليهما  
فكيف تُزاني ساليا ما سواهما<sup>(٤)</sup>
- ٢ وما أحدث العصران شيئاً نكرته  
هما الواهبان السالبان هما
- ٣ رأيت احتساب الأمر قبل وقومه  
حى مُقلتي أن يطول بُكاهما

(١١٨٤)

وقال في المعتضد:

[الطويل]

- ١ قدمت قدوم البره بعد سقام  
على دار إسلام ودار سلام<sup>(٥)</sup>
- ٢ مدينة بغداد التي كان جدكم  
تخبرها لملك دار مقام
- ٣ يَدشّرنا النصر الذي قد مُنحتَه  
بأنك عند الله خير إمام<sup>(٦)</sup>
- ٤ ظفرت بما تبغى وسيفك مغمداً  
وما كان لوجردته بكمهام

(١) د: وقد كان قبل الشيب في الدين ... متكرماً . (٢) سقط البيت من د .

(٤) المختار: سلوت شبابي والرضاع .

(٣) المختار ٢٤٧ .

(٦) ع: تبشر بالنصر .

(٥) ع: إلى دار .

(١١٨٥)

وقال يذم الظلم :

[الغني]

- ١ لَأَنْتَقَامُ الْمَظْلُومَ أُرَبِّي عَلَى الظَّالِمِ
  - ٢ صَاحِبُ الظَّالِمِ إِنْ تَأَمَّلْتَ كَالزَّالِمِ
  - ٣ يَحْتَلِي أَمْرَهُ فَيَعْلَمُ أَنَّ قَدْ بَاعَ
  - ٤ فَهُوَ مِنْ لَوْمِ نَفْسِهِ حِينَ يَخْلُو
  - ٥ قَدْ أَمَرْتُ حَيَاتَهُ وَشَجْنَهُ
  - ٦ لَوْ تَجَافَى الْخَصِيمُ عَنْهُ وَأَغْضَى
  - ٧ / وَأَخُو الْأَنْتِقَامِ نَاعِمٌ بِالِ
  - ٨ لَمْ يَجِدْ نَفْسَهُ إِلَّا مَتَّ فَيَلْحَا
- لَمْ مِنْ ظُلْمِهِ عَلَى الْمَظْلُومِ  
تَجَّ فِي الْمَرْتَعِ الْوَيْلُ الْوَحِيمِ<sup>(١)</sup>  
لَيْلُ الْكَرَى بَلِيلُ السَّالِمِ  
فِي غَرَامٍ وَفِي عَذَابٍ أَلِيمِ  
بُرْجَاءُ النَّدَامِ وَالْتِنْدِيمِ  
لَكَفَّاهُ بِنَفْسِهِ مِنْ خَصِيمِ<sup>(٢)</sup>  
يَتَشَفَّى بِكُلِّ نَارٍ مُنِمْ  
هَا وَلَمْ يَنْصَرَفْ بِخَدِّ لَطِيمِ

٢٥١ ر

(١١٨٦)

وقال في إبراهيم بن حماد<sup>(٣)</sup> :

[الكمال]

- ١ لَأَمُورَكَ التَّكْيِيلُ وَالتَّتَمِيمُ
  - ٢ يَا مَنْ تَحَسَّنَ بِالْحَمَامِدِ طَالَمَا
  - ٣ يَا مَنْ تَحَصَّنَ بِالْمَرَادِفِ مَوْفَنَا
  - ٤ يَا مَنْ أَظْلُ عَلَى الْكَرِيمِ بَرَبِيَّةٌ
  - ٥ يَا مَنْ إِذَا سَوَّمَتْ شَعْرَى بِاسْمِهِ
- وَلَقَدْ رَكَ التَّعْظِيمُ وَالتَّغْضِيمُ  
أَنْ الذَّمِّمَ مِنَ الرِّجَالِ ذَمِيمُ  
أَنْ الْبَخِيلَ مِنَ الرِّجَالِ وَجِيمُ<sup>(٤)</sup>  
فَهُوَ الْبَدِيعُ وَمَنْ حَكَاهُ كَرِيمُ  
لَمْ يُخْزِ شَعْرَى ذَلِكَ التَّسْوِيمُ

(٢) ع : تنافى . . . . .

(١) ع : مرتع .

(٣) المختار : ١٥٥ ( ٣٠ ، ١٧ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٤٨ ) .

(٤) ع : طالما .

- ٦ من كان خِلاً للعِفَاءِ وصاحباً  
فأقول : لِمَنكَ للعِفَاءِ حَمِيمٌ
- ٧ فُتَّ الرجالُ فلا كَسْعِيكَ للعِلا  
سعى نراه ، ولا نِكْمِيكَ خَمِيمٌ
- ٨ بالبرِّ تَسْتُرُهُ وَيَنْهَرُ نَفْسُهُ  
أبداً وتَكْتُمُهُ وفيه تَمِيمٌ<sup>(١)</sup>
- ٩ العِرفُ غَيْثٌ وهو منك مُؤَمِّلٌ  
والبشرُ بَرَقٌ وهو منك مَشِيمٌ
- ١٠ أَلْفَحَتِ أُمَّ الْجُودِ بَعْدَ حِيَالِهَا  
وتَجَبَتِ أُمَّ الْمَجْدِ وهى عَقِيمٌ
- ١١ وَحَقَرَتِ أَعْظَمَ مَا تُنِيلُ مِنَ الْجَدَا  
فَاتَاهُ مِنْ تَلْقَائِنَا الْعَظِيمِ
- ١٢ متَوَاضِعاً أَبداً وَأَنْتَ بَرَبُوءَةٌ  
مُتَضَائِلًا أَبداً وَأَنْتَ عَظِيمٌ
- ١٣ فإِذَا تَفَاخَرَتِ الرِّجَالُ فَاِنَّمَا  
مَنْكَ السَّكُوتُ وَمِنْهُمْ التَّسْلِيمُ
- ١٤ شَهِدُوا وَهُمْ عُلَمَاءُ أَنْكَ سَيِّدٌ  
وَمَكَّتْ مَكْنِيَا وَأَنْتَ عَلِيمٌ
- ١٥ لَمْ لَا وَأَنْتَ إِذَا سَأَلْنَا مُفِضِلٌ  
وَمَتَى هَفَوْنَا هَفْوَةً فَخْلِيمٌ
- ١٦ وَإِذَا شَكَرْنَا الْهَدَى مِنْكَ فَمَا نَدُّ  
وَمَتَى شَكُونَا جَفْوَةً فَرَحِيمٌ
- ١٧ وَرَجَاؤُنَا فِيكَ الْيَقِينُ بَعِينُهُ  
وَرَجَاؤُنَا فِي غَيْرِكَ التَّرْجِيمُ<sup>(٢)</sup>
- ١٨ نَفَدُوا وَأَبْوَابُ الْمُلُوكِ مَجَازِنَا  
وَبَابُكَ التَّعْرِيجُ وَالتَّخْيِيمُ
- ١٩ اللَّهُ أَخْلَقَ مُنَحَّتَ صَفَاءِهَا  
مِثْلَ الرِّحْقِ مِزَاجُهُ التَّسْلِيمُ<sup>(٣)</sup>
- ٢٠ بَعَثَتْ سَمَاحَكَ فِي نَرَاكَ عَائِنَا  
فَالْمَالُ يَنْفُلُ وَالْأَدِيمُ سَلِيمٌ
- ٢١ شَكَرَ الْإِلَهَ لَكَ اصْطِنَاعًا شَامِلًا  
لَمْ يُحْمَ مِنْ ذَنْبٍ عَلَيْهِ حَرِيمٌ<sup>(٤)</sup>
- ٢٢ بَلْ كَيْفَ يَشْكُرُكَ اصْطِنَاعَ صَنَائِعِ  
صَدَقَ التَّنَازِلُ فَعَلَّهَنْ قَدِيمٌ

(١) ١٥ : ترجو .

(١) قد كنت ع البيت مل تالیه .

(٤) ع : صدق التنازل .

(٢) ع : بعثت سماءك . . . والمال .

- ٢٣ أعجِبْ بِأَمْرِكَ أَنْ أُبْرِتَ وَإِنَّمَا  
٢٤ لَكِنْ فَضَّلَ اللَّهُ غَيْرُ مُحَرِّمٍ  
٢٥ يُسْنِي الْجَزَاءَ عَلَى الْفَعَالِ لَذِيذِهِ  
٢٦ يَا آلَ حَمَادٍ الْعَلَا مَا فِيكُمْ  
٢٧ بِكُمْ تَغِيْمُ سَمَاوُنَا فِي جَدْبِنَا  
٢٨ وَأَقُولُ بَعْدَ فَرِيضَةٍ مِنْ مَدْحِكُمْ  
٢٩ وَمِنْ الْمَقَالِ فَرَاءُضُ وَنَوَافِلِ  
٣٠ لَكَ عَادَةٌ فِي الْقُطْنِ غَيْرُ ذَمِيمَةٍ  
٣١ وَلَفْسُوتُهُ حَامَانٍ تُوْبِعُ فِيهِمَا  
٣٢ مَا إِنْ ظَلَمْتَ فَلَا أَلْتَبَلُ الَّذِي  
٣٣ وَلَمَّا رَغَبْنَا عَنْكَ لَكِنْ صَدَدْنَا  
٣٤ عَرَضَ اللَّثِيمُ مِنَ الْحَبَاءِ فَعَاقَنَا  
٣٥ وَقَدْ اسْتَقَلْنَا وَالنَّدَامَةُ تُوْبَةُ  
٣٦ فَاقْسِمُ لَنَا مِنْ رِيحِ قُطْنِكَ حِصَّةً  
٣٧ وَأَطِيبُ وَأَكْثَرُ إِنْ فَعَلْتَ فَلَمْ تَزَلْ  
٣٨ بِيَدَيْنِ مَنْ مَنَافِضِلٍ مَتَطَوَّلِ  
٣٩ كَلَامُهُمَا لَمَّةٌ بَيِّنَةٌ وَمَوْئِلُ
- إِسْدَاؤُكَ التَّعْمَى لَدَيْكَ تَعْمٍ  
إِذَا مَا قُفْضُ مَبْعُولٍ تَحْرِيمٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَيْمُهُ إِنْ كَانَ مِنْهُ أَلِيمُ  
إِلَّا كَرِيمٌ مَا جَدُّ وَحَكِيمُ  
وَتَقَشُّعُ الشَّبَاهُ حِينَ تَغِيْمُ  
لَا اللَّفْوَ خَالَطَهَا وَلَا النَّائِمُ  
وَالْفَرَضُ مَقْرُضٌ لَهُ التَّقْدِيمُ<sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ الرِّيشُ وَأَنْتَ إِبْرَاهِيمُ  
وَلَمَجْزِنَا وَسَكُوتُنَا التَّظْلِيمُ  
تَرَكَ أَمْتِيَاكَ ظَالِمٌ وَمَلِيمُ<sup>(٣)</sup>  
خَلَقَ بِحَرْمَانِ الْحَطُوطِ زَعِيمُ  
إِنْ الْحَبَاءُ مِنَ الْكَرِيمِ لَكِيمُ  
وَقَدْ اقْتَضَيْنَا وَالْحَقُّ غَرِيمُ  
إِنْ الْكَرِيمَ لَمَرْجِيهِ قَسِيمُ<sup>(٤)</sup>  
تَهَبُ الْجَسِيمَ فَلَا تَقُولُ جَسِيمُ  
مَذْكَانٍ لَمْ يَعْدِمُ جَدَّاهُ عَدِيمُ  
يَرْجُو غِيَاثَكَ زَمْرُمٌ وَحَطِيمُ

(٢) سقط البيت من د .

(٤) ع : لمتفه .

(١) ع : إِنْ مَا ق .

(٣) ع : وَلَا أَلْت .



- ٤٠ لا تُبْطِئَنَّ صَدِيعَةً أُولَيْتَهَا      إن الصديعةَ حقُّها التَّصْمِيمُ<sup>(١)</sup>  
 ٤١ حاشا لموضع نُدى كفاية      لك أن يراه النَّاسُ وهو فطيمُ  
 ٤٢ وأصغ إلى يشلى فإني ضاربُ      مثلاً ومنك الفهمُ والتفهيمُ  
 ٤٣ الأرضُ تُنْبِتُ كُلَّ حينٍ نَبْتَهَا      ولها جسيمٌ تارةً وهشيمُ  
 ٤٤ ولأنت أكرمُ شيمَةٍ إذ لم تزل      ليديك نبتٌ لا يهيجُ عصيمُ  
 ٤٥ ولما أخالُ الأرضَ توقظُ جودها      لمنافع شتى وأنت مُنمِ  
 ٤٦ لأحقُّ أن يبقَى على عادته      خرقٌ صريحٌ في الكرامِ صميمُ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٧ حاشاك تقطعُ ما الترابُ مُديمه      أتراكَ تقطعُ والترابُ يديمُ<sup>(٣)</sup>  
 ٤٨ / أنى وعزمك في السماح كأنه      سيفُ الشَّراةِ شعارُهُ التحكيمُ<sup>(٤)</sup>  
 ٤٩ عزمٌ تَنَازَرَه العواذِلُ بعدما      حَلِمَ العواذِلُ أنه التصميمُ<sup>(٥)</sup>  
 ٥٠ إني على ثقةٍ بأنك ماجدٌ      فكأنني فيما أقول خصمُ<sup>(٥)</sup>  
 ٥١ وأطيلُ في حاجي عليك تسحبي      فكأنني فيما ملكتَ سهمي  
 ٥٢ والمجدُ ضامك لي وأنت بنجوةٍ      فيها ثوى العِزُّ ليس يريمُ  
 ٥٣ فاقبل من المجدِ المؤثِّلِ ضيمه      فلقد يعزُّ المرءُ وهو مضمٍ  
 ٥٤ ذكركُ المعروفَ غيرَ مُعلمٍ      ولمثلِكَ التذكيرُ لا التعليمُ  
 ٥٥ أنى يَقُومُ من كفاهُ قوامه      سبق القوامُ فأسقط التَّقويمُ ؟

(١) ع والفتار : لا تبتز منية أسديتها . وأشير في هامش د إلى رواية أسديتها .

(٢) ع : بديمه .

(٣) الشراة : الخوارج ، وأراد بالتحكيم محكم القرآن في موقعة صفين .

(٤) ع : أنى هل ، تحريف . (٥) ع : وأطيل إلحاحي عليك تسعبا .

- ٥٦ والمسال ينفق والصبيعة عقدة والوفر يظعن والثناء مقيم  
٥٧ ولأنشقتك من ثنائى نفحة كالمسك يجلبه إليك نسيم  
٥٨ ولا كسوتك من فعالك حلة قد زانها التجبير والتسيم  
٥٩ ولا طربنتك أو تيمد مرئحاً حتى كأنك للغريص نديم  
٦٠ ولا تركتك في الرجال وغيرهم وكأن ذكرك في الحشا تقسيم  
٦١ خذها أبا العباس من متنخل يطريك منه محسن ومديم<sup>(١)</sup>  
٦٢ وليومك التأخير ما امتد المدى بمعسر ولشاوك التقديم

( ١١٨٧ )

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[ المتغارب ]

- ١ شكوت الزمان فقال الزمان وكان خصيماً الله الخصاص :<sup>(٢)</sup>  
٢ لك الذنب لالى فيما شكوت بمدح اللثام وترك الكرام  
٣ عليك أبا الصقر ذاك الذى يحص عنى ذنوب اللثام  
٤ بمجدواه يغفر لى لومهم ويفمد عنى لسان الملام<sup>(٣)</sup>  
٥ فلا تخيلى الله من مثله يقوم بعذرى عند الأنام<sup>(٤)</sup>

(١) سقط البيت من د .

(٢) ع : شكوت الزمان وكان الزمان خصيماً هناك أله الخصاص

وأشار إلى الرواية المثبتة .

(٣) ع : بمجدواه . (٤) ع : عند الملام ، وهى جيدة .

(١١٨٨)

وقال في محمد بن عبد الله :

[ الطويل ]

- |   |                                  |  |
|---|----------------------------------|--|
| ١ | وكم من بخيلٍ قد تادَّبَ حيلةً    | ليحجم عنه المادحون فأجموا                    |
| ٢ | إذا فكروا في مدحه ذات بينهم      | فمنهم أخو التفريد والمتلوم                   |
| ٣ | يقولون : من يهدي إلى البحر حيلةً | وتخرَّجها منه وفي ذلك مَزَعُم <sup>(١)</sup> |
| ٤ | أتى البخل من باب لطيف ومسلِك     | خفى عن المقتص لا يتوهم                       |
| ٥ | فألجم عنه كل طالب حاجة           | وايس عليه لامرئ متكلم <sup>(٢)</sup>         |
| ٦ | إذا زاره من طالبي العرف مادح     | هما شعره بالحق لا يتجرم                      |
| ٧ | فأقول معسور المديح وصعبه         | بمزور جدواه ولا يتدزم <sup>(٣)</sup>         |
| ٨ | متنوعٌ وجيزُ المنع فبر مدافع     | يرى أن وشك المنع أمضى وأصرم                  |
| ٩ | بخيلٌ بجندواه ، بخيلٌ بأن يرى    | نسيم المُنَى من نحوه يتنسم                   |

(١١٨٩)

وقال في ابن أبي قرة :

[ متخلع البسيط ]

- |   |                        |                       |
|---|------------------------|-----------------------|
| ١ | قولا لطوط أبي على      | بصرينا الشاعر المنجم  |
| ٢ | المنذر المضحك المغنى   | الكاتب الحاسب المعلم  |
| ٣ | الفيلسوف العظيم شأنا   | العائف القائف المعزم  |
| ٤ | المأهين الكاهن المعادى | في نصير إبليس كل مسلم |

(١) في هامش رواية عن نسخة أخرى : حيلة ، وهي تحريف .

(٢) ع : يحارل .

(٣) د : أوترحم .

- ٥ الأعمور المَعُور المَلَاقِي
- ٦ يا وَجْه طَوِيحُ رَأَى قُتْدَا
- ٧ وَجْه زَكَا قُبْحُهُ بِرَأْسِ
- ٨ مَا لَانَ بِدَا فِي النَّدَى يَوْمَا
- ٩ وَقَالَ قَسُومٌ وَمَا تَعَدُّوَا
- ١٠ رَأْسُ ابْنِ عَمْرِو، وَوَجْهُ نَمَسْ
- ١١ يَا بَنَ الزُّيُوفِ الَّتِي أَرَاهَا
- ١٢ وَلَمْ تَزَلْ قَبْلَ ذَلِكَ وَقَفَا
- ١٣ بَخْرَاءُ ذَفَرَاءُ ذَاتُ قَبِيحِ
- ١٤ تَمَرُضُ عَرَضُ الطَّعَامِ جَهْرًا
- ١٥ / وَكُلُّهُمْ قَائِلٌ : هُنَيْثَا
- ١٦ إِنْ كُنْتَ كَلْبًا أَرَاكَ حَرْبِي
- ١٧ وَاسْرَجَ الْمَرْكَبِ الْمَعْرَى
- ١٨ وَاکْتَبَ عَلَى عَرْضِكَ الْمُتَلَقَّى
- ١٩ فَلَيْسَ مَهْمِي بِسَهْمٍ رَامِ
- ٢٠ افْتَحَ بِسُوءِ الثَّنَاءِ وَاخْتَمَ
- بِمُؤْخَرِ السُّوءِ كُلِّ مُقَدِّمِ
- فَسَالِ طَوَلَا وَقَالَ : قَتَمَ
- قَتَمَ مِنْ نَحْفِهِ الْمَقَمَ
- إِلَّا اشْتَمَتْهُ يَدَا مُقَرِّمِ
- كَأَنَّهُ رَأْسُ شَيْقَرٍ قَمِ
- فَاصْفَعْ بَشَرَ النِّعَالِ وَالطَّمِ
- طَارَتْ فَصِيدَتْ بِكَفِّ قَرْطَمِ
- لِلرَّجُلِ فِي بَيْتِ كُلِّ مُجْرِمِ
- عَلَّلَ نَيْكُهَا مُحَرَمِ
- فِي كُلِّ وَقْتٍ عَلَى مَسَلَمِ
- لَا يَرْضَى وَطَاهَا بِمَنْسَمِ
- حَيْنَكَ فَارَكِبَ هَوَاكَ وَاعْزَمِ
- قَبْلَ وَرُودِ الْوَغَى وَالْحِمِ
- قَوَاصِدِ النَّبْلِ : رَبِّ سَلِّمْ
- لَكِنْ سَهْمِي شَهَابٌ مُضْرَمِ
- فِي ابْنِ أَبِي قَسْرَةَ الْمَزْمَرِ

و ٢٥٢

(١١٩٠)

[الطويل]

وقال في عمرو:

- ١ سَفَهُتُ عَلَى عَمْرِو سَفَاهَةً جَاهِلِ
- ٢ فَاقْسَمْتُ لَا أَهْجُوهُ مَا عَاشَ بَعْدَهَا
- وَأَبْصَرْتُ مَا فِي الْحِلْمِ إِبْصَارَ عَالِمِ
- وَلَوْ نَالَنِي بِالْمُنْكَرَاتِ الْعِظَائِمِ<sup>(١)</sup>

- ٣ وما كَرَّمْ أَنْ يُنْجَحَ الْمَرْءُ يَقُولَا      فيعمدُ في عاثر الرأى نادِمُ  
٤ غَدَوْتُ إِلَى عَمْرٍو غَدَوُ عَارِي      وَرَحْتُ إِلَى عَمْرٍو رَوَّاحُ مُسَالِمُ<sup>(١)</sup>  
٥ فَلَا يَتَلَقَّى السَّلَامَ مِنِّي بِجَفْوَةٍ      فَأَعْطَفُ حَرْبِي عَادِلًا غَيْرَ ظَالِمُ

(١١٩١)

وقال في سليمان بن عبد الله :

[ الخفيف ]

- ١ مِنْ عَذِيرِي مِنَ الْخَلَائِفِ حَلُّوا      بِحُلِّ الْمُسْلِمِ كُلِّ الْمُسْلِمِ  
٢ حَفَظُوا حَقَّ مُصْعَبٍ فِي سَلِي      حَانَ بِتَضْيِيعِ كُلِّ أَمْرِ جَسِمِ  
٣ نَقَلُوهُ عَلَى الْهَزِيمَةِ بَغْدَ      مَدَادَ كَانَ قَدَاتِي بِفَتْحِ عَظِيمِ  
٤ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ يُؤَلَّى وَلَكِنْ      حَفَظُوا فِي الْحَدِيثِ حَقَّ الْقَدِيمِ<sup>(٢)</sup>  
٥ ضَيَّعُوا حُرْمَةَ الْخِلَافَةِ جَهْلًا      وَرَعُوا حُرْمَةَ الْعِظَامِ الرَّسِيمِ  
٦ سَوْفَ تُغْنِي الْعِظَامُ عَنْهُمْ إِذَا مَا      أَصْبَحَ الْمَلِكُ مُسْتَبَاحَ الْحَرِيمِ

(١١٩٢)

وقال يمدح ابن موسى<sup>(٣)</sup> [ الزمن ] :

[ الطويل ]

- ١ لَعَمْرُكَ مَا ضَيَّفَ ابْنُ مُوسَى بِصَائِمٍ      إِذَا ضَافَهُ يَوْمًا وَإِنْ عُدَّ صَائِمًا  
٢ دَعَانَا فَفَسَدَانَا صِيَامًا بِمُشْرِعٍ<sup>(٤)</sup>      مِنْ الْعِلْمِ مَرُورٍ يَتْرُكُ الْبَالَا نَاعِمًا  
٣ فَكَانَ قِرَى قَبْلَ الْقِرَى مُتَعَبِلًا      شَهِيًّا مَرِيًّا لِلنَّفُوسِ مَلَامًا  
٤ وَلَمْ نَرِ مِثْلَ الْعِلْمِ زَادًا مُقَدَّمًا      لَهُ جَمَلٌ خِفٌّ وَإِنْ كَانَ عَاصِمًا

(٢) ع : عمدا .

(٤) د : دمونا .

(١) ع : على عمرو .

(٣) المختار ٢٧٢ (٢٤) .

- ٥ وعللنا من قبله بمنظير
- ٦ أثنائ يمار الطرف فيه كأنه
- ٧ فقل في ربيع في ربيع أراكه
- ٨ ثلاثة أشكال نضمن وربما
- ٩ ظللنا يذود الجوع عنا كأنه
- ١٠ بمستمع طورا وطورا بمنظير
- ١١ فما زال يوفى خدمة المجد حقها
- ١٢ خفيها ذيفا فالص الذيل قاعدا
- ١٣ وقرب منا الفرقدين ولم نكن
- ١٤ بُنيان تلتد الأنوف نناهما
- ١٥ سعيان ميمونان تعرف فيهما
- ١٦ أبراً على الولدان حسنا ونازما
- ١٧ ظللنا نبارى سنة الشمس يومنا
- ١٨ إذا نحن فاتحنا أخوا الكبر منها
- ١٩ فإن نحن ناغما أخاه استفزنا
- ٢٠ وما منها إلا الذي ما أتى له
- ٢١ فلما أحل الزاد للقوم وقته
- ٢٢ قدير من الحرفان كان رضيعه
- لهونا بها حتى نسينا المطاعما
- ربيع تصدّى للربيع مراغما
- ربيع يرى حمد الرجال مغام
- أتاح متيح للفرائد ناظما
- يذب عدوا أن يبيع محارما<sup>(١)</sup>
- يرى من رآه أنه كان حاملا
- إلى أن دعاه المجد: أفديك خادما
- لإعداد ما يرضى التزيل وقائما
- ننال ذراري السماء القوائما
- إذا ذاقنا الأنواء تلك الملائما
- من اليمن آيات له ومعالما
- بحاجة القوم السجاي الكرائما
- بوجهيهما لا نسأل الحيف حاكما
- سؤالا وجدنا واعى القلب عالما<sup>(٢)</sup>
- سرورا فقدينا الغزال المتاعما<sup>(٣)</sup>
- من السن ما يبتزعه التماما
- أتى بطعام أذكر القوم حاتما
- شواء من الرقظ الثقيل مغارما<sup>(٤)</sup>

(٢) ع : راعى القلب .

(٤) ع : رديفه .

(١) ع : كأننا يذود .

(٣) ع : وإن .

- ٢٣ وكان إذا ما زاره الزور مرة  
٢٤ وأزخ بالحلواء نارنج عسرين  
٢٥ ولا شمر إلا ما يقف رويه  
٢٦ شهدنا له جودا أراناه ماجدا  
٢٧ وما احسن النعمى إذا هي جاورت ٥٢٥٢  
٢٨ فلا زال موطوء البساط بأنعم  
٢٩ مفيدا مفينا يسبح الله فضله  
٣٠ وفي هذه من دعوة لى شركة  
٣١ ومن يدع يوما للفرات فإني  
٣٢ فتتح بابنيه متاعا يسره  
٣٣ وغير كثير لابن مومي فعاله  
٣٤ يشيد بنى ألفى أباه يشيدها  
٣٥ ومثل أبيه الخير أعقب مثله
- توقع معلوف الدجاج الملاحما  
وخير المساعى خيرهن خواتمها  
إذا قام بالشعر الرواة المقاوما  
وبقيا على النعمى أرتناه حازما  
فتى يحفظ النعمى ويبنى المكارما  
حيب إليه يالف الوفير سالما  
عليه ويوليه الأخلاء دائما  
ولا بأس قد يدعو الصديق مقاسما  
دعا للذى يرويه ظمآن حائما  
على رغم من أضفى لذلك راغما  
وإن فعل المستحسنات الجمائما  
ومثل ابن موسى رام تلك المرأوما  
سقى الله هاتيك العظام الرمائما

(١١٩٣)

وقال يذم الزمان :

[الكاثل]

- ١ ولقد مُنعتُ من المرافق كُلِّها  
٢ من ذاك أنى ما أرانى طاعما
- حتى مُنعتُ مرافق الأعلام  
فى النوم أو متعرضا لطعام

(٢) ع : صارما .

(١) ع : زاره القوم .

(٣) سقط البيت من ع .

(٤) المختار ٢٦٣ (١ ٤ ٤ ٤ ٤ ٧) .

(٥) المختار : حتى عدت .

- ٣ إلا رأيت من الشقاء كأننى أننى وأكبح دونه بلجام  
 ٤ وأرى الحبيب إذا ألم خياله ومرام قبلته أعز مرام<sup>(١)</sup>  
 ٥ إلا منازعة تجر جفابة وتشب في الأحشاء أى ضم<sup>(٢)</sup>  
 ٦ فاهب قد وجب الطهور ولم أنزل ممن هويت سوى جوى وسقام<sup>(٣)</sup>  
 ٧ طرد الكرى عنى وراغ بحاجتى وقضى على بأجرة الحمام  
 ٨ سبعان رب لا يزال يتيحه ليزيدنى في الغرم والإغرام

(١١٩٤)

وقال يحض على إتمام الصنعة:

[الكامل]

- ١ لا تَصْنَعَنَّ صنعة مبتورة وإذا اضطنعت إلى الرجال فتعم<sup>(٤)</sup>  
 ٢ لا تطعمنهم وتقطع طعمة أشيع إذا أطعمت أولا تطعم<sup>(٥)</sup>

(١١٩٥)

وقال في سالم بن عبد الله وجعلها أمام القصيدة التى أولها:

(أسالم قد سلمت من العيوب<sup>(٦)</sup>)

[الطويل]

- ١ تقول المالى حين سميت بسالم بديلاً : أبيتنا والأنوف رواغم<sup>(٧)</sup>  
 ٢ يديرونا عن سالم ونديرهم وجلة بين العين والأنف سالم<sup>(٨)</sup>

(١) المختار : فأرى . (٢) المختار : فارضام .

(٣) المحاضرات : وراح . (٤) محاضرات الأدباء : ١ : ٣٤٢ .

(٥) المحاضرات : فإذا . (٦) ع . . . . . واشيع . المحاضرات : فقطع . . . . . ولا تطعم .

(٧) المختار : ١١٥ . (٨) المختار : يديرونى عن سالم وأديرهم . واليت لعبه الله

ابن عمر في ابنه سالم (لسان العرب : سلم) .



(١١٩٦)

(١)

وقال في الشيب :

[الكامل]

- ١ راع المها شَيْبِي وفيه أمانها  
٢ وعَقَنْتَنِي لَمَّا أَدْعَيْنُ عُمُومِي  
٣ غَضِي المَلَامَة قد كفلك ملامتي  
٤ سقط البواكرُ والروائحُ خُفَّة  
٥ أيامَ أجنى العيشَ حُلُومَ ثَمَارِهِ  
٦ أذرى غبارَ الشيبِ فوق مفارق  
٧ وأراه عَمَمِي وَعَمَمَ زوجتي
- مِنْ أَنْ تَصِيدَ رَمِيهِنَّ سِهَامِي  
وَمِنْ النِّسَاءِ مَعْقَةَ الْأَعْمَامِ  
ضَيْفٌ ثَوِي عِنْدِي بَدَارُ مُقَامِ<sup>(٢)</sup>  
أَيَّامَ لَمْ أَسْتَسْقِ لِلْأَيَّامِ  
فِي ظِلِّ حَالِكَةِ السَّوَادِ سُخَامِ  
رَكُضُ السَّنِينِ الرَّاكِضَاتِ أَمَامِي  
وَاخْتَصَنِي مِنْ دُونِهَا بِلِثَامِ

(١١٩٧)

(٣)

وقال يمدح أباسهل [بن علي] النوبختي :

[الطويل]

(٤)

- ١ أَعَاذَلْ غُضِي بَعْضَ هَذِي المَلَاوِمِ  
٢ فَمَا أَنَا بِالْغَاوِي فَأَلْحَى وَلَا الذِي  
٣ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا صَدُوقَ عَنِ الْهَدَى  
٤ عَلَى أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ قَدْ ضَامَ جَانِبِي
- وَكُنْتُ شَايِبَ الدَّمُوعِ السَّوَاوِمِ  
يُقَادُ إِلَى مَكْرُوهِهِ بِالْخِزَامِ<sup>(٥)</sup>  
وَلَا يُمَكِّنُ مَنْ تَخَطَّى كُلَّ خَاطِمِ  
وَلَسْتُ حَقِيقًا أَنْ أَفْرِلْ لِضَامِ

(٢) ع : ملأى .

(١) لم توجد إلا البيتين الأولين .

(٣) الرسالة الموحدة ١٢٥ (٧) . النصف لابن ربيع ٢٨ ط ٤٤ (١٣٣ ١٦٩٤) . ثمار

الغلوب ٢٩٢ (١٧) محاضرات الأدباء : ١٨٥ ٢٣٨ (١١٤٧) . مسالك الأبحار : ٩

٣٨٢ (١٨٣٤ ١٨١٤ ١٦٠٤ ١٣٤ ١١٤٧) .

(٥) ع : من الهوى .

(٤) ع : كفى بعض .

- ٥ وعند ابن كسرى لابن قيصر مقعد<sup>(١)</sup> إذا سامه العصران إحدى المضامين  
٦ دعيني أزر بالود والمدح معشراً هم الساهمون المجد كل مساهم  
٧ إذا امتدحوا لم يُخلوا مجد غيرهم وهل لـ الأطواق ورق الحمام<sup>(٢)</sup> ؟  
٨ ويفتن فيهم مديح بعد مديح وليس لصديق مستتب بصادم<sup>(٣)</sup>  
٩ أولئك قوم قائل المدح فيهم حظي بحظي سالم الدين غانم  
١٠ كرام لا بآء كرام تنازعوا ثرات قيارز لهم وبهائم<sup>(٤)</sup>  
١١ تدلوا على هام المعالي إذا ارتقى إليها أناس غيرهم بالسلايم<sup>(٥)</sup>  
١٢ ذو الأوجه البيض القدام زينت وزيدت كجلاً بالرؤوس الغيالم  
١٣ رؤوس مرائيس قديما تميمت لتعمرك بالتيجان لا بالعمائم  
١٤ تُساق إليهم كل يوم لطائم من الحمد فيها مثل نير اللطائم  
١٥ / وقد جرب المنصور منهم نصيحة وجدا سعيدا نعم ركن المزايم  
١٦ به صدموا الأعداء دون مناهم قديما فهدوا ركن كل مصايم  
١٧ ولما اجتباهم ذو الغنائم صاعد غدا وهو منسور بهم غير ساديم<sup>(٦)</sup>

٢٥٣ ر

(١) ع : مقول ... العظام . وفي هامشها عن نسخة : معل .

(٢) ع ، والمسالك : مدحوا ، والرسالة الموضحة : فضل غيرها .

(٣) ع : مستثيب .

(٤) ع : فهاذين . ويريد جمع فيروز وروهم من أبطال القوس .

(٥) ع : ارتقى إليهم .

(٦) الخار : نادم : وجاء فيه : « كانوا قد عزموا على أن يسلموا صاعده بن مخلد ذا التديبين » فقال لهم صيد الله بن عبد الله بن طاهر : لا تسموه بشيء ، ينفرده عنكم . فسموه ذا الوزارتين ، يسنون وزارة المعتمد ووزارة الموقف . ومدح ابن الرومي بن نوبخت — وكانوا شخصين بصادم — فأراد أن يذكر ذا الوزارتين واجتباؤه لما هم فلم يستقم له ذكر ذي الوزارتين ، فسماه ذا الغنائم .

- ١٨ وَمِنْ يُنْيِسُهُمْ إِذْ قُلُّدُوا مَا تَقْلُدُوا  
 ١٩ رَمَى الْخَائِنَ الْمَشْهُومَ يَمْنُ جُدُودِهِمْ  
 ٢٠ فَقُلْ لِبَنِي الْعَبَاسِ إِذْ حَرَكُوهُمْ :  
 ٢١ لَتَلْتَقَى بَنِي نُوْبَخْتَ يَوْمًا بِأُمِّيَّةٍ  
 ٢٢ وَقَدْ غُفِرَتْ لِلدَّهْرِ كُلِّ جَرِيْمَةٍ  
 ٢٣ أَمَرَكَ أَنَّى قَسَدٌ أَقْنَتْ وَأَتَى  
 ٢٤ أَرْوَحَ وَأَعْدُو وَاجِمَا بَيْنَ مَعْشِرٍ  
 ٢٥ رَأَيْتُ مِنَ الْآرَاءِ مَا لَيْسَ حَقُّهُ  
 ٢٦ لَجَفَنِي بِرَأْيِ يَمْنَعُ الْفُلْكَ جَرِيهَا  
 ٢٧ وَإِلَّا فَلَانِي مَسْتَقِيلٌ فَرَاثِمُ  
 ٢٨ وَلَسْتُ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَصْبَحَ جَائِمًا  
 ٣٩ وَمَهْمَا أَخِيَمَ عَنْهُ فَلَسْتُ عَنْ الَّتِي  
 ٣٠ يَدِي سَائِلُ الْأُمِّ الرُّؤُومَ الَّتِي غَدَتْ  
 ٣١ أَلْبَسْتُ بِالتَّسَالِي تَسْتَحْسِنِينَ لِي  
 ٣٢ هُمَا خُطَطْنَا خَسِيفٌ وَلَا بُدَّ مِنْهُمَا  
 ٣٣ سَأَلَنِي بَنِعْمَانِيَّةُ الْخَيْرُ مُنْعِمًا  
 ٣٤ يُعَايِرُنِي فِي غُرْبَتِي خَيْرَ عِشْرَةٍ  
 ٣٥ فَلَا تَنْظُرِي جَرَى الْإِيَامِينَ وَأُمْنِي
- بَوَارُ الْأَعَادَى وَإِنْقِضَاءُ الْمَلَا حِمٍ  
 بِدَاهِيَةِ تَمَحُّو سَوَادِ الْمَقَادِمِ  
 يَدِي لَكُمْ رَهْنٌ بِمُلْكِ الْأَقَالِمِ  
 هَوَاكَ وَقَدْ هَانَتْ صِعَابُ الْحَجَامِمِ  
 تُعَدُّ لَهُ مِنْ سَيِّئَاتِ الْجِسْرَانِمِ  
 عَلَى صَبْرٍ أَمِيرٍ لَيْسَ لِي بِمُسْلَاوِمِ<sup>(١)</sup>  
 شِمَائِي بِحَالِي كُلُّهُمْ غَيْرُ وَاجِمِ<sup>(٢)</sup>  
 وَجَدْتُكَ أَنْفَ يُثْنِي لَهُ عَزْمُ عَازِمِ  
 وَيَمْلِكُ غُرْبَ الْعِمْغَلَاتِ الرُّوَايِمِ<sup>(٣)</sup>  
 يَهْمَتِي الْعَلِيَاءُ عَلَيَا الْمَرَاوِمِ<sup>(٤)</sup>  
 عَلَى بِمَائِقٍ تَحْتَهُ بَرَكُ جَائِمِ  
 تَبْلَغُنِي آسَالُ نَفْسِي بِخَائِمِ  
 تَسُومُكَ حِرْمَانُ الْغِنَى بِالْمُسْلَاوِمِ  
 أَيْمُ الْقَبْضِ فِي غُلٍّ مِنَ الْفَقْرِ آزِمِ ؟  
 أَوْ السَّيْرِ لَا شَيْءَ سِوَاهُ لَرَائِمِ  
 أَعِيشْ بِهَا فِي ظِلِّهِ حَيْشَ نَاعِمِ  
 وَيَقْلِبْنِي مِنْ سُرْبَتِي بِمَغْنَمِ  
 يَمْنُ الَّذِي يَمْنَعُ جَرَى الْأَشَائِمِ

(٢) سقط البيت من ع .

(١) ع : ضمير د : ملارم .

(٤) ع : العليا ... على .

(٣) د : الجح .

- ٣٦ وَلَا تُشْفِقْ مِنْ حَذِّ نَحْيٍ عَلَى أَمْرٍ  
٣٧ أَخْ لِي فِي حُكْمِ التَّفْضِيلِ سَيْدُ  
٣٨ يَرَى أُنْخَى مِنْ خَيْرِ حَظِّ لِصَاحِبِ  
٣٩ وَيَدْمُجُ أَسْبَابَ الْمُسَوْدَةِ بَيْنَنَا  
٤٠ وَإِخْلَاصُنَا التَّوْحِيدَ لِلَّهِ وَحْدَهُ  
٤١ بِمَعْرِفَةٍ لَا يَقْرَعُ الشُّكُّ بِأَبَها  
٤٢ وَإِعْمَالُنَا التَّفَكِيرَ فِي كُلِّ شُبْهَةٍ  
٤٣ يَبِيتُ كِلَانَا فِي رِضَى اللَّهِ مَا خِصًّا  
٤٤ جَدَعْنَا أَنْوْفَ الْإِفْكِ بِالْحَقِّ عَنُودَ  
٤٥ وَإِعْزَامُنَا بِالظُّلْمِ مِنْ نَثَرِ نَازِلٍ  
٤٦ يُفْسِدَانِ آدَابًا يَجْنِبْنَ ذَا النُّهْيِ  
٤٧ إِذَا نَحْنُ قُلْنَا : مَا تَرَيْنَ ؟ أَرَيْنَا  
٤٨ يُصَوِّبَنَّ ذَا الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ كُلَّهُ  
٤٩ يَسْمَعُنَّ ذَا الْبَخْلِ الرُّتُوبَ وَتَارَةً  
٥٠ وَيُنْظِرُنَّ أَهْلَ الصَّمْتِ فِي كُلِّ تَحْفِيلٍ  
٥١ عَلَى ذَلِكَ أَسْمَانَا الْخَلَالَةَ بَيْنَنَا  
٥٢ أَعْنُ مِثْلَ ذَلِكَ الْحَسْرَةُ تَسْتَلْفِتُنِي  
٥٣ أُنْخَى مَا أُنْخَى لِأَمْرِ تَحْيَى الْخَيْرِ خَائِبُ
- يسيرُ إلى سَعِيدٍ لَعْنَمُ غَنَائِمِ  
بِحُكْمِ صَمِيمِ الْحَقِّ غَيْرُ مَوَانِمِ  
وَأَعْتَدُهُ مِنْ خَيْرِ حَظِّ لَخَادِمِ  
مُودَّتُنَا الْأَبْرَارَ مِنْ آلِ هَاشِمِ  
وَتَذْيِينُنَا عَنْ دِينِهِ فِي الْمَقَاوِمِ<sup>(١)</sup>  
وَلَا طَعْنُ ذِي طَعْنٍ عَلَيْهَا بِهَاجِمِ<sup>(٢)</sup>  
بِهَا عُجْمَةٌ تُعَيِّ دُهَاءَ التَّرَاجِمِ  
لِحِجَّتِهِ صَدْرًا كَثِيرَ الْهَمَاهِمِ  
فَلَمْ نَتْرِكْ مِنْهُمْ غَيْرَ شَرَاذِمِ  
تَحَالَّ بِهِ دُرًّا وَمِنْ نَظْمِ نَاطِمِ  
قِرَافِ الْخَازِي وَارْتِكَابِ الْمَأْتَمِ  
إِبَاحَةً مَعْرُوفٍ وَمَنْعَ مَحَارِمِ  
وَيَلْحَيْنَ ذَا الْإِقْرَارِ عِنْدَ الْمَظَالِمِ<sup>(٣)</sup>  
يُسَجِّعُنَّ ذَا الْجَبَنِ الرَّجُوفِ الْقَوَائِمِ<sup>(٤)</sup>  
مَهْيَبٍ كَمِثْلِ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ  
فَهَلْ مَنَقَمٌ فِيمَا اعْتَدَدْتُ لِنَاقِمِ ؟  
إِلَى كُلِّ عَبْدٍ لَيْلِمِ وَغَدِ الشُّكَاكِمِ ؟  
عَلَيْهِ وَلَا ذُرَّ الْمَسَدَحِ فِيهِ بَاقِمِ<sup>(٥)</sup>

(١) ع : بالمقام .

(٢) ع : يستعن . . . الدُّبُوبِ . وفي هامش در رواية عن نسخة « النور » .

(٣) ع : بعد الصمت .

(٤) ع : من أنخى .

- ٥٤ وهل مائتم في مدح من كان مدحه  
٥٥ فتى ترك الأشعار طرا مداحا  
٥٦ إذا هطلت بالعريف عشر بنايه  
٥٧ يقودك مكرور التجاريب نحوه  
٥٨ وما ذائق روح الحياة بأجسم  
٥٩ تلاقيه مبيغاً عليه محسدا  
٦٠ وما ذاك من بقيا العدا غير أنهم  
٦١ رقيق طراز الظرف لكن جوده  
٦٢ كتوم لما أولى أخاه محدث  
٦٣ إذا الناس سموا ما يئيل من الله  
٦٤ نهضت إليه بالخواف مؤملا  
٦٥ / ولما آنحت العزم ثم امتطيته  
٦٦ رأى حظى الحساد قبل حصوله  
٦٧ وغان عن الشورى بذكراه زاره  
٦٨ كاني إذا يمتبه ومجدا  
٦٩ أرايمتى : رجبى من الله رحمة  
٧٠ وإن الذى تسترحم الأم لا ينها  
٧١ دعى رغبة ليست تدوم وعولى
- يوازى عند الله تسبيح صائم ؟  
وكانت زمانا جلها في الشنائم  
فقد هطلت بالعريف عشر غمام  
وهل تجتوى شهدا تجاريب طاعيم<sup>(١)</sup>  
مذاقته يوما ولا بعض أجسم<sup>(٢)</sup>  
ولست ترى في عريضه قدم قاريم<sup>(٣)</sup>  
وأوا ريمه بالذام داما لذائم  
كثيف الحيا ذو عارض متراكم  
أخاه يئى الله غير مكاتيم  
نوافل سمان ضربة لازم<sup>(٤)</sup>  
به أن تربى ناهضا بقوادم<sup>(٥)</sup>  
إلى المساجد القمقام رايس القافيم  
فقد سلقوني عضهم بالأباهم<sup>(٦)</sup>  
فآب ولم تفرع له سين نادم  
تموت إلى أوس بن سعدى وحاتم  
مؤكلة بالأمهات الروائم<sup>(٧)</sup>  
بها وبه لاشك أرحم وأجسم  
على خليف من رعية الله دائم

٢٥٣

(٢) ع : منهيا عليه .  
(٤) ع : بالقوادم .  
(٦) ع : عن الشكوى .

(١) ع : مكرور التجاريب .  
(٣) ع : تقيا ... رمية .  
(٥) ع : وأين القافيم .  
(٧) ع : فإن .

- ٧٢ فَإِنَّ الَّذِي يُطِينُ الْبَحْرَ مَرْكَبًا  
٧٣ كِلِي رِعْبِي عِنْدَ الْمَغِيبِ إِلَى الَّذِي  
٧٤ هُوَ الْكَالِيُّ الرَّاعِي وَنَحْنُ وَغَيْرُنَا  
٧٥ فَمَنْ ظَنَّ أَنَّ النَّاسَ يَرْعَوْنَ دُونَهُ  
٧٦ فَإِنَّ هِيَ كَانَتْ مُلْهَمَاتٍ رَشَادَهَا  
٧٧ أَلَا فَاسْتَخِيرِي اللَّهَ لِي عِنْدَ رَحْلَتِي  
٧٨ أَلَا وَاسْتَخِيرِي اللَّهَ لِي إِنْ جَارَهُ  
٧٩ وَطَنِي جَمِيعًا بِالَّذِي لَمْ تَزَلْ لَهُ  
٨٠ وَقُولِي: أَلَا إِنْ اكْتِثَابًا لِشَاخِصٍ  
٨١ وَقَالَتْ: أَنْتَضِحِي؟ قُلْتُ: لِلظِّلِّ ذَاكُمْ  
٨٢ أَيُكَبِّكَ سَفْكَى مَاءٍ وَجْهِي بِرَحْلَةٍ  
٨٣ صَيَانَةٌ وَجْهٍ لَا أَبَالِكَ بِذَلِكَ  
٨٤ وَمَا صَانَ كَنْ قُطْ وَجْهًا أَذَالَهُ  
٨٥ مَنِيعَ الْجَدَا أَوْ يُسَالُّ الْبَقْرَ لَمْ يَكُنْ  
٨٦ أَبِي اللَّهِ وَرَدَى حَوْضَ ذَاكَ وَأَنْ أَرَى  
٨٧ وَلِي مِثْلُ إِسْمَاعِيلَ عَنْهُ مَرَاغِمٌ  
٨٨ وَمَا اكْتَنَ مُكْتَنٌ وَلَا وَقَرَّ عَنْدهُ  
٨٩ وَلِلْجَاحِمِ الْمَشْبُوبُ فِي الْقَلْبِ وَالْحَشَا  
٩٠ فَلَا تَظْلَمِي قَلْبِي لَوْجْهِي فَلَأَنِّي  
٩١ وَلَا الْوَجْهَ أُولَى أَنْ يَرْضَى لِلصَّلَى
- سَيَحْفَظُنِي مِنْ مَوْجِهِ الْمُتَلَاطِمِ  
رَهَانَا قَدِيمًا فِي غُيُوبِ الْمَشَائِمِ  
بِعَيْنَيْهِ مَرْعُوبٌ رَعَى السَّوَامِ  
نَفْسَهُمْ فَلْيَعْتَبِرْ بِالْبَهَائِمِ  
عَلَى جَهْلِهَا فَلْيَعْتَرَفْ لِلْخَاصِمِ  
فَذَلِكَ أَجْدَى مِنْ مَلَامِ اللُّوَامِ  
بِمَنْجَى بَعِيدٍ مِنْ مَمَرِ الْقَوَاصِمِ  
عَوَائِدُ مِنْ إِحْسَانِهِ الْمُتَقَادِمِ  
سَيُعِيقُهُ اللَّهُ إِهْتِجَابًا بِقَادِمِ  
فَكَمْ مِنْ نَسِيمٍ هَبَّ لِي مِنْ سَمَائِمِ  
تُزْهِدُنِي عَنْ سَفْكَهِ فِي الْأَلَايِمِ!  
لِمَا ذَبَّ عَنْهُ الذَّلُّ يَا أُمَّ سَالِمِ  
سَوَالُ مَصُونِ الْمَالِ عِنْدَ الْمَغَارِمِ  
لَتَأْخُذَهُ فِي الْبُعْلِ لَوْمَةٌ لَا يَمِ  
تَحُومُ رَجَائِي حَوْلَهُ فِي الْحَوَائِمِ  
وَهَلْ كَلَّيْتُ سَهْلَ لَحِيرٍ مَرَاغِمِ؟  
فَلَمْ يَصَلْ نِيرَانُ الْمَحْمُومِ الْوَاغِمِ  
أَحْرًا إِذَا اسْتَنْبُتُ مِنْ كُلِّ جَاغِمِ  
أَرَى ظُلْمَ خَيْرِي شَرَّ خُطَةِ سَائِمِ  
مِنَ الْمَلِكِ الْمَحْجُوبِ تَحْتَ الْحَيَازِمِ

- ٩٢ ونحن بنو اليونان قوم لنا حجا  
 ٩٣ وحلم كاركات الجبال رزاة  
 ٩٤ إذا نحن أصبحنا نخافا شؤونا  
 ٩٥ ولسنا كأقوام تكون همومهم  
 ٩٦ لحا الله هاتيك الهموم فلانها  
 ٩٧ وما تراءى في المرايا وجوهنا  
 ٩٨ إذا ما انتصيناها ليوم كريمة  
 ٩٩ ولم نتخذها عند ذاك مرأيا  
 ١٠٠ وقد علمت أن لم تسأل نصاها  
 ١٠١ فلك مرأيتنا التي هي حسنا  
 ١٠٢ إذا ما بدا للناظرين يشبهه  
 ١٠٣ فبي يلبس الناس المدائح كاللؤلؤ  
 ١٠٤ يعاذ بها وجهه وسيم ونحوه  
 ١٠٥ وإن امرأ يضحي له المدح عو  
 ١٠٦ وما الخير إلا حسن مرأى ونحوه  
 ١٠٧ لئن راح مقسوما له الفضل فإنه  
 ١٠٨ فن شاء فليبيك الدماء نفاسة  
 ١٠٩ وطعم بنى نوبخت أثبت وطاة  
 ١١٠ وهنئتم ما نلتهم من كرامة
- ومجد وعيدان صلاب المعاجم  
 وجهل تفادى منه جن الصرائم  
 فلسنا نبالي بالوجوه السواهم  
 بياض المعاري وامتداد المسام  
 هموم ربيبات المجال النواعيم  
 بل في صفاح الموهفات الصوام  
 أرتنا وجوه المخدرات الغرايم  
 كفى شاعلا عن ذاك حر الحلاقم  
 لذلك بل سلت لضرب الجماجم<sup>(١)</sup>  
 ووجه أبي سهل قريع الأعاجم  
 سنا رأيه في الحادث المتفاقم  
 ويلبسها من بينهم كالتمايم  
 كريم لدى أزم الخطوب الأوازم  
 دة لمعلم دنيا طائل في المعالم  
 إذا نفذت يوما بصيرة حاكم  
 لأهل له والله أعدل قايم  
 وإن شاء فليضحك إلى فهرهائم  
 وأنقلها ثقلا على أنف راغيم<sup>(٢)</sup>  
 إلى كرم فزئتم به وسكاريم

- ١١١ وجدتكم مثل الدنانير أُخْلِصَتْ  
وسائر هذا الخلق مثل الدراهم  
١١٢ وريتم بيوت النار والنور كلها  
ذوى العلم قدماً والشؤون الأعظم  
١١٣ بيوت ضياء لا تبوُّخ وحكمة  
نجومية منهاجها غير طاسم  
١١٤ ترون بها ما في غد رأى ناظر  
بعين من البرهان لا وهم وأهم  
١١٥ / علوم نجوم في قلوب كانها  
نجوم أُجِنَّت في نجوم نواجم  
١١٦ أريتم بها المنصور فوزة قدحه  
وقد ظننا إحدى الدواهي الصيالم  
١١٧ وأحسنتُ البشرى بفتح مغيب  
ترأى له في شخص إحدى الهزائم  
١١٨ وقد كان ردى بالرجال ركابه  
وودَّع دنياء وداع المصارم  
١١٩ رأى أن أمر الطالبين ظاهر  
فساد بأكوار القلاص العباهم<sup>(١)</sup>  
١٢٠ فطأتم من جاشه ووهبت  
له نفساً مع الكاذبات الكواظم  
١٢١ فارام حتى أقبلت بشراؤه  
مع الفتح فوق الشاحجات الصلادم  
١٢٢ ومازلتم مصباح رأى ومغزماً  
لن بعده في المنكرات العوارم  
١٢٣ وأنتم لمن ترعون حرز لخائف  
وغوث للمهوف ، وزاد لرازم  
١٢٤ إذا حزى الأطراف قوم فإنكم  
تحزون من أموالكم في المعظم  
١٢٥ غدوتم رؤوساً آل إسحاق هامها  
بحقهم والهام فوق اللهازم<sup>(٢)</sup>  
١٢٦ أما والهدايا الداميات نخورها  
ضخى والمطايا الداميات المتامم  
١٢٧ لقد أيد السلطان منكم بناءه  
بأركان صدق ثابت الدعام  
١٢٨ أعظمكم مدحاً واختص منكم  
فتاكم أبا سهل ولست بظالم

٢٥٤ ر



- ١٢٩ فتى لا أسميه فتى لحدائث ولكن لهاتيك السجايا الكرائم  
 ١٣٠ له رونق العصب الصقيل وحده براعة أخلاق وصدق عزائم<sup>(١)</sup>  
 ١٣١ يضمهما غمد على بحلية أبى الله أن يحظى بها غير صارم  
 ١٣٢ أخو خميس خلّات حسان روائع قد اتسقت فيه انساق البراجم  
 ١٣٣ جمال وإفضال وظرف ونجدة ورأى يريه الغيب لا رجم راجم  
 ١٣٤ ومن لك في الدنيا بأروع ما جِد رفيق الحواش صادق البأس حازم ؟  
 ١٣٥ فتى برام المولى ويشمخ للعدا بأنيف حمى لا يذل لحارم  
 ١٣٦ يلين بعطف غير كز لماعطف وبأبى بعطف غير لدين لهاضم<sup>(٢)</sup>  
 ١٣٧ حلال لشفاه الذائقين وإنه لكالصاب في أخلاقهم والبلاغم<sup>(٣)</sup>  
 ١٣٨ بروج ويفدو مانحا غير تارك شماس المحامى ، مانحا غير حارم  
 ١٣٩ عطارد الخلو الظريف مسالما وبهرام الشرير غير مسالم<sup>(٤)</sup>  
 ١٤٠ فتى حسنت أسماؤه وصفاته فاضحت وشوماً في بطون المعاصم<sup>(٥)</sup>  
 ١٤١ ولو وعم الناس الجباه بمدحه إذا لاستلذ الناس لذّع الميامم  
 ١٤٢ رأيت الورى من عالم غير عامل إذا اختبروا أو عامل غير عالم  
 ١٤٣ وأما أبو سهل فإنى رأيتيه مجتمع الخيرات لا زعم زاعم

(١) ع : ولده .

(٢) ع : وبأبى بنف .

(٣) سقط البيت من ع .

(٤) ع : الخلق ، مخريف . عطارد : كوكب لا يفارق الشمس ، قال الأزهري : وهو كوكب الكتاب . بهرام : اسم المرنج .

(٥) الأبيات من ١٤١ - ١٥١

- ١٤٤ طلبتُ لديه المالَ والعلمَ راغباً  
فألفيته بعضَ البحور الخضارمِ
- ١٤٥ وعُدْتُ به من كلِّ شيءٍ أخافهُ  
فألفيته بعضَ الجبالِ العواصمِ
- ١٤٦ أجابَ دعائي إذ دعوتُ معاشراً  
فمنَ نائمٍ فني ومِنَ متناومِ
- ١٤٧ بتلييةٍ لا أحفلُ الدهرَ بعدها  
بذي قَمَمٍ فني ولا مُتصامِمِ
- ١٤٨ وأعجبَ مِنِّي يُدعى سواه فينبى  
مجياً عن المستبهمِ المتعاجمِ
- ١٤٩ فني لورأى الناسُ الأمورَ بعينه  
رأوها بأذني من عيونِ الأرقامِ
- ١٥٠ رأى داءَ مجدِ المرءِ فضلَ ثرائه  
كما داءُ جسمِ المرءِ فضلُ المطاعمِ
- ١٥١ فأنحى على فضلِ الثراءِ بمجوده  
وما زال للأدواءِ أحسمَ حاسمِ
- ١٥٢ أقولُ لمن يَسعى لشقِّ غباره  
سيعيكمُ ثَوَابُ تلكَ الجرائمِ
- ١٥٣ نخلوا مراعاةَ الأمانِ لاني  
أراكمُ بهافي حالٍ يقظانٍ<sup>(١)</sup> حالمِ
- ١٥٤ وقتكَ أبا سهلٍ يدُ الله لاني  
أراك يداً دفاعَةً للعظامِ
- ١٥٥ وعشتُ بمقذى من عيونِ شواني  
صعيداً يمدحني من أنوفِ رواغمِ
- ١٥٦ ومَشجى حُلوقٍ لا تسيفك بغضة  
ومَدَوَى صُدُورٍ كامناتٍ السخائمِ<sup>(٢)</sup>
- ١٥٧ تُجَدِّدُ آثارَ المملوكِ ولم تزل  
لما أسسوه بانياً غيرَ هادمِ
- ١٥٨ نشرتهمُ عن حسنِ فعلٍ فعلته  
فواتحهُ موصولُهُ بالخصائمِ
- ١٥٩ فأصبحَ حياً أحدثُ القومَ معهداً  
ومن كان في أولى العصورِ القدامِ
- ١٦٠ وما كفا الأَخلافُ أسلافَ قومهم  
بأفضلٍ من نشرِ العظامِ الرمامِ<sup>(٣)</sup>

(١) ح : نخلوا شاة الأمان . (٢) ح : بنمه ، تحريف .

(٣) ح : بأعظم .

- ١٦١ إليك ركبنا بطن جوفاء جونية  
تَحَايَلُ فِي دِرْعٍ مِنَ الْقَارِ فَاحِمِ  
١٦٢ نَوَاقٍ أَشْبَاهًا لَهَا وَنَظَائِرًا  
مُلْتَمَّةٌ بِالْوَدْعِ سُفْعَ الْمَلَاطِمِ  
١٦٣ إِذَا هِيَ قَيْسَتْ بِالنُّسُورِ تَشَابَهَتْ  
بِأَجْنَحَةِ خِفَافَةٍ وَخِوَاطِمِ  
١٦٤ نُسُورٌ وَلَيْسَتْ بِالْفِرَاقِ فَتَرْدَهُى  
إِذَا شَاغِبَتْ مَوْجًا وَلَا بِالْفِشَاحِمِ  
١٦٥ / تَطِيرُ عَلَى أَفْقَانِهَا وَظُهُورِهَا  
بِمُصْطَخِبِ الْبَارِ جِسمِ الزَّمَانِ  
١٦٦ إِذَا أُعْجِلَتْ لَمْ يَسْتَرْثْ طَيْرَانُهَا  
وَإِنْ أُمِهَلَتْ زَفَتْ زَفِيفِ النَّعَامِ<sup>(١)</sup>  
١٦٧ وَقَدْ أَيْقَنْتُ أَنْ سَوْفَ تَقْطَعُ زَانِحًا  
إِلَى زَانِحٍ بِالْعَارِفَاتِ التَّوَانِمِ  
١٦٨ وَأَنْ سَوْفَ يَلْقَى أَرْكَبَ الْبَرْكَبِهَا  
لَدَيْهِ مُنِيعِي كُلِّ نَاجٍ عُرَاحِمِ<sup>(٢)</sup>  
١٦٩ هُوَ الْبَحْرُ لَا يَنْفَكُ فِي جَنَابَتِهِ  
رُغَاءُ الْمَطَايَا لَا نَتِمْ الْعِلَاجِمِ<sup>(٣)</sup>  
١٧٠ رُغَاءُ مَطَايَا الرَّاغِبِينَ خِلَالَهُ  
أَنَاشِيدُ مَدَجٍ لَمْ يَقَعْ فِي مَشَاتِمِ<sup>(٣)</sup>  
١٧١ دَلَّ مَشْتَمٌ فِي عَرْضٍ مِنْ رَاحٍ وَاعْتَدَى  
يَرَى زَوْرَهُ عِدَلَ الشَّرِيكِ الْمُقَاسِمِ  
١٧٢ وَمَا عُدْرُ عَافٍ لَا يُؤْمَكُ زَائِرًا  
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ إِلَّا ظُهُورَ الشِّيَاهِمِ  
١٧٣ بَلِ الْعَذْرُ مَقْطُوعٌ وَلَوْ لَمْ يَنْؤَيْهِ  
سَوَى رِجْلِهِ مَكْبُولَةً بِالْأُدَاهِمِ  
١٧٤ كَأَنِّي أَرَانِي قَدْ لَقَيْتُكَ ضَاحِكًا  
إِلَى بَوَاجِيهِ سَافِرٍ غَيْرِ قَاتِمِ  
١٧٥ فَيَلَّتْ بِيَوْمٍ مِنْ ضِيَائِكَ شَامِسٌ  
رَهِينِ بِيَوْمٍ مِنْ سَمَاحِكَ غَانِمِ  
١٧٦ وَحَقَّقَتْ آمَالِي مَعًا وَكَفَيْتَنِي  
هُمُومًا كَأَطْرَافِ الزَّجَاجِ الْهَازِمِ  
١٧٧ وَلَوْ أَعْرَضْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أُبْحَرُّ  
زَوَانِحُ تَوَدَّى بِالسَّافِقِينَ الْعَوَانِمِ<sup>(٤)</sup>

(١) ع : رفت رفيف .

(٢) المنصف : البحر إلا أن في جنابته ... نقيق العلاجم .

(٣) ع : المطايا ... تقع . (٤) البيت سقط من ع .

- ١٧٨ اسْحَرْتَ لِي حَيَاتَهُنْ حَوَامِلَا      إِلَىٰ لَهَا كَفَيْكَ غَيْرَ عَوَاتِمِ  
 ١٧٩ نَدَاكَ نَدَىٰ يَسْعَىٰ إِلَىٰ كُلِّ قَاعِدٍ      مِنَ النَّامِ بَلْ يَسْرَىٰ إِلَىٰ كُلِّ نَائِمِ  
 ١٨٠ وَمَا غَابَ عَنْ مَكْنُونِ صَدْرِكَ غَائِبٌ      وَإِنْ غَابَ عَنْ حَيْنِكَ يَا ابْنَ الْأَكَاوِمِ  
 ١٨١ مَنَحْتُمْكَا بَيْضَاءَ فِي صَدْرِ حَافِظٍ      وَإِنْ مُنَّتُ سَوْدَاءَ فِي رَقٍّ رَاقِمٍ<sup>(١)</sup>  
 ١٨٢ قَذَوْفُ النَّوَىٰ جَوَابَةُ الْأَرْضِ لِأَثْنِي      تُقْلَقُ فِي أَنْجَادِهَا وَالتَّهَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ١٨٣ غَدَتْ رَمَىٰ مِنْ حِظِّ الْمَسَامِعِ قَدْ ذَكَتْ      بَرِيَّاكَ حَتَّىٰ اسْتَنْشَقْتَ بِالْخِلْيَاسِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٨٤ تَسِيرُ بِذِكْرِكَ مِنْكَ مَا زَالَ قَاطِعَا      بِكَ الْقَوْلُ طَلَاعًا ثَنَاءًا مَخْصَارِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٨٥ صَنِيعَةً قَوْلٍ بِفَضْلِكَ صَادِعِ      وَفِي كُلِّ وَادٍ لَا مَتَدَا حِكَ هَائِمِ  
 ١٨٦ تَظَلُّ لَهَا الْأَفْوَاهُ عِنْدَ تَشِيدِهَا      عَذَابِ الثَّنَاءِ وَالْمُحَامَاتِ الْمَلَاغِمِ  
 ١٨٧ تُصَيِّغُ لَهَا الْأَذَانُ طَوْرًا وَتَارَةً      يَكْبُثُ عَلَيْهَا لَانِمًا بَعْدَ لَانِمِ<sup>(٥)</sup>  
 ١٨٨ فَدُونُكُمَا غِيظًا لِقُومِ يَرُونَهَا      شَجِيئَ نَاشِئَا بَيْنَ اللَّهِ وَالْفَلَاحِمِ  
 ١٨٩ إِذَا اكْتَحَلُوا بِي مُقْبِلًا فَكَأَنَّمَا      جِبَاهُهُمْ مَزَوِيَةٌ بِالْمَحَاجِمِ  
 ١٩٠ وَقَدْ جَرَّبُوا لِحَىٰ فَذَاقُوا مَرَارَةً      نَهْنَهُمْ فَكَفُّوا غَيْرَ نَحْرِ الْأَوَارِمِ  
 ١٩١ وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ يُثِرْ خَطَرَايَ      لَهَا شَيْخُ يَرْبُوعٍ وَلَا شَيْخُ دَارِمِ<sup>(٦)</sup>

( ١١٩٨ )

وَقَالَ فِي الْحَمَامَةِ وَبَكَاتُهَا<sup>(٧)</sup>:

[ الطويل ]

١ وَفَقْتُ بِمَطْرَابِ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَىٰ      نَفِظْتُ أَسْحَ الدَّمْعِ وَهَىٰ تَرْتِمُ

(١) المسالك : رقم راقم .

(٢) ع والمساك : استنشقت .

(٣) ع : ناشبا .

(٤) شَيْخُ يَرْبُوعٍ : جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ . وَشَيْخُ دَارِمٍ : الْفَرَزْدَقُ ، وَهُمَا مِنْ كِبَارِ شُعْرَاءِ الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ .

(٥) (٦) الْمَقْطُوعَةُ فِي زَهْرِ الْأَدَابِ ( ٤١١ ) وَالْأَوَّلُ وَالثَّلَاثُ فِي الْخِتَارِ ١٦ ، وَمَسَالِكُ الْأَبْصَارِ ٣٦٤

- ٢ حليفة تجوِّهاج ما بي وما بها      تباريحُ شوقٍ يشتكيه المتَّيمُ<sup>(١)</sup>  
 ٣ فجاج به فؤوها وأخفته عينها      وباحت به عيني وكأمنه الفم<sup>(٢)</sup>

( ١١٩٩ )

وقال في بني طاهر<sup>(٣)</sup> :

[الطويل]

- ١ تفكرت في حيف الزمانِ عليكم      فلم أره عند التأملِ ظالمًا  
 ٢ أخرجتم عليه من أخاف ومن يُجِرُّ      عليه ويحفظه بهج منه عارما  
 ٣ ومن لم يزل يبتزُّ لينا فريسةً      يكن قننا أن لا يرى منه سالمًا<sup>(٤)</sup>

( ١٢٠٠ )

وقال في ابن عماد :

[الرجز]

- ١ لئن ابن عمادٍ عزيرُ العالمِ  
 ٢ قد أخرجته من تراث آدم  
 ٣ عصبة سواه فهو كالمرأغم  
 ٤ ليس يَمْنُوح ولا مقاميم  
 ٥ ولا يمتروك ولا مُسالم  
 ٦ ولا يُمسَحِب ولا مُكارم  
 ٧ وهو نسيمُ الروح للنَّسيم

(١) ح : تباريح وجد . (٢) زهر الآداب : وكنته الفم .

(٣) ح : وقال في بني شيخ والبيت الثالث في محاضرات الأدباء : ٢ : ٦٢ .

(٤) المحاضرات : حنين فريسا . . يرى قنا .

٨ رِيحَانَةٌ لِلصَّاحِبِ الْمُنَادِمِ

٩ لَيْسَ بِمَدْفُوعٍ وَلَا مُخَاصِمٍ

١٠ فِي ذَلِكَ — تَالَهُ — وَلَا مُحَاكِمِ

( ١٢٠١ )

وقال في أبي سهل بن زوبخت :

[الخفيف]

- ١ / أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي فَاقَ فِي الْجَوِّ د وَتَمَّ الْحَبِيبَا لَهُ وَالْوَسَامُ ر ٢٥٥  
 ٢ وَأَطَاعَتْ لَهُ الرِّوَايَةُ وَالصَّنْدُ مَعَةُ وَانْقَادَ — كَيْفَ شَاءَ — الْكَلَامُ  
 ٣ لَا تَحْتَلْ أَوْجِبَ الْحَقُوقَ عَلَى الْمَرِ ع — حَقٌّ — وَقَاضَى بِهَا الْحُكَّامُ  
 ٤ إِنَّمَا أَوْجِبُ الْحَقُوقَ عَلَى الْمَرِ ع حَقُوقَ قَضَى بِهِنَّ الذَّمَامُ  
 ٥ وَذِمَامِي كَمَا عَلِمْتَ — وَقَدْ قَدْ دَمَّتْ وَعَدَا — فِي عَقْدِهِ اسْتِحْكَامُ  
 ٦ وَإِذَا مَا السَّدَّامُ أَكَّدهُ الـ بَعْدُ تَحَقَّقَ الْحَبِيبَاءُ وَالْإِكْرَامُ  
 ٧ كُنْتُ أَنْعَمْتُ لِي بِأَشْيَاءَ إِنْ تَمَّ مَتَّ فَفِيهَا لِحَاسِدِي إِرْغَامُ  
 ٨ وَأَرَاهَا تَأَنَّرْتُ بِالتَّنَاسِيِ وَاسْتَمَرَّتْ مِنْ دُونِهَا الْأَيَّامُ<sup>(١)</sup>  
 ٩ وَتَقَاضَيْتُ بِالسَّكُوتِ إِلَى أَنْ لَامَنِي فِي لُزُومِهِ الْأَوَامُ  
 ١٠ فَتَدَوَّقْتُ الْإِنْعَامَ الْأَمَعَ الْأَنْدَ عَامُ أَوَّلًا فَلَنَّهُ اسْتِزْهَامُ  
 ١١ وَحَقِيقٌ تَرَكْتُ السَّكُوتَ إِذَا طَا ل فَلَمْ يَنْبَغِهِ بِهِ النَّوَامُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٢ حَانَ أَنْ تَتَضَلَّ الْعِدَاتُ عَنِ التَّجَعُّ حَ وَإِنْ تُطْلِعَ الْجَنَّا الْأَكْهَامُ

(٢) قدمت ع البيت على سابقه .

(١) ع : الأوام : تحريف .



- ٣ وأصبحت الظباء مجانبات<sup>(١)</sup> جنابك ما لها فيه بغام
- ٤ وقد ألفتني ومعى سهاى<sup>(٢)</sup> فما هذا النّار ولا سهاى
- ٥ أأوحشها وقد فصلت نبالى<sup>(٣)</sup> وأونسها وفى نبلى الحيام ؟
- ٦ لبالى لا تزال لدى صرعى<sup>(٤)</sup> لرشقى فى مقاتلها احتكام
- ٧ ألا جاد الحيا تلكم ظباء<sup>(٥)</sup> تزيّنها المقاصر لا انخيام
- ٨ عتقن فهن من قارب ملاح<sup>(٦)</sup> ورّقن فهن من بعد نغام
- ٩ إلى الله الشكاة من اللواتى<sup>(٧)</sup> مساكنها الرصافة لا الرجام
- ١٠ بحيث تجبج المهدى قدما<sup>(٨)</sup> وهائم الأكارم لا هشام
- ١١ مريضات الجفون لغيرداه<sup>(٩)</sup> لمن لا بسنه الداء العقام
- ١٢ سقام عيونهن سقام قلبى<sup>(١٠)</sup> وقد يهدى السقام لك السقام
- ١٣ أعاذنى وجبلى قد تداعى<sup>(١١)</sup> وللجل اتصال وانجذام
- ١٤ كأت مناعى حلم تقضى<sup>(١٢)</sup> وأسرارى مع الخلال احتلام
- ١٥ كسيت البيض أخلاقا رما<sup>(١٣)</sup> فوصل البيض أخلاق رمام
- ١٦ فلا ينشطن عليك رأى<sup>(١٤)</sup> فسا للبيض والبيض التمام

(١) ع : ما لم . والخنثار و المسالك الأبعاد : فيها مرام .

(٢) ع والخنثار والمسالك : وقد تعادى ردى سهاى كما نفرت وليس معى سهاى

(٣) الشعار الأول فى ع : فواجبى أأوحشها بريننا .

(٤) ع : وررقن . وقال : ويروى :

أوانس من من قرب ملاح ولكن من من بعد نغام

(٥) سقط البيت من ع . (٦) ع : كتنى .

(٧) ع والخنثار والمسالك : ينشطن على عقل .



- ١٧ بَلَيْتُ سَوَى الْمَشِيبِ غَدَا جَدِيدَا  
عَلَى الْفَزْدِ مِنْهُ وَالتَّشْوَامُ  
١٨ وَكُنْتُ كَرُوضَةٍ لِلْعَيْنِ أُخِشْتُ  
وَمَا مِنْ نُورِهَا إِلَّا التَّغَامُ  
١٩ وَعَبَسَتْ الْحِسَانُ إِلَى مَشِيبِي  
فَمَا لُتْغُورَهَا بَرَقَ يُشَامُ<sup>(١)</sup>  
٢٠ وَمَا يُرْجَى مِنَ الْبَيْضِ ابْتِسَامُ  
لَمَنْ أَمْسَى لِمُفْرَقِهِ ابْتِسَامُ  
٢١ كَانَ مُحَاسِنِي لَمْ تَضَحْ بَوْمَا  
وَفِي لِحْظَاتِنِ لَهَا اقْتِسَامُ  
٢٢ كَأَنِّي لَمْ أَرِ الْإِحْيَاءِ نَحْوِي  
وَفِي الْإِحْيَاءِ آتَمُّ وَالنِّزَامُ  
٢٣ إِنِّي وَدَعْتُ جَهْلِي غَيْرَ قَوْلِي :  
أَلَا سُقَيْتَ مَعَاهُذَا الْقِدَامُ  
٢٤ لَقَدْ يَهْتَزُّ لِي غَضَنٌ رَطِيبٌ  
وَقَدْ يَرْتَجُّ لِي دِعْصٌ رَكَامُ  
٢٥ وَيَسْقِينِي شِفَاءَ النَّفْسِ ثَنَرٌ  
وَيَسْقِينِي شِفَاءَ الْوَجْدِ جَامُ<sup>(٢)</sup>  
٢٦ وَيُسْمَعُنِي رَقَاةُ الْمَهْمِ شَذْوَا  
تَفَادِرُ كُلِّ يَوْمٍ وَهُوَ رَأْمُ  
٢٧ / سَمَاعٌ إِنْ أَرَدْتَ لِإِدَامَ عَيْشِ  
فَذَاكَ مِنَ السَّمَاعِ لَهُ إِدَامُ  
٢٨ عَجِيبٌ كَالْحَبِيبِ لَهُ هَنَاتٌ  
بِهَا يُشْفَى الْجَوْيُ وَبِهَا يُيَامُ<sup>(٣)</sup>  
٢٩ بِأَخْضَرِ جَادِهِ طَلٌّ وَوَيْلٌ  
وَمَا جَرَمَتِهِ بَيْنَهُمَا الرِّهَامُ  
٣٠ غَوَادٍ لَا تَفَرُّطُ أَوْ مَسَاوِيرُ  
رَوَائِمُ لَا يَزَالُ لَهَا رِزَامُ  
٣١ فَوَرْدَتُهُ وَشُقُورَتُهُ أَحْمَرَارُ  
وَمُخْمَرَتُهُ وَخُضْرَتُهُ أَذْهِمَارُ<sup>(٤)</sup>  
٣٢ تَقَسَّمَ أَمْرُهُ شَجَرٌ وَرَوْضُ  
عَلَيْهِ مِنْ زَوَاهِرِهِ فِدَامُ  
٣٣ كَسَاهُ الْفَيْثُ كِسْوَتَهُ فَأَضْحَى  
لَهُ مِنْهَا اثْتِرَارُ وَاعْتَامُ<sup>(٥)</sup>  
٣٤ يَقْطُلُ وَالرَّيَّاحُ بِهِ اصْطِخَابُ  
وَاللُّقْظُيبُ اللَّادِنُ بِهِ اعْتِنَاقُ<sup>(٦)</sup>  
٣٥

ظ ٢٥٥

(١) ع : بروفها . (٢) ع : الجسم جام . (٣) ع : ويل وظل .  
(٤) ع : وشقته اضطرار . (٥) ع : بها ، في المرتين . (٦) ع : بها .

- ٣٦ نَرَاهُ إِذَا تَجَاوَبَ طَائِرَاهُ  
٣٧ حَمَامُ الْأَيْكَ يُسَعِدُهُ هَزَارُ  
٣٨ وَأَخْلَاطُ مِنَ الْفَرِيدَاتِ شَقَى  
٣٩ أَلَّا لَا عَيْشَ لِي إِلَّا زَهِيدًا  
٤٠ وَكَمْ نَادَمْتُ رَاحَ الرُّوحِ فَاهُ  
٤١ كَأَنِّي لَمْ أَبْتَ أَسْقَى رُضَابًا  
٤٢ تُعَلِّلْنِيهِ وَاضْئَةُ النَّبَا  
٤٣ تَنْفُسُ كَالشَّمُولِ صُحَى شِمَالِ  
٤٤ وَتَسْقِيكَ الَّذِي يَتَبْنَى وَيُدْوِي  
٤٥ وَقَالُوا : أَوْ أَدَارَ الرَّاحِ كَانَتْ  
٤٦ فَقُلْتُ : مُدَامُ أَفْوَاهِ الْغَوَانِي  
٤٧ عَزَاؤُكَ عَنْ شَبَابٍ نَالَ مِنْهُ  
٤٨ فَتَقَبَّلَكَ قَامَ أَقْوَامٌ قُعُودُ  
٤٩ وَمَا يَنْفَكُ يَلْقَى الْكُرَّةَ فِيهِ  
٥٠ إِذَا أَدَارَ عَلَى بَنِي حَايِمٍ وَسَامِ  
٥١ نَهَارَ شَكْلُهُ فِي اللَّوْنِ سَامُ  
٥٢ وَهَذَا الدَّهْرُ أَطْوَارُ تَرَاهَا
- (١) تَجَاوَبُ عَنَيْتَا فِيهِ زَنَامُ  
فَدَى الْمَكَاءَ ذَيْنَكَ وَالسَّامِ  
حَوَاسِرُ أَوْ عَلَيْهِنَ الْكِيَامِ  
وَدُونَ لِسَامٍ مِنْ أَدْوَى لِسَامِ  
وَلَكِنْ خَانَنِي ذَلِكَ النَّدَامِ  
يَمُوتُ بِهِ وَيَحْيَا الْمُسْتَهَامِ  
كَأَنَّ لِقَاءَهَا حَوْلًا لِسَامِ  
إِذَا مَا فُضَّ عَنْ فَمِهَا الْخِتَامِ  
فَفِي الْأَحْشَاءِ بَرْدٌ وَاضْطِرَامِ  
لَهُ عِوَضًا وَفَارَقَهُ الْمَيَامِ  
مُدَامٌ لَا يَمَادِلُهُ مُدَامِ  
زَمَانٌ فِيهِ لَيْنٌ وَاعْتِزَامِ  
لَرِيبِ الدَّهْرِ أَوْ قَمَدِ الْقِيَامِ  
فِنَامٌ قَدْ قَدَّمَهُ فِنَامِ  
كَثُوسًا مَرَّةً حَامٌ وَسَامِ  
وَلَيْلٌ شَكْلُهُ فِي اللَّوْنِ حَامِ  
وَفِيهَا الشَّنْدُ يُجْنَى وَالْمَيَامِ

(١) زَنَامُ : زَمَارٌ حَازِقٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ .

(٢) ع : بَرَى وَيَشْفَى . وَنَصَفَ ابْنَ وَكَيْع : بَرَى وَيُدْوِي .

(٣) ع : فَقَالُوا لَوَارِدًا . (٤) ع : فَتَامَ فِيكَ قَدَمَهُ . (٥) ع : بَنِي سَامٍ وَحَامِ .

- ٥٣ فاعوام كان العام يوم  
٥٤ كدأب النعل أرى أو حات  
٥٥ ولا تجزع فصرف الدهر كأم  
٥٦ سبيلك الشبية أرى  
٥٧ يحل من المكارم والمعالي  
٥٨ له ذكر إليها مستراح  
٥٩ مدبر دولة وقوام ملك  
٦٠ يروك أو يروعك لا بظلم  
٦١ يضاحك نارة ويكون أخرى  
٦٢ فآونة لصفحة انبلاج  
٦٣ أخو قلم صروف الدهر منه  
٦٤ كتابته مناقفة العوالي  
٦٥ ضيل شأنه شأن نيل  
٦٦ به تبدو الصوارم حين تخفى  
٦٧ إذا سكنات صاحبه أملت  
٦٨ أخو ثقة إذا الأفلام أضحت
- وإيام كان اليوم عام<sup>(١)</sup>  
ودأب النخل شوك أو جرام<sup>(٢)</sup>  
وتعفة وإن ديمت كلام<sup>(٣)</sup>  
بجود يديه أورك السلام<sup>(٤)</sup>  
بحث الرأس منها والسنام<sup>(٥)</sup>  
وناحية إليها مستنم  
كهمنتك المدبر والقيوم  
كما يتلون السيف الحسام  
بحيث تهزه قصر وهام  
وآونة لشفرته اصطلام  
ففيه العيش والموت الزوام  
وليست ما يرقشه القلام  
يطوع لأمره الجيش اللهم  
وتخفى حين تبدو والخدام  
على حركاته سكن الأنام  
بنى حمان عمهم الزكام

ويروي :

- أمين في معابيه أمون  
٦٩ تمج النية والمعروف بما
- سلم الأنف ليس به زكام  
وللأفلام حطم وانتقام

(١) ع : وأوام .

(٢) ع : فلا . . . ويقبه .

(٣) سقطت الأبيات (٥٧ - ٧٩) من ع .

- ٧٠ بكف فتى له نفع وضر  
٧١ يقبله برأي لا تجزا  
٧٢ وزير للوزير يرى فيغني  
٧٣ له عزم إذا نفذ ارتباء  
٧٤ فما لعزيمة منه انفلال  
٧٥ ولا في عقدة منه انحلال  
٧٦ متى ما انشام في غيب صواب  
٧٧ بيت أبو الحسين يرى أمورا  
٧٨ يراه أبو الحسين وإن توارى  
٧٩ ولولا حمله الأقال أضحت  
٨٠ ولكن قد تحملها ضليع  
٨١ محمد بن أحمد بن يحيى  
٨٢ وغرس الأصبغ كفاك غرسا  
٨٣ تخيره الوزير وزير صديق  
٨٤ فرأته بنا فوق التقي  
٨٥ ونائله لنا فلنا اقتراع  
٨٦ ولا عات يصول على ضعيف  
٨٧ ناس ولا نجاس وكم عدا  
٨٨ وقد تحدى كما تحدى المطايا  
٨٩ فتى ضامته يده الدهر حتى
- وإنعام يؤمل وانتقام  
ولا يخبو لقدحته ضرام ؟  
إذا طرقت مجلعة جلام  
وامضاء إذا وقع اعترام  
ولا لصرمة منه افتحام  
ولا في عروة منه انفصام  
نعاہ ابن الحسين فلا انشيام  
لها في سدفه الغيب اكتمام  
بعين لا تكل ولا تنام  
ظهور معاشر ولها انحطام  
له في الخطب حزم واحترام  
لأنف عدو نعمته الرغام  
إذا غرس الحشيم أو الحطام  
والوزراء خبط واعتيام  
إذا كثر التغطرس والهرام  
على نفحاته ولنا استهام  
صيال القيل حاج به اغتلام  
غدا لماثم منه الندام  
وقد زعى كما زعى اليهام  
تعز به المضمي فما يضام

٩٠. يَزِيدُكَ كُلُّ أَطْلَيْتَ حَمْدًا      به رِجْحًا وفيه لك انْهْضَامٌ<sup>(١)</sup>
٩١. كَذَا أَخْلَقُ مُبْتَاعِي الْمَعَالِي      تَرْفَعُ كُلُّا رُفِعَ اسْتِيَامٌ
٩٢. يَجُودُ بِجَوْدِهِ كَرَمٌ وَدِينٌ      وبعضُ الْجَوْدِ بذخٌ أَوْثَامٌ
٩٣. تَنَاهَبَ مَالُهُ شَرْقٌ وَغَرْبٌ      وَلَمَّا يُعْفِيهِ يَمْنٌ وَشَامٌ
٩٤. فَاصْبَحَ وَالنَّهَاءُ عَلَيْهِ فَرَضٌ      عَلَى هَذَا الْوَرَى حَتْمٌ لَزَامٌ
٩٥. جَدِيرًا أَنْ يَحُوزَ الْحَمْدَ عَفْوًا      إِذَا مَا عَزَّ مِنْ حَمْدٍ مَرَامٌ<sup>(٢)</sup>
٩٦. بِمَالٍ لَا يُشَدُّ عَلَيْهِ عَقْدٌ      وَجَاهٍ لَا يُحِلُّ لَهُ حِزَامٌ
٩٧. أَفَامَهُمَا لِلتَّمْيِيسِ جَدَاهُ      كَرِيمٌ لِلدَّكْرَامِ بِهِ ائْتِمَامٌ
٩٨. تَقَامَمَ وَجْهَهُ وَبَدَاهُ مِنْهُ      عَاسِنٌ لَا يُعْفِيهَا الْقَتَامُ<sup>(٣)</sup>
٩٩. فَاقْسَامُ الْمَكَارِمِ فِي يَدَيْهِ      وَلِلْوَجْهِ الْوِضَاءَةُ وَالْقِسَامُ
١٠٠. فَلَيْسَتْ تُشْرِقُ الْآفَاقُ إِلَّا      إِذَا طَلَعَتْ عَاسِنُهُ الْوِصَامُ
١٠١. رَأَى الضُّلَيْلُ قَصْدَ هُدَاهُ فِيهِ      وَأَسْهَبَ فِي تَمَادِحِهِ الْعِبَامُ
١٠٢. مَكَارِمُهُ إِذَا ذُكِرَتْ جِبَالٌ      وَكَمْ قَوْمٍ مَكَارِمُهُمْ رِضَامٌ
١٠٣. تَعَوَّدَتْ الْحَامِدُ وَالْعَطَايَا      أَنَامِلٌ مِنْهُ نَائِلُهَا ائْتِسَامٌ<sup>(٤)</sup>
١٠٤. فَلَيْسَ لَهَا عَنِ الْحَمْدِ انْفِرَاجٌ      وَلَيْسَ لَهَا عَلَى الْمَالِ انْضِمَامٌ
١٠٥. لِبَدَائِهِ حَيَا وَمَتَى عَرَضْنَا      لِعَوْدَتِهِ فَلَيْسَ لَهَا جَهَامٌ
١٠٦. يُبَادِرُ أَنْ يَصِلَ الْمَالُ حَتَّى      كَأَنَّ الْمَالَ يَمْلِكُهُ الْحَامُ
١٠٧. وَلَيْسَ يَعْمَلُ صَفْقُو التَّبِيرِ لَكِنْ      لَهُ فِي مَالِهِ حَدٌّ هُذَامٌ

(٢) ع : يجوز الحمد .

(١) ع : وفي ذلك انهضام .

(٤) ع : المكارم والعطايا .

(٣) ع : وندهاء .

- ١٠٨ وليس أمام نائله عُبُوسٌ      وليس وراءه منه نَدَامٌ  
 ١٠٩ يُسَاقِطُهُ النَّدى حَتَّى تَرَاهُ      وليس لجانبٍ منه أَدَامٌ  
 ١١٠ وَيُسَكُّهُ الْجَمَاعُ حَتَّى تَرَاهُ      وما في جانبٍ منه انشِلَامٌ  
 ١١١ لَذَلِكَ لَا تَزَالُ لَهُ عَطَايَا      لَهْنٌ عَلَى مَوْمَلِهِ اَزْدَحَامٌ  
 ١١٢ كَمَا لَيْسَتْ تَزَالُ لَهُ دَوَاةٌ      لِدَايِهِ فِي مَهَالِكِهَا ارْتِطَامٌ  
 ١١٣ وَبَادَى الْجَهْلُ جَاوِدَهُ فَقَلْنَا :      مَتَى اسْتَعَلَى عَلَى النَّخْلِ الْبِشَامُ ؟  
 ١١٤ وَسَاهَى الْعَقْلُ نَاجِدَهُ فَقَلْنَا      مَتَى أَرَبَى عَلَى النَّبْعِ الثَّمَامُ ؟  
 ١١٥ أَمَا وَأَبَى الْحُسَيْنِ فَدَاهُ قَوْمٌ      هُمْ نَعَمٌ وَكَثَرُهُمْ نَعَامٌ <sup>(١)</sup>  
 ١١٦ لَمَوْلَانِي إِلَى أَنْ قَالَ أَهْلِي :      الْحَلَامُ يُحْيِلُهَا مَنَامٌ <sup>(٢)</sup>  
 ١١٧ وَقَوْمِي إِلَى أَنْ قَامَ عُودِي      فَمَا فِي مَنَنِهِ أَوْدٌ يُقَامُ <sup>(٣)</sup>  
 ١١٨ يَرَأِي لَسْتُ أَبْرَحُ مِنْهُ أَضْحَى      وَجُودٍ لَا أَزَالُ لَهُ أَغَامُ <sup>(٤)</sup>  
 ١١٩ نَفَتْ جَهْلِي نُهَاهُ وَشَيْبَتِي      لَهَا فَمَا أَنَا الْكَهْمَلُ الْغَلَامُ <sup>(٥)</sup>  
 ١٢٠ فَدَتِ النَّفْسُ مِنْ بَابِ كَرِيمٍ      مَبَانِيهِ الْمَكَارِمُ لَا الرُّخَامُ  
 ١٢١ بَنَى لِي هَمِّي حَتَّى تَعَالَتْ      وَكَانَتْ مَرَّةٌ وَهِيَ اِهْتِمَامُ  
 ١٢٢ أَسْأَلُنِي : هَجَجْتَ الْبَيْتَ ؟ إِنِّي      هَجَجْتُ فَتَى الْمَرْوَةِ يَا أَدَامُ  
 ١٢٣ هَجَجْتَ أَبَا الْحُسَيْنِ وَكَانَ هَجِي      إِلَيْهِ لَا يُدَمُّ وَلَا يُسَادَمُ  
 ١٢٤ أَقْبَلُ كَفَّهُ وَأَعْلُ مِنْهَا      نَدَى يُشَقَّى بِهِ مَنَى الْأَوَامُ  
 ١٢٥ فَلِي مِنْ بَطْنِ رَاحَتِهِ ارْتِوَاءٌ      وَلِي فِي ظَهْرِ رَاحَتِهِ اسْتِلَامُ

(١) د : وأبو الحسين . (٢) المختار : لنولني .

(٣) ع : به أمام . (٤) ع : وشيبتي . والمنصف : نبت جهل .. الشيخ الغلام .

- ١٢٦ ظَلَّتْ بِمَا مِنْ مِنْهُ حَرِيرٌ  
١٢٧ / وَزَمَرُ وَالْحَطِيمُ لَدَى مِنْهُ  
١٢٨ مَقَامٌ تُنْشَدُ الْأَمْدَاحُ تَنْتَرَى  
١٢٩ وَكَمْ نِضْوٍ أَنَاخَ بِهَا إِلَيْهِ  
١٣٠ أَتَتْهُ تَجُوبُ عَرْضُ الْأَرْضِ جَوًّا  
١٣١ إِذَا قَطَعْتَ مِنَ الْمَوَاطِئِ مَرَّتَا  
١٣٢ وَلِلْيَقْفُورِ فِي الْكَرِّ انْفِاسٌ  
١٣٣ تَطَايَرَ عَنْ مَنَاصِمِهَا حَصَا  
١٣٤ عَلَى ثِقَةٍ بَأَن سَتَرَى وَتَرَى  
١٣٥ وَأَنْ سَتَفَى تَامِكَةُ الْأَعَالِي  
١٣٦ فَوَافَتْ لَا رِبْعَ الْحَوْلِ لَكِنْ  
١٣٧ مَرَادُ مَعِيشَةٍ وَمَعَانُ عِلْمٍ  
١٣٨ مَعَانُ فِي مَوَارِدِهِ شِفَاءُ  
١٣٩ لَهُ الْعَفَوَاتُ مِنْ شِعْرِي يُعْرِفُ  
١٤٠ أَخْ كَمْ بَاتَ ضَمِينِي فِي قِرَاهِ  
١٤١ وَقَدْ أَجْمَعْتُهُ زَمَنًا وَأَنَّى  
١٤٢ وَحَقُّ عَلَى إِهْدَاءِ اعْتِذَارِ  
١٤٣ إِلَيْكَ أبا الْحُسَيْنِ أَقْوَدُ قَوْلًا
- (١) يَخِيلُ أَنَّهُ الْبَيْتُ الْحَوَامِ  
هَنَالِكَ وَالْمَشَاعِرُ وَالْمَقَامِ  
وَيُرْعَى الْحَقُّ فِيهِ وَالذَّمَامِ  
تَضَيُّفُهَا الْمَجَادِبِ وَالسَّامِ  
إِلَيْهِ لَهَا خَيْبٌ وَارْتِثَامِ  
مِن الْأَمْرَاتِ لَيْسَ بِهِ عِلَامِ  
وَلِغَيْرِهَا فِي الضَّحِّ اضْطِخَامِ  
وَسَافِرَ عَنْ مَشَافِيرِهَا اللَّثَامِ  
رَبِيعًا لِلطَّلِيحِ بِهِ مَسَامِ  
كَأَنَّ سَنَامَهَا الرِّعْنُ الْخُشَامِ  
رَبِيعَ الدَّهْرِ لَيْسَ لَهُ انْصِرَامِ  
يَدُلُّ عَلَى فَضِيلَتِهِ الزَّحَامِ  
لَمَنْ أَخْنَى لَعَلَّتِهِ احْتِدَامِ  
إِلَى الْعَفَوَاتِ مِنْهُ وَالْجَامِ  
قَرِيرَ الْعَيْنِ لَيْسَ بِهِ اعْتِجَامِ  
وَلَيْسَ يُفَارِقُ الْبَحْرَ الْجَامِ  
وَأَنْ لَمْ يُهْدَلِي مِنْهُ أَتْهَامِ  
لَهُ مِنْ حَبْلِكَ الْأَلْوَى خُطَامِ

(٢) ع : لُضْمَتُهُ الْمَخَارِمُ وَالسَّامُ .

(٤) ع : إِلَى الْعَفَوَاتِ .

(٦) الشُّطْرُ الثَّانِي فِي ع : فَالْكَ ذَرِ السَّاءَ لَهُ ...

(١) ع : بِمَا مِنْ مِنْهُ حَرَامِ .

(٣) ع : نَدَاهُ مَعِيشَةٌ ، مَحْرُوفٌ .

(٥) قَدَمْتُ عَ الْبَيْتِ عَلَى سَابِقِهِ .

- ١٤٤ شهدتُ لقد منحتك صفو دى ولا لومٌ على ولا أنام<sup>(١)</sup>
- ١٤٥ وما قصرتُ في التأملِ كلا ولا أمسيتُ عن حق تنام<sup>(٢)</sup>
- ١٤٦ جعلتكُ قبلة الآمال منى فهتُ مُصلياتُ لا صيام
- ١٤٧ وكيف تصوم آمالٌ غراثُ وفانكُ الحسنَى لها طعام<sup>(٣)</sup> ؟
- ١٤٨ طعامٌ لا وخامة فيه تحشى وفي المعروف أطلعة وخام
- ١٤٩ وكنتُ إذا أنحتُ إليك عيسى وآمالى غراثُ أو عيام<sup>(٤)</sup>
- ١٥٠ أنحتُ بحيث تبيض الأيادى وتسود المطابخُ والبرام
- ١٥١ خلا أنى أهابك لا لسوء كما تتهيبُ البحرَ الهيام
- ١٥٢ ويملكنى حياى حين تُربى على شكرى دسائلك الضخام<sup>(٥)</sup>
- ١٥٣ ألم تر أننا لما التقينا ففتنى صنائعك الجسام
- ١٥٤ رأيتُ الشكر قد ضعفت قواه فشر للفرار ولا يُسلام
- ١٥٥ وكنتُ الغالب المنصور جندا إذا لاقى تذمك الذمام<sup>(٦)</sup>
- ١٥٦ وما تنفك تغلبُ كل شكرٍ بعُرف ما له - روته انفهام<sup>(٧)</sup>
- ١٥٧ وذلك بأن أبيع فليس يُجى وليس بأن أعزّ فإبرام
- ١٥٨ وكنتُ إذا نوى المحسانُ ظعنا عن الحسنَى فنتكُ المقام

(١) ع : فلا .

(٢) زادت ع : ويرى : ولا نصرت ساعدك الدوام .

(٣) ع : آمال رغب . (٤) ع : عنى .

(٥) جمع ع والمختار بين هذا البيت وسابقه فصار عنده :

وأغرق في حياى حين تربى على شكرى صنائعك الجسام

(٦) مقط البيت من د . (٧) ع : فأوأخرت البيت على تاليه .



- ١٥٩ فإن رآك اللقاءُ فلا تلمني      فإن تخلفني عنك انهزامٌ  
١٦٠ ووكذلك طرد زورك بالمعطايا      كذلك يطرد الزور الكرامُ  
١٦١ وكم تبغ المولى منك سيبٌ<sup>(١)</sup>      فلم يقدر له منه انصامٌ<sup>(١)</sup>  
١٦٢ غمامٌ جدٌ في آثار سارٍ      أغدٌ سرى فأدركه الغمام  
١٦٣ وهل يججو من الركبان ناجٍ      وطائفة الغمام أو الظلام ؟  
١٦٤ شكوتُ نذاك لا أن قل لكن      لأن كثرت أياديهِ العظام  
١٦٥ وأنا قد بعثتُ به فاضحى      كأن مفاتيحه منه غرام<sup>(٢)</sup>  
١٦٦ كما يشكو امرؤ طغيانَ سبيلٍ      تساوى الوهدُ فيه والأكام<sup>(٣)</sup>  
١٦٧ وما أشكوه منك إلى رحيم      وشكوى في ذراه مستغمام<sup>(٣)</sup>  
١٦٨ وما لم تهتضم شكوى بطولٍ      فليس ينالني منك اهتمام<sup>(٤)</sup>  
١٦٩ ولست بمعتبى من بدء عرفٍ      بغير العود ما يتجع الحمام  
١٧٠ فعادوك كيف شئت فلست أشكو      وهل يشكو الندى إلا اللثام ؟  
١٧١ وما معروفك الممدود عني      بمنقطع إذا انقطع الكلام  
١٧٢ خدعتك وانخداعك لى خليقٌ      على الله الزيادة والتمام  
١٧٣ وقلتُ كأننى يوم بسبيلٍ      لأعلاه وأسفله النظام  
١٧٤ ولم أبرم بعرفك غير أنى      برمتُ بحمل شكرك والسلام<sup>(٥)</sup>

(٢) ع : وأضى .

(١) ع : منك انصام .

(٤) ع : منه .

(٣) ع : وشكوى .

(٥) ع : يحمل معرفك . واختلف ترتيب الأبيات ابتداء من هنا من د .

- ١٧٥ وكم أنطقني بلهى توالث وما صمتي وللقول انتظام ؟  
 ١٧٦ وكم أسكتني بلهى تفالت وما نطقي وللبحر التطام ؟  
 ١٧٧ وما ينفك يا حمننا ويبحرى ندى لك لا ينهنه لجام<sup>(١)</sup>  
 ١٧٨ يبر فنتسكين وغير نكير إذا شُبَّ الجلالد خبا اللطام<sup>(٢)</sup>  
 ١٧٩ وما أعطيت إلا ارتاش حر وأطرق والحياء له يكمام  
 ١٨٠ تسد ففورنا وتفض منا فنستعنى هناك ونستدام  
 ١٨١ / وتلقى منك محقر الماء وحول أخسها قدرا يحام<sup>(٣)</sup>  
 ١٨٢ بجى لاحاتم كان ابتناها ولا أوس وحارثة ولام  
 ١٨٣ ولكن كسروى ذو فعال له بسدء وليس له اختام<sup>(٤)</sup>  
 ١٨٤ فياعجبى أاستحي لعجزى وفيك لأن تساعنى اغتنام<sup>(٥)</sup>  
 ١٨٥ تحب الشكر لا ماكد حرا بل المجرى يعاقبه المصام<sup>(٦)</sup>  
 ١٨٦ متى نافقت ذا شكر حسابا فيدخلنى من العجز احتشام  
 ١٨٧ ألسن المرء يكرم فى حياء كأن صنيعك الحسن اجترام  
 ١٨٨ ويكنم عرقه فيفوح منه وليس لساطع المسك اكتام  
 ١٨٩ ونجس شكره فله اغتفار ونظلم ماله فله اظطلام<sup>(٧)</sup>

(١) ع : توالث . (٢) ع : وتجدى بديل لا ينهنه .

(٣) ع : محقرا نداء وطول أخسها ، تحريف . (٤) ع : ذرافتاح .

(٥) ع : فواجبى أاستحي اجزى ومنك الدهر غم لا اغتنام .

(٦) ع : التمام . (٧) ع : ويظلم . . الظلام .

- ١٩٠ بلى فسقالك ربك حيث تُسقى  
بحما حجة المروءة لا الطغام<sup>(١)</sup>
- ١٩١ فقد يُسقى الرجال وهم رسوم<sup>(٢)</sup>  
وقد يُرى الرجال وهم سوام<sup>(٣)</sup>
- ١٩٢ غدا الساعون خلفك في المعالي  
كشلت الصف يقدمه الإمام
- ١٩٣ وسامنى الزمان رجال مجد  
فكنت نصيبتى فما أسام
- ١٩٤ أهلة أسعد ونجوم يمن<sup>(٤)</sup>  
ولكن بذها قر تمام
- ١٩٥ ومن يخترك لا يُحمد وأنى  
وقد هدى توئمه الوسام ؟
- ١٩٦ وليس وإن عداه المحدثين  
يقال لرايه رأى كهام
- ١٩٧ وكم متغير أمرا جيدا  
تحلى المحدث منه والملام
- ١٩٨ ولم أك كالتى اختارت فاضى  
من الاسماء خيرتها جذام
- ١٩٩ بل اخترت الذى الآراء طرا  
عليه فلا هوى سرف وحام
- ٢٠٠ وحساد سناءك خاصمونا  
وهل فى الصبح منبلجا خصام ؟
- ٢٠١ وقالوا : ما فضائله ؟ فقلنا :  
هى الحسنات ما فيها ذام<sup>(٥)</sup>
- ٢٠٢ وقالوا : ما فواضله ؟ فقلنا :  
رضاع لا يعاقبه فطام<sup>(٥)</sup>
- ٢٠٣ صنائع فى الصنائع سيدات  
صنائع من سواه لمن آم
- ٢٠٤ وأفعال بيت الحاسديه  
بها سمر إذا ججع النيام
- ٢٠٥ ومعروف له ديوان أصيل  
وليس عليه من عذل زمام

(٢) ع : فى المسامى .

(١) ع : وهم حير وقد تسقى الرجال .

(٤) ع : فقالوا ما فواضله .

(٣) ع : القمر النمام .

(٥) سقط البيت من ع . المنصف : عقلا ما لراضعه .

- ٢٠٦ فوتوا أيها الحساد موتوا بداء لا يموت ولا ينأى  
 ٢٠٧ ولا تبذروا مقال الإفك فيه فليس لما بنى الله أنهدام  
 ٢٠٨ منحتك من حل الشعر عقدا غدا لك دُرُه ولى النظام<sup>(١)</sup>  
 ٢٠٩ وقد قصرت لا عمدا ولكن بهرت وعزني ملك همام  
 ٢١٠ وما قصرت قبلك في جزاء ولكن المسامى لى شمام<sup>(٢)</sup>  
 ٢١١ وكل مطاول لك فهو خاف خفاء الحرف لآبته ادغام<sup>(٣)</sup>  
 ٢١٢ وبعد فليس فى ملكى عناق وكيف بها وما عندى شمام<sup>(٤)</sup>  
 ٢١٣ وما يُخشى على جملى قُلاف ولا يُخشى على فرسى صدام  
 ٢١٤ هما نعلان جلهما انخراق إلى خُفين جُلهما انخرام  
 ٢١٥ وقد هجم الشتاء وكم لثيم عليه الخبز والوبر اللوام<sup>(٥)</sup>  
 ٢١٦ وما لاقى امرؤ لافاك قوما فقسالوا : ما وراءك يا عصام<sup>(٦)</sup>  
 ٢١٧ كفاه مسائله بيان نعمى تكلم كلما عُدَم الكلام  
 ٢١٨ وكم أغريت بالمرحوم منا أبا حسيه لمرجله احترام  
 ٢١٩ فغش للكرمات فليس يُخشى عليها ما بقيت لها احترام

(٢) ع : المسامى .

(١) ع والختار : ألا لك دره .

(٤) ع : شمام .

(٢) المختار : وكل مطاول لسانك خاف .

(٥) الأبيات ٢١٣ - ٢١٥ من ع .

(٦) ع والختار : أعبا الكلام . المختار : بيان معنى .

(١٢٠٤)

وقال يهجو أبا يعلى :

[ البسيط ]

- ١ أخشى وزيرا أبو يعلى وحقق له <sup>(١)</sup> بعد المشارط والمقراض والجلم  
٢ قد قال قوم وفاظتهم كتابته : لو شئت يارب ما علمت بالقلم

(١٢٠٥)

وقال بيتا مفردا :

[ الطويل ]

أسأى أسى يوم التفريق وحده ولكن شوق شوق فرقة أعوام

(١٢٠٦)

وقال في تفضيل القلم على السيف :

[ البسيط ]

- ١ إن يخدم القلم السيف الذى خضعته له الرقاب ودانت خـوفه الأمم  
٢ فالموت - والموت لاشئ يغالبه - ما زال يقبع ما يجوى به القلم <sup>(٢)</sup>  
٣ كذا قضى الله للاقلام مذ بُرئت أن الصيوق لها مذ أرهفت خدم <sup>(٣)</sup>

(١) ح : بعد المهاجم والمشارط والجلم .

(٢) الأبيات الثلاثة في المختار ٢٩٣ ، ومسالك الأبصار ٤٠٤ ، وخرانة ابن حبة ١٣٠ ،  
١٣٤ وزهر الآداب ٤٣١ ، والعمدة ٢ : ٩٧ ، وهديّة الأم ٢٦٩ . وتروى الثلاثة الأخيرون بين نسبة  
الأبيات لابن الرومي ونسبتها لعلى بن العباس النوبختي . قال الحصري : « وقد رواها أبو القاسم الزجاجي  
لابن الرومي وإنما وهم لاتفاق الاسمين » . وفي العمدة أن الذي نسبها لابن الرومي هو الجرجاني .  
والبيت الثالث في محاضرات الأدباء ١ : ٦٧ .

(٣) المسالك والخرانة والعمدة : يعادله ، وآخر العمدة البيت على قافيه .

(٤) المختار والمسالك والزهر والهدية : بهذا . والخرانة : إذ جرئت .

(١٢٠٧)

/ وقال في أبي العباس بن القرات<sup>(١)</sup>:

٢٥٧ ط

[المزج]

- |    |                                |                                |
|----|--------------------------------|--------------------------------|
| ١  | أبا العباس عُمِرَتْ            | صَحِّحَ الرَّأْيَ وَالْحَمِيمَ |
| ٢  | وَلَا زَلَّتْ مِنْ الْخَيْرِ   | تِ طُرَا وَافَرَ الْقَمِيمَ    |
| ٣  | تَوَقَّدْتُ بِكَ الدَّهْرَ     | فَاعْطَى بِيَدِ السَّلَمِ      |
| ٤  | وَأَعْنَى بِالنِّىْ أَهْوَى    | وَبَاعَ الْجَهْلُ بِالْحَلَمِ  |
| ٥  | فِيَا بَابِي إِلَى الْمَالِ    | وَيَا بَابِي إِلَى الْعِلْمِ   |
| ٦  | أَدِمَّ عِزْمَكَ فِي أَمْرِي   | عَلَى مَا كَانَ فِي الْقَدَمِ  |
| ٧  | فَمَا فِي عَوْدَتِي يَوْمًا    | إِلَى فَضْلِكَ مِنْ لَأَمٍ     |
| ٨  | وَمَا الْحِكْمَةُ بِالْحِلِّ   | وَلَا الْمِسْكَةُ بِالْحَرَمِ  |
| ٩  | كَفَافُ الْعَيْشِ كَالْعَرَسِ  | وَفَضْلُ الْعَيْشِ كَالْحَلَمِ |
| ١٠ | وَمَا لِلْكُفْهِ وَالْفَضْلِ   | إِذَا عَقَصَ عَلَى جِذَمِ      |
| ١١ | وَزَادَتْ قُوَّةُ الرَّأْيِ    | وَبَادَتْ قُوَّةُ الْجُرْمِ    |
| ١٢ | كَفَى مِثْلِي، كَفَى مِثْلِي   | مِنْ الْمُهْجَةِ بِالْقَرْمِ   |
| ١٣ | بَلَى أَبْيَى لِأَنْ أَصْبَحَ  | مَتْ مِنْ قَدْرِي فِي هِدَمِ   |
| ١٤ | وَلِي ظَرْفٌ وَلِي رَأْيٌ      | وَتَيْقٌ كَعُرَا الْعِمِّ      |
| ١٥ | أَتَرْضَى أَنْ تَرَى الدَّهْرَ | وَمَا نَوَّهَ لِي بِاسْمِ      |
| ١٦ | وَفِي لَطْفِكَ طَلْسَمٌ        | بِحَالِي أَيْ طَلْسَمِ         |

(٢) ح: وما.

(١) ط: ٢٤٩ من إرشاد القاصد (١٦).

(١٢٠٨)

وقال في علي بن يحيى المنجم يهته بقدمه من بعض أسفاره  
بقصيدة لامية أولها : (لعدوك الحد الأفل) وجعل أمام هذه  
القصيدة هذين البيتين<sup>(١)</sup> :

[ مجزوء الكامل ]

١ الحمد لله الذى أدى ركابك سالما

٢ لازل في فتح إلى دعية وأمن قادما<sup>(٢)</sup>

(١٢٠٩)

وقال بحث على المكارم :

[ المقارب ]

١ ودرج إذا أسلمتبا وقتى، وإن أحها أكليم<sup>(٣)</sup>

٢ هو المال إن أعطه أهله يفرنى، وإن أعفه أذم

(١٢١٠)

وقال في علي بن يحيى :

[ الطويل ]

١ يقول على مرة وأنا لنى وكان عليا في معانيه كاسمي<sup>(٤)</sup>

٢ أرى فضل مال المرء داء لعرضه كما أن فضل الزاد داء لجسمه

٣ فليس لفضل المال شيء كبدله وليس لداء العرض شيء كحسمه<sup>(٥)</sup>

٤ فرحتُ برفديه ومازلتُ راثما برفدين شتى من نداءه وعلمه

(١) محاضرات الأدباء : ١ : ٢٥٤ (٢) وانظر الجزء الخامس من الديوان ص ١٩٥٧ .

(٢) المحاضرات : من غم . (٣) ح : حتمى .

(٤) الأبيات الثلاثة الأولى في المختار ١١٥ ، والبيتان الثانى والثالث فى مسالك الأبصار ٩ : ٣٨٣ .

والقيمة ٣ : ١٥٤ .

(٥) المختار : وأتابخى ... وكان على .

(١) المختار والمسالك : وليس لداء المال . والقيمة : لداء العرض . والشطر الثانى فى غرد :

لداء الجسم .

(١٢١١)

وقال في ابن أبي قرة :

[المرابع]

- ١ يا ليت شعري حين فارقتكم هل أخذ البصري في حطمي ؟
- ٢ أم هل حمأ غيبتني سيد ؟
- ٣ قولاً له إن كان لا يتهى عن أكل لحمي طالباً عظمي :
- ٤ مائدة السيد مشحونة<sup>١</sup> تُفنيك بالثمنان عن لحمي
- ٥ فإن آيت السلم فاعزم بنا
- ٦ أضرب من يضربني سادراً
- ٧ فليخش مني من دنا منصل
- ٨ ولست بالظالم إخوانه
- ٩ سيني لسانى، والهدى فائدى
- ١٠ أعدر من أنذر فليحتنك
- ١١ فلا يشم عريضى على غيرة
- ١٢ ومومي الحلم ويا ربما
- ١٣ / قد جعل الله الذى سبني
- ١٤ فامسح بكف الرحم يافوخه
- ١٥ فرب ذى حين غدا حينه
- هل أخذ البصري في حطمي ؟
- يحمي إذا ما قل من يحيى ؟
- عن أكل لحمي طالباً عظمي :
- تفنيك بالثمنان عن لحمي
- فإن حربى في قفا سلمي
- وتارة أرى السدى يرى
- وليخش مني من نأى سهمي
- لكننى أمتع من ظلمي
- والحق مخج<sup>(١)</sup> على خصمي
- غير وعزيمى بعدها عزيمى
- من لا ينافى وثمته وشمى
- أصبح يحكى كله كلي
- شيخا يتما وأبى يتيمى
- وادع بأن يدركه رجمى
- مستلما في جلده رقى



- ١٦ اشعرته من قذعي مُرضًا صاربه الحائن طليسي  
 ١٧ اخشى لمن ابقره آية تبصر الآية او تعى  
 ١٨ وناثر اعجبه نثره اذهله عن نثره نظمي  
 ١٩ وسار محولا على منطقي يجرى عليه صاغرا حكي  
 ٢٠ تقيصة في الشعر من ذكره اقبح في شـعري من نـرم  
 ٢١ يا ويح حسادي ويا ويلهم من ذا اراهم قسمهم قسـمي  
 ٢٢ ثالب اطعمها حنفها في قسور لحقتـه نصمي  
 ٢٣ احلف بالله والاله ما فهم الزاري على فهمي  
 ٢٤ اعين اعدائي على غيـهم طلامي توي الى وهمي ؟  
 ٢٥ فكيف لا اعرف اضغانهم مع الافاويل التي تنمي ؟  
 ٢٦ فريسة الليث له وحده فليانس الجاهل من غشـمي  
 ٢٧ وربما كفكف من غايي بطيش لسانى ويدي علمي  
 ٢٨ انى بناني من بـنى يدبلا فليس تسطيع يد هـدي  
 ٢٩ وانى ما زلت مستحسنا متفـرقى ، مستقيحا نـقى  
 ٣٠ والـحزم في نـقى ولكنى اؤثر احسانى على حـرمي  
 ٣١ فليقل البصرى ما يشتهى سـوغته المعسول من طـعـمى

(١) ع : ايج في .

(٢) د : اطعمها لها .

(٣) ع : طلائع .

- ٣٢ سَوَّغْتَهُ الْقَوْلَ وَلَوْ أَنَّهُ يُعَرِّقُ الْجَبْهَةَ أَوْ يُدْمِي  
 ٣٣ وَلَا يَحْتَلُّهَا جَاهِلٌ نُهْزَةً فَلَا يُنْهَلُ دَاهُ حَسْمِي  
 ٣٤ قَدْ يَفْرُقُ الْمُجْزُونَ مِنْ كَيْتِي وَيَصْعَقُ الْغَفِيرَتِ مِنْ رَجْمِي  
 ٣٥ وَلَوْ نَجَا أَفْسَمَ لَا يَأْتِلُ أَنْ مَا رَأَى أَنْفَبَ مِنْ نَجْمِي  
 ٣٦ لَوْلَا قَضَاءُ اللَّهِ فِي مَعْشَرِي مَا طَمَعَ الطَّامِعُ فِي هَضْمِي  
 ٣٧ طُفْتُ بِأَكْتَانِكَ لَا هَاجِمًا وَدَاءُ عَمِيرٍ أَمْنُهُ هَجْمِي  
 ٣٨ وَلَيْسَ شَأْنِي الْجَهْلَ لَكِنِّي قَدْ يَقْدَحُ الْإِحْرَاجُ فِي حِلْمِي  
 ٣٩ وَاعْلَمْ إِذَا اسْتَخَفَّتْ بِي أَنَّهُ قَدْ تَحْقِرُ الشَّيْءَ وَقَدْ يَنْمِي

(١٢١٢)

وقال يرثي أمه :<sup>(٤)</sup>

[ الطويل ]

- ١ أَيْضًا دَمًا إِنَّ الرِّزَايَا لَهَا قِيَمٌ فَلَيْسَ كَثِيرًا أَنْ تَجُودَا لَهَا يَدَمٌ<sup>(٥)</sup>  
 ٢ وَلَا تَسْتَرِيحَا مِنْ بُكَاءٍ إِلَى كَرَى فَلَا حَمْدَ مَا لَمْ تُسْعِدَانِي عَلَى السَّأَمِ  
 ٣ وَيَالِذَةَ الْهَيْشِ الَّتِي كُنْتُ أُرْتَضَى تَقَطَّعَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَيْكَ فَانْصَرَمٌ<sup>(٦)</sup>

(١) د : عن كيتي . (٢) البيتان ٣٥ ، ٣٦ ، ساقطان من ح .

(٣) ع : على .

(٤) المختار : ٢٢٣ ( ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٥١

— ١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ) مسالك

الأبصار : ٣٩٤ ( ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٧٦ ، ١٩٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ) ثروج سقط الزند ١٠١١

( ١٨٨ — ١٩١ ) مباحج الفكر ٢ : ٩٢ ( ٩١ — ٩٤ ) .

(٥) المختار : وليس .

(٦) ح وهامش د عن نسخة : كنت خدنها .

- ٤ رُمِيتُ بِمُخْطَبٍ لَا يَهْدِيهِ لَمْ يَلِدْهُ شَرُّوَرَى وَلَا رَضَوَى وَلَا الْهَضْبُ مِنْ عَيْمٍ  
٥ بَانَكَرَ ذِي نُكْرٍ وَأَقْطَعَ ذِي شَبَا وَأَمَقَرَذَى طَعْمٍ وَأَوْخَمَ ذِي وَخْمٍ  
٦ رَزِيئَةُ أُمِّ كَنْتُ أَحْيَا بِرُوحِهَا وَاسْتَدْفَعُ الْبَلَوَى وَاسْتَكْشَفُ الْغَمِّ  
٧ وَمَا الْأُمُّ إِلَّا أَمْسَةٌ فِي حَيَاتِهَا وَأُمٌّ إِذَا فَادَتْ وَمَا الْأُمُّ إِلَّا أَمٌّ

الإمّة : النعمة ، والأُم : ضَرْبٌ أُمُّ الدِّمَاغِ <sup>(١)</sup> .

- ٨ بِنَفْسِي غَدَاةَ الْأَمِيسِ مِنْ إِنْ مَنَ غَدٍ وَبَتَّ مَعَ الْأَمِيسِ الْقَرِينَةَ فَانْجَذَمَ <sup>(٢)</sup>  
٩ وَلَمَّا قَضَى الْحَاثُونَ حَشْوَ تَرَاهِمٍ عَلَيْهَا وَحَالَاتُ دُونِهَا مِرَّةَ الْوُذَمِ <sup>(٣)</sup>  
١٠ أَظَلَّتْ غَوَاشِي رَحْمَةِ اللَّهِ قَبْرَهَا فَأَخْضَى جَنَابَاهُ مِنَ النَّارِ فِي حَرَمٍ  
١١ أَقُولُ وَقَدْ قَالُوا : أَنْتَ بَكَى كِفَافِدٍ رَضَاعًا وَأَيْنَ الْكَهْلُ مِنْ رَاضِعِ الْحَلَمِ ؟  
١٢ هِيَ الْأُمُّ بِاللَّتَامِيسِ جُرْمَتْ تُكَلِّهَا وَمَنْ يَبْكُ أُمًّا لَمْ تُذَمَّ قَطُّ لَا يُذَمُّ  
١٣ فَقَدْتُ رَضَاعًا مِنْ سُرُورِ عَهْدَتِهَا تُعَلِّئِيهِ فَاتَّقِضِي غَيْرَ مُسْتَمٍّ <sup>(٤)</sup>  
١٤ رَضَاعُ بَنَاتِ الْقَلْبِ بِأَنْ يَسِيْنَهَا حَمِيدًا وَمَا كُلُّ الرِّضَاعِ رَضَاعُ فَمٍ  
١٥ إِلَى اللَّهِ أَشْكُو جَهْدَ بِلَوَايَ إِيَّاهُ بِمَسْتَمَعِ الشَّكْوَى وَمُسْتَوْهَبِ الْعَصَمِ  
١٦ وَإِنِّي لَمْ إِاتِمَّ صَغِيرًا وَإِنِّي يَمْتُ كَبِيرًا أَسْوَأُ الْيُتْمِ وَالْيَتْمِ <sup>(٥)</sup>

(٢) البيت ساقط من ع .

(١) شرحت ع : فادت : ماتت .

(٤) ع : مهدته .

(٣) ع . عليها ... وحالات دون مرتها .

(٥) جمع المختار بين هذا البيت وسابقه وجعله على النحو التالي :

إلى الله أشكو جهد مابني وأخي يمت كبريا أسوأ اليتم واليتم

- ١٧ على حين لم ألق المصيبة جاهلاً ولا أهلاً والدهرٌ دهرٌ قد اعترم<sup>(١)</sup>
- ١٨ أفاسى وصنوى منه كلٌ شديدة
- ١٩ خليلي : هذا قبرُ أمي فورعاً من العذل غني واجعلاً جابتي نعم
- ٢٠ فما ذرفت عيني على رسم منزل ولا عكفت نفسي هناك على صنم
- ٢١ خليلي رفاً لي ، أعيننا أحاكما تشدُّنكما من ترعيان من الحرِّم<sup>(٢)</sup>
- ٢٢ أين كرى الشكوى تملأني جرماً سبيل اغتنام الحمد والحمدُ يغتم<sup>(٣)</sup>
- ٢٣ فكيف اضطباري للصابِ وأتما تملأني شكواهُ وفي جانبي نلم<sup>(٤)</sup>
- ٢٤ عجبتُ لذي سمع يملُ شكايَةً ويعجبُ من صدى يضيقُ بما كظم
- ٢٥ ألا ربُّ أيام تحبَّتْ ذبولها سايماً من الأرزاء أملس كالزلم
- ٢٦ أرنحُ أما لا طوالاً وأجسني جنى العيش في ظل ظليل من النعم
- ٢٧ ولو كنتُ أدري أن ما كان كائنٌ لقمتُ لروعات الخطوب على قدم
- ٢٨ غدا الدهرُ لي خصماً وفي محكماً فكيف يخضم ضالع وهو الحكم ؟
- ٢٩ يحورُ فأشكو جوره وهو دائبٌ يرى جوره عدلاً إذا الجورُ مندهم<sup>(٥)</sup>
- ٣٠ عذيري من دهرٍ غشوم لأهله يرى أنه إذ عَمَّ بالغشم ما غشم<sup>(٦)</sup>
- ٣١ غدا يقيمُ الأسواء قسمَ سوية وما عدلٌ من سوى وسواء ما قسم
- ٣٢ نعمُّ ببلوَاهُ ند منه سلطنة يصول بها فظُّ إذا اقتدر اهتضم

(١) المختار : ولا ذاملاً . (٢) كذا في د ، وعامش ع . وفي ع : من الذم .  
(٣) ع : كرب الشكوى . (٤) ع : وكيف .  
(٥) د : دائب . (٦) ع : وسواء .

- ٣٣ وليست من الأيدي الحميد بلاؤها  
يد قسمت سوءاً وإن سوت القمم
- ٣٤ أمال عروني ثم فني بهديها  
وكم من عرويش قد أمال وقد هدم
- ٣٥ وأصبح يهدي لي الأسي متصلاً  
فمن سوقة أردى ومن ملك قصم
- ٣٦ وإني وإن أهدى أساء لسأخط  
عليه ولكن هل من الدهر متقم ؟
- ٣٧ هو الدهر إمّا عابط ذا شبيهة  
بإحدى المنايا أو يميت أخا هرم<sup>(١)</sup>
- ٣٨ كأن الفتى نصب الليالي بنية  
بمصطفق من موج بحر وملتطم
- ٣٩ تغاذف عنها موجة بعد موجة  
إلى موجة تأتي ذراها من الدغم
- ٤٠ كذلك الفتى نصب الليالي يجرها  
إلى ليلته ترمي به سالف الأثم
- ٤١ فيا أملاً أن يخلد الدهر كله  
سلي الدهر عن عاد وعن أختلارم
- ٤٢ يحبرك أن الموت رمم مؤبد  
ولن تعدو الرسم القديم الذي رسم<sup>(٢)</sup>
- ٤٣ رأيت طويل العمر مثل قصيره  
إذا كان مفضاه إلى غاية تؤم
- ٤٤ وما طول عمر لا أباك ينقي  
وما خير عيش قصر وجدانه العدم
- ٤٥ ألا كل حي ما خلا الله ميت  
وإن زعم التاميل ذوالإفك مازعم<sup>(٣)</sup>
- ٤٦ يروح ويغدو الشئ يبنى فريماً  
جنى وهيه الباني وإن أغفل انهدم
- ٤٧ إذا أخطأته ثلثة لا يجرها  
له غيره جاءته من ذاته الشلم
- ٤٨ تضعضعه الأوقات وهي بقاؤه  
وتفتاله الأفوات وهي له طعم

(١) ع : غافل ذو شبيهة .

(٢) ع : رسم مرسم ولن تعدم .

(٣) المختار : باطل . وواضح أن الشطر الأول مأخوذ من قول لبيد .

- ٤٩ فَيَا مَنْ يُدَاوِي مَا يَجُرُّ بِفَوْه  
٥٠ جَشِمْتَ عَنَاءَ لَا عَنَاءَ وَرَاءَهُ  
٥١ سَقَى قَبْلَكَ السَّاقِي وَأَسْعَطَ بِلِ كَوَى  
٥٢ إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّيْءَ يُبْلِيهِ عُمُرُهُ  
٥٣ يَرُوحُ وَيَغْدُو وَهُوَ مِنْ مَوْتِ عِبْطَةٍ  
٥٤ أَلَا إِنْ بِالْأَبْصَارِ عَنْ هَبْرَةٍ عَمَى  
٥٥ تُحِيدُنَا أَيْدَى الزَّمَانِ شِفَارَهُ  
٥٦ تَرَاغُ إِذَا مَا الدَّهْرُ صَاحَ فَتَرَعَوَى  
٥٧ سُبُكْشَفُ عَنْ قَلْبِ الْفَيِّ غَطَاؤُهُ  
٥٨ أَلَا كَمْ أَذَلَّ الدَّهْرُ مِنْ مَتَعَزَزٍ  
٥٩ وَكَمْ سَاوَرَ الْعَقْبَانَ فِي اللَّؤْمِ صَرْفُهُ  
٦٠ وَكَمْ ظَلَمَ الظَّالِمَانِ حَقَّ تَحَايَاهَا  
٦١ وَكَمْ غَلَبَتْ قَلْبَ الْقِيُولِ هَنَاتُهُ  
٦٢ وَكَمْ تَهَشَّ الْحَيَاتِ فِي هَضْبَاتِهَا  
٦٣ وَكَمْ أَدْرَكَ الْوَحْشَ الَّتِي لَجَّ نَفَرُهَا  
٦٤ وَكَمْ قَعَصَ الْأَبْطَالُ إِمَّا شَجَاعَةً  
٦٥ وَكَمْ صَالَ بِالْأَمْلَاجِ وَسَطَ جُنُودِهَا
- فَنَاءٌ وَمَا يُغْدَى بِهِ فِيهِ قَدْ يُسَمُّ<sup>(١)</sup>  
فَدَعَّ عَنْكَ مَا أَعْيَا وَلَا تَجْتَمِمْ الْحُصْمَ  
لِيَحْسِمَ أَدْوَاءَ الْقُرُونِ فَا حَسَمَ  
وَيُغْنِيهِ أَنْ يَتَّقِيَ فَنَى دَائِهِ عَقَمَ<sup>(٢)</sup>  
وَمَوْتِ فَنَاءٍ بَيْنَ فَكَّيْنٍ مِنْ جَلَمَ  
أَلَا إِنْ بِالْأَسْمَاعِ عَنْ عِظَةِ صَمَمَ  
وَنَزَعُ فِي أَكْثَلِهِ رَتَقَةَ النَّعَمِ  
وَإِنْ لَمْ يَصِحَّ يَوْمًا بَرَاتِنَا خَفَ  
إِذَا حَنَفَهُ يَوْمًا عَلَى صَدْرِهِ جَنَمَ  
وَكَمْ زَمَّ مِنْ أَنْفِ حِمَى وَكَمْ خَطَمَ  
وَكَمْ فَارَصَ الْحَيَاتَانَ فِي زَاوِي الْحُومِ  
وَمَثَلُ خَصِيمِ الدَّهْرِ أَذَمَّ وَظَلَمَ  
وَلَمْ تُقْتَبَسْ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ وَلَمْ تُزَمَّ  
وَكَمْ فَرَسَ الْأَسَدَ الْخَوَادِرَ فِي الْأَجَمِ  
يَغُورُ لَهَا طَوْرًا وَيُطْلِعُ الْأَكَمَ<sup>(٣)</sup>  
وَأَمَّا بِمَقْدَارِ إِذَا اضْطَرَّه افْتَحَمَ  
وَأَخْنَى عَلَى أَهْلِ النُّبُوتِ وَالْحِكَمِ<sup>(٤)</sup>

(٢) فِي هَامِشٍ ع : ذَوِجَ عِبْطَةٍ .

(٤) ع : جُنُودِهِمْ .

(١) سَقَطَ الْيَتَامَى مِنْ ع .

(٣) ه : الَّذِي ، خَطَأً .

- ٦٧ وكم نعمة أذوى، وكم غبطة طوى  
 ٦٨ وكم هد من طود مُنيّف مائه  
 ٦٩ أرى الدهر لا يبق على حدّثانه  
 ٧٠ جرى على العرم السوارم لا يني  
 ٧١ / إذا احترش الأفى بمرجوع نفخة  
 ٧٢ مُعِدّ عتادى هارب ومقاتل  
 ٧٣ قرون كارماح المياج شوائك  
 ٧٤ رعى مارعى حتى رمى الحين نفسه  
 ٧٥ أدلّ بقرنيه فلاقاه ناطح  
 ٧٦ ولا يقيق خاطى البضيع صمّح  
 ٧٧ يصوم فلا يحوى ويملا بطنه  
 ٧٨ ويلغ أفلاذ الحديد جوامدا  
 ٧٩ ويستطر المرو الركود كأنما  
 ٨٠ ويتخذ النوم والشرى مرتعا  
 ٨١ ترامت به الأحوال حتى بنيته  
 ٨٢ من العاديات الطائرات إذا نجا  
 ٨٣ إذا شَب منها جاد ما هو قاذح
- وكم سَد أهوى، وكم عُرْوَة فصم  
 وكم قَصّ من قَصير مُنيّف وكم وكم<sup>(١)</sup>  
 شعيب الأعلى جهورى إذا بغم  
 كان ذُفّاق السُم يشفيه من قَرم  
 دهاها بأضراسٍ حدادٍ أو التسم<sup>(٢)</sup>  
 متى كُر يوما كَرة أو متى انهزم<sup>(٣)</sup>  
 وآونة شدّ يحسم إذا اهتزم<sup>(٤)</sup>  
 بحثف فبا أنبا هناك ولا شرم  
 من الدهر غلاب فسواه بالأجم  
 من الآكلات النار تأنج في الفحم<sup>(٥)</sup>  
 بما شاء من زاد ولا يرهَب البشم<sup>(٦)</sup>  
 فيسبكه في قمرٍ كبير قد احتدم  
 يراه طعاما قد أعد له لقم  
 فيخدم من هذا وهناك ما خدم  
 نهارا وليلا بنية الفعل ذى القطم  
 بصرت به بين النجاةين مُقتسم<sup>(٧)</sup>  
 يزنده من شدّ تلهب فاطرم

٢٥٩

(١) ع : قصر مشيد ، وهى جيدة .  
 (٢) ع : متى .  
 (٣) ع : أبى .  
 (٤) ع : فلا .  
 (٥) ع : واضطرم .

- ٨٤ جناحانِ خفافانِ خففاً مُحْتَجَّتا  
٨٥ نجا مانجا حتى ابني الدهر كَيْدَه  
٨٦ ولا قسورٌ إن لم يجد ما يَكْفُهُ  
٨٧ عليه الدماءُ الجاسداتُ كأنما  
٨٨ إذا ما اغتدى قبل العطايا لصيده  
٨٩ أتاحت له الأحداثُ منهنَّ قِرْنَه  
٩٠ وقد كان خطاف الخطاطيف ضيفاً  
٩١ ولا أعْمَلُ النَّائِبِينَ حَامِلِ نَحْطِمْ  
٩٢ يُقَلِّبُ جُئَانًا عَظِيماً مُؤَقَّفاً  
٩٣ ويسطو بخرطوم يَنْثِيهِ طَوْعَه  
٩٤ ولست ترى بأساً يَقُومُ لِبَاسِهِ  
٩٥ بَقِيَ مَا بَقِيَ حَتَّى انْتَهَى الدَّهْرُ شَخْصَه  
٩٦ هوى هائل المَهْوَى يَجُودُ بِنَفْسِه  
٩٧ مَضِيّاً هَضِيّاً بِسَدِّ عِزٍّ وَمَنْعَةٍ
- ورجلان لا تَسْتَحِيران إذا اعزَمَ  
فدس إليه التفتير ابنة الرِّقَمِ  
من الصَّيْدِ أَضْحَى والسَّابُعُ له لَحْمِ  
مواقفها منه المُدْمَى من الرِّخَمِ<sup>(١)</sup>  
فله غتدي تَلْقَاءَه عطسةُ البَّعِ  
كفاحاً فلم يكدر بظفر ولا ضَعَمِ<sup>(٢)</sup>  
إذا ساهم الأقوان عن نفسه مَهَمِ  
به حَجْنٌ طَوَراً وطَوَراً به فَحَمِ<sup>(٣)</sup>  
يهدُّ بركنَيْهِ الجبالَ إذا رَحِمِ<sup>(٤)</sup>  
ومشتماتٍ ما أصابَ بها غَمِ<sup>(٥)</sup>  
إذا أَعْمَلَ النَّائِبِينَ في البأسِ أَوْصَمِ<sup>(٦)</sup>  
فلم ينهمر إلا بأن أن أو نام  
تَحَالُ به قَيْدَا تَقَوَّضَ مِنْ إِمَامِ<sup>(٧)</sup>  
ومن ضامه ما لا يطاق ولم يضم ؟

(١) ع : الرجم . أنثرت ع البيت من تاليه .

(٢) ع : نعم . وبإصح الفكر : وأعضل عند الناس ، محر يف .

(٣) المباهج : ينقل جئاناً . . يهدم .

(٤) المباهج : يطاوع أمره . . حطم .

(٥) ع : في الناس . والمباهج : يقاوم بأسه .

(٦) ع : من لا يطاق فلم يضم .



- ٩٨ ولا يَصِلُ أَصْلَالُ بَيْتٍ مُرَاقِبًا      بَنَشْتِيهِ مَقْدَارَ نَفْسٍ مَتَى يُحْمَمُ  
٩٩ يَشْدُو بِأَنْيَابٍ شَوَاهَا مَقَاتِلُ      يُقَطِّرُ مِنْ أَطْرَافِهَا السَّمَ كَالْدَسَمِ  
١٠٠ زَحُوفٌ لَدَى الْمُسَى كَانَ تَحْقِيقُهُ      إِذَا انْسَابَ فِي جَنَحِ الظَّلَامِ نَشِيشُ حَمِ  
١٠١ يَمِيزُ الْمَنَائِيَا الْفَاضِيَاتِ سِمَامُهُ      مِنَ الرَّقْشِ أَلْوَانًا أَوِ السُّودِ كَالْحَمِ<sup>(١)</sup>  
١٠٢ أَنَاهُ وَقَدْ ظَنَّ الْحِمَامِ شَقِيقَهُ      حَمَامٌ وَلَا فَيَّ لِاشْقِيقًا وَلَا ابْنَ عَمِ  
١٠٣ سَقَاهُ بِكَأْسٍ كَانَ يَسْقِي بِمِثْلِهَا      إِذَا مَاصَقَى السَّاقِي بِأَمْثَالِهَا فَطَمِ  
١٠٤ كَبِينُ رَدَى فِي جِسْمِهِ أَوْ مَيَّارِزَ      نَجِيدٌ مِنَ الْأَقْرَانِ غَادِرُهُ يَجْذَمِ<sup>(٢)</sup>  
١٠٥ وَلَا لِقَاةَ شَعْوَاءِ تُلَحِمُ فَرْخَهَا      خَدَارِيَّةٌ شَمَاءَ فِي شَاهِقِ أَشَمِ  
١٠٦ بَكَوْرٌ عَلَى الْأَفْنَائِصِ فَيْرُ مَخْلَةٍ      كَانَ بَهَا فِي كُلِّ شَارِقَةٍ وَحَمِ  
١٠٧ تَبِيتُ إِذَا مَا ابْجَحَرَ الْقُرْ غَيْرَهَا      تَرَقَّرِقُ رَفَضَ الْعُلَى فِي رِيشِهَا الْأَحَمِ  
١٠٨ تَعَلَّتْ مِنَ الْأَيْدَى الْمَوَاطِلِ وَأَمْطَيْتِ      عَلَى الطَّيْرِ تَفْضِيلًا فَأَعْطَيْنَاهَا الرُّمِ  
١٠٩ سَمَا نَحْوَهَا خَطْبٌ مِنَ الدَّهْرِ فَاتِكُ      فَطَاحَتْ جُبَارًا مِثْلَ صَاحِبِهَا دَرَمِ

• درم بن مرة بن همام بن ذهل بن شيبان يضرب به المثل •

- ١١٠ وَلَا غَيْرُكَ نَاجٍ مِنَ الْكَبِّ قَبِيشُهُ      بِحَيْثُ يَكُونُ الْمَوْتُ فِي الْأَخْضَرِ الْقَطْمِ<sup>(٣)</sup>  
١١١ سَبُوحٌ مَرُوحٌ رَعِيَهُ حَيْثُ وَرَدُهُ      رَغِيبُ الْمَعَادِ مَهْمَا اسْتَطَفَّ لَهُ التَّقَمِ  
١١٢ مُجَوِّشُنْ أَعْلَى الْجَلْدِ، غَيْرُ مَحْمِلِ      سَلَا حَا سَوَى فِيهِ وَمِزْوِدُهُ اللَّهُمِ

(٢) ع : وهما رز •

(١) سقط البيت من ع •

(٣) ع : نفسه .. الأخضر القطم • د : الأخضر العظيم •

- ١١٣ نفت جِلَّةَ الحيتان عنه شَذَاثُهُ  
وخلَّى في مرعى من الوحش والقَرَمِ  
١١٤ إذا أوجس التوقيُّ يوماً حَسْبِسَهُ  
وقد حارص البوصى شَمَرًا واحترَمَ<sup>(١)</sup>  
١١٥ أتيح له قِرْنٌ من الدهر لم يكن  
لَيْسَكُلَ عن أهوال يَمٍّ ولا ابن يم  
١١٦ فالفاهُ في منجى السفين وإنما  
بحيث يَشَمُّ الرُّوحَ ركبَانُهَا يُغْصَمُ<sup>(٢)</sup>  
١١٧ لقي طافياً مثلَ الجزيرة فوقه  
أبَابِيلُ شتى من نسورٍ ومن رخم  
١١٨ ولا مَلِكٍ لا مجدَ إلا وقد بنى  
ولا رأس ساعى الطرفِ إلا وقد وقم<sup>(٣)</sup>  
١١٩ تياسره الأشياءُ منقاداً له  
فإن عَاسَرَتْهُ مرةً خَشَّ أو خَزَمَ<sup>(٤)</sup>  
١٢٠ إذا سَارَ غُضَّتْ كُلُّ مِينٍ مهابةً  
وأصكَّتِ الأفواهُ مِنْ غَيْرِ مَا بَكَمَ<sup>(٥)</sup>  
١٢١ سوى سَمَلَاتِ الخيلِ في مُرَضٍ جَهْفَلِ  
له بَلَبٌّ يَسْرِبُفُ الأرضَ ذى هَرَمِ<sup>(٦)</sup>  
١٢٢ كَانَ مُثَارَ النقعِ فوقَ سَوَادِهِ  
مُحَابٌّ على ليلٍ تَطَاخُطُخُ فَاذْلَمَ  
١٢٣ وإن حلَّ أرضاً حلَّها وهو قَادِرٌ  
على البؤسِ والنعمى فاهلك أو عَصَمَ  
١٢٤ ترى تَحْرَزَاتِ المُلْكِ فوقَ جَبِينِهِ  
تلوح عليه من فُرَادَى ومن تَوْمِ  
١٢٥ طواه الردى من بعدما انخن العدا  
وقوم من أمرِيه ذَا الزنجِ والضَّجَمِ  
١٢٦ فقد أَمِنَ الأيامُ أن تَخْزِمَنَّهُ  
وَبُرَّتِ الدنيا لديه من التَّمِيمِ  
١٢٧ رى حاكمُ الحُكَامِ مُهَجَّةً نفسه  
بحكم له ماضٍ فدانت لِمَا حَكَمَ  
١٢٨ ولا مَرَسَلٌ بِالْوَحْيِ وَحْيِ مَلِيكِهِ  
مِرَاجاً منيراً نورُهُ الساطِعُ الأَمِّ

(١) د : ثمر .

(٢) د : اشقى .

(٣) ع : وإن .

(٤) ع : إذا حاب .

(٥) ع : يستوجب الأوض ذى هدم .

(٦) ع : وادلم .

- ١٢٩ له دعوةٌ يَشْفِي بها من شَكَى الضَّيِّ  
ويرزُقُ من أكدى وَيُنْعِشُ من رَزَمٍ<sup>(١)</sup>
- ١٣٠ هو الرزءُ لَا يَسْتَطِيعُ نَهْضًا يَنْقِلُهُ  
سوى ابنِ يقينٍ عاذ بالله واعتصم
- ١٣١ تَمَنَّتْ أمثالي مُعِيدًا وَمُبِيدًا  
فما اندلَّ الجُرْحُ الذي بي ولا التام
- ١٣٢ وكَم قارِعٍ سمى بوعِظٍ يُجِيدُهُ  
ولكنَّهُ في الماءِ يَرْقُمَ ما رَقَمَ<sup>(٢)</sup>
- ١٣٣ إذا عاد ألقى القلبَ لم يَقِنْ وَعَظُهُ  
وقد ظَنَّهُ كالوحي في الحجرِ الأصم
- ١٣٤ وكيف بأن يقينُ الفؤادِ عِظاته  
وقد ذابَ حتى لو تَرَقَّقَ لاندجم
- ١٣٥ وهل راقمٌ في صفحةِ الماءِ عائد  
ليقرأ ما قد خُطَّ إلا وقد طسم
- ١٣٦ أحاطنى : أصبحت حِلًّا لحُفْرَةٍ  
إذا حَلَّتْ يوماً فليس لها قَتَمٌ
- ١٣٧ أحاطنى : استَحِمِلُ اللهَ رَوْحَةً  
إلى تَلَكُمُ الروحَ الزكية والنَّسم
- ١٣٨ أَمْرَضَعَنِي : أَسْتَرِضِعُ الغَيْثُ دِرَّةً  
لرَئِيسِكَ بل أَسْتَغْزِرُ الدَّمْعَ ما سَجَمَ
- ١٣٩ وإني لأَسْتَحْيِيكَ أنْ أَطْلُبَ الأُسَى  
لأَسْأَلَ ولو داوَيْتُ جُرْحِي لم أَلَمَ
- ١٤٠ حِفَظًا وهل لى أَسْوَةٌ لو طَلَبْتُهَا<sup>(٣)</sup>  
ألا لا وهل من قِيَمَةٍ لك في القِيمِ
- ١٤١ وإني لأَسْتَحْيِيكَ أنْ أَنْقَعَ العَدَى  
وَأَنْتَحِبُ عَذْبَ الماءِ إني لذو نَهَمٍ ؟
- ١٤٢ أَسْتَشِيقُ الأرواحَ بعْدِكَ طائِفاً  
قَرِيبِي إلا مَنْ بَكَى لك أو وَجَمَ ؟
- ١٤٣ وإني لأَسْتَحْيِيكَ يا أم أن يُرَى  
وَأَنْ أُنْهَى بالحديث عن الأُسَى
- ١٤٤ وأن أُنْهَى بالحديث عن الأُسَى  
عليك مَهْلٌ قد تطابَقَ وارْتَمَكَ ؟

(١) الغتار : مجده .

(١) ع : بها كل من ، وعليها يخل الوزن .

(٢) ع : إن طلبها .

- ١٤٦ أبى ذاك من نفسى خَصِيمٌ مُنَازِعٌ  
 ١٤٧ حَفَاطَى خَصِيمِى عَنكِ يَا أُمُّ إِنَّهُ  
 ١٤٨ عَزِيزٌ عَلَيْنَا أَنْ تَمُوتِى وَأَنَا  
 ١٤٩ وَلَوْ قَبِلَ الْمَوْتُ الْقَدَاءَ بِذَلِكَ  
 ١٥٠ أَيَا مَوْتُ : مَا أَسْلَمْتَهَا لَكَ طَائِثَا  
 ١٥١ سَابِكِ يَتَغَيَّرُ الدَّمْعُ طَوْرًا وَتَارَةً  
 ١٥٢ وَتُسَعِدُنِى نَفْسٌ عَلَى ذَاكَ شَمْعَةٌ  
 ١٥٣ لَا تُقَى نَوْمِى لَا لِأَشْفَى فُلْتِى  
 ١٥٤ وَلَوْ نَظَرْتَ عَيْنَاكَ يَا أُمُّ نَفْثَةً  
 ١٥٥ فَيَسَّتْ بِهَا أَلْفَاهُ مَا قَدْ لَقِيْتِهِ  
 ١٥٦ وَكَمْ بَيْنَ مَكْرُوهِ يُحَسُّ وَقَوْعُهُ  
 ١٥٧ يُحَسُّ الْبَلِّ مَيِّتُ الْحَيَاةِ وَلَمْ يَكُنْ  
 ١٥٨ أَلَا مِنْ أَرَاهُ صَاحِبًا غَيْرَ خَائِنِ  
 ١٥٩ أَلَا مِنْ تَلِيْنِي مِنْهُ فِي كُلِّ حَالَةٍ  
 ١٦٠ أَلَا مِنْ إِلَيْهِ أَشْتَكِى مَا يَتَوَجَّبُ  
 ١٦١ نَبَا نَاطِرِى يَا أُمُّ عَنْ كُلِّ مَنْظِرٍ  
 أَلَدُّ إِذَا جَاءَنِى خَصِيمًا لَهُ خَعَمٌ  
 أَبَى لَى إِلَّا الْمَمُّ بِعَدِكَ وَالسُّدَمُ  
 نَعِيشٌ وَلَكِنْ حُكْمُ الْمَوْتِ فَاحْتَكِمِ  
 وَلَكِنَّا يَغْتَامُ رَائِدُهُ الْعِصَمُ  
 هَوَاكَ ، فَإِلَى زَفَرَتِ زَفْرَةُ النَّدَمِ <sup>(١)</sup>  
 بِنَظْمِ الْمَرَاثِى دَائِمُ الْحُزْنِ وَالْوَكَمِ <sup>(٢)</sup>  
 بِمَا نَثَرَ الشَّجْوُ الدَّخِيلُ وَمَا نَظَمِ <sup>(٣)</sup>  
 عَلَى أَنْ عَيْنِى مُدُّ فَقْدَتِكَ لَمْ تَنْمِ <sup>(٤)</sup>  
 إِلَى مَا تَوَارَى عَنْكَ مَيِّتَى وَاكْتَمِ  
 شَهَدَتِ بِحَقِّ أَنْ دَاهِيَتِ أَطَمِ <sup>(٥)</sup>  
 وَآخَرَ مَعْدُومِ الْإِطَافَةِ وَاللَّهْمِ  
 يُحَسُّ الْبَلِّ مَيِّتُ الْمَهَاتِ إِذَا أَرَمِ <sup>(٦)</sup>  
 أَلَا مِنْ أَرَاهُ مُؤْنِسًا غَيْرَ مُحْتَسَمِ ؟  
 أَبْرُيدُ بَرَّتْ بَذَى شَمْعَتِ يُلَمِّ ؟  
 فَيُفْرَجُ عَنِّ كُلِّ غَمٍّ وَكُلِّ هَمٍّ ؟  
 وَتَسْمَعِى عَنِ الْأَصْوَاتِ بِعَدِكَ وَالنَّغَمِ

(٢) المختار : دائم الشجور والالام .

(١) ع : فَإِنْ .

(٤) المختار : بهد فقدك .

(٣) المختار : نفس .

(٦) ٤ : أزم .

(٥) المختار : ولوقست ما ألقى .

- ١٦٢ وأصبحت الآمالُ مُذْنِبَتِ والمنى  
غوادِرَ عندي غيرَ وافيةٍ الذَّمِّ
- ١٦٣ وصارمتُ خِلَانِي وَهُمْ يَصِلُونِي  
وقد كنتُ وصَّالَ الخليلِ وإنْ ضَمَّ<sup>(١)</sup>
- ١٦٤ وآنسني فقدُ الجليسِ وأوحشتُ  
مَشايدَهُ نفسي ولم أدرما اجترم
- ١٦٥ سوى أنه يدعو إلى الصبرِ وإعْظَا  
فإن بَلَّ مابى بَلَّ في العَدْلِ أو عذم
- ١٦٦ ولو اتَّخِيتُ جَمْعَتُ وَعِظِي وَوَعِظُهُ  
لَيَشْعَبَ صَدَمًا في فَوَادِي لَمَّا التَّامُ<sup>(٢)</sup>
- ١٦٧ وإني وقد زودتني منكِ آوَعَةٌ  
لها وَقْدَةٌ في القلبِ كالنارِ في الضرم
- ١٦٨ يريد المَعزَى بُرءَ كَلِمِي بوعْظِهِ  
ولم يكُ غيرُ الله يُبرئُ ما كَلَمَ<sup>(٣)</sup>
- ١٦٩ هو الوَاهِبُ السُّلْوَانِ والصبرِ وَحَدَهُ  
لذي الرِّزْوِ والمُهْدَى الشَّفَاهِ لذي السقم
- ١٧٠ ولست أُرَانِي مُذْهِلِي عَنكَ مُذْهِلٌ  
يَدَ الدهرِ إلا أَخَذَهُ المَوْتَ بِالكَظَمِ
- ١٧١ هُنَاكَ ذُهُولِي أو إذا قِيلَ قد قَضَى  
وإلا فلا ما طاف ساجعٌ أو اسْتَلِمَ
- ١٧٢ وسَوَّيْتُ عندي عُرْفَ دَهْرِي يُنْكِرُهُ  
فَأَخْفَى وَأَمْسَى كَلِمَا أَحْسَنَ اسْتَدَمَ
- ١٧٣ أَرَى الخَيْرَةَ المَهْدَاةَ لِي مِنْهُ خَيْرَةٌ  
وَنِعْمَتُهُ المَسْدَاةَ مِنْ وَاقِعِ النَّقَمِ
- ١٧٤ أَتَبْهِي نِعْمَاءَ دَهْرٍ حَمَا كَهَا  
وَأَشْكُرُ مَا أَعْطَى وَأَنْتَ الَّذِي حَرَمَ
- ١٧٥ أَيْ ذَاكَ أَنَّ الخَيْرَ بَعْدَكَ حَسْرَةٌ  
لَدِي وَمَعْدُودٌ مِنَ الحَيْنِ العَظِيمِ
- ١٧٦ فَقَدْ نَاكَ فَاسْوَدَّتْ عَلَيْكَ قُلُوبُنَا  
وَحَقَّتْ بَانَ تَسْوَدٍّ وَابْيَضَّتْ اللَّمَمُ<sup>(٤)</sup>
- ١٧٧ وَأَظْلَمَتِ الدُّنْيَا وَبَاخَ ضِيَاؤُهَا  
نَهَارًا وَشَمْسُ الصَّخْرِ حَيْرَى عَلَى القَعَمِ
- ١٧٨ وَأَجْدَبَتِ الْأَرْضُ الَّتِي كُنْتُ رَوْضَةً  
عَلَيْهَا وَأَبْدَتْ مَكْلَحًا بَعْدَ مُبْتَمَمِ

(٢) ع : وإن زودتني

(١) ع : إخواني

(٤) ع والمختار والمسالك : علينا قلوبنا وحق :

(٣) ع : من السقم

- ١٧٩ ومادت لك الأجمال حتى كأنما شواهدها كانت بحمياك تدغم
- ١٨٠ وأصبح ينكيك السحاب مجارداً فأرزم إرزام العجول وما رذم
- ١٨١ وناحت عليك الريح هبرى وأصبحت لدن غدمت رياك تجرى فلا تُشم<sup>(١)</sup>
- ١٨٢ وقامت عليك الجن والإنس مأمناً تبكي صلاة الليل والخمص والهضم<sup>(٢)</sup>
- ١٨٣ وأضحت عليك الوحش والطير وهما تبكي الرواء النضر والخبر العمم<sup>(٣)</sup>
- ١٨٤ وأبدى اكتئاباً كل شيء علمته وأضماف ما أبداه من ذاك ما كتم<sup>(٤)</sup>
- ١٨٥ كذاك أرى الأشياء إما حقيقة بدت لي ولما حلم مستيقظ حلم<sup>(٥)</sup>
- ١٨٦ ولن يحلم اليقظان إلا وقد أنت على لبسه دهباء هائلة الفقم<sup>(٦)</sup>
- ١٨٧ وأما السموات العلى فتباشرت بروحك لما صمها ذلك المضم<sup>(٧)</sup>
- ١٨٨ وما كنت إلا كوكباً كان بيذنا فبان وأمسى بين أشكاله نجم<sup>(٨)</sup>
- ١٨٩ رأى المسكن العلوى أولى بمنزله فودعنا جادت معاهده الزهم<sup>(٩)</sup>
- ١٩٠ تأمل خليلي في الكواكب كوكباً ترفع كالمصباح في ذروة العلم
- ١٩١ سما عن سفال الأرض نحو سمائه فكشف عن آفاقها عاصب الفتم<sup>(١٠)</sup>
- ١٩٢ ولم يره الراعون من قبل موتها بحيث بدا لا المعربون ولا العجم<sup>(١١)</sup>
- ١٩٣ وإني وقد زودتني منك لوعة مخالفة للقلب ما أورك السالم<sup>(١٢)</sup>

(١) ع : أقامت . وهي جيدة . (٢) ع : الطير والوحش .

(٣) ع : قلب مستيقظ حكم . (٤) ع : يحكم .

(٥) شروح السقط : فودعنا جادت معاهده القديم .

(٦) ع : جادت معاهده . وهروح السقط : فغار وأضى بين أشكاله نجم .

(٧) ع : قبل يومها . (٨) البيتان ١٩٣ و ١٩٤ سافطان من د .

- ١٩٤ تُسَلِّينِي الْأَيَّامَ لَا أَنْ لَوْعَى  
وَلَا حَزَنِي كَالشَّيْءِ يَبِيلُ عَلَى الْفَسَدِ
- ١٩٥ سَأَتُو ثَنَاكَ الْخَيْرَ لَا مُتَرَدِّدًا  
عَلَى مَا جَرَى بَيْنَ الصَّحِيفَةِ وَالْقَلَمِ
- ١٩٦ وَمَا بِي قُرْبَاكَ الْفَرِيدَةُ إِنَّهُ  
بَعِيدٌ مِنَ الْأَحْيَاءِ مَنْ سَكَنَ الرَّجَمَ
- ١٩٧ طَوَى الْمَوْتَ أَسْبَابَ الْحَابَابَةِ بَيْنَنَا  
فَلَسْتُ وَإِنْ أَطْنَبْتُ فَيْكَ بِمُتَمِّمِ
- ١٩٨ لَعَمْرِي وَعَمْرِي بِعَدِكَ الْآنَ هَيَّ  
عَلَى وَلَكِنْ عَادَةً عَادَهَا الْقَسَمِ
- ١٩٩ لَقَدْ بَحَثْتُ مِنْكَ اللَّيَالِي نَفْسَهَا  
بِغِيَّةِ الْأَمْحَارِ حَافِظَةِ الْعَثَمِ
- ٢٠٠ وَلَمْ تُخْطِئِي الْأَيَّامَ فَيْكَ بِغِيَّةٍ  
بِصَوَامِيهِ فَيَهْنُ طَيِّبَةِ الطَّعَمِ<sup>(١)</sup>
- ٢٠١ وَفَاتَ بِكَ الْإِيْتَامَ حِصْنُ كِنَافَةٍ  
دَفِئَ عَلَيْهِمْ لَيْلَةُ الْقُرِّ وَالشَّيْمِ<sup>(٢)</sup>
- ٢٠٢ رَجَعْنَا وَأَفْرَدْنَاكَ غَيْرَ فَرِيدَةٍ  
مِنَ الْبَرِّ وَالْمَعْرُوفِ وَالْخَيْرِ وَالْكَرَمِ
- ٢٠٣ فَلَا تَعْدِي أُتْسَ الْحُلِّ فَطَالَمَا  
عَكَفْتَ وَأَنْسَيْتِ الْحَارِبَ فِي الظُّلَمِ
- ٢٠٤ كَسْتُ قَبْرِكَ الْغُرَّ الْمُبَاكِيرُ حَلَّةً  
مُفَوَّتَةً مِنْ صَنْعَةِ الْوَبْلِ وَالْدِّيمِ
- ٢٠٥ لَهَا أَرْجُ بَعْدَ الرُّقَادِ كَأَنَّمَا  
يُحَدِّثُ عَمَّا فِيكَ مِنْ طَيِّبِ الشَّيْمِ

(١٢١٤)

وقال بهجو رجلا عاب أكله<sup>(٣)</sup>:

[الكامل]

- ١ كَمْ جَارِعَ جُرْعَ الْمَكَارِهِ عَالِمًا  
أَنْ الْمَكَارَةَ يَكْتَسِبِينَ مَكَارِمًا<sup>(٤)</sup>
- ٢ يَا صَاحِبًا رَضِيَ النَّذَالَةَ صَاحِبًا  
وَعَدَا يُعِدُّ مَوَالِكِهِ أَرَاغِمًا

(١) ع : منك .

(٢) ع : وقال في ابن أبي مومي الزين وكان مضلقة ثم اصطبغ بها فقال له : ما أفذر أكلك .

(٣) ع : المكارم يكتسبن .

(٤) ع : ما أفذر أكلك .

- ٣ قد كَانَتْ لِلْجُودِ الْمُبِينِ حَاتِمٌ  
٤ أَبْغَضْتَ مِنْ طَعْمِ الطَّعَامِ فَرِيقَهُ  
٥ أَتْنَاهُ طَبَقْتُ وَلَقَمْتِي مَعْضُومَةً  
٦ هَيْبٌ لِعَمْرِكَ غَيْرَ أَنْ لَمْ آتِهِ  
٧ وَلَأَنْتَ إِذْ رَاعَيْتَ كَفَّ مُؤَاكِلِي  
٨ بَعْضُ الثَّغَارِ مِنَ الْبُصَاقِ فَرَّيْمَا  
٩ مَا زِلْتَ تُنْكَحُ فِي شِبَابِكَ غَانِمَا  
١٠ وَكَذَا الْمُسَاوِرُ فِي الشَّيْبَةِ لَا يَنْبِي  
١١ قَبَّحَ إِلَهًا مَعَاشِرًا لَمْ يَسْلَمُوا  
١٢ رَشَقُوا الْمَتَى مِنَ الْفَيَاسِ وَحَرَمُوا  
١٣ أَعْلَمَ وَيَأْبَى فَرَطُ جَهْلِكَ أَنْ تُرَى  
١٤ أَنْ قَدْ زَرَعْتَ عَنْ أَنْبِطَاطِي نَادِمَا  
١٥ / لَوْ كَانَ رِيْقٌ مِثْلَ رِيْقِكَ قَانِلَا  
١٦ وَخَشِيتُ رَبِّي أَنْ أَسْمَ مُوَحَّدَا  
١٧ لَكِنَّهُ رِيْقٌ وَنَفْتُ يُطْلَعُهُ  
١٨ هَلَا لَقِيتُكَ عِنْدَ أَوَّلِ زَلَّةٍ  
١٩ لَكِنْ أَبِي كَرَمَ اللَّسَامِ مَدْبُورٌ  
٢٠ فَاسْفُلْ سَفَالِكَ مَا حَيِّتَ فَلَمْ تَكُنْ
- وَأَرَاكَ لِلْبَخْلِ الْمُبِينِ حَاتِمًا<sup>(١)</sup>  
سَمَ لَدَيْكَ فَمَا تُجَامِلُ طَاعِمًا<sup>(٢)</sup>  
أَنْشَأْتَ تَهْجَوْنِي بِذَلِكَ ظَالِمًا  
عَمْدًا فَهَيْبَنِي هَائِبًا لَا جَارِمًا<sup>(٣)</sup>  
أَوَّلَى بِأَنْ تُهْجَى وَأَكْثَرَ لِأَنَّمَا  
غُذِّيتَ بِهِ اسْتُكَّ بَارِكًا أَوْ قَائِمًا<sup>(٤)</sup>  
وَالْآنَ تُنْكَحُ فِي مَشْيِكَ غَارِمًا<sup>(٥)</sup>  
أَبْدًا لَهُ دُبُرٌ يَرُدُّ مَظَالِمًا  
مِمَّا يَعْبِيهِمْ فَعَابُوا السَّالِمًا  
رِيْقَ الصَّدِيقِ مُؤَاكِلًا وَمَنَادِمَا  
مَاعِشَتَ إِلَّا جَاهِلًا لَا عَالِمًا  
وَلَنَنْزَعَنَّ عَنْ اعْتِدَائِكَ نَادِمًا  
أَلْفَيْتَنِي مَتْنِبَهَا لَا نَاعِمًا  
ظُلْمًا فَأَكْتَسَبَ الْعَذَابَ الدَّائِمًا<sup>(٦)</sup>  
نِفَقَةً مَهْوَتْ لَهَا فَثَرَتْ مَخَاصِمًا  
مِنِّي كَرِيمَ الْعَفْوِ أَوْ مُنْكَارِمَا  
مَنْعَ الْخَوَافِي أَنْ تَكُونَ قَوَادِمَا  
لَتَكُونَ أَعْقَابُ الرِّجَالِ بِجَاهِمَا

٢٦٠ ظ

(١) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .

(٢) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .

(٣) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .

(٤) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .

(٥) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .

(٦) ع : حَاتِمًا ، في الشطر الأول .



(١٢١٥)

وقال يعاتب :

[ الطويل ]

- ١ أُمُرْتَجِعُ في كل يوم صنيعةً      تجنّي على مولاك فيها الجرائم
- ٢ حنانيك علقها عليك قلادةً      وعلق عليها إن أثرت التاماً
- ٣ فلوست بياك عهداً عند ذاكم<sup>(١)</sup>      لشيء، وإن أبكى الربيع الحماماً
- ٤ لعمري لقد سقّيت بالأمس راتماً      وضللت مرّ تاداً وخطّلت سائماً<sup>(٢)</sup>
- ٥ لعمري لقد ذكّرت منّي ناسياً      وحركت ذا سهو وأيقظت نائماً<sup>(٣)</sup>
- ٦ أنلت فكان المدح مني مثوبةً      فنسّلت مقطوعاً ونوّلت دائماً<sup>(٤)</sup>
- ٧ أما لقد استنقلت يا بن محمد      مفارم كانت أوقفت غنائماً<sup>(٥)</sup>

(١٢١٦)

وقال يمدح عبيد الله بن عبد الله<sup>(٦)</sup> :

[ السريع ]

- ١ نحن ميامين على أنثى      على أعاديك مشائم
- ٢ لما دخلنا دخلت زعمه      كأن لها حولك تخويم
- ٣ ولم يُفخّمك الذي نلته      بل للعطايا بك تفخيم

(٢) د : شائم . ع : رايم .

(٤) ع : أثبت فكان .

(١) ع : زمان وإن أبلى .

(٣) سقط البيت من ع .

(٥) ع : استنقلت . . مفارم . . فهمت .

(٦) البيتان ٤ ٦٤ في محاضرات الأدباء : ٢٥٢/١ ، ومعاهد التنصيص ٣٠٥ . والبيت السادس

في التبيان لابن الزمكاني ١٢٣ .

- ٤ قُلْ لَكَ الْمُلْكُ وَلَوْ أَنَّهُ  
٥ نَعِمَ الْمَفَاتِيحُ وَقَدْ قُدِّرَتْ  
٦ وَاللَّهُ يُبْقِيكَ لَنَا سَالِمًا  
بُرْدَاكَ تَجِيئُكَ<sup>(١)</sup> وَتَعْظِيمُ

(١٢١٧)

وقال في القاسم :

[الربز]

- ١ وَسَيِّدٍ قَدْ غَمَرْتَنِي أَنْعَمُهُ<sup>(٢)</sup>  
٢ يَحْلُمُ عَنِّي وَتَحْصُمُ حُومُهُ  
٣ حَوْلِي وَقَدْ لَطَّاهُ نَفَمُ يَنْقَمُهُ  
٤ لَكِنَّهُ بَنَاهُ عَنِّي كَرَمُهُ  
٥ وَلَمَّا مَنِ حَمَاهُ حَرَمُهُ<sup>(٣)</sup>  
٦ وَهُمْ جُرْمًا لَيْسَ مِثْلِي يَجْرُمُهُ  
٧ وَهُمْ عَنِّي قَدْ عَزَمْتُ أَشْتَمُهُ<sup>(٤)</sup>  
٨ وَذَلِكَ عَزَمٌ لَيْسَ مِثْلِي يَعْزِمُهُ  
٩ بَلْ إِنَّمَا يَشْتَمُهُ مُوَهَّمُهُ  
١٠ أَفْسَمْتُ إِنْ أَقْدَمْتُ أَنْيَ أَظْلَمُهُ  
١١ يَغْفُو كُلُّوْمِي دَائِبًا فَاكْلَمُهُ<sup>(٥)</sup>  
١٢ أَنِي لِأَخْفَى قَائِلٍ وَالْأَمْرُهُ

(١) ع : بردك . والمحاضرات : بأتبك .  
(٢) ع : نعمة .  
(٣) ع : فأننى .  
(٤) ع : وهم أنى .  
(٥) ع : رأكلمه .

- ١٣ إن كان ذاك النِّلمُ مما أَثْلَمُهُ<sup>(١)</sup>  
 ١٤ صَبَّحَنِي اللَّهُ لِفَرْمٍ أَغْرَمُهُ  
 ١٥ إن كان ذاك الغيبُ غيباً يَعْلَمُهُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٦ وهو الذي لَا يَنْطَوِي مَا أَكْتَمُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٧ عَنْهُ وَلَا يَفْعُلُ عَنِّي قَلْبُهُ  
 ١٨ وَلَا تَزَالُ نِقْمَتِي تَسْتَعَصِمُهُ  
 ١٩ فَلَا شِفَانِي مِنْ سَقَامِ الْمُسَى<sup>(٤)</sup>  
 ٢٠ أَوْ أَجْرُعُ الْمَوْتَ مَذْوقاً عَلَقْمُهُ  
 ٢١ بِحِمْدِي عَلَى شِفَاءٍ أَعْدَمُهُ  
 ٢٢ بَلْ أَنَا وَاللَّهُ الَّذِي أَسْتَرْحِمُهُ  
 ٢٣ مِمَّا يُبْدِي كَاشِحِي وَيُلْحِمُهُ  
 ٢٤ مُبْرَأُ الْمَغْمَرِ لَا مَتَبَّهُ  
 ٢٥ عِنْدَ مُنَامٍ ذَبْنَتْهُ هِمَمُهُ  
 ٢٦ فِي أَفْقٍ تَقْصُرُ عَنْهُ أَنْجَمُهُ

(١٢١٨)

وقال في الهجون :

[البسيط]

بُغْضِي لِمَصَادٍ أَخِي رَجُلٌ      أَصْنِي الْمَوْدَةَ مَنَى لِلْخَوَامِ  
 وَلَيْسَ بُغْضِي لِقُرْآنٍ وَلَا مَقِيٍّ      إِيَاهُ - تَالَهُ - بَلْ لِلْمَصَادِ وَالْمِيمِ

(٢) ع : الغيب عيا أمله .

(١) سقط البيت من ع .

(٤) ابتداء من هذا البيت ساقط من د .

(٣) ع : ربي الذي لا .

(١٢١٩)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[الطويل]

- ١ كفى البدء منك العود في كل موطن  
٢ فما لك تبو في يدي عن ضربتي  
٣ نوالك إني لم أشم بك خلباً  
٤ ودع ذكر حرمانى فما أنت بالذى  
٥ ينام الذى استمعك فى الأمر إنه
- وَجُرِدْتَ لِلْجُلَى وَكُنْتَ حُسَاماً  
وَلَمْ أُوتَ مِنْ وَهْنٍ وَلَسْتُ كَهَاماً<sup>(١)</sup>  
كَذُوباً وَلَا اسْتَسْقَيْتُ مِنْكَ جَهَاماً  
تَرَى قَتَلَ حَرَمَانِ الْعُقَاةِ حَرَاماً  
إِذَا أَيْقَظَ الْمَلُوفُ مِثْلَكَ نَاماً

(١٢٢٠)

وقال يقتضى عبد الملك بن صالح الهاشمي [حنطة] :

[الخفيف]

- ١ / يا أبا الفضل ربيع شامطيا  
٢ ولعمودات ربيع جودك للآ  
٣ ليس يُجِيئِكَ من ملامية قرب  
٤ فتعود بحنطة الكشك منها  
٥ قسماً يابن صالح بن عل  
٦ إن عهدى - إذا تنكر عهدى -  
٧ مئة خالطت فؤادى ودبت
- بَادِيٌّ عَائِدٌ لَكُمْ كُلُّ عَامٍ<sup>(٢)</sup>  
مِلْ أَوَّلَى مِنْ غَيْرِهَا بِالِدَوَامِ  
غَيْرُ آلائِكَ الْحَسَنِ الْجَسَامِ  
عَائِداً بِالْجَمِيلِ عَوْدَ الْكَرَامِ<sup>(٣)</sup>  
وَابْنَ عَيْسٍ بِنِ جَعْفَرِ الْقِمَامِ<sup>(٤)</sup>  
بِالْحَدِيدِ وَإِنَّ حُبِّي لَنَامِ  
فِي عُرُوقِي وَنَحْنُ فِي الْعِظَامِ<sup>(٥)</sup>

٢٦١ ر

(١) د : من هن .

(٢) ع : شامطيا .

(٣) ع : عائداً . . . . . مؤذ .

(٤) ع : يابن صالح . . . . . وجعفر .

(٥) ع : فى عظامى .

- ٨ فعلى قَدْر ذاك أسأل حاجا      تى وأتاحها بغير احتشام  
٩ سائلاً جِلْها لغيرِ اشتطاط      سائلاً دِقْها لغيرِ اعتنام<sup>(١)</sup>  
١٠ غيرِ مُستصيرٍ قبلَ عطايا      لك ولا مُكبرٍ كبيرِ اللثام  
١١ وقديماً ما أظلموا كالليالى      واضائتم للناس كالأيام  
١٢ وعلموتم على الخليفة كلها      م وكان الرجال كالأقدام  
١٣ وجريتم في كل مَيِّت من المعد      روف جري الأرواح في الأجسام  
١٤ وهى قُربُ وإنما أنا فى الشئ      وكيلى وأنت قاضى ذمام

(١٢٢١)

وقال فيه :

[ الطويل ]

- ١ أبا الفضل : ما مثلى بخالك راضياً      بأن يُرزق الأوغادُ حظاً وأحرماً<sup>(٢)</sup>  
٢ أبى ذاك إن الله ولأك عِصمة      ركبته بها نهجاً من العدل معلماً  
٣ إذا ما نبأ عنى الوزيرُ وأنتم      فتأدى فليم رجاًكم من تحمراً<sup>(٣)</sup>  
٤ هزرتك للحرمان فاقطع وتينهُ      فما زلت صمماً إذا هز صمماً

(١٢٢٢)

وقال فى إسماعيل بن بلبل<sup>(٤)</sup> :

[ الوافر ]

- ١ قصدتُ إليك لا أدلى بشئٍ      أرى حَقَّ عليك به عَظيماً<sup>(٥)</sup>  
٢ سوى الكرم الذى أعرقت فيه      وحسبى أن تكون قفى كريماً

(١) ع : مكتر... كثير . (٢) ع : الأقوام .

(٣) ع : عمادى فكم... تجرماً . (٤) محاضرات الأدباء : ١/ ٣٤٣ (١٠٠٩) .

(٥) د : أفرقت . ع : وحسبك .

- ٣ ولم أمدحك إتحافاً بمدح كفى مدحٌ غُذيتَ به فطياً  
 ٤ ولكنتي دعوتك في سُؤالٍ باسماءٍ دُعيتَ بها قديماً  
 ٥ ولم أركُفَ سَمْعَكَ من كلامي سوى الموزون وزناً مُستقيماً  
 ٦ ولستُ أرى ثوابَ الشعرِ دِيناً عليك ولا أرى نفسى غريماً  
 ٧ ولكنتي أراك تراه حقاً لمجدك والوسيمُ يرى الوسيماً<sup>(١)</sup>  
 ٨ فإنَّكَ عند تأبيلي وطني فكم صدقتَ بآرقك المشياً<sup>(٢)</sup>  
 ٩ وإن عاقَ القضاءُ نذاك عني فليستُ أراك في منبى مُلياً<sup>(٣)</sup>  
 ١٠ وما غيبتُ إذا ما اجتازَ أرضاً إلى أخرى بمعتدٍ لثيماً<sup>(٤)</sup>  
 ١١ بلأذن الله يُعيرى من أرضٍ ويكسو أختها الزهرَ العميماً

(١٢٢٣)

وقال في الحسن بن عبيد الله بن سليمان<sup>(٥)</sup> :

[الكامل]

- ١ ضحكك الربيعُ إلى بكا اللّيمِ وغدا يُسوى النبت بالقيَمِ  
 ٢ من بين أخضر لايس كُفماً خُضراً، وأزهرَ غير ذى كُفمِ<sup>(٥)</sup>  
 ٣ مُتلاحقٍ الأطرافِ مُتسقي فكَأنه قد طُمَّ بالحلْمِ<sup>(٦)</sup>

(١) سقط البيت من ع : (٢) ع : في معنى .

(٢) المحاضرات : إذا اجتاز .

(٤) المختار : ٢٤٥ : (٣٠١ ، ١٤٠ ، ٨٠١٩) ، المسالك : ٣٨٢ : (٦٤٠٥٠) وفي د :

عبد الله ، وفي ع : أبا الحسن .

(٥) ع : لا بسا .

(٦) ع والمختار : طر .

- ٤ مُتَبَلِّجُ الصَّحَوَاتِ مُشْرِقُهَا  
٥ تَجِدُ الْوَحْشَ بِهِ كَفَايَتَهَا  
٦ فُطْبَاؤُهُ تَضْحِي بِمُنْتَطَحِ  
٧ أَحَدَى الْأَمِيرِ رَبِّعَنَا خُلُقًا  
٨ فَالْقَطْرُ ضَرْبَةٌ لِأَزْمِ قَسَمَا  
٩ وَالرَّوْضُ فِي قِطْعِ الزَّبْرِجِدِ وَالْأ  
١٠ طَلُّ يَرْقُرُهُ عَلَى وَرَقِ  
١١ حَشْدِ الرِّبْعِ مَعَ الرِّبْعِ لَهُ  
١٢ وَالِدُ الْزَهْرَاءِ وَالزَّمَنِ الْد  
١٣ إِنَّ الرِّبْعَ لَكَالشَّبَابِ وَإِنْ  
١٤ أَشْقَاتُ النَّهْمَانِ بَيْنَ رَبِّي  
١٥ / غَدَتِ الشَّقَاتُ وَفِي وَاصْفَةٍ  
١٦ تُرْفَ لِأَبْصَارِ بِلَانِ بِهَا  
١٧ عِبْرَ لِأَفْكَارِ بَعَثَ لَهَا  
١٨ سُمْلَ زَيْدِكَ فِي النَّهَارِ سَنَى  
١٩ أَعْجَبَ بِهَا شُعْلًا عَلَى الْخَمِ  
٢٠ تَلَكِ الَّتِي تُهْوَى لِنَلَمَّهَا  
٢١ وَكَأَنَّمَا لَمَحَ السَّوَادُ إِلَى
- مَارَّجِ الْأَشْجَارِ وَالْعَمِّ  
وَالطَّيْرِ فِيهِ عَيْدَةُ الْعَطَمِ  
(١)  
وَحَامُهُ تَضْحِي بِمُنْتَطَحِ  
يَهْيَى إِذَا مَا الْبَرْقُ لَمْ يُشَمِّ  
(٢)  
وَالصَّخْوُ فِيهِ تَحِلَّةُ الْقَسَمِ  
يَا قَوْتُ تَحْتَ لَأَلَى تَوْمِ  
فَكَأَنَّهُ دَرَّ عَلَى لِمَمِ  
فَقَدْ يَهْزُ أَنْثَى الْجُحَمِ  
(٣)  
مِزْهَارِ حَسْبِكَ شَافِي قَزَمِ  
نَّ الصَّيْفِ يَكْسَعُهُ لِكَافِرَمِ  
(٤)  
نُهْمَانِ أَنْتِ عَاسِرُ النَّعَمِ  
آلَاءُ ذِي الْجَبَرُوتِ وَالْعِظَمِ  
لِيَرَيْنَ كَيْفَ عَجَائِبُ الْحَكَمِ  
(٥)  
لِيَرَيْنَ كَيْفَ عَجَائِبُ الْحَكَمِ  
وَتُضَى فِي مَحَلِّكَ الظُّلَمِ  
لَمْ تَشْتَعِلْ فِي ذَلِكَ الْفَحَمِ  
وَتَشَمُّهَا بِالْأَنْفِ ذِي الشَّمَمِ  
مَا أَحْمَرَّ مِنْهَا فِي مَحْجَى الرَّهَمِ

٢٦١ ط

(١) ع : وظلهاؤه... وحامه تسمى .  
(٢) ع : شافي القوم .  
(٣) د : لازم وكان الصحو . ع : ضربة لازب .  
(٤) المختار : وشقائق... مثل شقائق النعم .  
(٥) ع : تبه الأبصار... هرايب .

- ٢٢ حَدَّقُ المَواشِقَ وَسَطَتْ مُقَلًّا  
نَهَتْ وَعَلَتْ مِنْ دُمُوعِ دَمِ<sup>(١)</sup>
- ٢٣ هَاتِيكَ أَوْ خِيْلَانُ غَالِيَةٍ  
أَضَحَتْ بِهَا الْوَجَنَاتُ فِي ذِمِّ
- ٢٤ حَذَرْتُ سِيْهَامَ الْعَيْنِ مُحَرَّتْهَا  
فَعَدْتُ مِنَ التَّسْوِيدِ فِي عِصَمِ<sup>(٢)</sup>
- ٢٥ هَاتِيكَ أَوْ حُلُكٌ مُزْرَفَنَسَةٍ  
عُقْرِينَ فِي الصَّفْعَاتِ كَالْحُسَمِ
- ٢٦ بَاخْتُ بِأَطْرَافِ لَهَا نُقْبُ  
قَبَدْتُ وَسَاثُرَهَا يُمَكِّنَتَمِ
- ٢٧ هَاتِيكَ أَوْ عَنَمٌ عَلَى قُضْبِ  
بِيضٍ يَتِيَهُ بِهَا عَلَى الْعَنَمِ
- ٢٨ لَجَأْتُ إِلَى وَجَنَاتٍ شَاكِيَةٍ  
ضَيْفَيْنِ مِنْ نَدَمٍ وَمِنْ سَدَمِ
- ٢٩ لَا بَلَّ مُقَرَّمَةٍ بِمُنْكَرَةٍ  
صَحَّتْ وَقَدْ كَانَتْ مِنَ التَّهَمِ
- ٣٠ لَخَكْتُ لِحَانِيهَا وَقَاحَهُ  
بِالنَّكْتِ فِي الْوَجَنَاتِ لَا النِّعَمِ
- ٣١ أَوْ لَائِمْدُ وَمَمَّ الْبُسْكَاءُ بِهِ  
حَمْرًا مُقَرَّمَةً بِسَلَا ضَرَمِ
- ٣٢ أَجْرَاهُ صَدْدٌ ثُمَّ حَايِرُهُ  
عَطَفَ نِهَاءً بَعْدَ مُدْسِجِمِ
- ٣٣ فَاقَامَ بَيْنَ مُحَاوِرٍ سَرَقَتْ  
حَدَّقَ الطُّبَاءُ وَبَيْنَ مُلْتَمِمِ
- ٣٤ مِنْ كُلِّ مُكَلَّلَةٍ مُجَلَّلَةٍ  
بِالْحُسْنِ مِنْ قَرْنٍ إِلَى قَدَمِ
- ٣٥ شَجَى الْإِزَارُ لَهَا بِرَابِيَةٍ  
وَجَرَى الْوِشَاحُ لَهَا عَلَى هَضَمِ
- ٣٦ مُنِيَّتْ بِخُصْمٍ مِثْلَهَا حَكَمِ  
فِي كُلِّ قَلْبٍ أَيْمًا حَكَمِ
- ٣٧ سَيَّابٍ قِيَمْتُهَا وَقِيَمْتُهُ  
فِي الْحَسَنِ عِنْدَ تَفَاوُتِ الْقِيَمِ
- ٣٨ ذِي مُرْدَةٍ تَوَفِيكَ سُنَّتُهُ<sup>و</sup>  
نَوْرَ الْهَلَالِ وَصُورَةَ الْعَنَمِ
- ٣٩ لَوْ مَرَّ بِالْأَجْسَادِ آوَنَةً  
لِحَسَرْتُ بِهِ الْأَرْوَاحُ فِي الرِّمِ

(١) سقط البيت من د .

(٢) سقطت أبحاث بقية الفزل من ع أي من البيت ٢٤ — ٤٩ .



- ٤٠ أَوْ عُرِّضَتْ بِهِمُ الْحُرُوبُ لَهُ  
 لَرَجِمْتَ نَمَّ مَصَارِعَ الْبَهَمِ  
 ٤١ أَعْجِبْ بِهِ يَهْدِي إِلَى رَجَمِ  
 حَيًّا وَيَبْعُثُ صَاحِبَ الرَّجَمِ  
 ٤٢ شُعِفَتْ بِهِ فَاذَاقَهَا طَرَفًا  
 مِمَّا تُذَبِّقُ مُحَالَفَ الْكَتَمِ  
 ٤٣ فَبَكَتْ بِدَمْعٍ لَا يُجَادُ بِهِ  
 إِلَّا الَّذِي قَدَّرَ مِنَ الْأَلَمِ  
 ٤٤ مِنْ مَقَالَةٍ سَقِمَتْ نَفَايَتُهَا  
 إِعْدَاءُ مَا فِيهَا مِنَ السَّقَمِ  
 ٤٥ مَظْلُومَةٌ ظَلَامَةٌ أَبَدًا  
 مُنِيَتْ يُمْتَنَمُ بِمُتَمْتَمِ  
 ٤٦ يَا لِلشَّقَائِقِ إِنَّهَا قِسَمٌ  
 تُزْهِى بِهَا الْأَبْصَارُ فِي الْقِسَمِ  
 ٤٧ مَا كَانَ يَهْدِي مِثْلَهَا مُخَفًّا  
 إِلَّا تَطَوَّلُ بَارِي النَّسَمِ  
 ٤٨ وَهُوَ الَّذِي أَهْدَى لَنَا حَسَنًا  
 ذَا الْحَسَنِ وَالْإِحْسَانَ فِي الْقَهَمِ  
 ٤٩ مَلَكٌ تَرِكَ مِنَ السَّدى يَدُهُ  
 مَا لَا يُصَوِّرُ مِنْهُ فِي الْوَهَمِ  
 ٥٠ أَعْطَى فَاَنْطَقَ كُلُّ ذِي تَحَرِّسٍ  
 وَدَمَا فَاسْتَمَعَ كُلُّ ذِي صَمَمِ  
 ٥١ وَأَرَى الْبَلِيغَ قُصُورَ مَبْلَغِهِ  
 فَعَطَوَى شَقَا شَقَقَهُ عَلَى وَكَمِ  
 ٥٢ أَعْطَى كَمَا أَعْطَاهُ خَالِقُهُ  
 غَرَضَ الْمُنَى وَنَهَايَةَ الْهَمَمِ  
 ٥٣ فَكَأَنَّمَا صَمِنَتْ فَضَائِلُهُ  
 نَحْرَسَ الْبَلِيغَ وَنُطِقَ ذِي الْبَهْكَمِ  
 ٥٤ يَا أَسْفَا إِنَّ بَدَّهُ حَسَنٌ  
 سَبَقَ الْقَضَاءُ وَبِمَرَّةِ الْوَدَمِ  
 ٥٥ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْحَمِيدِ يَدٌ  
 خُلِقَتْ لِإِسْعَاقِ الْوَيْلِ وَالْذِّمِّ  
 ٥٦ فَبِهِ تِلْكَ يَدًا لَقَدْ جُعِلَتْ  
 وَفَقَالَمَا فِيهِ مِنَ الشِّمِّ  
 ٥٧ وَلَقَدْ تَفَاوَتْ وَالْمُفَاخِرَةُ  
 كَتَفَاوَتْ الْوِجْدَانُ وَالْعَدَمِ  
 ٥٨ مَا زَالَ سَأَلُهُ وَسَأَلُهُ  
 مُتِمِّمِي نَارٍ عَلَى عِلْمِ

- ٥٩ من نور حكمتِهِ بِمُضْطَرِمٍ  
وبحورِ نائلِهِ بِلَتَطَرِمٍ  
٦٠ قُصِرَتْ عَلَيْهِ كِتَابُهُ بِيَدٍ  
وبهاجِسٍ وَكِتَابُهُ بِفَمٍ<sup>(١)</sup>  
٦١ أَخَذَ الْمُعَلَّى فَاسْتَبَدَّ بِهِ  
دُونَ الْقِدَاجِ وَلَيْسَ بِالزَّلَمِ  
٦٢ لَكِنَّهُ قَلَّمَ يَسُوسُ بِهِ  
جِيلَيْنِ مِنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
٦٣ يَمْرِيه خَاطِرُهُ فَيُضْطَرُّهُ  
مَا شَاءَ مِنْ نَعِيمٍ وَمِنْ نِقَمٍ  
٦٤ نَمَّ يَا أَخَا الْحَاجَاتِ إِنَّ لَهُ  
كَرَمًا إِذَا مَا نَمِتَ لَمْ يَنْمِ  
٦٥ تَتَبَّعُ الْأَشْعَارُ ضَاكِكَةً  
عَنْهُ فَمَا تَفَتَّرُ عَنْ هَمٍّ<sup>(٢)</sup>  
٦٦ / لَوْلَا افْتِنَانُ النُّطْقِ فِي طُرُقٍ  
مَا قَالَ مِقُولُهُ سِوَى نَعَمٍ  
٦٧ حَلَّتْ خِلَافَتُهُ بِمُتَسَعٍ  
فَعَفَا نَائِلُهُ بِمُزْدَحَمٍ<sup>(٣)</sup>  
٦٨ يَغْدُو جَدًّا كَقِيهِ مَقْتَسِمًا  
لِيَصُونَ عِرْضًا غَيْرَ مَقْتَسَمٍ<sup>(٤)</sup>  
٦٩ أَغْنَى فَلَوَلَا أَنَّهُ نَفْسِي  
لَمْ أَغْشِ عَفْوَتَهُ سِوَى لَمَمٍ<sup>(٥)</sup>  
٧٠ لَكِنَّهُ الزَّادُ الَّذِي اغْتَفَرْتُ  
فِيهِ الْعُقُولُ فَوَاحِشَ النَّهَمِ  
٧١ اللَّهُ كَفَّكَ أَيُّ مُتَمَسِّسٍ  
لِلْسَائِلِينَ وَأَيُّ مُسْتَلَمٍ  
٧٢ مَا إِنْ تَرَأَى الدَّهْرَ فَوْقَ يَدٍ  
تَمْتَنَحُ نَائِلَهَا وَتَحْتَ فَمٍ  
٧٣ قُلْ لِلْخَلِيفَةِ فُزْ بِخِدْمَتِهِ  
فَلْتَعْنَنَ بِهِ عَنِ الْخَدَمِ<sup>(٦)</sup>  
٧٤ وَلِيَنْهَضَنَّ بِفَتْحِ ذِي سُودٍ  
مِمَّا عَنَّاكَ وَسَدِّ ذِي ثُلَمٍ

(١) ع : فضائل يبد .

(٢) د : لبسم .

(٣) ع : وعفاة .

(٤) د : يعدر .

(٥) ع : اغتفرت ... التهم .

(٦) ع : يا ابن الأئمة فز بخدمته .

- ٧٥ يُمْنًا وَحَزْمًا غَيْرَ ذِي خَلَلٍ  
وَصَرِيحَ نَصِيحٍ غَيْرَ مَتَمِّمٍ<sup>(١)</sup>  
٧٦ وَكَفَالِكَ يَمُنْ مُرَشِّحٍ فَارْجَتْ  
بُرْكَانُهُ فِي غُثْمَةِ النُّعْمِ  
٧٧ مَنْ طَرَقَتْ دَرِيمُ السَّمَاءِ لَهُ  
نُبَذَتْ إِلَيْهِ مَقَالِدُ السَّلَمِ  
٧٨ خَطَطْتُ فَلَمَّا آتَى مِنْهُضُهُ  
جَادَتْ يَغْوِيهِ النَّاسُ وَالنَّعَمِ  
٧٩ وَكَأَنَّمَا إِطْلَاقُ عُقْدَتِهِ  
أَرْضَى الزَّمَانَ وَكَانَ ذَا أَضَمِ  
٨٠ فَفَدَتْ بِهِ الدُّنْيَا وَمَا ظَلَمَتْ  
مُقْتَرَّةً عَنْ كُلِّ مُبْتَسِمِ  
٨١ فَهَ ذَاكَ الْيَمْنُ إِنِّ لَهُ  
فِي الْمُلْكِ حَرْقًا غَيْرَ مُدْغَمِ  
٨٢ فَاسْعَدْ بِذَلِكَ الْيَمْنِ وَاحْصِظْ بِهِ  
وَاضْمُمْ عَلَيْهِ الْكَفَّ مِنْ أَمِّ  
٨٣ يَفْتَحُ أَبْوَابَ السَّمَاءِ بَنَى  
لَكَ بِإِفْتِاحِ الْأَرْضِ وَالْأَمِّ  
٨٤ وَاعْضُدْ بِذَلِكَ الرَّأْيِ مَمْلَكَةً  
تَحْتَاجُ ظِلَّتَهَا إِلَى دَعَمِ  
٨٥ فَلْتُنْصَرِفْ عَلَى الطُّغَاةِ بِهِ  
وَلْيُكْفَيْنِ السَّيْفَ بِالْقَلَمِ  
٨٦ وَمُظْفِرٍ وَعَظِّ الْعَدَا يَمْدًا  
حَانُوا فَاهْدَاهُمْ إِلَى أَزَمِ<sup>(٢)</sup>  
٨٧ نَظَرْتُ إِلَيْهِ عَيُونُهُمْ فَفَدَتْ  
تِلْكَ الْعَيُونُ مَرَاتِعَ الرَّخَمِ  
٨٨ هَلْ مِنْ وَلِيٍّ غَيْرِ مُتَعَشِّشٍ  
هَلْ مِنْ عَدُوٍّ غَيْرِ مُضْطَلِّمٍ؟  
٨٩ هَلْ مِنْ مُوَلٍّ غَيْرِ مُقْتَبِلِ  
هَلْ مِنْ شَتِيٍّ غَيْرِ مُنْتَظَمِ<sup>(٣)</sup>  
٩٠ لِبَسِ الزَّمَانَ بِهِ شَبِيبَتَهُ  
مِنْ بَعْدِ مَا أَشْنَى عَلَى الْهَرَمِ  
٩١ أَيْرُودَ رَائِدُكَ الْكُفَاةَ وَفِي  
أَذَنِي دِيَارِكَ عَيْمَةُ الْعَيْمِ؟  
٩٢ فِي ابْنِ الْوَزِيرِ كَلَالٌ بِأَدْرِ  
تُرِضِي النَّهْيَ وَمِضَاءُ مُعْتَرِمِ  
٩٣ أَسَدٌ إِذَا أَمْرَى لِيُقْتَنَصِ  
أَمْرِي مِنَ الْخَطِّ فِي أَجَمِ

(٢) ع : وعد العدا :

(١) ع : يمنا ونصحا :

(٣) ع : سقط البيت من ع :

- ٩٤ فَلَيْسَ يُسَالِمُهُ سَلَامَتُهُ وَلَمَنْ يُحَارِبْ عَقَسَةُ الْجَمِّ  
 ٩٥ فَوَلِيَّهُ وَعَدْلٌ عَلَى جَبَلٍ وَعَدُوهُ بَزْرٌ عَلَى وَصَمٍ  
 ٩٦ مُتَنَمِّمٌ الصَّحَكَاتِ مُثْمِنُهَا وَلَهُ لِقَاءٌ غَيْرُ مُفْتَنَمٍ  
 ٩٧ زَجَرْتُ بَنِي وَهَبٍ عَقُولُهُمْ أَنْ يَعْزِضُوا لِمَفْصَةِ اللُّقَمِ  
 ٩٨ وَدَعْتُهُمْ عَوْدًا نَزَاهَتُهُمْ أَنْ يَعْزِضُوا لِمَعَارِعِ التَّخَمِ  
 ٩٩ شُدَّتْ بِهِمُ عُقْدَةُ الْخِلَافَةِ فَاشْتَدَّتْ وَحُلَّتْ عُقْدَةُ الْكَظَمِ  
 ١٠٠ وَلِتُذَمِّنَ لَكَ الْأُمُورُ بِهِ حَتَّى تُفَادَ إِلَيْكَ بِالرَّمَمِ<sup>(١)</sup>

(١٢٢٤)

وقال في سوار بن أبي شراة :

[ البسيط ]

- ١ سوار: شكرًا لأبى فضلٍ نِعَمَتِهِ شُكْرًا فَإِنَّكَ فِي الْكُفْرَانِ مَأْثُومٌ  
 ٢ كَمْ خَاضَ أَمْكُ أَيْرَى وَهَى وَادَعَةً وَإِنَّهُ لَشَدِيدُ الْوَعَكِ تَحْنُومٌ  
 ٣ مَا بَاتَ يَدْخُلُ مِنْ بَابٍ لَهَا وَحْدٌ حَاشَاهُ مِنْ كُلِّ جَوْرِ لَإِنَّ لُومَ  
 ٤ بَلٍّ مِنْ ثَلَاثَةِ أَبْوَابٍ مُفْتَحَةٍ لِكُلِّ بَابٍ نَصِيبٌ مِنْهُ مَقْسُومٌ  
 ٥ مِنْ نَفْسِهَا وَجِجْعَابِهَا وَمِنْ فَمِهَا قَسَمَ السَّوِيَّةِ مَا فِيهِ مِنْ مَظْلُومٍ  
 ٦ فَإِنَّ أَلْفَ بَابٍ وَاحِدٍ هَتَفَتْ: عَدْلًا - هُدَيْتَ - فَإِنَّ الظُّلْمَ مَذْمُومٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٧ يَهْدِي إِلَى قَلْبِهَا رَوْحًا بِفَيْشَلَةٍ كَأَنَّهَا جَجَرُ فِي الْكَفِّ مَذْمُومٌ<sup>(٤)</sup>

(٢) ع : ما زال .

(١) ع : وارتعين .

(٤) ع : قلبها في الكف فوشله .

(٣) ع : أَلْفُ .

(١٢٢٥)

وقال في القاسم [وقد اغتبل] :

[خلع البسيط]

- ١ يادهر كم تسبُّك المصنَّي  
من أنفُسِ الناسِ والجُسومِ  
٢ عليك بالأكدرين ماء  
فصقَّهم غير ما مَلُومِ  
٣ / أولًا فانت الظلومُ فيما  
تأتى ولا خيرَ في الظلومِ  
٤ أنب إلى قاسمٍ وإلا  
فالله عَوْتُ على الغشومِ  
٥ حرَّم على النباتات لحقًا  
منه زكيًّا من اللُحومِ  
٦ أنت متى نلتَ منه أهلٌ  
لكل لومٍ وكلُّ لومِ  
٧ فاقصد سواءَ ودع حياءَ  
فهو حيّ الجودِ والعُلمِ  
٨ واصدِّف عن الشَّمِّ آل وهب  
أهل الندى القمَرِ والحُلمِ  
٩ ولا تدع من بغي عليهم  
إلا لقي دائمَ الكلومِ  
١٠ ذوى العلاء الخُصوص تُؤنى  
بُناء بالنائل العُومِ  
١١ مصحَّون مُستَطرَّون نحا  
فهم غيوتُ بلا غيومِ  
١٢ جادوا وآفاقهم نقاءُ  
ليس طين من قُتومِ  
١٣ ما شئتَ من أنجيم وضياءِ  
ومُطراتٍ ومن رُجومِ

٢٢٦٢ ط

(١٢٢٦)

وقال يعاتب :

[البسيط]

- ١ أعنيك يا بنِ سِواءِ تلحقُ التهمُ  
يا واحدَ الفهمِ إذ للواهمِ الوهمُ  
٢ ومن له من يديكَ كُفٍّ وماعدِها  
إذ ليس لى عنده ساقٌ ولا قدمُ

(٢) المختار ٢٧٠ (٩)

(١) ع : دأى الكلوم .

(٣) ع : من يدي .

- ٣ لِفَعْلَةِ الْمَرَةِ وَصَفَ غَيْرُ مُتَّفِقٍ وَالذَّمُّ مُجْتَنَبٌ وَالْحَمْدُ مُقْتَنَمٌ <sup>(١)</sup>  
 ٤ تَفَعَّلَ الْمَرَةُ عَنْ حَقِّ لِسَابِهَا لَوْمْ وَغَفَلْتُ عَنْ حَقِّهِ كَرَمٌ <sup>(٢)</sup>  
 ٥ نَاشِدُكَ اللَّهُ فِي أَشْيَاءَ مُسَلِّفَةٌ لَا يَمْنَحُهَا مِنْ كِتَابِي عِنْدَكَ الْقِدَمُ  
 ٦ أَحْمَحْتُ عُهْدًا وَقَدْ كَانَتْ مُشَاهِدَةً وَالْمَجْدُ حَيْثُ يُصَانُ الْمَهْدُ وَالذَّمُّ  
 ٧ قَدْ يَرِيعُ الْمَرَةُ فِي دَارٍ عَافِظَةً وَليس إِلَّا الْأَنَافِي السَّفْعُ وَالْحَمْسُ <sup>(٣)</sup>  
 ٨ وَلَا يُنْبِئُهُ مِنْهُ أَنْ يُخَاطِبَهَا حَلْمٌ وَلَا تَحْرُسُ فِيهَا وَلَا صَمَمٌ  
 ٩ يَانُورُ لَمْ تَعَالَى فِي ذُرَى شَرَفٍ أُنَى تَجُورُ وَأُنَى النَّارِ وَالْعِلْمُ <sup>(٤)</sup>  
 ١٠ إِنْ الْكَرَامُ لَيْسَتْ وَحْدَهَا حُرْمًا دُونَ الْمَكَارِمِ لَكِنْ كُلُّهَا حُرْمٌ

(١٢٢٧)

وقال في القاسم <sup>(٥)</sup>:

[الطويل]

- ١ لَعَمْرِي لَقَدْ غَابَ الرِّضَا فَتَطَاوَلَتْ بَغْيِيهِ الْبَلَاؤُ فَهَلْ هُوَ قَادِمٌ ؟  
 ٢ تَعَرَّفْتُ فِي أَهْلِ وَصَحْبِي وَخَادِمِي هَوَانِي عَلَيْهِمْ مَذَّ جَفَانِي قَاسِمٌ <sup>(٦)</sup>  
 ٣ جَفَوْنِي وَعَقَوْنِي وَمَلُّوا نَوَائِي فَكُلُّ مُلِيمٍ ظَالِمٌ وَهُوَ لَا نِمَ

(٢) د : عن لؤمه .

(١) ع : لفعلة المرة .

(٤) المختار : أنى تضل .

(٣) ع : قد يريع .

(٥) المختار (١٥١) ٤٢٠١ ٤٩٦٦ ٤٥٤٢٠١ ٤١١٤١٠ ٤١٣٤١٩ ٤٢٠٤٢٢ ٤٢٠٤٢٢ ٤٢٠٤٢٢ ٤٢٠٤٢٢

٤٦١ ٤٦٠٤٥٧ ٥٦٦٤٥٥ ٥٥٠٤٩٤٨٤٤٢٤٤١٤٤٠٤٣٧ ٤٣٥٤٣٢ ٤٢٨٤٢٧

٤٦٦ ٤٦٦ ٤٧١ ٤٧٦ ٤٧٦ ٤٩٩) .

وفي المختار : وقال من قصيدة فريدة في بابها يستعطف بها القاسم وقد كان هجره وطلع وآتبه حين

استأثر عليه وصل أخيه . (٦) ع : صحبي وأهل .

- ٤ فلو أبصرْتُني بينهم مِنْ حاسدي  
٥ أقاسمُ قد جاوزتْ بي كُلَّ غايةٍ  
٦ كأنك قد أنسيتَ أنك سيدٌ  
٧ أقصرتُ في فريض فثَلَّ قَصَّرتُ  
٨ هل الممرُّ كُلُّ العسيرِ مُبْقِي عزيمةٍ  
٩ حلفتُ بمن أرجو لمطفك لطفهُ  
١٠ لئن كنتُ في الإخلال بالفرض ظالماً  
١١ ولم لا وقد صُورَتْ من خير طينةٍ  
١٢ حنانك لا تنظم بي المجد لهُ  
١٣ وهبني عبداً مُذنباً أو مُعطلاً  
١٤ ألا فاضلٌ يأوي نُقصانٍ ناقص  
١٥ ألا غريمٌ صفحا ليغم سُودداً  
١٦ ألا غائمٌ أحدوثه الصديق في الوري  
١٧ ترفعُ إلى الطويل العلي مكانهُ  
١٨ ولا يُشبهُه البسده الذي قد بدأهُ  
١٩ وهبني جفاني الإذن منك عُقوبةً  
٢٠ أتبلغ أقدار الدراهم أن تُرى
- لأخفى وأمسى حاسدي وهو راحمٌ  
وليس وراء الخيف إلا المسامح  
له الفضل، أو أنسيتَ أني خادم  
به حالهُ عن كل ما هو لازمٌ  
ألا إنما حيث اليسار العزائم  
— إذا أنت هزتك السجاي الكرائم<sup>(١)</sup>  
لنك في رفيض الإقالة ظالم<sup>(٢)</sup>  
وأنت بفضل الحلم والجود عالم ؟  
صديقٌ جليلٌ تقويه المظالم<sup>(٣)</sup>  
سلياً من الآلات أين المكارم  
فيلبسه من عفوهِ وهو ناقم  
وحداً وأجراً إن ذا الغيم غارم<sup>(٤)</sup>  
بغرم الأيادي إن ذا الغرم غائم<sup>(٥)</sup>  
لما تُشبهُ النعمى عليك السخائم<sup>(٦)</sup>  
من العرف أن تُسكني عليه النقام<sup>(٧)</sup>  
على غير جريم لم جفنتي الدراهم ؟  
تباريك في هجر الذين تُراغم<sup>(٨)</sup>

- (١) ع : لمطفك لطفه .  
(٢) ع : الجود والحلم .  
(٣) ع : سلياً من الآفات . المختار والمسالك : ملياً من الآفات .  
(٤) ع : أن تسلي .  
(٥) المختار والمسالك : الدراهم لأنها تباريك .  
(٦) ع : سقط البيت من ع .  
(٧) المختار والمسالك : غير شئ .

- ٢١ أبى ذاك أن الله أعلاك فوقها وأنك من آفات ذى البخل سالم  
 ٢٢ ومنلك لا يحتج والخضم ساغب ولكننه يحتج والخضم طاعم  
 ٢٣ فاديسع وأوجع بالبعاد مؤدبا فقد يعدم التقريب والبرءائم  
 ٢٤ وكَم سَفَهَ الهجران والحلم صامت وكَم تَرَقَّى الإقصار والجود كاطم<sup>(١)</sup>  
 ٢٥ / فقوم بما دون المجاعة إنها سهام حداد، بل سيوف صوادم<sup>(٢)</sup>  
 ٢٦ وعاقب بمحمود العقاب فإنه سيكفيك مذموم العقاب الألائم  
 ٢٧ وأحسن من حسين العقاب طراحه إذا قلب رأى الرجال الأكارم  
 ٢٨ وعز على مولاك صرف اهتمامه إلى القوت لكن أمره متفاقم  
 ٢٩ له شافل عن أن يساي هممه رضاك وقد أعيته فيه المراوم<sup>(٣)</sup>  
 ٣٠ على أنه لا بد لي من طلابه وإن قيل مغرور وإن قيل حالم  
 ٣١ ألا فاستمع مني بأذن سميعه فذاك سميع لؤمه متصام  
 ٣٢ أمستأثر بالحلم قيس بن عاصم عليك ولم يعشرك قيس وعاصم<sup>(٤)</sup>  
 ٣٣ ومُنْفِرِدٌ بالجود دونك حاتم وكعب ولم يعشرك كعب وحاتم  
 ٣٤ معاذ الذى أعطاك ما أنت أهله من الدين والدنيا وضدك راغم  
 ٣٥ تناومت عنى بعد طول عناية وقد نهشت مني الخطوب الأوازم<sup>(٥)</sup>

٢٦٣ ر

(٢) المختار : فقوم بها ... أو سيوف :

(١) ع : الإقصاء .

(٣) ع : أعيته فيك .

(٤) قيس بن عاصم بن سنان المنقرى أحد أمراء العرب الموصوفين بالحلم والشجاعة اشتهر وساد

في الجاهلية قال عنه النبي لما وفد عليه « هذا سيد أهل الوبر » .

(٥) المختار : نهشت .



- ٣٦ فياليت شعري لاهدمت سلامة  
 ٣٧ متى تنظر الدنيا إلى بنظرة  
 ٣٨ هنالك أغدو والسرور نحائف  
 ٣٩ ويومي من إشراق وجهك شامس  
 ٤٠ ألا إن نلما في السباح عقوبي  
 ٤١ أقنيت عثار الظن منك فلم تزل  
 ٤٢ وما قبلي حق وهبه فهبه لي  
 ٤٣ وأنت الفتى كل الفتى في فعاله  
 ٤٤ وأكرم بحصم باع بالطول حقه  
 ٤٥ ولا سيما والخصم فاض محكم  
 ٤٦ متى يبب الخصم المطالب حقه  
 ٤٧ وأنى يكون المنكر الحرم عادلاً  
 ٤٨ أنا العبد ساقته إليك نواب  
 ٤٩ يراه الورى ضيقاً ببابك صائماً  
 ٥٠ أمن بعدما ابضت أياديك عنده  
 ٥١ بحق الوزير بن الوزير وعيشه  
 ونعمى لها ظل من العيش ناعم  
 بعينك نحوى أيها المتناوم  
 بنيات قلبي والزمان مسالم  
 مضى ومن إغداق كفئك غائم  
 كأني نظير أو كفي مقاوم<sup>(١)</sup>  
 ثقيل التي فيها تحمض الخلاقم<sup>(٢)</sup>  
 فلأنك للوهاب لا المتعاضم  
 إذا ما وهبت الحق ، والحق قائم  
 وآثر حق المجيد وهو مخاصم  
 إليه القضايا والهبات الجسام  
 إذا لم يهبه الخصم والخصم حاكم  
 إذا ما استوت أحكامه والجرائم  
 شداد وقادته إليك الخزائم  
 وهل حسن ضيف ببابك صائم  
 تزيه التي تبيض منها المقادم  
 تأمل ملياً هل على المقوي نادم

(١) المختار : كآني مقاوم .

(٢) المختار والمسالك : التي منها .

- ٥٢ وَهَبَ لِي عَلَى مَا كَانَ مِنِّي مَكَانَتِي وَحَظِّي فَإِنِّي سَيِّئُ الْحَالِ وَاجِمٌ
- ٥٣ وَلَا تَنْسَ أَنْتَ اللَّهُ سَمَّاكَ قَاسِمًا لِأَنَّكَ فِي النِّعْمَى شَرِيكَ مُقْسِمٍ
- ٥٤ تُقَسِّمُ فِي الْمَعْرُوفِ مَا أَنْتَ مَالِكٌ وَتَجْتَنِّمُ فِيهِ كُلَّ مَا أَنْتَ جَائِمٌ
- ٥٥ وَحَاشَاكَ مِنْ تَمْوِيهِ ظَنٍّ وَشُبْهَةٍ يَقُولَانِ إِنْ الْمَانِعَ الْعَفْوُ حَازِمٌ<sup>(١)</sup>
- ٥٦ فَإِنْ قُلْتَ لِي دَعِ وَصَلَ مِنْ أَنْتَ وَاصِلٌ صَدَدْتُ بِطَرْفِ الْعَيْنِ وَالْقَلْبُ دَائِمٌ
- ٥٧ وَلَا حَظُّنَهُ وَالْخَوْفُ بِيَدِي وَبَيْنَهُ كَمَا تَلَحَّظُ الْمَاءُ الظُّبَاءُ الْخَوَائِمُ
- ٥٨ كَذَلِكَ لَا أُشْرِي وَلَاءَكَ طَائِعًا بِمَا مَلَكَتْهُ عِبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٌ<sup>(٢)</sup>
- ٥٩ وَلَوْ سَأَمَنِي ذَاكَ الْوَزِيرُ أَيْتُهُ وَأَنْكَرْتُهُ النَّكَرَ الَّذِي هُوَ صَارِمٌ<sup>(٣)</sup>
- ٦٠ أَلْأَزْعَ إِحْدَى مُقَلَّتِي لِأَخِيَّتِهَا؟ كَذَا طَائِعًا إِنِّي هُنَاكَ لَأَتِمُّ
- ٦١ أَجْبَا كَمَا حُبًّا مَعَ الْقَلْبِ أَصْلَهُ وَأَطْرَافُهُ حَيْثُ النُّجُومُ النُّوَاجِمُ
- ٦٢ هُوَ الْخَوْفُ وَالتَّأْمِيلُ وَالرَّأْيُ وَالْهَوَى فَيَالَيْتَ شَعَرَ النَّفْسِ كَيْفَ تَصَارِمُ<sup>(٤)</sup>
- ٦٣ وَلَيْمَ لَا وَقَدْ أَوْضَحْتُمَا لِي طَرِيقَتِي فَأَضْحَى هُدَاهَا مُفْصِحًا لَا يَكَانِمُ؟
- ٦٤ وَقَفْتُ بِنُورِ الْفَرْقَدَيْنِ عَلَى الْهُدَى فَقُلْتُ عَلَى هَذَا وَهَذَا هَاتِمٌ<sup>(٥)</sup>
- ٦٥ وَمَنْ يُنْكَرُ الْحِرْمَانَ مِنْكَ لَوَاحِدٍ وَرَبُّ الْغِنَى وَالْفَقِيرُ مُعْطٍ وَحَارِمٌ
- ٦٦ سَيَحْمِيكَ أَنْ تَلْقَى لِسَانِي صَارِمًا تَذْكُرُ قَلْبِي أَنْ سَيَفِكَ صَارِمٌ

(٢) ع : لذلك .

(١) المختار : أجاثاك .

(٣) ع : أتيته ... مادم .

(٤) ع : فَيَالَيْتَ شَعَرَى النَّفْسِ . . . كَيْفَ أَصَارِمُ .

(٥) المختار والمسالك : حاتم .

- ٦٧ وإني لأعضو من رجال وأبني  
٦٨ فإن سدد باب العذر فيما يقمنه  
٦٩ أنا المرء لا يشقى الوفاء بغديره  
٧٠ ولن أتمدئ الحق في كُلى حالة  
٧١ تمسكت بالأمر الجليل مبرأ  
٧٢ وأقسم أني لم أمت لك نعمة  
٧٣ ولا حاربت نفسي عليك ولا اصطفت  
٧٤ وسائل بما أخفيه صبي فلأنها  
٧٥ / ألم ترها تسمو إليك كأنها  
٧٦ ستعلم ما قدرى إذا رقد الهوى  
٧٧ وللراي هبات من النوم يجتلى  
٧٨ وما زالت الأشباه وهي كثيرة  
٧٩ وما قلت لي في ذاك قولاً مصرحاً  
٨٠ وإني لست بكت وعندي معارف  
٨١ وليس بشرير ضليع محجة
- ٢٦٣ ط ٧٥ / ألم ترها تسمو إليك كأنها  
تسابق في الحاظها وتسلم ؟  
فإن الهوى يقظان ، والراي نائم  
أخو الراي فيها ما تنغم الغائم  
بجاهل فيها لليصير معالم  
ولكنه قد يرجم الغيب راجم  
إذا ما استطل الجاهل المتعالم  
رمى باطلا بالحق حين يخاصم

(٢) ع : لا امت . محريف .

(١) ع : فيها ... ومنها .

(٤) د : ترجم غبي .

(٣) د : حاربت . ع : ما لا تلاثم .

- ٨٢ ولا واسمٌ عَرَضَ امرئٌ كان نالَهُ  
٨٣ وما بَيَّ زُهْدٌ في التَفَضُّلِ إِنَّهُ  
٨٤ ولكننا الشَّرِيرُ مَنْ عَمَّ شَرُّهُ  
٨٥ وما ذُ بِلَذَعَانٍ لَهُ وَتَوَدُّدِ  
٨٦ وكافاً إِحْسَاناً بِسُوءٍ وَلَمْ يَزَلْ  
٨٧ وَلَسْتُ بِشَتَّامِ الْمُلُوكِ وَإِنْ حَمَوُا  
٨٨ وَكَيْفَ يَهْدِي مَا بَثَّتْهُ سَعَادَةٌ  
٨٩ عِدَائِي عَنْ تِلْكَ الْعَرَامَةِ أَنْتِي  
٩٠ وَأَنْتِي شَكُورٌ لِلْأَبَادِي الَّتِي غَدَتْ  
٩١ أَأَشْتَمُ مِنْ أَوْلَاهِ لَمْ يَكْ لِلْهُدَى  
٩٢ وَمَنْ بَعَطَايَاهُ تَعِيشُ نَفُوسُنَا  
٩٣ وَإِنْ أَمْرًا يُعْمَى وَيُصْبِحُ سَالِمًا  
٩٤ وَمَنْ رَامَ تَلَيَّ وَانْتَقَصِي فَلَا تُخَيِّ  
٩٥ أَبُو جَبُّ أَنْتِ ذُو سِلَاحٍ مَذَلَّتِي  
٩٦ عَلَامٌ إِذَا يَسْتَوْجِبُ الشَّعْرُ حَمْدَهُ  
٩٧ أَرَانِي سَتَرْتَنِي بِإِفَاصِي هَمَّتِي  
٩٨ وَلَهُ فِي حَاوِي يَدَيْهِ وَأَرْضِهِ  
٩٩ وَمَا جَلَجَلَ الْوَجَنَاءَ بَيْنَ قَسْوِدِهَا
- بِسُوءٍ وَإِنْ لَامَتْهُ فِيهِ الْوُائِمُ  
لِفَضْلٍ وَلَكِنْ لِلرِّجَالِ شِكَاكُم  
وَسُؤْلُكُمْ بَدَأَ فَأَنْتِ لَا يَسْأَلُكُمْ  
أَخُوهُ فَلَمْ تَنْفَعِهِ تِلْكَ الْقَتَامُ  
يُرَاجِعُ بِالْمَكْرُوهِ مَنْ لَا يَرَاكُم  
جَدَاهُمْ وَهَلْ لِي فِي الْمُلُوكِ مَشَاتَمٌ ؟  
وَلَيْسَ لِمَا تَبْنِي السَّعَادَةُ هَادِمٌ ؟  
عَلِيمٌ بِأَنْتِ السَّيْفُ مِثْلِي عَارِمٌ  
لَهَا فِي رِقَابِ الْعَالَمِينَ خَوَاتِمٌ  
يَصْرَاطُ وَلَا لِلشَّمْلِ بِالْعَدْلِ نَازِمٌ ؟  
وَتَقْوِيمُهُ الدُّنْيَا تَمُوتُ الْمَلَاكِمُ  
مِنْ النَّاسِ فِي دَارِ الْبَلَاءِ لَسَالِمُ  
لَمْ تُشَقِّصْ مَا اسْطَعْتُ مِنْهُ وَتَالِمُ  
لَا عَزَلَ تُنَنِّي عَنْهُ فِي الْعَظَامِ ؟  
عَلَى مَا حَبَانِيهِ وَحَقَّتْ الْمِضَانِمُ ؟  
فَلَوْصِي وَرَحْلِي وَالْفَجَاجُ الْقَوَاتِمُ  
مَنَادِيحُ تَرْضَاهَا الْفِلَاصُ الرُّوَامِ  
كَفَضِيَّةٍ حُذِرَ شَيْعَتُهَا هَزَانِمُ<sup>(١)</sup>

(١٢٢٨)

وقال فيه :<sup>(١)</sup>

[ المتقارب ]

(٢)

- |    |                                     |   |
|----|-------------------------------------|---|
| ١  | تَظَلَّمَ شِعْرِي إِلَى الْقَاسِمِ  | فَأَعْدَى عَلَى الزَّيْنِ الْفَاسِمِ            |
| ٢  | تَطَوَّلَ حَتَّى تَوَهَّمْتُهُ      | يُطَاوِلُ بِذَرِّ بَنِي هَاشِمِ                 |
| ٣  | وَنَوَّلَ حَتَّى لَقَدْ خِلْتُهُ    | يُسَاجِلُ فِي أَبَا الْقَاسِمِ                  |
| ٤  | فَتَى نَال مَأْفُوهُ مَرْضَاتِهِمْ  | بَقَلَ عَلَى مَرْغَمِ الرَّاعِمِ                |
| ٥  | نُطِيفُ بِخَيْرٍ لَهُ زَاخِرِ       | وَنَاقِي إِلَى جَبَلِ عَاصِمِ <sup>(٣)</sup>    |
| ٦  | بَنَاءُ الْإِلَهِ لَنَا مَعْقِلًا   | بَنَاءَ الْمُحَلِّدِ لَا الْمَادِمِ             |
| ٧  | هُوَ الدَّهْرُ مُضْغٍ إِلَى سَائِلِ | وَلَيْسَ بِمُضْغٍ إِلَى لَائِمِ                 |
| ٨  | تَظَلُّ يَدَاهُ يَدَيَّ غَارِمِ     | وَبَهْجَتُهُ بِهِجَةُ الْفَاسِمِ <sup>(٤)</sup> |
| ٩  | وَمَا غَارِمٌ حَصَّاتِ كُفُّهُ      | لَهُ الْحَمْدُ وَالْأَجْرُ بِالْفَارِمِ         |
| ١٠ | وَمَا تَسْتَفِيقُ يَدَا قَاسِمِ     | كَانَتْ يَدَيْهِ يَدَا عَاسِمِ <sup>(٥)</sup>   |
| ١١ | يَحَازِرُ إِنْ وَتَّنا طَرْفَةً     | حَذَارُ امْرِئٍ حَازِمِ <sup>(٦)</sup> عَازِمِ  |
| ١٢ | وَيَرْهَبُ أَحَدُوتهُ الْبَاخِلِ    | نَ فِي أَزْمَةِ الزَّيْنِ الْآازِمِ             |

(١) المختار : ١١٠ ( ١٠٤٥٤١٠٤٢٠٤٢١٠٣٥٤ ) .

(٢) المختار : قاسم . (٣) المختار : طاف . . . . . ويؤى .

(٤) ع : نداء ندى . (٥) سقط البيت من ع .

(٦) ع : طرفه .

- ١٣ وَمَنْ كَفَّ مِنْ زَمَنِ عَارِمٍ تَسْلَمَ مِنْ زَمَنِ عَارِمٍ<sup>(١)</sup>  
 ١٤ وَابْسُتْ بِسَيِّدِنَا خَلَّةً تُخَوِّفُهُ الْعَدَمَ مِنْ عَازِمٍ  
 ١٥ لَقَدْ نَصَّهُ اللَّهُ فِي مَنْصِبٍ سَلِيمٍ مِنَ الذَّامِ وَالذَّائِمِ  
 ١٦ فَلَا عَيْبَ فِيهِ سِوَى نَائِلٍ يَرَاهُ الْمُنَوَّلُ كَالْحَالِمِ  
 ١٧ يَظْلُلُ يَرَى حَقَّهُ بَاطِلًا أَطَافَ خِيَالًا عَلَى نَائِمٍ  
 ١٨ فَلَا أَثَقَلَ تَأَلَّفَ أَمْوَالِهِ وِقَاءً عَلَى عِرْضِهِ السَّالِمِ  
 ١٩ وَلَا زَالَ غَيْثًا عَلَى سَائِلٍ مُحِيقٍ وَغِيظًا عَلَى نَاقِمٍ  
 ٢٠ فَا تَاجِرٌ بِأَعْمَ حَمْدِهِ يُخْتَقِبُ حَسْرَةَ النَّادِمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢١ وَإِنِّي وَقَدْ آتَيْتُ لَاحِثًا وَلَا حَامِلًا يَقْلِلُ الْآثِمِ  
 ٢٢ فَلَا يَتَوَهَّمُ أَخُو شُبُهَةِ فَلَمْ يَسْقَ وَهْمٌ عَلَى وَاهِمٍ  
 ٢٣ / عَجِبْتُ لِمَنْ حَزَمُهُ حَزْمُهُ تَكُونُ يَدَاهُ يَدَيَّ حَاتِمِ<sup>(٣)</sup>  
 ٢٤ عَجِبْتُ لِمَنْ جَوَدَهُ جَوْدُهُ تَكُونُ لَهُ عُقْدَةُ الْحَارِمِ  
 ٢٥ عَجِبْتُ لِمَنْ حِلْمُهُ حِلْمُهُ تَكُونُ لَهُ صَوْلَةُ الصَّارِمِ  
 ٢٦ عَجِبْتُ لِمَنْ حَدُّهُ حَدُّهُ تَكُونُ لَهُ رَاقَةُ الرَّاحِمِ  
 ٢٧ أَرَى كُلَّ ضَيْدٍ إِلَى ضَيْدِهِ مِنَ الْخَيْرِ فِي طَبْعِهِ السَّالِمِ  
 ٢٨ أَلَيْسَ جُفَاءَ الْعَلَى إِنِّي دَفَعْتُ إِلَى مُفْضِلٍ عَالِمٍ

٢٦٤ ر

(١) الخنار : وما .

(٢) ع : تعلم من لدن .

(٣) ع : نداء ندى . وأثرت البيت على تاليه .

- ٢٩ يُضَيِّءُ بَيْتَهُ لَهْ شَامِسٍ      وَيُسْقِي بَيْتَهُ لَهْ غَائِمٍ  
 ٣٠ يَقُولُ فَيُرَوِّى صَدَى جَاهِلٍ      وَيُعْطِي فَيُرَوِّى صَدَى حَائِمٍ  
 ٣١ قِرَانِي قِرَى غَيْرَ مَا حَاتِمٍ      وَلَيْسَ قِرَى السَّمَجِ بِالْعَائِمِ  
 ٣٢ قِرَانِي لَمْ يَ وَقِرَانِي نَهَى      فَلَسْتُ لِرِفْدَيْنِ بِالْعَادِمِ<sup>(١)</sup>  
 ٣٣ فَا لِمُدِيحِي مِنْ خَاتِمٍ      وَمَا لِعَطَايَاهُ مِنْ خَاتِمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٤ فَتَى لَا يُدْثِمُ بِجُودِ الْمُضِي      سَجَّ كَلًّا وَلَا يَحْتَلِ النَّادِمِ<sup>(٣)</sup>  
 ٣٥ أَلَا أَجِرُ مَدْحَكَ فِي قَامِمٍ      فَا لِحُرُوفِكَ مِنْ جَازِمِ  
 ٣٦ أَمْسَتْ كُنْيَتِي قَامِمٌ عُرْفُهُ      أَيْتٌ عَلَى الْمُحْسِنِ الظَّالِمِ  
 ٣٧ كَرِيمٌ أَسْرًا إِلَى الْغِنَى      وَمَا أَنَا لِلْعُرْفِ بِالْكَاتِمِ  
 ٣٨ وَهَبَنِي كَتَمْتُ اتَّخَفَى لَهُ      بَرُوقُ نَدَاهُ عَلَى الشَّامِ ؟  
 ٣٩ وَوَسَمُ الْبِسَارِ عَلَى مُوسِرٍ      وَسِيمَا النِّعَمِ عَلَى نَاعِمِ  
 ٤٠ أَقَامِمُ يَا قَامِمَ الْمُنْفَسَا      بِي لَا زِلْتُ فِي جَدَلِ دَائِمِ  
 ٤١ مَدْحُكَ مَدْحَةٌ لَا بَاخِسَ      شَاءَكَ حَقًّا وَلَا زَاعِمِ<sup>(٤)</sup>  
 ٤٢ فَسَاجَلْتُ شَيْخَ بَنِي تَغْلِبَ      وَسَاجَلْتُ شَيْخَ بَنِي دَارِمِ<sup>(٥)</sup>  
 ٤٣ أَجْهَزُ فَيْكَ جَمِيلَ الثَّنَا      إِلَى حَافِظٍ وَإِلَى آقِمِ<sup>(٦)</sup>  
 ٤٤ وَحَسْبِي مَعَانِيكَ مِنْ جَوْهَرٍ      وَحَسْبُكَ عَبْدُكَ مِنْ نَاطِمِ

(١) ع : وقتاني نهي . (٢) ع : ولا . (٣) المختار : مدحك .

(٤) ع : تغلب . وأراد بشيخ بني تغلب : الأخطل . وشيخ بني دارم : الفرزدق .

(٥) ع : دارم . (٦) ع : وحسب معاليك .

- ٤٥ ولم أَرْمَلْكَ مِنْ سَيِّدٍ وَكَمْ لَكَ مِثْلِي مِنْ خَادِمٍ  
٤٦ فَلَا زَالَ غَيْثًا لِي سَائِلٍ وَلَا زَالَ غَيْظًا لِي رَاغِمٍ<sup>(١)</sup>  
٤٧ وَإِنْ كُنْتُ أَعْقَبْتَنِي جَفْوَةً وَمَا أَنَا - وَاللَّهِ - بِالْجَارِمِ  
٤٨ وَرَاعِبَتَ غَيْرِي وَأَغْفَلْتَنِي خِلَافًا لِمِيزَانِكَ الْقَائِمِ  
٤٩ وَلَيْسَتْ بِحَالِي مِنْ مُسْكَةٍ وَإِنْ جَمَعْتُمْ سَكَنَةَ الْكَافِرِ  
٥٠ أَيْ ذَاكَ أَنْكُمْ مَعَشَرٌ مَنَاعِيشُ لِلرَّازِحِ الرَّازِمِ  
٥١ وَأَنْ لَيْسَ لِلدَّاءِ دَاءٌ إِلَّا الْفَقِيرُ يَرِغِيرُكُمُ الدَّهْرَ مِنْ حَاسِمِ  
٥٢ وَمَنْ تُسْلِمُوهُ لِأَيَّامِهِ فَنِي سَطَفٍ لَا زِبَ لَا زِمَ  
٥٣ أَمِنْ بَعْدِ مَزَلَةِ الْمُطْعَمِ مِنْ أَهْدَيْتُ مَزَلَةَ الطَّاعِمِ ؟  
٥٤ أَمِنْ بَعْدِ مَنَعِي حَرِيمَ الْمُبْذِي سَمِ اسْلَمْتُمُونِي إِلَى الضَّائِمِ ؟  
٥٥ فَلَا تَقْنَاتِي لِلْغَامِزِ مِنْ وَارَقْتُ عُودِي لِلْعَاجِمِ  
٥٦ أَلَمْ أَكُ فِي أَفْقٍ مُسْفِيرٍ فَمَا لِي فِي أَفْقٍ قَاتِمٍ ؟  
٥٧ أَلَمْ أَكُ جَذْلَانٍ فِي ظُلْمٍ فَمَا لِي فِي مَقْعَدِ الْوَاجِمِ ؟  
٥٨ إِلَى عَذْلِكَ الْمُشْتَكِي كُلُّهُ خَسَنِي بِعَذْلِكَ مِنْ حَاكِمِ  
٥٩ وَإِنِّي لَا ظِلْمَ إِذْ أَشْتَكِي وَعَذْلُكَ كَالْكُوكِبِ النَّاجِمِ

(١٢٢٩)

وقال فيه :<sup>(٢)</sup>

[البيط]

- ١ يَا سَيِّدًا يَهَبُ الْأَفْصَادَ مُقْتَدِرًا كَمَا خَدَا يَهَبُ الْأُمُورَ وَالنِّعْمَا  
٢ هَبْ لِي مِنَ الْقَدْرِ مَا لَقِيَ الْعَدُوَّ بِهِ مَكْذِبًا كُلَّ مَا سَدَى وَمَا زَعَمَا



- ٣ أَرْغَمَهُ فِي فَقْدِ أَضْحَى يَرَاغِمُنِي وَزِدْهُ رَغْمًا عَلَى رَغِيمٍ إِذَا رَغَمًا<sup>(١)</sup>  
 ٤ وَلَسْتُ مُسْتَوْجِبًا حَظًا أَنْفَلَهُ مِنْ الْكَرَامَةِ لَكِنْ هَبَّهُ لِي كَرَمًا<sup>(٢)</sup>  
 ٥ يَا مَنْ رَأَى قَدْرَهُ يَعْلُو مَوَاهِبَهُ فَلَيْسَ مُسْتَغْلَمًا شَيْئًا وَإِنْ عَظُمًا

(١٢٣٠)

وقال فيه :<sup>(٣)</sup>

[الطويل]

- ١ أَيْقَنْتُنِي مِنْ لَيْسَ لِي مِنْهُ نَاصِرٌ عَلَيْهِ وَأَعَوَانِي عَلَيْهِ مَكَارِمُهُ<sup>(٤)</sup> ؟  
 ٢ أَيْ ذَاكَ أَنَّ الْحَسَمَ بَنَى وَيَنْسَهُ وَأَنَّ عُلوَّ الْقَدْرِ فِيَّ يَخَاصِمُهُ<sup>(٥)</sup>

(١٢٣١)

/ وقال فيه :

ظ ٢٦٤

[الخفيف]

- ١ حَسَنَتْنَا الْمَاءَ حَسَا كَرِيمًا مِنْ كَرِيمٍ وَعِنْدَ حُرِّ كَرِيمٍ<sup>(٦)</sup>  
 ٢ فَظَلَلْنَا بِهَا أَدْعِيَاءَهُ مِنْ حُلٍّ يَمُوعًا وَعِلْمَ وَنَائِلٍ وَنَعِيمٍ<sup>(٧)</sup>  
 ٣ فِي أَمَانٍ وَمَأْمَنِ بَيْنَ غَيْثٍ وَغِيَاثٍ لِحَادِثٍ وَقَدِيمٍ  
 ٤ قَاسِمٍ قَاسِمِ الْعَطَايَا الَّذِي حَا زَ الْعُلَى وَخَذَهُ بِغَيْرِ قَسَمٍ  
 ٥ فَرَأَيْنَا الْمُلَا أَحَظَّ بِهِ مِنْدُ هُ بِهَا فِي قَضَاءِ كُلِّ حَكِيمٍ  
 ٦ كَسْرُوِي شَرَابَهُ مِنْ رَحِيقٍ وَمِزَاجُ الرِّحِيقِ مِنْ تَسْنِيمٍ

(١) د : وزده غما . ع : أرغمت في رقده . . . فزده .

(٢) ع : مستوجباً حدا . المختار : أتدله . (٣) المختار : ١٥٦ .

(٤) المختار : ناصر سواء .

(٥) المختار : غنى بخاصمه .

(٦) د : ومديم . ع : أمان ونائل .

(٧) ع : بما اشتهى .

- ٧ وغناه كأنه أزيحيات العد يصبي تستخف حِلْمَ الحليم  
٨ قِيمٌ كله وإن يصبغ من أعد جَذَى عطفة ومن مُستقيم  
٩ في رِباعٍ مثل الرِياضِ يُحْيِيكُ لك بأنفاسها رَقِيقُ النسيم<sup>(٢)</sup>  
١٠ مَنْ سَقَى ما سَقَى وأسمعَ ما أَسَدَ مع لم يُبقِ غَايَةَ للنديم  
١١ جعل الله رِيحَ دولته الدهر رَنَسِيًّا يَفْسُقُ كُلَّ نَسِيمِ

(١٢٣٢)

وقال في ابن أبي الجهم :

[ مجزوه الخفيف ]

- ١ لأبو الجهم مُلْصَقٌ مُعْتَدٍ فِي تَجَهُّمِهِ  
٢ غَيْرَ أَنِّي عَذَرْتُهُ فِي الْحَمَا عِنْدَ لُؤْمِهِ  
٣ إِنْ مَنْ يُحْفَظُ الرِّجِي حُ يُعْنِفُ إِلَى فَهِ  
٤ لِحَقِيقُ بَانَ يُرَى جَعَرُهُ فِي تَكَلُّهِ

(١٢٣٣)

وقال في الشيب :

[ المتقارب ]

- ١ أرى بَقَرِ الْإِنْسِ مِئْتِي تَرَا عُ أَطْيَشَ مَا كُنْتُ عَنْهَا سَهَامَا  
٢ وَأَنِّي تَفَرَّعَ رَأْسِي الْمَشِيدَ سُبُّ وَلَمْ أَنْفَرُغْ ثَلَاثِينَ حَامَا ؟

(١٢٣٤)

وقال في أحمد بن الخصب وهو وزير :

[ البسيط ]

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| ١ أدركت آخر ما أدركت أوله     | يا ابن الخصب وربت عندك النعم             |
| ٢ قد قلت حين أهب الله ريحكم : | الآن يعدل فينا السيف والقلم              |
| ٣ ما ضر أعداءكم إلا يكون لهم  | إل تراعونه فيهم ولا ذم                   |
| ٤ وقد أساءوا وقد سادت ظنونهم  | فما لهم من باسكم <sup>(١)</sup> لم       |
| ٥ وهبتم ليعيد الله موهبة      | لا مثالا ولو أسودت له النعم              |
| ٦ والنفس على نفيس لا كفاه له  | إذا تكافأت الأعلاق والقيم <sup>(٢)</sup> |
| ٧ ولا قعدتم على ضمير ولا ضمير | لكن عفوت وفي أيديكم القسم <sup>(٣)</sup> |
| ٨ وتلك أول بشرى أن دولتكم     | غيث يريع عليه الحب والنم                 |
| ٩ تبارك الله إكبارا لمنسكم    | ماذا يعني عليه الطول والكرم              |

(١٢٣٥)

وقال في القاسم :

[ مجزوء الكامل ]

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| ١ عطفًا بنى وهب على  | ي فأنتم في الفضل أنتم |
| ٢ قد جددتم لي بالرضا | والله يشكروا ما فعلتم |

(٢) ع : فأنتم . إذا تكاملت .

(١) ع : وما سادت .

(٢) ع : وما .

- ٣ ووجدتُ أفعال الرجا ل عن التَّدْم والتَّكْرُم  
 ٤ ورأيتُ ما يبني التَّدْم مُمْ غيرَ مأمون التَّدْم  
 ٥ إنَّ التجرُّمَ مُسرِعٌ في نَقِضِ ما يبني التَّدْم<sup>(١)</sup>  
 ٦ فَمَنْ الصَّنِيعَةُ أَنْ يَدَّ زِمَهَا التَّدْم والتَّجْرُم  
 ٧ إني أُعيدُكَ أَنْ يرا لك المجدُ تَكْرُم ثم نَأْؤم  
 ٨ أو أَنْ يراك يَحِلُّ فضدَّ لك لى فُواقًا ثم يحرم  
 ٩ فكُنْ امرأً يعفو فيكَ رُم ثم يَكْرُم ثم يَكْرُم  
 ١٠ ودع التَّدْم للسَّقَاطِ فَلِلَّسَّقَاطِ ذُوو تَقَمُّ  
 ١١ إنَّ التَّلَوْنَ فِعْلُ ذى خُلُقَيْنِ يَصْغُرُ حِينَ يَعْظُمُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٢ وترأه يُخْطِئُ بَعْدَ قَر طمةٍ وينيكُ حين يحذم  
 ١٣ / فتى جرى جعلُ التخذ لَفٌ وَكَدُهُ بَعْدَ التَّقَدُّمِ  
 ١٤ وَلَمَّا أَنَّم سَوَى جَمِي لِكَ لَمَنِي آبَى التَّنَمِّمِ  
 ١٥ لكنَّ لسانَ الحالِ بعد الِ حَالٍ يَنْطَلِقُ حِينَ أَكْمُ  
 ١٦ ما حَمَدُ مِثْلِكَ إِنْ سَلِمَ مَتٌ طَلِيكَ فِي ظِلِّ التَّسْلِمِ  
 ١٧ لا حَمْدَ أو تُولِي السَّلا مةَ ذَا التَّسْلِمِ والتَّقَحُّمِ  
 ١٨ حَكَمَ الإلهُ بَأَنَّ تَسُو دَ وَأَنْ تَرَى زَلَالًا فَتَحْلُمُ  
 ١٩ واعذرْ فإنَّ الشَّرَّ يَحْتَجُّ نَعُ في معانيهِ ويعرم  
 ٢٠ وَيُجْزِزُ جَوْرَ قَضَائِهِ أَهْلُ المكارمِ حِينَ يَحْكُمُ

- ٢١ وَلِفَضْلِكُمْ وَقَعَ الْقَضَا  
٢٢ وَانْظُرْ أَبْعَدَ الْجَهْلِ أَمْ  
٢٣ يَا حَسَنَ قَوْلِي عِنْدَ ظُلْمٍ  
٢٤ أَنْتَ الَّذِي صَدَقَ النَّوْصُ  
٢٥ وَحَكَى الثَّقَيْنُ أَنَّه  
٢٦ وَلِذَاكَ مَادَحُهُ يَقُولُ  
٢٧ طَالَ التَّجَهُُّمُ وَالتَّنْفِذُ  
٢٨ إِنْ أَنْتَ لَمْ تَسْتَحْيَ مِنْ  
٢٩ فَاسْتَحْيَ مِنْ وَجْهِ حُبَيْتٍ  
٣٠ لَا تُشْفِقْنِي بِعَبُوسٍ وَجَدَ  
٣١ عَطْفًا عَلَى أَبِي الْحَسِ  
٣٢ وَدَجَّ التَّصَرُّمَ لِمَنْ  
٣٣ إِنْ لَمْ تَكُنْ لَكَ كَالْتَنُوْ
- (١)  
بُ أَنَّ تَسْوَدُونَ وَتَحْدُمُ  
بَعْدَ التَّهْمَى يَقَعُ التَّنْدُمُ ؟  
يَمِي وَأَنْتَصَافِيكَ بِالتَّبْسُمِ  
سَمُّ فِيهِ إِذْ كَذَبَ التَّوْهُمُ  
رَجُلُ الْمَكَارِمِ لَا التَّوْهُمِ  
مُصَدِّقًا وَسِوَاهُ يَزْعُمُ  
(٢)  
قُمْ وَالتَّجَرُّمِ وَالتَّهْرُمِ :  
وَجْهِي وَمِنْ طُولِ التَّظَلُّمِ  
(٣)  
بِهِ وَصْنُهُ عَنِ التَّجَهُُّمِ  
بِهِكَ وَالسَّعَادَةُ مِنْهُ تَجَبُّمِ  
بَيْنَ فَإِنَّ شَافِيَّ التَّحَرُّمِ  
لَا يَشْبَهُ الْكَرَمَ التَّصَرُّمِ  
(٤)  
وُجْجُ مُحِبَّتِكَ فَمَا التَّخَمُّمِ

(١٢٣٦)

وقال في ابن حريث :

[الرمز]

- ١ أَيْنَ مَنْ قَالَ بَانَ لِي  
٢ لَوْ رَأَى قَرْنَ الْحَرِثِي
- س. إِلَى الْكُرْمِيِّ سُلِّمَ  
يِ اسْتَحْيَ أَنْ يَتَكَلَّمَ

(٢) ع : التَّجَمُّمِ .

(١) د : وَلِفَضْلِهِمْ . . يسودونا .

(٤) ع : « لَكَ حَبْنِي مِثْلَ التَّوْجِ فَالْتَعَمُّ » .

(٣) ع : التَّجَمُّمِ .

( ١٢٣٧ )

وقال في خالد [ القحطبي ] :

[ الخفيف ]

- ١ لم يزل خالدٌ لدُنْ كانَ طفلاً      مَرْضَعاً والأَيُّورُ أَكْبَرُ هَمَّةً<sup>(١)</sup>  
٢ كانَ قَدْماً يَمُصُّ أَيْراً أَبيه      وَيُطِيلُ الصَّدُودَ عَنِ نَدْيِ أُمِّهِ

( ١٢٣٨ )

وقال في الشجاعة :

[ العلوي ]

- ١ أَلَمْ تَرَنِ اسْتَصْحَبْتُ دُونَ صَحَابِي      إِذَا مَا لَقِيتُ الْمَازِقَ الْمُتَلَاهِي  
٢ حَسَاماً جَرَّازَ الشَّفَرَتَيْنِ كَأَنَّمَا      يَقْطَعُ بِأَوْسَاطِ الْكُجَّةِ مَعَاصِي  
٣ تُوَامِضُ فِيهِ الشَّائِمِينَ بَوَارِقُ      لَهَا لِحَاتٌ يَحْتَفِلْنَ الْجَاهِجُ<sup>(٢)</sup>  
٤ بِهِ مَا أُنَمَّى فِي الْكُرْبَةِ بَهْمَةً      وَبِي مَا يُسَمَّى يَوْمَ ذَلِكَ صَارَمَا<sup>(٣)</sup>

( ١٢٣٩ )

وقال يندب الشباب<sup>(٤)</sup> :

[ الكامل ]

- ١ لَا تَلَحْ مَنْ يَبْكِي شَبِيبَتَهُ      إِلَّا إِذَا لَمْ يَبْكِيهَا رَدَمَ  
٢ عَيْبُ الشَّبِيبَةِ غَوْلُ سَكْرَتِهَا      مَقْدَارَ مَا فِيهَا مِنَ النِّعَمِ

(١) ع : وولد كان . (٢) ع : توامض فيها عند ذاك بوارق .

(٣) ع : الكربة فانكا .

(٤) المختار ٣٢ ( ٢٠١ ) . محاضرات الأدباء : ٢ : ١٤٧ ( ٣٠١ - ٥ ) .

٣ لَسْنَا نَرَاهَا حَقَّ رُؤْيَيْهَا إِلَّا زَمَانَ الشَّيْبِ وَالْمَهْرَمِ  
 ٤ كَالشَّمْسِ لَا تَبْدُو قِصْبُهَا حَتَّى تَغْشَى الْأَرْضَ بِالْظُلَمِ  
 ٥ وَلَرُبَّ شَيْءٍ لَا يُبَيِّنُهُ وَجْدَانُهُ إِلَّا مَعَ الْعَدَمِ

(١٢٤٠)

وقال في الحلم :

[ الطويل ]

١ وَكَمْ جَاهِلٍ قَدْ أَبْدَأَ الْجَهْلَ مَرَّةً فَقُلْتُ أَعِنْدَهُ إِنِّي عَائِدُ الْحَلَمِ  
 ٢ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الظَّالِمَ يُخَسِّرُ ظَالِمًا وَيُخَمِّرُ مَظْلُومًا لَدَى كُلِّ ذِي عِلْمٍ  
 ٣ إِذَا مَا تَلَاقَى الْحَلَمُ وَالْجَهْلُ مَرَّةً فَيَالِكَ مِنْ أَجْرِ وَيَالِكَ مِنْ أَعْمِ

(١٢٤١)

/ وقال يهجو [ ابن فراس ] :

ظ ٢٦٥

[ مجزوء الرمل ]

١ لَوْ هَذَاكَ الْقَضْدَ فَهَمُّ أَوْ أَرَاكَ الرَّأْيَ حَزَمُ  
 ٢ لَأَسْتَوِي عَنْدَكَ بَيْتٌ يَخْدَاكَ وَمَنْهُمْ  
 ٣ كَانَ غَنًا أَوْ سَمِينًا هُوَ مَهْمَا كَانَ شَتَمُ  
 ٤ بَلْ أَبَى جَهْلَكَ بَلْ حَيَّ نَكَ بَلْ عِرْضَكَ هَدَمُ  
 ٥ لَا يُبَالِي الشَّتْمَ عِرْضُ كُلُّهُ شَتَمٌ وَكُلُّهُ

(١) ع : الجهل والحلم .

(٢) محاضرات الأدباء ١ : ٢٤١ ، ٢ : ١٢٩ ( ٩٠٧٠٠ ) .

(٣) المحاضرات : وضم .

- ٦ أيها المستعجموه انتَ بمض الظنِّ لائمٌ  
 ٧ ليس بالراجع مَنْ رُجِدَ بحانسه لحمٌ وشحمٌ<sup>(١)</sup>  
 ٨ لا وذاك البطن لا جما ور ذاك التربِ عِلْمٌ  
 ٩ من رأيتمْ بعدد طالو تَ له عِلْمٌ وجسمٌ<sup>(٢)</sup>

(١٢٤٢)

وقال في آل طاهر:<sup>(٣)</sup>

[الكامل]

- ١ آراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحداثات إذا دَجَوْنَ نجومٌ<sup>(٤)</sup>  
 ٢ منها معالمٌ للهدى ومصابيحٌ تجلو الدجى والأخريات رُجومٌ<sup>(٥)</sup>

(١٢٤٣)

وقال في ابن الخبازة:<sup>(٦)</sup>

[الربز]

- ١ قل لابن بوران ولا تأثم  
 ٢ يا عربياً أعجمياً وانهم

(١) ع : شحم ولحم .

(٢) يشير في هذا البيت إلى القصة التي سجلتها الآية ٢٤٧ من سورة البقرة من طالوت وجالوت فقد كان طالوت خضّم الجسد واسع العلم .

(٣) وفيات الأعيان (محقق محي الدين عبد الحميد) ٣ : ٤٢ . النبيان في علم البيان لابن الزمكاني ١٨٧ . نزهة ابن حجة ٩٨ . شذرات الذهب ٢ : ١٩٨ . مسالك الأبصار ٩ : ٣٨٢ . هدية الأمم ٤٢٠ .

(٤) ع : إذا نجمن . (٥) ع : فيها . . . ومصالح .

(٦) المختار ٢٠٣ (٣٣ ، ٣٥ ، ٤٨ ، ٨٦ ، ١٤٣) .



- ٣ ويا بن أم وابن كلُّ مُسلمٍ  
 ٤ حاشا الذي أنت إليه تنتمى  
 ٥ كدمت من أمك شرَّ مكدم<sup>(١)</sup>  
 ٦ زيادة البظر الذي لم يحكم  
 ٧ غَضَبًا بالحِيس مثل العندم  
 ٨ يُفَيْضُ من شرٍّ فم شرٍّ دم<sup>(٢)</sup>  
 ٩ على سبيل منك لم يُكرم<sup>(٣)</sup>  
 ١٠ يجيش من فتن مبالٍ سرطَم  
 ١١ يَهْدِرُ في وجهك هذر المَقْرَم  
 ١٢ من تحت است مثل رأس المحرم  
 ١٣ وأبر بقل بعد ذاك أدلم  
 ١٤ ذى حُنقٍ رياً ورأسٍ قِلْم<sup>(٤)</sup>  
 ١٥ في بطن بوران وإن لم ترغم  
 ١٦ يَنْظُمُها من دُبُرٍ إلى فم<sup>(٥)</sup>  
 ١٧ يدعسها دعس السنان اللَهْذَم  
 ١٨ في دُبرها ونقرها المَقْصَرَم

(٢) ع : يسيل .

(٤) د : ذو .

(١) ع : البطن .

(٣) الهت ساقط من ع .

(٥) ع : القم .

- ١٩ يتركها مُشَاعَةً لم تُقَسِّم
- ٢٠ مرأثها وبولها من عَحرَم
- ٢١ يَنْقُضُ مِنْهَا كُلَّ شَيْءٍ مُبْرَم
- ٢٢ يَجْلُ مِنْهَا ضَيْقَ كُلِّ مَأْزِم
- ٢٣ يتركها لو ولدت لم تَعْلَم
- ٢٤ وَأَيُّ غَيْرِ بَعْدِ ذَلِكَ مُكْدَم
- ٢٥ كما وَصَفْنَا قَبْلَهُ لم يَحْرِم
- ٢٦ فِي نَفَقَى عَرِيكَ شَرِّ غَرَم
- ٢٧ يَفْعَلُ فِي مُؤَرَّحِهَا وَالْمُقَدِّم
- ٢٨ كَوَضِيفِنَا فِي أَمِّكَ الْمُقَدِّم
- ٢٩ أَقْسِمُ بِاللَّهِ الْأَجَلِّ الْأَعْظَم
- ٣٠ لَأُرْمِيَنَّ بِالْهَجَاءِ الْأَعْرَم
- ٣١ دَعَى آبَاءَ عَدِيدِ الْأَنْجُمِ<sup>(١)</sup>
- ٣٢ لو يَمْرُوهُ بَيْنَهُم بِالْأَسْمِ
- ٣٣ مَا صَارَ لِلوَاحِدِ وَزَنُ دِرْهَم
- ٣٤ مَا بَيْنَ ذِي الْحِجَّةِ وَالْحَرَم
- ٣٥ يَوْمًا مَضَى غُفْلًا بِغَيْرِ مَيْمَم

- ٣٦ من بقرة لأبيه أو مائمه  
 ٣٧ يا بن الهدايا لقولك لم ترحمهم  
 ٣٨ عجبت منك عجباً لم يظلم  
 ٣٩ وكيف لم ترقط ولم توشم  
 ٤٠ وانت خاطئ من شعوب موسم  
 ٤١ لأنك أولى بفشاء الأرقم  
 ٤٢ بل كيف أضويت ولم تُنم  
 ٤٣ كخلفي عاد أو كخلفي برهم  
 ٤٤ وفيك ماء رى وفصل أهيم  
 ٤٥ كم فيك من توأمة وتوأم  
 ٤٦ كم من شقيق لك فيك مدغم  
 ٤٧ لو زُلُّوا من جسمك المحبم  
 ٤٨ غدوت في جيش بهم عرمرم  
 ٤٩ تُكثر كل معرب ومعجم  
 ٥٠ أمتع من جاد المضاب الأعم  
 ٥١ يا بن الزنا منقطع التكلم  
 ٥٢ وابن الزنا منحصر التوهم<sup>(١)</sup>  
 ٥٣ ما نظم الشعر وما لم ينظم

- ٥٤ فَلْيَكْتُبِ الْكَاتِبُ أَوْ فَلْيَسَامِ  
 ٥٥ أَنْتَ ابْنُ بَوْرَانَ كِفَالِكَ وَاخْتَمِ  
 ٥٦ يَعْهَدُهَا فِي الْيَوْمِ أَلْفَا قِيمِ  
 ٥٧ وَتَشْكِي الْخَلَّةَ شَكْوَى الْأَيْمِ  
 ٥٨ لَيْسَتْ لَهَا أُخْتُ سِوَى جَهَنَّمَ  
 ٥٩ مَتَى تَرُدُّهَا حَقَبًا تَضْرُمُ  
 ٦٠ لَمْ يَخُلْ فِي الْأَرْضِ طَبَاقٌ مِنْهُمْ  
 ٦١ مِنْ مَبْرِي خَسَفَتْ بِهِ أَوْ مَجْنَمٌ<sup>(١)</sup>  
 ٦٢ أَخْلَقْتَ نَقِيضَةَ الْمَرْيَمِ  
 ٦٣ أَمْ خُلِقْتَ وَفَقًا لِكُلِّ مُعِدِمِ  
 ٦٤ يَا قَاصِدًا بَوْرَانَ شَاوِرَ تَسْلَمِ  
 ٦٥ وَاسْتَنْبَيْتِ الرَّأْيَ وَلَا تَقْهَمِ  
 ٦٦ قَبْلَ النَّدَامِ لَا تَحِينَ مَنْدَمِ  
 ٦٧ لَا تَأْتِهَا شَائِلَةٌ الْمُخْدَمِ  
 ٦٨ بَلْ دَانِ بَيْنَ الْفَيْحَذَيْنِ وَاضْمَمِ  
 ٦٩ / وَاجْعَلِ مِلَاطَ الْأَيْرِ جِلْدَ شَيْمِ  
 ٧٠ وَاقْبِضْ عَلَى أَعْضَادِهَا وَاسْتَعْمِ  
 ٧١ فَلَا تَمَّا تَرْكَبُ بِحَرِّ الْقُلُوزِ<sup>(٢)</sup>

٧٢ حَذَارٍ مِنْ أَنْفَاسِهَا تَلَسُّ<sup>(١)</sup>

٧٣ فَإِنِهَا إِنْ لَمْ تُثْمَكْ تُسْقَمُ<sup>(٢)</sup>

٧٤ عَنْ نَفْسٍ مِثْلِ الدُّخَانِ أَقْتَمُ

٧٥ وَيَلُّ لَأَنَفٍ مِنْهُ لَمْ يُكَّ<sup>(٣)</sup>

٧٦ مِنْ نَكْهَةٍ تَحْرِقُ أَنْفَ الْأَخْشَمِ<sup>(٤)</sup>

٧٧ لَوْ عَبَقْتَ بِالسَّرِيجِ لَمْ تَنْسِمِ<sup>(٥)</sup>

٧٨ فَرَطَ حَيَاءٍ مِنْ أَنْوَافِ الشُّمَمِ

٧٩ حَذَارٍ مِنْ تَقْبِيلِهَا تَقَدَّمُ

٨٠ عَنْ رَيْقَةِ خَضِرَاءَ مِثْلَ الْمَلَقَمِ

٨١ وَمَلَمٌ يُظَلِّمُ بِأَمِيمٍ مَلَمٌ

٨٢ وَمَلَطِيمٌ حُقِّقَ لَهُ اسْمٌ مَلَطِيمٌ

٨٣ نَعَمَ الْعَتَادُ لِحُضُورِ الْمَأْتَمِ<sup>(٦)</sup>

٨٤ دُونَكَهَا كَالْجَنَدِلِ الْمُسَوِّمِ

٨٥ طَهَّرَ بِهَا يَورَانُ إِذْ لَمْ تُرْجَمِ

٨٦ هَذَا لَهَا وَابْسُطْ يَدَيْكَ وَاعْنَمِ<sup>(٧)</sup>

٨٧ مِنْ الْمَجَاءِ مَغْنَمًا كَمَغْنَمِ

(١) ع : إِنْ لَا .

(٢) د : وَنَكْهَةٍ .

(٣) ع : الْمَأْتَمِ .

(٤) ع : لَمْ يُكَّ .

(٥) سَطَطَ الْبَيْتَ مِنْ ع .

(٦) ع : نَعَمِ .

- ٨٨ فضيحة فضيحة للأعجم  
٧٩ أشهر من غرة وجه الأدهم  
٩٠ أشين من مفر نمر الأهم  
٩١ عجبت من مجلسك الميم  
٩٢ ومن رجال شيخهم لم يقطم  
٩٣ يقتادهم تلقاءك الرأي العبي  
٩٤ أتباع ظرف لهم مرجم<sup>(١)</sup>  
٩٥ شامت وجوها وأطلت بمظلم  
٩٦ كأنهم ما سمعوا بالهيم  
٩٧ ولا الفحول في الزمان الأقدم  
٩٨ يا رب يوم لهم مذم  
٩٩ شفت منهم فلتى ومقرى  
١٠٠ وظلت بالنيك لم تنغم<sup>(٢)</sup>  
١٠١ تهذى هذاه الرجل الملبس  
١٠٢ يرمى المساكين بكل صيلم<sup>(٣)</sup>  
١٠٣ شدوك في شعرك غير الحكم<sup>(٤)</sup>

(١) سقط البيت من ع .

(٢) البيتان ١٠٢ ، ١٠٣ ما نطان من ع .

(٣) ع : وظل يرميهم .

(٤) ع : لحك في شعرك ذاك المظلم .

- ١٠٤ يالك من مسدى به وملحيم<sup>(١)</sup>  
 ١٠٥ لم ترض إلا بالعباد المحكم  
 ١٠٦ أوهمت أمر النار عند المجرم  
 ١٠٧ وزعت بالجنة كل مكرم  
 ١٠٨ مستهتر بحورها متهم<sup>(٢)</sup>  
 ١٠٩ نحست منك وما وإن لم تترك  
 ١١٠ من سدة في أنفك المودم  
 ١١١ محسج الصدر يطل بلغم  
 ١١٢ إن لا تنزع مرة تنخم  
 ١١٣ نخامة كالضفدع الموشم  
 ١١٤ دكاء رقطاء بقيق أو دم  
 ١١٥ منخط بالكوع أو بالمعصم  
 ١١٦ تضرط من أنف وتفسو من فم  
 ١١٧ ذا نكهة من لم يمشه يصدم  
 ١١٨ حتى دماك الملاء : ارحم ترحم  
 ١١٩ فقطعوا اليوم بغير منعم<sup>(٣)</sup>  
 ١٢٠ وانصرفوا عنك بغير منعم  
 ١٢١ إلا ثواب الصابرين الكظم

(١) ح: بأي مسدى رباى ملعم . (١) الأبيات ١١١ - ١١٩ حاطة من ع .

(٢) ح: فانصرفوا .

- ١٢٢ وما يَنْبِئُ ذَاكَ بِذَاكَ الْمَغْرَمِ<sup>(١)</sup>  
 ١٢٣ لَأَخِيرَ فِي الْأَسْمَاعِ إِنْ لَمْ تُصِمْ<sup>(٢)</sup>  
 ١٢٤ أَجْمَحَكَ اللَّهُ لِحَامَ الْأُبْسَمِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٢٥ يَأْشُرُ مَخْلُوجٍ وَشَرٌّ مُلْجَمٍ  
 ١٢٦ هَاكَ قِرَى مِثْلَكَ لَمْ يُعَسِّمْ  
 ١٢٧ مِنْ شَاعِرٍ صَدِيقِ اللَّقَاءِ مِرْجَمٍ  
 ١٢٨ لَيْسَ بِمَغْمُورٍ وَلَا بِمُفْعَسَمٍ  
 ١٢٩ يَرَى الْمُرَامِينَ بَلَا تَجَنَّمُ  
 ١٣٠ بِكُلِّ سَيَّارٍ أَحَدٌ أَدْلَمُ  
 ١٣١ يَكْنُحُ فِي وَجْهِ الصَّفَاةِ الصَّلَامِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٣٢ دُونَكُمَا مِثْلُ عَصَا الْمَكْلَمِ  
 ١٣٣ تَلْقَفُ الْإِنَّاكَ بِشَدِيقٍ شَدَقَمِ  
 ١٣٤ تَهْوِي هُوًى الْجَنَدِلِ الْمَسُومِ  
 ١٣٥ وَقَعَتْ مَنَى فِي النَّادِ السَّلَاسِمِ  
 ١٣٦ أَوْ تَتَّقِي الشَّرَّ بِكَوَعَى أَجْزَمِ<sup>(٥)</sup>

(١) البيت ساقط من ع . (٢) د : ما لم تبكم .

(٣) البيتان ١٢٦ ، ١٢٧ ساقطان من ع .

(٤) الأبيات ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ منقولة من ع .

(٥) ح : تلتقي الشر بكوع .



- ١٣٧ تَوَقَّى الْمُسْتَرْحَمَ الْمُسْتَسْلِمَ<sup>(١)</sup>  
 ١٣٨ حِينَئِذٍ آوَى إِلَى تَكْرُمِي  
 ١٣٩ لَسْتُ بِظَلَامٍ وَلَا مُظْلَمٌ  
 ١٤٠ وَكُنْتُ حُلُوَ الطَّعِيمِ صُلْبَ الْمَعْجَمِ  
 ١٤١ ذَا مَلَسَيْنِ مُهَيَّرٍ وَمُؤَدِّمٍ<sup>(٢)</sup>  
 ١٤٢ فَإِنْ تُرِدْ عَفْوِي بَعْدَ مَنَقَمٍ<sup>(٣)</sup>  
 ١٤٣ أَهْبِكَ إِلَهِي وَلِلتَّذَمُّ  
 ١٤٤ وَإِنْ أَبَى حَيْنُكَ ذَاكَ فَاعْزِمِ  
 ١٤٥ وَابْقَ لِعُودَاتِ الْقَوَافِي وَأَسْلَمِ

(١٢٤٤)

وقال في أبي سويد بن أبي العتاهية :

[الخنيف]

- ١ إِنْ عَبْدَ الْقَوِيِّ ذَاكَ الْمُكَنِّيَّ      بُسُوَيْدٍ أَرَاهُ يَتَنَارُ سَمِيَّ  
 ٢ عَبْدُ سُوَيْدٍ مُجَاهِرٌ بِالْمَعَامِ      لَا يَمَسِّي الْفَحْشَاءَ فِيمَنْ يُعَمِّي  
 ٣ ثُمَّ لَوْ كَانَ فَاصِلًا لَتَسْلَى      مَتِّ وَلَكِنْ لَعَكَسَهُ الْفَعْلَ غَمِّي  
 ٤ لَوْ يُسَمِّي بِنَهْيفٍ كُنْتُيَبِيهِ الْأَعْمَى      بَلَى وَنَصِيفِ اسْمِهِ أَصَابَ الْمُسَمِّي

(٢) ع : ملهسين .

(١) ع : المسلم المسترحم .

(٣) ع : وإن .

(١٢٤٥)

وقال يعاتب :

[ الطويل ]

- ١ أتتني أبا العباس أخبار وقعة  
 ٢ ولو كنت أشركت الأوداء لم تصب  
 ٣ فبعدا وسحقا بالذي أنت أهله  
 ٤ كذاك انتقام الله من كل ظالم  
 ٥ شهدت بها يوم استنابتك بالعصا  
 ٦ عفا الله عن ذنبك عندي وعندها  
 ٧ / ومن ساءني من بعد، أوساء حرة
- منيت بها من صاحب لك لم يلم  
 بسوء ولكن لم تدع أكلة النهم<sup>(١)</sup>  
 أكلت خيبت الزاد وحدك فاتنم  
 ظلمت صديقا فابتليت بمتقم<sup>(٢)</sup>  
 بحرية تأبى الهوان فتلتقم<sup>(٣)</sup>  
 فإنها ذنبا بذى ومقيم  
 مقالا وفعلا يكتنه غير محنم

٢٢٦ ط

(١٢٤٦)

وقال في مثل ذلك :

[ المنسج ]

- ١ يأتي لى الضيم فرعى السامى  
 ٢ إلى إذا ما الصديق أكرمنى  
 ٣ جعلت من لذنى مراعتى  
 ٤ وليس إلّا بهجره أبدا
- إلى المعالي وأصل النامى  
 ثم غدا يسترد أكرامى  
 إياه حتى يمل لإقامى  
 والضن عن بابه بلالمى<sup>(٣)</sup>

(١) ح : الهم .

(٢) ح والمصون : من بابه وإلى . وقالت إنه يروى أيضا :

ليس يجوز على المصده بل منه زودى وإلى

- ٥ ورفّع نفسي عن استباحته <sup>(١)</sup> ببذل وجهي له وإعطاني
- ٦ ومنعني لذة التّمتّع بالعد <sup>(٢)</sup> بدل عليه في كل أحكامي
- ٧ ولا يراني هناك أندبه <sup>(٣)</sup> بقَرَجِ سِنِّي وَعَضَّ لَهْجِي
- ٨ وكنتُ لا أصنع الصنيع أرى <sup>(٤)</sup> في عقبه ذلّتي للوأي
- ٩ أُخرجُ من خاطري معاهدَه <sup>(٥)</sup> بعد اشتغالي به وإغرامي
- ١٠ حتى أراه لدى التذكّر والتد <sup>(٦)</sup> كبير حلمًا من بعض أحلامي
- ١١ وما من الحليم أن أقرّ على الظ <sup>(٧)</sup> ظلم وأسبابه لظلامي
- ١٢ أوصلني الحلم بالتشعّط لئ <sup>(٨)</sup> قسم إذا كان شرّ أفسامي
- ١٣ وكيف أغمضي على الذّبيّة وآل <sup>(٩)</sup> فرس خؤولي والروم أعمامي
- ١٣ وقد تتوجّعتُ من ولاء أبي ال <sup>(١٠)</sup> عباس تاجا يسمو به السّامي
- ١٤ يا قاتل الله عصبة جمعت <sup>(١١)</sup> لإبرام دهرى إلى إجماعي
- ١٥ من صنّ عني ببذل نائي <sup>(١٢)</sup> صنّنتُ عنه ببذل أيامي
- ١٦ تالله لا تلتقي الثلاثة : وص <sup>(١٣)</sup> ليه ، وإثراؤه ، وإعدامي
- ١٧ قد كنتُ بالله مُشركا وثنا <sup>(١٤)</sup> فزال شركي وصحّ إسلامي
- ١٨ أسْتَغْفِرُ اللهَ مِنْ عِبَادَتِهِمْ <sup>(١٥)</sup> فلانها من عظيم آثامي

(١) سقط البيت من د . (٢) ع : بالعدل عليه من . (٣) ع : ولا يراني .  
 (٤) د : لدني الوأي . (٥) ع : معاذره .  
 (٦) ع : وأسبابه . (٧) ع : واصلني الحلم بالتشعّط في القول .  
 (٨) ع : هل المذلة . (٩) ع : بن العباس .

- ١٩ طالت صلاتي لهم ورافدَها صَوِيَّ من مالم وإحرامى  
 ٢٠ أَسْتَفِيزُ اللهَ كم وكَم رَجُلٍ أَغْلَنَتْهُ وهو دون إعظامى  
 ٢١ ثم تَلَيَّنْتُ أَنَّهُ غَرَضٌ لَيْسَ مِنَ اللَّائِي يَقْصِدُ الرَّامِي  
 ٢٢ من جامد الكف حين تسأله وَخَائِنَ الحَبْلِ عِنْدَ إِعْصَامِي<sup>(١)</sup>  
 ٢٣ وَضَاحِكِ بِي وَلَيْسَ يُضْحِكُهُ شَيْءٌ سِوَى أَنِّي ظَلَمْتُ الدَّامِي<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤ يَضْحَكُ مِنْ كُلِّ مَا بَكَيْتُ لَهُ كَأَنَّ لَدَاتِهِ بِأَلَامِي<sup>(٣)</sup>  
 ٢٥ لَوَاحِجَجْنَا فِي تَحْفِيلٍ لَدَرَى أَنِّي لَيْسَ لِإِزَامِهِ كِلَازِمِي  
 ٢٦ وَاللَّهِ لَا صَحَّ بَاطِنِي لِأَنِّجَ يُصَحِّهُ اللهُ عِنْدَ إِسْلَامِي<sup>(٤)</sup>  
 ٢٧ وَمَا خَلِيلُ الْخَلِيلِ يُجِيبُهُ تَرَكِّي أَمْوَالَهُ وَإِجَامِي<sup>(٥)</sup>  
 ٢٨ وَمَا أَرَانِي يَفُوزُ مُطَرَحِي وَمَا أَرَانِي يَنْخَبُ مُعْتَامِي

(١٢٤٧)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[المشرح]

- ١ أَنَذَرَنِي دِقْلِيْشُ بِنَادِرَةٍ مَعْدُودَةٍ مِنْ نَوَادِرِ الْكَلِمِ  
 ٢ سَأَلْتُهُ عَنْ نَبْوٍ صَاحِبِهِ فَقَالَ إِذَا ذَاكَ غَيْرَ مُحْتَمٍ :  
 ٣ مَالِي ذَنْبٌ إِلَى الْأَمِيرِ سِوَى أَنَّ أَبَا الْعَصْقَرِ مِنْ هَوَى الْحُرَمِ  
 ٤ وَذَلِكَ أَنِّي الْفَتَى لَهُ قَلَمٌ أَكْتُبُ عِنْدَ النِّسَاءِ مِنْ قَلْبِي

(١) ع : وخائن الحبل . (٢) ع : يضحك مني .

(٣) انترتخ البيت من تاليه . (٤) ع : تالله .

(٥) ع : وما خليل ... وفوى أمواله .

- ٥ وأين شيء بريته بيدي مما برى الله بارئ الذسيم  
٦ فقلت : وأما لذاك من قلم يُعيدُ شقَّ العادات في الظلم

(١٢٤٨)

وقال في ابن الحجازة [ونحله مثقالاً<sup>(١)</sup>] :

[الخفيف]

- ١ خَلَّيَانِي عِنْدَ اصْطِكَاكِ الْخُصُومِ      وَاذْهَابِي عِنْدَ امْتِرَاكِ الْقُرُومِ  
٢ وَيَكْلَانِي إِلَى بِلَائِي وَصِدْقِي      تَأْمَنَّا نَبْوَةَ الْكَهَامِ الْكُثْمِ  
٣ يَا بَنَ بَوْرَانَ مَا نَجَوْتَ الْوَأَى      دَ لْخَيْرٍ لَكِنْ لَوَأَدَ عَظِيمِ<sup>(٢)</sup>  
٤ لَوْ تَبِعْتَ الْأَلَى مَضَوْنَا مِنْ شَعِيدِ      وَوَيْدٍ إِلَى جَنَانِ النِّعَمِ  
٥ كَانَ خَيْرًا مِنَ الْبَقَاءِ الْحَرْبِ      بَلْ أَبِي شَوْمُ جَدِّكَ الْمَشْؤُومِ  
٦ وَإِذَا لَمْ تَحِينَ عَمَائُ قَوْمِ      فَلَمَّاذَا تَجْرَى نَحْوُ سِ النُّجُومِ  
٧ أَنَا مِنْ أَدْعَنْتَ لَهُ الْإِنْسُ وَالْجُ      مِنْ جَمِيعَا بِالْقَسْرِ وَالتَّرْغِيمِ  
٨ وَاسْعُ الْعَفْوِ لِلْمُنِيبِ وَعِنْدِي      نَقَمَاتٌ تَدُومُ لِّلْاِسْتِدِيمِ  
٩ / سَوْفَ تَدْرِي غَدًا إِذَا مَا التَّقِينَا      لِلتَّهَامِي فِي حَفْلِ أَهْلِ الْعُلُومِ  
١٠ حِينَ أَفْتَرَّ عَنْ قَوَائِي غُرًّا      وَتَوَرَّى عَنْ مَضْحَكِ مَهْتُومِ  
١١ يَا بَنَ بَوْرَانَ كَيْفَ أَخْطَاكَ الْجَسَدُ      سَمَ فَلَمْ تَعْلُ جِسْمَ كُلِّ جَسِيمِ  
١٢ فَلَعْمَرِي لِمَا أَتَيْتَ مِنَ الْمَا      وَلَكِنْ مِنَ السَّقَاءِ الْمَهْزِيمِ

٢٦٧ ر

(١) المختار ٢٠١ (٣، ١٧، ٢٣ - ٢٨٠، ٢٧، ٤٢، ٤٥ - ٦٦، ٧٦، ١١٥)

أسرار البلاغة ١٢٨ (٩٠، ٨٩) : زهر الآداب ٣٩٢ (٤٥، ٤٧)

(٢) ع : ما سلت . (٣) ع : وريد .

- ١٣ شَمَلَ النَّاسَ عَدْلٌ أَمْكَ حَتَّى سَارَ فِيهِمْ كَثِيرٌ جَوْرٍ سَدُومٌ<sup>(١)</sup>
- ١٤ لَوْرَاكَ الرَّجَالُ شَيْئًا نَفِيسًا كَثُرَتْ فِيكَ هَنَاتُ الْمَحْصُومِ<sup>(٢)</sup>
- ١٥ كَيْفَ نَدَعُوهُمْ لَأَبَائِهِمْ رَبِّي وَمَنْهُمْ أَمْثَالُ هَذَا الزَّيْمِ<sup>(٣)</sup>
- ١٦ كُلُّ غَلِيلٍ أَبُوكَ مَدْلًا مِنْ آلِ لَهُ وَعَيْسَى يَلَا أَبٍ كَالْيَتِيمِ<sup>(٤)</sup>
- ١٧ تَطْمِثُ الْأَرْضُ مِنْ مَوَاطِيءٍ بُو رَانَ وَلَوْ يَبْتَ زَمْرَمُ وَالْحَطِيمِ
- ١٨ كُلُّ عَضْوٍ مِنْ جِسْمِهَا فِيهِ فَرْجٌ يَقْتَضِيهَا الزَّنا اقْتِضَاءَ الْغَرِيمِ
- ١٩ أَفْخَشَ الْكَذْفُ وَالْمُجَاءَ لَبُو رَانَ طَهْوَرُ كَالرَّجِيمِ لِلرَّجُومِ
- ٢٠ كَيْفَ لَا تَسْقُطُ السَّمَاءُ عَلَى الْأَرْضِ وَتُرَى مِنْ أَجْلِهَا بِالرَّجُومِ<sup>(٥)</sup>
- ٢١ كَثُرَتْ مَوْبِقَاتُ بَوْرَانَ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا عَفْوُ الْغَفُورِ الرَّحِيمِ
- ٢٢ غَلَبَتْهُ خِلَاةٌ وَجُحُونًا يَالْقَوْمَ لِلشَّيْخَةِ الْمِفْلِيمِ
- ٢٣ ذَلَّتْ أَنْفَهُ فَكَيْفَ أَرَادَتْ صَرَفَتْهُ كَالْكُودَيْنِ الْمُخْطُومِ
- ٢٤ فَإِذَا لِمِ فِي تَفَاضِيهِ عَنْهَا قَالَ : مِنْ شَأْنِي اطْرَاحَ الْمَدُومِ
- ٢٥ رَضِيَ الشَّيْخُ بِالذِّى قَدَّرَ آلَ لَهُ فَالْتَقَى مَقَالِدَ التَّسْلِيمِ<sup>(٦)</sup>

(١) ع : جبر سدوم : وسدوم : مدينة قوم لوط عليه السلام .

(٢) الهنبة : الاحتلاط . وفي د ، ع : هنيتات نجد ولم لها معنى .

(٣) ع : رب . . وفيهم . (٤) ع : أبوه .

(٥) ع : بالجموم . (٦) ع ، والمختار : وألقى .

- ٢٦ غيرَ أَن لم تَغْبِطْهُ طَرْفَةُ مَيِّنَ  
 ٢٧ بل بِسَفْعَانِ وَجْهِ سَهْلٍ طَلِيْقٍ  
 ٢٨ لو أَطَاعَتْ كَمَا عَصَتْ لَاسْتَحَقَّتْ  
 ٢٩ لَيْسَ لِي مِنْ هَجَاءِ بَوْرَانَ إِلَّا  
 ٣٠ وَمَعَانِي كُلِّهَا اتِّبَاعُ  
 ٣١ هِيَ تَفَرِّي لِي الْفَرِّي فَأَحْذَرُ  
 ٣٢ مَا أَرَانِي أُسَيِّرُ الشَّعْرَ فِيهَا  
 ٣٣ هِيَ أَهْدَى مِنَ الْقَوَائِي وَأَمْرِي  
 ٣٤ حَمَلَاهَا النَّهَارُ وَاللَّيْلُ دَأْبًا  
 ٣٥ لَيْسَ يُخْلِي مِنْهَا مَكَانًا مَكَانً  
 ٣٦ تَقَاتِي مُحِيطُهَا فَم تَسْزُنِي  
 ٣٧ هِيَ طَيْفُ الْخَلِيلِ يَطْرُقُ أَهْدُ  
 ٣٨ هِيَ بِاللَّيْلِ كُلِّ شَخْصٍ تَرَاهُ  
 ٣٩ لَا تَمَلُّ الْبُرُوكَ أَوْ تَقَعُ الطَّيْبُ  
 ٤٠ نَافِضَتْ مَرِيَمَ الْعَفَافَ فَلَمَّا
- بُفْجُورٍ وَلَا زَنًا مَكْتُومٌ<sup>(١)</sup>  
 وَبَطِيبٍ مِنْ نَفْسٍ سَمِيحٍ كَرِيمٍ  
 خُلَّةُ اللَّهِ دُونَ إِبْرَاهِيمِ  
 نَقْلُ مَشُورِهِ إِلَى الْمَنْظُومِ  
 لَا ابْتِدَاعٌ وَالْعِلْمُ بِالْتَّعْلِيمِ  
 حَذُوهَا كَالْإِمَامِ وَالْمَأْمُومِ  
 مَسِيرُهَا فِي مَهْوَلِهَا وَالْحُزْمِ  
 فِي دُجَى اللَّيْلِ وَالْفَلَاحِ الْيَتِيمِ  
 يُعْمَلَانِ الرَّسْمَ بَعْدَ الرَّسْمِ  
 هِيَ شَيْءٌ خُصُوصُهُ كَالْعُمُومِ<sup>(٢)</sup>  
 فِي الْمَحَارِبِ طَاعَةُ لِلرَّجِيمِ<sup>(٣)</sup>  
 بَلِ الْأَرْضُ مِنْ بَيْنِ ظَاهِرٍ وَمَقِيمٍ<sup>(٤)</sup>  
 مَانِلًا فِي الظَّلَامِ كَالْجَسْرِ تَوَمِ  
 رَ عَلَى مَتْنِهَا كِبَاضُ الْأُرُومِ<sup>(٥)</sup>  
 قَاوَمَتَهَا بِالْعَنَى وَالتَّنَائِيمِ

(١) ع : لم تَغْبِطْ .

(٢) ع : مكان مكانا .

(٣) د : تنابها .

(٤) ع : كل شيء ... كالحرب والرم .

(٥) ع : على ظهرها .

- ٤١ صَمَدَتْ فِي الزَّنَا تُنَاسِلُ حَوَا ١١  
 ٤٢ ذَاتُ قَرَجٍ هُوَ اسْتَهَا طَائِرِي ٢١  
 ٤٣ يَنْظُمُ الْأَكْمَهُ الْفَلَاثِدَ فِيهِ ٢٢  
 ٤٤ قَالِبٌ مِشْفَرِيهِ عَنِ طَبَقَاتِ ٢٣  
 ٤٥ يَسْعُ السَّبْعَةَ الْأَقَالِمَ طُرًّا ٢٤  
 ٤٦ كَضْمِيرُ الْفَوَادِ يَلْتَهُمُ الدِّدَ ٢٥  
 ٤٧ زَهْرِيٌّ عَلَى الْأَيُّورِ وَلَكِنْ ٢٦  
 ٤٨ وَدَوَاءُ الْحُمَى عَسِيرٌ إِذَا مَا ٢٧  
 ٤٩ أَيُّهَا الْجَالِدُو عَمِيرَةَ طُرًّا ٢٨  
 ٥٠ كَيْفَ ضَعْتُمْ وَفَرَجُ بَوْرَانَ مَوْقُو ٢٩  
 ٥١ وَلَمَّا كَتَمْتُ رَجِيبُ النِّوَاحِي ٣٠  
 ٥٢ وَارَى أَنْكُمْ سَتَلْقَوْنَ عَذْرَا ٣١  
 ٥٣ فَتَقُولُونَ : مَنْ يَرُومُ رُكُوبَ الْ ٣٢  
 ٥٤ أَيُّهَا الْمُؤَذِّنُ بِعَرْمِ حِبَالِي ٣٣  
 ٥٥ فِي الَّذِي بَيْنَ رَمْتِكَ وَبَيْنِي ٣٤  
 ٥٦ لَا تَخْلَنِي قَرَعْتُ سِنًا بِظُفْرِ ٣٥  
 ٥٧ فِي سَبِيلِ الشَّيْطَانِ مِنْكَ نَصِيحِي ٣٦  
 ١١ خَوَّاءُ عِنْدَهَا كَالْمَقِيمِ  
 ٢١ شَائِعُ الذَّرْعِ لَيْسَ بِالْمَقْسُومِ  
 ٢٢ وَيَرَى الذَّرَّ فِي الظَّلَامِ الْبَهِيمِ  
 ٢٣ لَثَقَاتٍ مِنْ طُحَالِبٍ مَرْكُومِ  
 ٢٤ وَهُوَ فِي أَصْبَعَيْنِ مِنْ إِقْلِيمِ  
 ٢٥ يَسَا وَتَحْوِيهِ دَنَسًا حَيَزُومِ  
 ٢٦ هُوَ فِي حِشْمَا كَنَارِ الْجَحِيمِ  
 ٢٧ بَطْنَتْ عَنْ جَسَدِهِ الْحُمُومِ  
 ٢٨ لَا عَدِيدَتُمْ ظُلُمَةً مِنْ ظَلُومِ  
 ٢٩ فِ عَلَى ابْنِ السَّبِيلِ وَالْمَحْرُومِ  
 ٣٠ قَبْلَ الشَّدَقِ لَيْسَ بِالْمَقْطُومِ  
 ٣١ وَمَقَالًا يَحْجُ كُلُّ خَصْمِ  
 ٣٢ جَحْرِ لَا سَيِّئًا مَهَبَّ الْمَقِيمِ  
 ٣٣ رَبُّ رُزْءٍ كَالْمَقْتَمِ الْمَغْنُومِ  
 ٣٤ خَلَفَ مِنْ وَصَالِكَ الْمَصْرُومِ  
 ٣٥ مِنْ نَدَامٍ عَلَيْكَ أَوْ تَنْدِيمِ  
 ٣٦ وَعَلَيْكَ الْعَفَاءُ لَوْ أَنَّ ابْنَ لُومِ

(١) د : هو واستها . المختار : صابري .

(١) ع : تكازحوا .

(٢) ع : سقط اليه من ع .

(٢) ع : جسمها .



- ٥٨ وَهَيْبًا لِحُرْمَتِكَ هَيْبًا  
٥٩ / كَانَتْ مِنْكَ فِي ضِرَارٍ فَأَمْسَى  
٢٦٧ ط ٦٠ ثُمَّ دَخَنِي بَنَاتُ بَوْرَانَ حَتَّى  
٦١ لَقِيَ النَّاسُ مِنْ زَنَاهُنَّ شَرًّا  
٦٢ قَدْ أَكَلْنَ الْأُبُورَ أَكَلَ الضُّوَارِي  
٦٣ رَافِعَاتِ الْأَقْدَامِ بِاللَّيْلِ يَدْعُو  
٦٤ جَامِعَاتٍ بِذَلِكَ أَمْرَيْنِ فِي أَمَدٍ  
٦٥ إِنَّ مَنْ كَوَّنَ السَّفَاحَ سِفَاحًا  
٦٦ فَهُوَ يَجْرِي فِيهَا وَيَسْلُكُ مِنْهَا  
٦٧ نَزَعَ اللَّهُ غَيْرَةَ الْفَحْلِ مِنْهُ  
٦٨ تَقْلِسُ النَّحْلُ فِي مَرَارَتِهِ الْأَرَّ  
٦٩ غَيْرَ أَنَّ الْفَتَى يُفَايِرُ عِرْسَيْنِ  
٧٠ جِذْلُ نَيْكِ يَمْشِي الْهُوَيْنَا فِينَا  
٧١ سَائِلُ الْقَمْعِ لَيْلَةَ الْقَفْصِ عَنْهُ  
٧٢ بَاتَ قِمْعٌ يَدُهُ فِي الْعِمَارِي  
٧٣ يَتَقَصَّاهُ مُفَرَّقُ النَّزْعِ فِيهِ  
٧٤ كُلَّمَا هَبَّ هَبَّةً بِنَشَاطٍ
- (١) حازنا فخلاني يَغْيِرُ قَسِيمِ  
لهما شَرِبُ يَوْمِكَ الْمَعْلُومِ  
أَعَقَمَتْنِي وَكُنْتُ غَيْرَ عَقِيمِ  
فَهُمُ بَيْنَ جَافِرٍ وَسَقِيمِ  
وَشَرَبَ الْمَنِي شَرَبَ الْهِيمِ  
نَ عَلَى الْمُحَصِّنِينَ بِالنَّائِمِ  
بِرِ فَعَالَ الْمُسْتَمْتِعِ الْمُسْتَدِيمِ  
(٢) سَاطَهُ مِنْ دِمَائِهَا وَالْخُومِ  
حَيْثُ تَجْرِي أَرْوَاحُهَا فِي الْجُسُومِ  
فَهُوَ مَا شَفَتْ مِنْ فَوَائِدِ سَلِيمِ  
يَ مُصَفًى مِنَ الْقَذَى وَالْمُومِ  
يَهُ عَلَى كُلِّ نَاشِئٍ صِهْمِ  
(٣) زُ وَزِيمٌ مِنْ تَحْمِهِ عَنِ وَزِيمِ  
بَيْنَ حَانَاتِهَا وَبَيْنَ الْكُرُومِ  
مِثْلَ دَعِ الرَّبِيبِ لِحَنَى الْيَنِيمِ  
كَتَقَعَى الطَّبِيبُ سَبْرَ الْأَمِيمِ  
حَفَزَتْ جَعْسَهُ إِلَى الْبُلُغُومِ

(٢) ع : كَوَّنَ الدِّمَاخَ سِفَاحًا مَاطَهُ مِنْ .

(١) ع : اِخْلَانِي .

(٢) ع : مِنْ دِيمِ .

- ٧٥ فهو يَحْتَرُّ جرة بعد أخرى  
 ٧٦ يا أخا النحو والمُقَدَّم فيه  
 ٧٧ غيرَ لام أدغمتها أنت في ميد  
 ٧٨ قلتَ لما قرأت في مجلس الأقد  
 ٧٩ أي نَفَنَ وأيُّ مَسْمُوعٍ سَوِيٍّ  
 ٨٠ كيف لا يحرق الخنابن ابن بورا  
 ٨١ قسماً لو يكون الاسمُ المسمًى  
 ٨٢ غَرَكَ الرائدان ويلك منى  
 ٨٣ إذ تَنَقَّضَتِي بِصِلْكَةِ الرأ  
 ٨٤ ما تعديت أن وصفت خشاشنا  
 ٨٥ لودعياً كأنَّ ما بين عطفية  
 ٨٦ بَتَضَنِي الفؤاد يسرب في الخُر  
 ٨٧ وقدِيمًا ما جَرَبَ الناسُ قَبْلَ  
 ٨٨ واعتبر أن أفسل الطير في الطَيِّ  
 ٨٩ ثم حاولت بالمصِيقَل تصفيه  
 ٩٠ كالذي يعكسُ الشَّهابَ لِيَحْفَى  
 ٩١ وإذا سُمِّيتَ دُويَّةً إح  
 ٩٢ ما تُبَالِي وبينَ كَشْحِكَ هذا الشد
- (١) تترق من فَرثته المزحوم  
 لم تر اللام أدغمت في الميم ؟  
 حك ثم احتجبت يا ابن الخطيم  
 واعم : طوبى الأصم والمزكوم  
 قديمه حاشا الكتاب الحكيم  
 ن بذلك القسم الخبيث النسيم  
 أصبحت كل جنه كالصرير  
 وأسألك في الويل الوخيم  
 من سفاها فاذنمت غير ذميم  
 لودعياً كالحيه المشهور  
 (٢) به مصابيح كل ليل بهيم  
 (٣) ت وينغل في مجارى السموم  
 ثقل المسام في الخفاف الحُلوم  
 مر وفيها كروسات البوم  
 (٤) يرى فما زدني سوى تعظيم  
 (٥) وهو أدنى له إلى التضريم  
 مدى الدواهي فالأمر غير مرسوم  
 (٦) يشعر سكتي لظى وشرب الحميم

(٢) ع : ألمبا .

(١) ع : مرة بعد أخرى .

(٤) الأسرار : التعظيم .

(٣) د : نبض الفؤاد .

(٦) ع : وتحت كشمك :

(٥) سقط البيت من ع . والأسرار : طاماً الشهاب .

- ٩٣ كلمات ليست بمكروهة المسحوح لكن مكروهة المشحوح  
 ٩٤ لم تَسْرَبْ في نَحْرِقِ أَذْنِي وطارت  
 ٩٥ يا ابن بوران قد أَظْلَكَ زَجْرُ كَالِدُخَانِ المذكور في حاميم<sup>(٢)</sup>  
 ٩٦ يا ابن بوران لا مفر من الـ له ولا من قضائه المحتوم  
 ٩٧ كنتَ فيما أرى حسبتَ هجائيـك هجاءَ أبى مَصَحَّ أديم<sup>(٣)</sup>  
 ٩٨ فتغاضيتَ خوفَ أعزَمَ منه راضياً خُطَّةَ الذليل المضمي<sup>(٤)</sup>  
 ٩٩ فإذا الأمرُ فوقَ ما كنتَ قد دَرَّتْ وليس اليقينُ كالترجيم  
 ١٠٠ صَدَمْتُ مِسمعِكَ شُنْعُ القوافي صدمة غادرتك كالماوم  
 ١٠١ فتلومتَ واقفاً موقِفَ الأثـقير بين التأخير والتقديم  
 ١٠٢ تَقَسُّمُ الأمرِ رهنَ نَحِيرٍ وعَقِيرٍ قد تحيرتَ حيرةَ المدهوم  
 ١٠٣ ساعةٌ ثم قلتَ قد هلك الهُدُ كُ فاشفي غيظي وأمضي همومي  
 ١٠٤ ولتعمري لقد عميتَ عن الرُّشدِ بد وقصدي المحجة المستقيم  
 ١٠٥ ما مضى الكُوم مغتبطاتِ كضبيض الكُوم فوق الكُوم<sup>(٥)</sup>  
 ١٠٦ إِنَّ شَمَمًا أَلِته يا بَنَ بورا نَ لأدهى من العذاب الأليم  
 ١٠٧ ليس هذا عهدى بصبرك للهو ن على سالف الزمان القديم  
 ١٠٨ ما عهدناك قَطُّ إلا عَزَوفًا للمذلاتِ مستباح الحريم

(٢) ع : أَظْلَكَ دَخْن .

(١) ع : طارت .

(٤) ع : خوف أعظم منه . . المضمي المضمي .

(٣) ع : فيما مضى .

(٥) ع : بعد الكوم .

(٥) ع : بين نحر .

- ١٠٩ / لا تبالي من ناك أمك جهراً  
 ١١٠ أفترضى بئيكها وتبالي  
 ١١١ اعتبر أين من يجاهر بالسو  
 ١١٢ غير أنني انضجت جلدك كياً  
 ١١٣ لك عذر أن لا تنام لعمري  
 ١١٤ يا ابن بوران دعوة لو تجرأ  
 ١١٥ هاكها حلة سيودي بك الدهر  
 ١١٦ قد أردت التشيب فيها ولكن  
 ١١٧ لا يراني إلا الله أهجوك عمري  
 ١١٨ للقواني في وصف أمك شغل
- ٢٦٨ ر  
 (١) من عدو ومن ولي حميم  
 (٢) شتمها يا ضلال حلم الحليم ؟  
 ع في أمه من المشتوم  
 فتعلم فانت غير ملوم  
 أنا أدهى من أن ينام سليمي  
 ت بها ما قرنت ميماً بيم  
 (٣) سر وفيها طرائق التسميم  
 لم تكن لي مندوحة في الميم  
 أنت عندى في حالة المرحوم  
 يا ابن بوران عن صفات الرسوم

(١٢٤٩)

وقال يمدح :

[الوافر]

- ١ له مالٌ يحسم على العطايا ونعمة كل ذي كرم تدوم  
 ٢ كجاء المد مهما نال منه سقاء الماء أخلفه الجؤوم

(٢) ع : ثم تابى شتمها .

(١) ع : ما ناك أمك ... ومن صدقي .

(٤) البيت زيادة عن ع .

(٣) المختار : سيودي بها .

(١٢٥٠)

وقال :

[ الخفيف ]

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | راحَ شَيْبِي عَلَى مَثَلِ النَّعَامِ           | وغدا عاذلى ألدَّ الخِصَامِ                              |
| ٢  | عزنى فى خطابهِ أَنِّ رَأَى                     | صَارَ بعضى ظهيرهِ فى ملامى                              |
| ٣  | ويحسبُ المُقَنَّدى بِمَشِيبِ                   | رَدَّ غَرْبَ الجِراحِ رَدَّ الجَّامِ                    |
| ٤  | فَنَسَعَ الرَّاسَ ثُمَّ لَسَّمْ وَجْهِي        | وكفى بِالْفِنَاعِ دُونَ اللِّثَامِ                      |
| ٥  | حَلَّ رَأْسِي فِرَاعِي أَنْ فى الشَّيْبِ       | بِ نَعْيِ الصَّبَا نَذِيرَ الحِمَامِ                    |
| ٦  | راعى شَخْصَهُ وِراعَ بَشَخْصِي                 | بَقَرِ الْإِنْسِ ساكِنَاتِ الخِيَامِ                    |
| ٧  | فَتَنَاهَيْتُ قَالِيَاتٍ وَصَالِي              | وَتَنَاهَيْتُ خَائِفًا مَا أُمَامِي                     |
| ٨  | بَلْ تَنَاهَيْتُ مُكْرَمًا بِنَاهِي الـ        | بَيْضَ عَنِّي وَمَا انْتَهَتْ أَصْرَامِي <sup>(٢)</sup> |
| ٩  | كَالَّذِي دَادَهُ السَّقَاةُ عَنِ الْمَا       | وَلَمْ يَسِفْ مَا بِهِ مِنْ أَوَامِ                     |
| ١٠ | حَسَرَتِي لِلشَّبَابِ لَا بَلَّ مِنْ الشَّيْبِ | بِ لَقَدْ طَالَ مَذْ بِدَا تَحْوَامِي                   |
| ١١ | ذَا دَنَى عَنِ مَوَارِدِي لَى كَانَتْ          | شَافِيَاتٍ مِنَ الْغَلِيلِ الْهِيَامِ                   |
| ١٢ | حَرَمْتُ بِالمَشِيبِ أَشْيَاءَ حَلَّتْ         | لِى زَمَانًا بِإِذْنِ جَعْدِ نُحَامِ                    |
| ١٣ | لَمْ تُحْلَلْ لِيَنَّ أَنَاهَا وَلِيَكُنْ      | لَمْ يَكُنْ دُونَهَا مِنَ الشَّيْبِ حَامِي              |
| ١٤ | فَاتَى الْآنَ دُونَهَا فَهِيَ الْبُؤْ          | مَ حَرَامٌ عَلَى كُلِّ الْحَرَامِ <sup>(٣)</sup>        |

(١) المختار ٣١، ١٠٩ (٢٣، ٤٨، ٥٧، ٥٩، ٦٠، ١٠٦، ١٠٧، ١٥٠،

١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١

- ١٥ سَوَاتِي أَنْ أَطَعْتُ شَيْبِي فِيمَا  
 ١٦ وَعَظَّ اللَّهُ وَالْكِتَابُ فَضَمُّ  
 ١٧ وَنَهَى الشَّيْبُ بَعْدَ ذَلِكَ فَسَلَّمَهُ  
 ١٨ ضَمَّتْ عَنْ كُلِّ لَذَّةٍ لِمَشْيِي  
 ١٩ وَاحْيَائِي أَنْ لَا يَكُونَ مِنْ الدَّ  
 ٢٠ إِذْ تَعْدَيْتُ ، لَا حَيَاءُ مِنَ اللَّهِ  
 ٢١ وَتَنَاهَيْتُ مُنْظِمًا لِمَشْيِي  
 ٢٢ أَفَلَا هَيْبُ ذَا الْمَهَابَةِ مِنْ قَبْدِ  
 ٢٣ كَادَ هَذَا الْمَتَابُ يُعْتَدُّ لِجِرَا  
 ٢٤ تَوْبَةٍ مِثْلُ حَوْبَةٍ وَقَدِيمَا  
 ٢٥ دَحَضْتُ حُجَّةَ الْمُنِيبِ إِلَى الشَّيْبِ  
 ٢٦ أَيْ عُدْرٍ لِنَائِبٍ لَا إِلَى اللَّهِ  
 ٢٧ إِنْ عُدْرًا مِنَ الذَّهَابِ إِلَى اللَّهِ  
 ٢٨ أَلَمْ إِلَى أَرْضِي جَعَلْتُ مَتَابِي  
 ٢٩ بَلْ إِلَى اللَّهِ تَبْتُ لِمَا شَنَانِي  
 ٣٠ رَاعَنِي بِالشَّيْبِ عَمَّا نَهَى عِنْدَ  
 ٣١ كَمْ بَدَا فِي الْكِتَابِ لِي مِنْ ضِيَاءِ  
 ٣٢ هَتَكَ الشَّيْبُ ذَلِكَ السَّتْرَ لِي عِنْدَ  
 ٣٣ وَكَلَا الشَّيْبِ وَالْكِتَابِ جَمِيعًا
- لَمْ أُطِيعْ فِيهِ حَاكِمَ الْحُكَامِ  
 حَمَمْتُ وَأَقْدَمْتُ أَيْمًا لِإِقْدَامِ  
 تِ وَأَحْجَمْتُ أَيْمًا لِإِحْجَامِ  
 أَفَلَا كَانَتْ لِلَّهِ صِيَامِي ؟  
 لَهُ حَيَائِي مِنْ غَيْرِهِ وَاحْتِشَامِي  
 لَهُ نَهَائِي وَلَا اتَّقَاءُ انتِقَامِ  
 وَمَشْيِي أَحَقُّ بِالْإِعْظَامِ  
 لِي وَأَكْرَمْتُ وَجَهَ ذِي الْإِكْرَامِ ؟  
 مَا وَبَعْضُ الْمَتَابِ كَالْإِجْرَامِ  
 أَتَبِعَ الْجَهْلُ زَلَّةً بَارْتِطَامِ  
 بَ وَأُنِّي لَطَالِبٌ بِقَوَامِ ؟  
 لَهُ وَلَكِنْ إِلَى شَيْبِهِ النِّغَامِ  
 لَهُ تَعُدُّرٌ يَفْلُو عَلَى الْمُسْتَامِ  
 ضَلَّةً مِثْلَ ضَلَّةِ الْأَنْعَامِ ؟  
 يَرِيعَانِي وَزَاعَنِي بِزِمَامِي  
 لَهُ بَأْيِ الْكِتَابِ ذِي الْإِحْكَامِ  
 كَانَ مِنْ قَبْلُ دُونَهُ كَالْفَتَامِ  
 لَهُ فَزَالَ الْعَمَى وَرَاحَ التَّعَامَى  
 وَاعِظْتُ زَا جَرُّ عَنِ الْآثَامِ

(٢) ع : حِيَانِهِ .

(٤) ع : لِمَا نَهَى .

(١) الْهَفَار : صَعَتُ عَنْ ... بِمَشْيِي .

(٢) ع : لَتَيْبِهِ .

- ٣٤ غَيْرَ أَنَّ الْكِتَابَ يُكْتَبُ بِالْأَفْلَامِ وَالشَّيْبُ لَيْسَ بِالْأَفْلَامِ  
 ٣٥ / بَلْ يَرْذُقُ الْحَوَادِثَ الْمُضْمَعِيَّةَ ت وَمَرَّ الشُّهُورُ وَالْأَعْوَامُ  
 ٣٦ لَنْ تَرَى مِثْلَهُ كِتَابًا مُبِينًا لَا بِشَكْلٍ لَهُ وَلَا بِإِعْجَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٣٧ خُطَّ غُفْلَ الْحُرُوفِ يَقْرَؤُهُ الْأُمُّ حَيٌّ كَالصَّبِيحِ غَيْرِ ذِي اسْتِعْجَامِ  
 ٣٨ فِيهِ لِلْقَارِئِهِ أَيْ نَذِيرٍ يَسْلَى جِدَّةً وَوَشَكَّ اخْتِرَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٩ عَافِيٍّ قَدْ نَزَعَتْ فَانَزَعَ عَنِ الْعَذِّ ل وَإِنْ كُنْتَ فِي صَوَابِ حَذَامِ  
 ٤٠ قَدْ رَأَيْتَ الَّذِي هَوَيْتَ فَارْضَيْهِ مِتْ وَأَرْغَمْتَ فَارْضَ لِي إِرْغَامِي  
 ٤١ حَلَّاتِي الْخَطُوبُ عَنْ مِشْرِعِ اللَّهِ وَفَاصِبِحَتْ حَائِمًا فِي الْحَيَامِ  
 ٤٢ وَأَيُّهَا لَقَدْ حَمَتْ سَائِفَاتِ بَارِدَاتِ النَّطَافِ زُرْقُ الْجِجَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ٤٣ لَنْ تَرَانِي الْعَيُونَ أَشْرَعُ فِيهَا فَدَجَّ اللَّوْمَ وَلْيُدْعَ لِمَتَّهَامِي  
 ٤٤ مِثْ إِلَّا حُشَاشَةً وَادَّكَارًا مِثْلَ أَحْلَامِ حَالِمِ النَّوَامِ  
 ٤٥ وَمَتَى مَا انْقَضَتْ أَجَارِي طَرْفِي مَاتَ إِلَّا صَيَامَهُ فِي الْمَصَامِ  
 ٤٦ غَيْرَ أَنِّي مَسَّعَ انْتِزَاعِي وَإِفْلَا عَى وَدَفَعِي إِلَى نَصِيحِي خَطَامِي  
 ٤٧ قَائِلٌ قَوْلَ ذَاكَرٍ خَيْرَ عَصْرِهِ مَهْ طَوِيلِ الْحَيْنِ وَالْتِهَامِ :  
 ٤٨ لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ الَّذِي أَضْدَ بَعْدَ خَلْفِي وَذِكْرُهُ قَسْدَامِي<sup>(٤)</sup>  
 ٤٩ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْهِ أَنْ صَارَ حَقِّي مِنْهُ لَهْفًا يُعْضِنِي لِإِهَامِي<sup>(٥)</sup>

(١) د : لم تر .

(٢) هي حذام بنت الريان ضرب بها المثل في صدق الخبر قال الشاعر :

إذا قالت حذام فصدقوها فإن القول ما قالت حذام

(فصل المقال ( ٤١ - ٤٢ ) ٣٨٤ - ٣٨٥ ) .

(٣) ع : شبّات النطاف . (٤) الأصل : والذي أضحى وبه يخلو الوزن .

(٥) ع : لهف نفسي أن صار حظي منه لهفات تعذني لإهامي

٥٠. لُفَّ نَفْسِي عَلَى الظُّبَاءِ اللَّوَاتِي عَاقَتْنِي عَنْ قَنِيصِهَا إِحْرَامِي  
٥١. لُفَّ نَفْسِي عَلَى احْتِكَامِي عَلَى الْيَدِ  
٥٢. وَاقْتَحَامِي وَلِلْهَوَى عَزَمَاتٌ  
٥٣. وَدَفَاعِي خِلَالَ ذَلِكَ نَفْسِي  
٥٤. لُفَّ نَفْسِي عَلَى الشَّرَابِ الْمَرَامِي  
٥٥. وَعَزِيفِ عَلَيْهِ مِنْ مُسَمِّعَاتٍ  
٥٦. وَفُكَاهَاتٍ فَنِيَّةٍ هُمْ إِذَا شُدُّ  
٥٧. أَخْفَقَتْ رَوْحَتِي مِنَ الرَّبِّ الْعَبِيدِ  
٥٨. وَلَمْ هَدَى بَهْنٌ قَبْلَ شَبِي  
٥٩. وَقَضَيْتُ الرِّضَاعَ مِنْ دِرَّةِ الْكَرِ  
٦٠. وَلِتَجْرِمَ أَرْبَعِينَ قَدِيمًا  
٦١. يَا زَمَانَ الرِّضَاعِ أَرْضَعَكَ الْمُرْ  
٦٢. دَعْوَةً إِنْ تُجِبْ بِسُقْيَا وَإِلَّا  
٦٣. جَارِقِي إِنْ أَكُنْ كَبُرْتُ وَأُودِي  
٦٤. وَدَعْنِي الذَّمَّاءَ عَمَّا وَقَدْ كُنْتُ  
٦٥. فَلَقَدْ أَغْتَدَى يُفَيِّئُ غُضَنِي
- عَاقَتْنِي عَنْ قَنِيصِهَا إِحْرَامِي  
يَضُ وَإِذْعَانِي عَنْدَ احْتِكَامِي  
يَقْتَحِمُنِ الْعِقَابَ أَيُّ اقْتِحَامِ<sup>(١)</sup>  
عَنْ خِلَاطِ الْحَرَامِ بِالْإِلْمَامِ  
يَ وَإِعْمَالِهِ بِطَائِسٍ وَجَامِ<sup>(٢)</sup>  
وَحَدِيثٍ عَلَيْهِ مِنْ أَخْلَامِ  
مَتَّ إِدَامٌ لِلْعَيْشِ خَيْرٌ إِدَامِ  
مِنْ وَطَاشَتٍ مِنَ الرَّمَايَا مِهَامِي<sup>(٣)</sup>  
يَنْظُمُنَ الْقُلُوبَ أَيُّ انْتِظَامِ  
مَ لَتَجْرِمَ أَرْبَعِينَ تَمَامِ<sup>(٤)</sup>  
يَقْنَاهِي الرِّضَاعُ بَابِنِ الْمُدَامِ<sup>(٥)</sup>  
نُ وَأَكْدَى عَلَى زَمَانِ الْقِطَامِ  
فَسَاسْقِيكَ بِالْدمُوعِ السَّجَامِ  
بُعْرَامِي انْتِقَاءً غِيبِ الْأَنَامِ  
مَتَّ لَدِينِي مِنْ بَنِي الْأَعْمَامِ  
خِيَلَاءُ الشَّبَابِ حَتَّى الْعُرَامِ<sup>(٦)</sup>

(٢) ع : الشراب المرابي .

(٤) ع : الزماع .

(١) ع : واللهوى مرضات .

(٣) المختار : عن الرمايا .

(٥) المختار : ولتجرم أربعين تمامًا .

(٦) ع : جن العرام .



- ٦٦ تَتَرَاءَى الْجِسَانُ الْعَطَائِي  
بل جلاء القذى شفاء السقام
- ٦٧ نَاضِرَاتٍ بِأَعْيُنِ الْعَيْنِ تَحْوِي  
عاطفات سوائف الآرام
- ٦٨ وَلَقَدْ أَهْطَ الرِّبَاضَ بِصَحِي  
تتراءى عيونها بابتسام<sup>(١)</sup>
- ٦٩ بُكَرَةٌ أَوْ عَشِيَّةٌ يَضْحَكُ الرُّو  
ض وَيَبْكِي الْحَمَامُ تَجْبُو الْحَمَام
- ٧٠ تَتَعَاطَى بِهَا الْكُؤُوسُ رَوَاءَ  
وَأَصِلُ طَيْبِهَا بِطَيْبِ نِدَام
- ٧١ دَرَّ دَرَّ الصَّبَا وَدَرَّ مَغَانِي آلِ  
لَهُو لَوْ أَنَّهَا دِيَارُ مَقَام<sup>(٢)</sup>
- ٧٢ عَدَّ عَنْ ذِكْرِ مَامَضَى وَاسْتَمَرَّتْ  
دُونَ مَاثَاهُ مِرَّةُ الْأَوْذَام
- ٧٣ وَفَلَاةٌ قَطَعْتُهَا بِفَلَاةٍ  
كَالْبَاجِ الْمَتَّعِ الْأَزْلَام
- ٧٤ بَاتَ فِي لُحَّةِ الظَّلَامِ فَرِيدًا  
تَحْتَ أَهْوَالِ رَاتِحِ مِرْزَام<sup>(٣)</sup>
- ٧٥ مُطَرِّقًا يَبْحَثُ الرُّوْيَ عَنِ الظُّم  
يَا نِ مَنْ عَانِكَ رُكَامِ هِيَام<sup>(٤)</sup>
- ٧٦ عَطَفَ اللَّيْلُ هَيْدَبِيهِ عَلَيْهِ  
وَتَدَاعَتْ سَمَاؤُهُ بِأَنهْدَام<sup>(٥)</sup>
- ٧٧ يَبْقَى اللَّوْنُ كَالْمُلَامَةِ إِلَّا  
لَمَعًا فِي شَوَاهِ مَثَلِ الْوِشَام
- ٧٨ يَنْتَعِي كُلُّهُ إِلَى آلِ سَامِ  
غَيْرَ هَاتِيكَ فَهَى مِنْ آتِ حَام
- ٧٩ تِلْكَ أَوْ سُقْعَةٌ بِخُدَيْهِ تُنْهَدِي  
جُدَّةً فِي سِرَاتِهِ كَالْمِصَام<sup>(٦)</sup>
- ٨٠ هَنَةٌ قَوِّمَتْ وَعُوجَ مِنْهَا  
فَقَرَاهَا كَأَنَّهَا خَطُّ لَام
- ٨١ خَطُّهَا فِي الْقَرَا وَفِي الذَّنْبِ الزَّا  
بِلِ قِسْمَيْنِ أَعْدَلُ الْقَسَام
- ٨٢ ذُو لِهَابٍ يَضْحَكُ الْبَرْقُ مَالَا  
حَ وَطُورًا يَضِيءُ فِي الْإِظْلَام
- ٨٣ ضُوعِفَ اللَّيْلُ فِي الْكُثَافَةِ وَالطُّو  
لِ عَلَيْهِ مُرْجَحْنٌ رُكَام

(٢) ع : ديار الهو .

(١) ع : وثقور الرياض ذات ابتسام .

(٤) ع : بانهمزام .

(٣) ع : من عازل .

(٦) ع : ويجب منها ، وفي ماضع عن نسخة الزيادة المثبتة .

(٥) ع : الوسام .

- ٨٤ ونحريق تُلْفُسُهُ فِي كِنَاسِ عُدْمَلٍ بِجَانِبَيْهِ حَوَايِ  
 ٨٥ / دَمْنَتُهُ الْأَرْوَاحُ قَدَمَا فَرِيًّا هُ كَرِيًّا حَرَّائِرِ الْأَهْضَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٨٦ رَقَرَقْنَتُهُ الشَّمَالُ وَالرَّعْدُ وَالْبَرْقُ وَفَيْقَاتُ وَابِلِ سَحَابِ  
 ٨٧ حَرَجَفَ لَوْ عَادَاهُ مِنْهَا أَذَى الْقَرِّ رِ كَفَاهُ دُؤُوبُهَا فِي الْمَوَايِ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٨ وَسَوَارٍ عَلَيْهِ لَوْ كَفَيْتِ الْقَطْدُ رِ أَطَارِتُ كَرَاهٍ بِالْإِرْزَامِ  
 ٨٩ دَابُّهُ ذَاكَ خَمَّةَ اللَّيْلِ حَتَّى طَلَعَ الْفَجْرُ سَاطِعًا كَالضَّرَامِ  
 ٩٠ أَنْقَذَ الصَّبِيحُ شِلْوَهُ مِنْ شِفَا الذِّ حَوَيْتَ فَاضْحَى بَعْلُو رُؤُوسِ الْأَكَامِ  
 ٩١ فَرَحًا بِالنَّجَاةِ تَسْرَى بِهِ الْمَيَّةُ عَةُ رَمَى الْوَلِيدِ بِالْمِهْزَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ٩٢ بَيْنَمَا الشَّاةُ نَاصِلًا مِنْ هَنَاتِ بَاتَ يَتَشَقَّى مِنْ لَيْلِ التَّهَامِ  
 ٩٣ قَدْ صَحَّتْ شَمْسُهُ وَأَفْضَرَالًا مِنْ نِعَاجِ خَوَازِلِ وَنَعَامِ  
 ٩٤ يَصْطَلِي بِحَمْرَةِ النَّهَارِ وَيَلْهَوُ بِالرَّخَايِ وَخَافَقُهُ الْعُلَامُ<sup>(٤)</sup>  
 ٩٥ إِذْ أُتِيخَتْ لَهُ ضَوَارٍ وَطُمْلُ مَالُهُ غَيْرَ صَبِيحَتِهَا مِنْ طَعَامِ  
 ٩٦ يَنْتَهِنِ الْمَدَى إِلَيْهِ وَيَضْرُمُ بِنَ لَهُ الشَّدُّ أَيْمًا لِإِضْرَامِ  
 ٩٧ وَلَدَيْهِ لُحْبٌ إِنْ قَرَّ أَوْ كَرَّ رَ عَتَادُ الْمَقَرِّ وَالْمَقْدَامِ  
 ٩٨ فَتَرَامَتْ بِهِ الْأَجَارِثُ شَاوَا ثُمَّ نَابَتْ حَفِظَةُ مِنْ عَمَايِ<sup>(٥)</sup>  
 ٩٩ كَرَفِيهَا بِمَذُودَيْهِ مُشْبِعًا فَسَقَاهَا كُؤُوسَ مَوْتِ زُؤَامِ  
 ١٠٠ فَارْعَوَتْ مِنْ مَرْغَمٍ وَصَرِيْعٍ وَمُؤَلَّ مُهْتَكِ النَّحْرِ دَايِ  
 ١٠١ وَمَضَى يَغِيبُ الْجَاءُ كَمَا زَلَّ لَ مِنَ الْمَنْجَنِيْقِ مِرْدَى رِجَامِ

(١) ع : قرياء . . حرائر . (٢) سقط البيت من ح . (٣) د : المهزام .

(٤) ع : يصل حره . (٥) ع : ثم نابت .

- ١٠٢ أُرْكَمًا انْقَضَ كوكِبٌ أَوْ كَمَا طَا  
 ١٠٣ ذَاكَ شَبَّهْتُ نَافِثِي حِينَ رَاحَتِ  
 ١٠٤ مَبْلَغَ الْوَحْدِ تَقْذِفُ الْمَرْوَ بِالْمَرْ  
 ١٠٥ كَمْ أَجَازَتْ إِلَى الْأَمِيرِ عُيَيْدًا  
 ١٠٦ عَبْدَلِي مُهَذَّبٌ طَاهِرِي  
 ١٠٧ فِيهِ جِدُّ الْفَتَى وَحِلْمُ الْمُذَنَّبِي  
 ١٠٨ مَلِكٌ حَلَّ مِنْ سَمَاءِ الْمَعَالِ  
 ١٠٩ حَلَّ مِنْهَا مَحَلُّ أَعْجَمِ الزُّهْدِ  
 ١١٠ تَقَوَّ فِيهَا مَغْنَمَةٌ وَهَدَى لِلذِّ  
 ١١١ وَغَوَّ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ زَيْنَتَهَا الْحُسْنُ  
 ١١٢ وَهُوَ رَجَمٌ لِكُلِّ عِفْرِيَّةٍ حَرْبِ  
 ١١٣ وَهُوَ إِنْ مَارَسَ الْخَطُوبَ فَنَاهِي  
 ١١٤ ذُو هَنَاتٍ بَيْنَ يَلْتَمُ الصَّدِّ  
 ١١٥ ثَقُبُ الْفِكْرِ مَا تَهْمَلُ فِي الرَّأْيِ  
 ١١٦ فَإِذَا بَادَتْ الْحَوَادِثُ بِالرَّأْيِ  
 ١١٧ الْمُسَيِّئِ مُوَفَّقٌ بِهِدَى الْإِلَهِ  
 ١١٨ وَإِذَا الشُّكُّ خَالَجَ الرَّأْيِ أَمْضَى  
 ١١٩ لَا كِلَانِضَاءٍ جَاهِلٍ تَحْجَرُفِي
- رت من البرق شقّة في غمام  
 صخبًا رَحْلَهَا كَتُومَ الْبُغَامِ  
 وَتَرَمَى اللَّغَامَ بَعْدَ اللَّغَامِ  
 لَمَّا حَامَى الْحَمَى وَرَاعَى الدَّمَامِ  
 مُصْغَبِي يَبْدُ كُلُّ مُسَامِي  
 وَجَمَا الْكَهْلَ وَارْتِيَاخُ الْغَلَامِ<sup>(١)</sup>  
 فَوْقَ شَمْسِ الضُّحَى وَبَدْرِ الظَّلَامِ<sup>(٢)</sup>  
 بِرِ سَوَاقِ النِّيْوِثِ وَالْأَعْلَامِ  
 مَنَاسٍ عَيْنَ الْجَوَادِ وَالْعَلَامِ  
 خِي بَذَاكَ السَّنَا وَذَاكَ الْوَسَامِ  
 أَيْ مَهْمِيمٍ أَعَدَّهُ أَيْ رَامِي  
 لَكَ بِهِ أَيْ وَاصِلِ صَرَامِ  
 عٌ إِذَا قَلَّتْ : لَا تَحِينَ الثَّنَامِ  
 يَ شَدِيدُ الْإِسْدَاءِ وَالْإِلْهَامِ  
 يَ أَصَابَ الصُّوَابَ بِالْإِلْهَامِ<sup>(٣)</sup>  
 لَدَى الْخُطَّةِ الْبَيَاءِ الْعَقَامِ  
 رَأْيُهُ عَزَمَ هَازِمٍ يَجْذَامِ<sup>(٤)</sup>  
 يَرْكَبُ الرَّأْيَ قَبْلَ شَدِّ الْحَزَامِ

(٢) ع : النَّيَام . الْخَنَازِيرُ : فِي سَبَاحِ .

(٤) ع : مَجْذَامِ .

(١) ه : حَدِ الْفَتَى . ع : حِلْمُ الذَّكَرِ .

(٣) ع : فِي الرَّأْيِ ... فِي الْإِلْهَامِ .

- ١٢٠ صاحبُ السيف والمكائد والنق  
١٢١ لا تسواه يَخْفُفُ للاستِخفا  
١٢٢ جبلُ الأرض ذوالشماريخ والأط  
١٢٣ صاحبُ الدعوة التي ردت الحق  
١٢٤ والذي أصرعَ الإجابة واستغ  
١٢٥ صاحبُ النصرَة التي شَقَعَتْ نُصْرَ  
١٢٦ صاحبُ الشرطية الذي انهزم الطّا  
١٢٧ صاحبُ الراية المظفرة السوّ  
١٢٨ صاحبُ الحربية التي تنفت الموي  
١٢٩ لم يزل شاملُ المنافع للأنم  
١٣٠ حاملُ الظرف والسلاح جميعاً  
١٣١ صارمُ القلب واللسان إذا ما  
١٣٢ يفتدى من بنى عطاردة في السّد  
١٣٣ ذو البيان المبين عن حجة اللّه  
١٣٤ ذو اليد الثرة المُقبلة الظه  
١٣٥ / باطناً راحيته زمزم ثمنا  
١٣٦ مَلِكُ ثَمَطِرُ المواهب كفا
- يض لتلك الأمور والإجرام  
ت ولا يستكين للآلام  
وادي والناس حوله كالرّضام  
بق على أهله برغم الرّغام  
جبل قبل الإسراج والإلجام<sup>(١)</sup>  
رة أهل الفسيل والآطام<sup>(٢)</sup>  
غوث إذ كلفته أي انهزام<sup>(٣)</sup>  
داه تهنفو على الخبيس اللّهام  
ت كنفِ الأفى ذفاف السّام  
مة طراً مأمويها والإمام  
حين لا يجمعان في الأقوام<sup>(٤)</sup>  
كهمت شفرة الجبان الكهام  
يم وفي الحروب من بنى بهرام<sup>(٥)</sup>  
له وليس المبين كالثّام  
ير وأفواه حاسديه دواي  
ح وظهراهما فركنا استلام  
كما انهمل صيب الودق هامى

ظ ٢٦٩

(٢) د : الأنطام .

(٤) ع : أفوام .

(١) د : أشرع الآجام .

(٣) ع : القى . خطأ .

(٥) ح : العطاردة ... البهرام .

- ١٣٧ لم يزل كل عاجل من عطا  
١٣٨ وكانت المؤمنين يمتو  
١٣٩ أمل الآملين إياه زلننى  
١٤٠ فى يدي كل ذى رجاء وخوف  
١٤١ وهو كالكمبة المصلى إليها الله  
١٤٢ قبله الآملين ، مستجع الرا  
١٤٣ معقل الخائفين عند اللثام  
١٤٤ يتقى جوده صلول القناطير  
١٤٥ والقناطير لا تصل ولكن  
١٤٦ وصلول اللثام يسقم لكن  
١٤٧ وكذا الماء طيب ما استقوه  
١٤٨ يعذب المورد الذى يستقى منه  
١٤٩ يجتنب المال من مجابهة بالعد  
١٥٠ أرخصت كفه العطايا وأغلت  
١٥١ ليس ينفك من عطايا تبارى  
١٥٢ حاصلات وهن من عظم القد  
١٥٣ وعطايا كوامن فى المواعيد  
١٥٤ فمطايا دانيات يد الدهر
- ياہ بشيرا بأجل مستدام  
ن إليه بأقرب الأرحام<sup>(١)</sup>  
لهم عنده وحبل اعتصام  
عروة منه خير ذات انفهام  
ناس من بين منجى وتهاى  
جين ، ماوى الضعاف والآيتام  
والتي بعدها وأزم أزام  
و كما يتقى صلول اللثام  
منعها الحق أيما استدام<sup>(٢)</sup>  
سقم البخل أرح الأسقام<sup>(٣)</sup>  
أجن آسن على الإجمام  
ه ولا تعذب المياه الطوامى  
ل ويعطيه غير ما ظلام<sup>(٤)</sup>  
حمد سوامها على السوام<sup>(٥)</sup>  
سائر خواطر الأفهام  
ر كقبض المني أو الأحلام  
بد كمن التمار فى الأحكام  
ر توالى كأنها فى نظام<sup>(٦)</sup>

(٢) د : سقم الذل ع : أسقام .

(٤) ع : فمطايا كائنات .

(١) أنزلت البيت من تاليه .

(٣) ع : حل سوامها .

- ١٥٥ سَاعِيَاتٌ إِلَى رِجَالِ قُعُودٍ  
 ١٥٦ مُعْفِيَاتٌ مِنْ السُّؤَالِ مُصَفًّا<sup>(١)</sup>  
 ١٥٧ مُعْفِيَاتٌ مِنَ الْهَوَانِ وَجُوهًا<sup>(٢)</sup>  
 ١٥٨ أَمْسَكَ السَّائِلُونَ عَنْهُ وَكَانُوا  
 ١٥٩ نَهْنَهْتُهُمْ لَمْ يَلَيْسَ تَنْفِكَ  
 ١٦٠ فَوَفُودُ السُّؤَالِ عَنْهُ قُعُودٌ  
 ١٦١ وَوَفُودُ السَّلَامِ وَالشُّكْرِ يَغْدُو  
 ١٦٢ سَاهِرٌ لَا يَنَامُ عَنْ حَاجَةِ السَّاهِرِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٦٣ وَيَصُونُ السُّؤَالَ بِالْجَاهِ وَالْمَا<sup>(٤)</sup>  
 ١٦٤ مَا مُنَّمًا لِلسُّؤَالِ إِلَّا كَغَمْدِيذٍ  
 ١٦٥ وَحَقِيقٌ بِذَلِكَ مَنْ أَوَّلُوهُ<sup>(٥)</sup>  
 ١٦٦ ضَرَبَتْ تَحْتَهُ عُرُوقُ نَوَامٍ  
 ١٦٧ نِعْمَةٌ اللَّهِ عِنْدَ مَنْ وَصَلَ اللَّهَ  
 ١٦٨ ذَاكَ فِيهِ الْأَمَانُ مِنْ كِبَةِ النَّاسِ  
 ١٦٩ فِي ذَرَاهُ يُسْتَبَدَّلُ الْعِزُّ وَالْثَرُّ  
 ١٧٠ مُسْتَحَقٌّ يُنَمَّى إِلَهُ عَلَيْهِ  
 ١٧١ إِنَّ مَنْ يَرْتَجِي سِوَاهُ لَكَالْذَا
- سَارِيَاتٌ إِلَى أَنَاسٍ نِيَامٍ  
 ١٥٦ أَلَا هَكَذَا عَطَاءُ الْكَرَامِ<sup>(١)</sup>  
 ١٥٧ عِبْدَتَهَا مُطَالِبَاتُ اللَّثَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ١٥٨ قَبْلَهُ لَلْأَلْوَكِ كَالْفُرَامِ  
 ١٥٩ لَكُ عَلَى الْمُقْتَرِينَ ذَاتُ اِزْدِحَامِ  
 ١٦٠ مَقْعَدُ الْحَامِدِينَ لَا اللَّسْوَامِ  
 ١٦١ نَ قِيَامًا إِلَيْهِ بَعْدَ قِيَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٦٢ هَرَّ حَتَّى يَذُوقَ طَعْمَ الْمَنَامِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٦٣ لِ كَصَوْنِ الْكَمِيِّ نَصَلَ الْحَسَامِ<sup>(٥)</sup>  
 ١٦٤ مِنْ لَدِيهِ كَصَارِمِ صَمَامِ  
 ١٦٥ كَالنَّوَاصِي وَالنَّاسِ كَالْأَقْدَامِ  
 ١٦٦ فَتَعَالَتْ بِهِ فِرْعَوْنٌ سَوَامِي  
 ١٦٧ لَهُ بِهِ أُخْتٌ نِعْمَةُ الْإِسْلَامِ  
 ١٦٨ وَهَذَا جَارٌ مِنَ الْأَيَّامِ<sup>(٦)</sup>  
 ١٦٩ وَهُوَ مِنْ ذِلَّةٍ وَمِنْ اِغْدَامِ  
 ١٧٠ حَقٌّ فَضِيلُ الْمُنْعَامِ لِلْمُنْعَامِ  
 ١٧١ هَبَّ عَنْ رَبِّهِ إِلَى الْأَصْنَامِ

(٢) البيت ساقط من ع .

(١) د : معقاة . ع : عطايا الكرام .

(٣) ع : وفود الثناء ، وهي جيدة .

(٤) المختار : لا يزال في حاجة النائم . وتحته كلمة الساهر .

(٦) ع : تلك فيها ... وهذا عون على الأيام .

(٥) ع : بالمسال والجاه .

- ١٧٢ يظلم الحاسدون إذ حسدوه وهو في ماله شريك الأنام<sup>(١)</sup>  
 ١٧٣ غير حساده على الشيم الغر راللواتي سلمن من كل فام  
 ١٧٤ فهم منصفون في ذاك لاشك لك لدى المنصفين في الأحكام  
 ١٧٥ هل يعرى امرؤ من الحسد المحمض على نيل أفضل الأقسام  
 ١٧٦ أنا من حاسديه لكنني لسبب بياغ نعماء غير الدوام  
 ١٧٧ حسدى أننى أريد لنفسي بعض أخلاقه بغير اكتنام  
 ١٧٨ وإذا حاسد صفا من غليل فهو في وزن عاشق مستهام  
 ١٧٩ لست تدري نشاء أحلى مذاقا أم سماعاً من السن الأقوام<sup>(٢)</sup>  
 ١٨٠ رب نعمى له على ونعمى وإياد له لدى جسم<sup>(٣)</sup>  
 ١٨١ خط نقل الخواج عني وقد كا ن كاركان يذبيل وشمام<sup>(٤)</sup>  
 ١٨٢ وأراني الضياع مالا وقد كنت أت أرى ملكها كمض الغرام  
 ١٨٣ كف من سورة ابن بسطام عني وهي مشوبة كحر الغرام  
 ١٨٤ وأراه بنوره حق مثلي وهو مذ كان موقظ الأنهام  
 ١٨٥ / ففضى حاجتي وكان كسيف هز فاهتر وهو غير كهام<sup>(٥)</sup>  
 ١٨٦ هزه ماجد ينصح في الهز ز همام متوج لهمام<sup>(٦)</sup>

٢٧٠ ر

(١) ع والخناز : إن حسدوه .

(٢) ع : على جسم .

(٣) ع : فاهتر غير ناب . وفي المحاضرات :

قد يبحث الجواد غير بطلى . ويبرز الحسام غير كهام

(٦) زادت كلمة ( فاصح ) بين هزه وماجد ، وعليها يخل الوزن .

- ١٨٧ وَمَحَالٌّ أَلَّا يَقُومَ بِمَا قَدْ      لَدَهُ الْأَوَّلَاءُ كُلُّ الْقِيَامِ  
 ١٨٨ وَهُوَ يَمُنُّ تَقَدَّمَ النَّاسَ كَالرَّأْسِ      مِنْ وَمِنْ عَلاَهُمْ كَالسَّامِ  
 ١٨٩ بِغَزَاهُ الْإِلَهُ عَنِّي خُلُودًا      وَنَعِيمًا فِي ظِلِّ دَارِ السَّلَامِ<sup>(١)</sup>  
 ١٩٠ بَعْدَ مَا يَنْعَمُ الْبَقَاءُ بِهِ الدُّنَى      يَأْ مَحِيحًا مِمَّتَعًا أَلْفَ عَامٍ<sup>(٢)</sup>

( ١٢٥١ )

وقال يرثي أهل البصرة ويذكر ما ناله من الورزنيين صاحب  
 الزنج :<sup>(٣)</sup>

[ خفيف ]

- ١ ذَادَ عَنْ مُقَلِّ لَذِيذِ الْمَنَامِ      شَغَلَهَا عَنْهُ بِالْمَدْمُوعِ السَّجَامِ  
 ٢ أَيْ نَوْمٍ مِنْ بَعْدِ مَا حَلَّ بِالْبُصْرَةِ      سَرَةً مِنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْعِظَامِ<sup>(٤)</sup> ؟  
 ٣ أَيْ نَوْمٍ مِنْ بَعْدِ مَا أَتَهَكَ الزَّوْدُ      سَجُ جَهَارًا مَحَارِمَ الْإِسْلَامِ ؟  
 ٤ إِنْ هَذَا مِنَ الْأُمُورِ لِأَنَّهُ      كَادَ أَنْ لَا يَقُومَ فِي الْأَوْهَامِ  
 ٥ لَرَأَيْنَا مُسْتَقِظِينَ أُمُورًا      حَسْبُنَا أَنْ تَكُونَ رُؤْيَا مَنَامِ  
 ٦ أَقْدَمَ الْخَائِنُ اللَّعِينُ عَلَيْهَا      وَهَلَى اللَّهُ أَيُّهَا الْإِقْدَامِ  
 ٧ وَتَسْمَى بِغَيْرِ حَقٍّ إِمَامًا      لَا هَدَى اللَّهُ سَبْعِيهِ مِنْ إِمَامِ  
 ٨ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْكَ أَيُّهَا الْبَصِيرُ      رُوءً لَهْفًا كَمَثَلِ لَهْفِ الضَّرَامِ<sup>(٥)</sup>

(١) سقطت كلمة ظل من د .

(٢) زادت ع هذا البيت ، وفيها ما يعم وبها لا يختل الوزن

(٣) في هامش د : ( هذه مما تحمل الحرون ) . والبيان ٢٤ ، ٢٥ في شمار القلوب ٣١ .

(٤) د : أى نوم من بعد ما حل بالبصرة . سرّة ما حل من هنات عظام

(٥) ه : أياها . وعليها يختل الوزن . ع : لقع الضرام .



- ٩ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْكَ يَا مَعْدَنَ الْحَيَةِ  
رَأَيْتَ لَهْفًا يُعْضُنِي إِبْهَامِي  
١٠ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْكَ يَا قُبَّةَ الْإِسَاءِ  
لَامَ لَهْفًا يَطْوُلُ مِنْهُ غِرَامِي  
١١ لَهْفَ نَفْسِي عَلَيْكَ يَا فُرْصَةَ الْبَلَدِ  
بِدَانٍ لَهْفًا يَبْقَى عَلَى الْأَعْوَامِ  
١٢ لَهْفَ نَفْسِي لِمَجْمَعِكَ الْمُتَفَانِي  
لَهْفَ نَفْسِي لِعِزِّكَ الْمُسْتَضَامِ  
١٣ بَيْنَا أَهْلُهَا بِأَحْسَنِ حَالٍ  
إِذْ رَمَاهُمْ عَيْدُهُمْ بِاصْطِلَامِ<sup>(١)</sup>  
١٤ دَخَلُوهَا كَأَنَّهُمْ قِطْعَ اللَّيْلِ  
بَلِ إِذَا رَاحَ مُدْلِمُ الظُّلَامِ<sup>(٢)</sup>  
١٥ طَلُّوْا بِالْمُهَنْدِاتِ جَهْرًا فَالْقَتِ  
حَمَلَهَا الْحَامِلَاتُ قَبْلَ النَّهَامِ  
١٦ وَحَقِيقُ بَابِ يُرَاعِ أَنَاؤُ  
غَوْصُوا مِنْ عَدُوهِمْ بِافْتِحَامِ  
١٧ أَيْ هَوْلَ رَأَوْا بِهِمْ أَيْ هَوْلِ  
حُقِّ مِنْهُ تَشْيِبُ رَأْسِ الْغِلَامِ  
١٨ إِذْ رَمَوْهُمْ بِشَرَاهُمْ مِنْ يَمِينِ  
وَشِمَالِ وَخَلْفَهُمْ وَأَمَامِ  
١٩ كَمْ أَغْصُوا مِنْ شَارِبِ بَشَرَابِ  
كَمْ أَغْصُوا مِنْ طَاعِمِ بَطْعَامِ ؟  
٢٠ كَمْ ضَمِنَ بِنَفْسِهِ رَامَ مَنَجَى  
فَتَلَقَّوْا جِينَتَهُ بِالْحَسَامِ ؟  
٢١ كَمْ أَخٍ قَدْ رَأَى أَخَاهُ صَرِيحًا  
تَرَبَّ الْخَدَّ بَيْنَ صَرَغَى كِرَامِ ؟  
٢٢ كَمْ أَبٍ قَدْ رَأَى عَزِيزَ بَنِيهِ  
وَهُوَ يُعَالَى بِصَارِمِ صَمَامِ ؟  
٢٣ كَمْ مُقْدَى فِي أَهْلِهِ أَسْلَمُوهُ  
حِينَ لَمْ يَنْجِهِ هُنَاكَ حَامِي ؟  
٢٤ كَمْ رَضِيَ هُنَاكَ قَدْ فُطِمُوهُ  
بَشْبَا السِّيفِ قَبْلَ حِينِ الْفُطَامِ<sup>(٣)</sup>  
٢٥ كَمْ فِتَاةٍ بِخَاتِمِ اللَّهِ بِكِي  
فَضَحَوْهَا جَهْرًا بِغَيْرِ اكْتِمَامِ<sup>(٤)</sup>  
٢٦ كَمْ فِتَاةٍ مَصُونَةٍ قَدْ سَبَوْهَا  
بَارِزًا وَجْهَهَا بِغَيْرِ لُثَامِ ؟

(١) ع : رَمَهُمْ . (٢) ع : كَانَهَا .

(٣) فِي هَامِشٍ عَنْ نَسْخَةٍ : قَطَمُوهُ . وَفِي الْخَبَرِ : رَقَّتِ الْفُطَامُ .

(٤) فِي هَامِشٍ د : ( وَرَوَى : كَمْ أَنَاةٍ مَصُونَةٍ ) . الْأَنَاةُ : النَّاعِمَةُ الْهَيِّئَةُ .

- ٢٧ صَبَحُوهُمْ فَكَابَدَ الْقَوْمُ مِنْهُمْ طَوَّلَ يَوْمٍ كَأَنَّهُ أَلْفُ عَامٍ  
 ٢٨ أَلْفُ أَلْفٍ فِي سَاعَةٍ فَتَلَوْهُمْ ثُمَّ سَاقُوا السَّيَّءَ كَالْأَغْنَامِ<sup>(١)</sup>  
 ٢٩ مِنْ رَأْتُنَّ فِي الْمَسَاقِ مَبَايَا دَامِيَاتِ الْوَجْهِ لِلْأَقْدَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣٠ مِنْ رَأْتُنَّ فِي الْمَقَاسِمِ وَسْطَ الزَّرِّ زَبِجٍ يُقَسِّمْنَ بَيْنَهُمْ بِالسَّهَامِ  
 ٣١ مِنْ رَأْتُنَّ يَتَخَذَتِ إِمَاءٌ بَعْدَ مَلِكِ الْإِمَاءِ وَالْخُدَّامِ  
 ٣٢ مَا تَذَكَّرْتُ مَا أَتَى الزَّبِجَ إِلَّا أَضْرَمَ الْقَلْبَ أَيُّمَا لِأَضْرَامِ  
 ٣٣ مَا تَذَكَّرْتُ مَا أَتَى الزَّبِجَ إِلَّا أَوْجَعَنِي مَرَارَةُ الْإِرْغَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ٣٤ رَبِّ بَيْعْ هُنَاكَ قَدْ أَرْخَصُوه طَالَ مَا قَدْ غَلَا عَلَى السُّوَامِ  
 ٣٥ رَبِّ بَيْتٍ هُنَاكَ قَدْ أُنْجُوهُ كَانَ مَاوَى الضَّعَافِ وَالْأَيْتَامِ  
 ٣٦ رَبِّ قَصِيرٍ هُنَاكَ قَدْ دَخَلُوهُ كَانَ مِنْ قَبْلِ ذَاكَ صَعْبَ الْمَرَامِ  
 ٣٧ رَبِّ ذِي نِعْمَةٍ هُنَاكَ وَمَالٍ تَرَكُوهُ عِخَالَفَ الْإِعْدَامِ  
 ٣٨ رَبِّ قَوْمٍ بَاتُوا بِأَجْمَعٍ شَمِيٍّ تَرَكُوا شَمْلَهُمْ بِغَيْرِ نِظَامِ  
 ٣٩ عَرَجًا صَاحِبِيَّ بِالْبَصْرَةِ الزَّهْدِ رَأَى تَعْرِيجَ مَدْنَيْفِ ذِي سَقَامِ  
 ٤٠ فَاسْأَلَاهَا وَلَا جَوَابَ لَدَيْهَا لِسْوَإِ وَمِنْ لَهَا بِالْكَلامِ  
 ٤١ / أَيْنَ ضَوْءُ ذَلِكَ الْخَلْقِ فِيهَا أَيْنَ أَسْوَاقُهَا ذَوَاتُ الزَّحَامِ ؟  
 ٤٢ أَيْنَ فُلُكُ فِيهَا وَفُلُكُ إِلَيْهَا مُنْشَأَتٌ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ ؟  
 ٤٣ أَيْنَ تَمَكُّ الْقَعُورُ وَالْدَوْرُ فِيهَا أَيْنَ ذَاكَ الْبَيَانُ ذُو الْإِحْكَامِ ؟  
 ٤٤ بَدَّلْتُ تِلْكَ الْقَعُورَ تِلْلا مِنْ رَمَادٍ وَمِنْ تُرَابٍ رُكَامِ

ط ٢٧٠

(٢) ع : الوجوه والأقدام .

(١) ع : النساء كالأنعام .

(٣) ع : الأوغام . وقدمت البيت على سابقه .

- ٤٥ سُلِّطَ الْبَقُّ وَالْحَرِيقُ عَلَيْهِم فَتَدَاعَتْ أَرْكَانُهَا بِانْهَادٍ  
 ٤٦ وَخَلَّتْ مِنْ حُلُولِهَا فَهِيَ قَفْرٌ لَا تَرَى الْعَيْنُ بَيْنَ تِلْكَ الْأَكَامِ  
 ٤٧ فَيَرِ أَيْدٍ وَأَرْجُلٍ بَانِثَاتٍ نُبِذَتْ بَيْنَهُنَّ أَفْلَاقُ هَامِ  
 ٤٨ وَوَجُوهٍ قَدْ رَمَلَتْهَا دُمَاءٌ بِأَبَى تِلْكَمُ الْوُجُوهِ الدَّوَامِ  
 ٤٩ وَطِيتَ بِالْهَوَايِ وَالذَّلُّ قَسْرًا بَعْدَ طَوِيلِ التَّجْعِيلِ وَالْإِعْظَامِ  
 ٥٠ قَرَأَهَا تَسْنِي الرِّيحُ عَلَيْهِمَا جَارِيَاتٍ بَهِيوةٍ وَقَتَامِ

ويروى : قد علتها بهيوة وقتام . والهبة : الغبرة . قال رسول الله صلى الله

عليه : « فإن حالت بينكم وبينه هبة فأتوه ثلاثين » .

- ٥١ خَاشِعَاتٍ كَأَنَّهَا بَاكِياتٍ بِادِيَاتِ الْغُفُورِ لَا لَا يَنْسَامُ<sup>(١)</sup>  
 ٥٢ بَلِ الْمَيَّا بِسَاحَةِ الْمَسْجِدِ الْحَا مَعَ إِنْ كُنْتُمْ ذَوِي الْمَامِ  
 ٥٣ فَاسْأَلَاءُ وَلَا جَوَابَ لَدَيْهِ أَيْنَ عُبَادُهُ الطَّوَالُ الْقِيَامِ ؟  
 ٥٤ أَيْنَ عُمَّارِهِ الْأُلَى عَمَّرُوهُ دَهْرَهُمْ فِي تِلَاوَةِ وَصِيَامِ ؟  
 ٥٥ أَيْنَ فِتْيَانُهُ الْحِصَانُ وَجُوهَا أَيْنَ أَشْيَاخُهُ أُولُو الْأَحْلَامِ ؟  
 ٥٦ أَيْ خُطْبٍ وَأَيْ رُزْءٍ جَلِيلٍ نَالْنَا فِي أَوْلَاكَ الْأَعْمَامِ ؟  
 ٥٧ كَمْ خَذَلْنَا مِنْ نَاصِيكَ ذِي اجْتِهَادٍ وَفَقِيهِ فِي دِينِهِ عَالَمِ ؟  
 ٥٨ وَانْدَامَى عَلَى التَّخْلُفِ عَنْهُمْ وَقَلِيلٌ عَنْهُمْ غَنَاءُ نِدَامِ  
 ٥٩ وَاحْيَائِي مِنْهُمْ إِذَا مَا التَّقِينَا وَهُمْ عِنْدَ حَاكِمِ الْحُكَامِ

٦٠. أَيُّ مُذِيرٍ لَنَا وَأَيُّ جَوَابٍ      حين نُدْعَى عَلَى رُؤُوسِ الْأَنَامِ
٦١. يَا عِبَادِي : أَمَا غَضِبْتُمْ لَوْجَهِي      ذِي الْجَلَالِ الْعَظِيمِ وَالْإِكْرَامِ ؟
٦٢. أَخَذَلْتُمْ إِخْوَانَكُمْ وَقَعَدْتُمْ      عَنْهُمْ - وَنَحْكُمُ - قُعُودَ اللَّثَامِ ؟
٦٣. كَيْفَ لَمْ تَعْطِفُوا عَلَى أَخَوَاتِ      فِي حِجَالِ الْعَبِيدِ مِنْ آلِ حَامِ ؟
٦٤. لَمْ تَفَارُوا لِقَيْرُتِي فَتَرَكْتُمْ <sup>(١)</sup>      حُرْمَاتِي لِمَنْ أَعْلَى حَرَامِي
٦٥. إِنْ مَنْ لَمْ يَقَرَّ عَلَى حُرْمَاتِي      غَيْرُ كُفٍّ لِقَاصِرَاتِ الْخِيَامِ
٦٦. كَيْفَ تَرْضَى الْحَوَرَاءُ بِالْمَرْءِ بَعْلًا      وَهُوَ مِنْ دُونِ حُرْمَةٍ لَا يُحَامِي ؟
٦٧. وَاحِبَاتِي مِنَ النَّبِيِّ إِذَا مَا      لَامَنِي فِيهِمْ أَشَدَّ الْمَلَامِ
٦٨. وَانْقِطَاعِي إِذَا هُمْ خَاصِمُونِي      وَتَوَلَّى النَّبِيُّ عَنْهُمْ خِصَامِي <sup>(٢)</sup>
٦٩. مَثَلُوا قَوْلَهُ لَكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ      سُنْ إِذَا لَامَكُمْ مَعَ الْأَوَامِ <sup>(٣)</sup>
٧٠. أُمْتِي أَيْنَ كُنْتُمْ إِذْ دَعَنْتِي      حُرَّةٌ مِنْ كَرَائِمِ الْأَقْوَامِ <sup>(٤)</sup>
٧١. صَرَحْتُ : « يَا مُحَمَّدَاهُ » فَهَلَّا      قَامَ فِيهَا رِعَاةٌ حَقِّي مَقَامِي
٧٢. لَمْ أَجِبْهَا إِذْ كُنْتُ مَيِّتًا فَلَوْلَا      كَانَ سَيِّئًا أَجَابَهَا عَنْ عِظَامِي <sup>(٥)</sup>
٧٣. بَابِي تَلَكُّمُ الْعِظَامِ عَظَامَا      وَسَقَتْهَا السَّمَاءُ صَوْبَ الْغَامِ <sup>(٦)</sup>
٧٤. وَعَلَيْهَا مِنَ الْمَلِكِ صَلَاةٌ      وَسَلَامٌ مُؤَكَّدٌ بِسَلَامِ
٧٥. انْفَرُّوا أَيُّهَا الْكِرَامُ خِفَافًا      وَنِقَالًا إِلَى الْعَبِيدِ الطِّغَامِ
٧٦. أَبْرَمُوا أَمْرَهُمْ وَأَنْتُمْ نِيَامٌ      سُوءَةٌ سُوءَةٌ لِنُورِ النَّيَامِ

(٢) ع : قولكم . خطأ .

(١) ع : وتركتهم .

(٤) ع : فهلا . . . من عظامي . و (من) تحريف .

(٣) ع : دعيتكم .

(٦) ع : موكل بسلام .

(٥) ع : سقاها الإله .

- ٧٧ صَدَّقُوا ظَنِّي لِمَخْوَءِ أَمْوَالِكُمْ وَرَجَوْتُكُمْ لِنَبْوَةِ الْأَيَّامِ<sup>(١)</sup>  
 ٧٨ أَذْرِكُوا ثَأْرَهُمْ فَذَلِكَ لَدِينِهِمْ مِثْلُ رَدِّ الْأَرْوَاحِ فِي الْأَجْسَامِ  
 ٧٩ لَمْ تُقَرُّوا الْعِيُونَ مِنْهُمْ يَنْصِيرُ فَأَقْرُوا عِيونَهُمْ بِانْتِقَامِ  
 ٨٠ أَنْقِذُوا سَبِيَّهُمْ وَقَدْ لُحِمَ ذَاكَ حِفَاطًا وَرَعِيَّةً لِلذَّمَامِ  
 ٨١ عَارُهُمْ لَازِمٌ لَكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ سُبُّ لَأَنِّ الْأَدْيَانِ كَالْأَرْحَامِ  
 ٨٢ إِنْ قَعَدْتُمْ عَنِ اللَّعِينِ فَأَنْتُمْ شُرَكَاءُ اللَّعِينِ فِي الْآثَامِ  
 ٨٣ بَادِرُوهُ قَبْلَ الرُّوِيَةِ بِالْعَزِّ مِ قَبْلَ الْإِسْرَاجِ بِالْإِلْهَامِ<sup>(٢)</sup>  
 ٨٤ مِنْ غَدَا سَرَجُهُ عَلَى ظَهْرِ طَرْفٍ لِحْزَامٍ عَلَيْهِ شَدُّ الْحِزَامِ  
 ٨٥ لَا تَطِيلُوا الْمَقَامَ عَنْ جَنَّةِ الْخُلْدِ يَدِ فَاَنْتُمْ فِي غَيْرِ دَارٍ مُقَامِ  
 ٨٦ فَاشْتَرُوا الْبَاقِيَّاتِ بِالْعَرَضِ الْأَدِ فِي وَيَبْعُوا انْقِطَاعَهُ بِالْأَدَامِ<sup>(٣)</sup>

(١٢٥٢)

وقال في الرجل لا يطعم في رفقده إلا بعد مدحه :

[الوافر]

- ٢٧١ ر ١ / مَدِيحُكَ مَنْ تَطَالِبُهُ بِرَفْدٍ هَجَاءُ مِنْكَ فِيهِ بَلَا كَلَامِ  
 ٢ لَأَنَّكَ لَمْ تَشَقْ مِنْهُ بِمَجْدٍ فَتَقَنَّعَ بِالْأَقْبَاءِ وَبِالسَّلَامِ<sup>(٣)</sup>

(١٢٥٣)

وقال يهجو أبا سويد بن أبي العتاهية :

[مجزوء الرمل]

- ١ أَيُّهَا الْقَائِلُ بِالْجَسَدِ سَمِ لَأَنَّ الْأَيْرُجِمْ  
 ٢ أَتَيْتُ اللَّهَ فَنَفَى قَوْلِي لَكَ عُذْوَانٌ وَلِإِثْمِ

(١) د : لنوبة . (٢) ع : والإلحام . (٣) ع : منه برفد . وهي جيدة في

- ٣ أهويت الأير حتى قلت : إن الله حرم<sup>(١)</sup> ؟  
٤ ضلّ حلمك أضى يعبد الأير وعلم

(١٢٥٤)

وقال فيه :

[ المتقارب ]

- ١ صلّوا نصف كنيته باسمه إذا اجتمعوا وانظروا ماها  
٢ ما عبد سوء إذا ألفا يوافق معناه معناها

(١٢٥٥)

وقال في بعض آل نوبخت :

[ الخفيف ]

- ١ يا ابن كسرى كسرى الملوكة ذوى العز يزأين لى فى هذه الأكرمه<sup>(٢)</sup> ؟  
٢ قد أضأت وأشرقت فاهتدى السا رى بها فى مهالك الديمومه<sup>(٣)</sup>  
٣ رافيت الناس منظراً ومشماً فهى ريحانة لهم مشحومه  
٤ قسماً إن خلّة علقّت منى بك بجبل خلّة مرحومه<sup>(٤)</sup>  
٥ ظلمت بالرجاء فيك وإن كذت كنت كنفى فأصبحت مظلومه  
٦ يا سميّ الفسى الذى كان باباً لجحود المكارم المعدومه  
٧ كيف حالت بك الخلائق حتى أصبحت بعد حمدها مذمومه ؟

(١) قدمت ع البيت على سابقه . ع : أنوشروان قل لى ما هذه الأكرمه .

(٢) ع : واهتدى .

(٣) لم تورد د غير الأبيات الثلاثة الأولى من هذه القصيدة وأتمتها من ع وعددها .

- ٨ كيف زالت تلك المعالي فاضحت  
بعد ما قد بنيت لها مهدومة ؟
- ٩ كيف مررت تلك المذافة حتى  
أصبحت بعد طيها مسمومة ؟
- ١٠ قد لعمري طمست مني وجهها  
كنت فيما مضى تُقيم رسومه
- ١١ صرت قطعاً من الظلام لأفنى  
بعد ما كنت بذرته ونجومه
- ١٢ فليدني يدك سخطاً من العا  
ر خلاف الآلىء المنظومه
- ١٣ ولأنت الشريك في ذاك فاعلم  
غير مظنونة ولا مؤهومة
- ١٤ لم تضعني إلا يوضعك من نف  
سيك فانهم جلية مفهومه
- ١٥ بك حل الملام لا بي بئ النقد  
سُ الى أملتكَ مين الملو<sup>(١)</sup>مه
- ١٦ كلمات تدم فعلك لا أصـ  
لك كلا ولا تدم الأرومه
- ١٧ سواني سواني على أي شيء  
منك أضحت أنا ملي مضمومه
- ١٨ لطف نفسي على الدماية والحكم  
مة باتت كلتاها مدمومة<sup>(٢)</sup>
- ١٩ كيف لم يردعك عن فعل شئنا  
ء قبيح رواؤها مشئومه
- ٢٠ أبعدري وزنت تحسين رطلا  
من حطام يا ظالمًا في الحكومه ؟
- ٢١ وهو جزء مما وعدت ضئيل  
غريق في صلاتك المقسومه
- ٢٢ دُم على ما أراه منك فإلى  
حاجة في هدية بخصومه
- ٢٣ وا [طرح] الهم عنك وافرح بنصحى  
فَرَّجَ الله نفسك المهمومه<sup>(٣)</sup>
- ٢٤ للشام الرجال لا لي وجوه  
عانيات وأنف مخزومه
- ٢٥ أولم تدر أن نفسي عن الما  
ء إذا شاب القذى معصومه

(١) في الأصل : غير الملوثة . (٢) سقطت بقية الكلمة من ع ومكانها فراغ وأتمناها تخميناً .

(٣) غير موجودة بالأصل .

- ٢٦ لايسود امرؤ بعد الرزايا في المعالي مغانماً مغنومة  
 ٢٧ فطمت رغبتي إليك أبا يحيى ي ويارب رغبة مَقْطومه  
 ٢٨ ويمينا مَبْرورة إن نفسا حَرَمَتْنِي الطفيف للَحْرومه  
 ٢٩ ومتى ما غدت وقد شمتني باحتقار فإنها المشتومه  
 ٣٠ ما استخف امرؤ بقدرى حتى بؤا النفس موقف المرحومه  
 ٣١ وأراك الملية إن قلت قولاً لمجازاة حنة محتومه  
 ٣٢ غير أنى أرى جنودك إن طالت بنا حربنا هي المهزومه  
 ٣٣ من أساء الفعل والقول ولّى عن أخيه ذا جُحّة مَحْصومه  
 ٣٤ أنا من قد عرفته يا أبا يحيى إذا استهدر الهجاء قُرومه  
 ٣٥ سطوق سطوة المجاهر لا ذى بغيّة من مُناوىء مكتومه  
 ٣٦ هاكها حرة لحر تبدت لانتصار بفعجت مزومه<sup>(١)</sup>  
 ٣٧ زمها عنك ما فعلت وما أسديت أيام مجدك الموسومه  
 ٣٨ بلغت بي رضائى منك وإن كانا نى بعينى مفتوحة مخنومه  
 ٣٩ خطبة لو كظمتها كان أولى بى ولكن مرة مكظومه  
 ٤٠ وعليك السلام من ذى فراق ووداع لحلة مَصْرومه

(١٢٥٦)

وقال فيه :

[البحث]

(٢)

- ١ وفى أبى سعد لؤم وإن قارى وتبسم  
 ٢ يقري الضيوف ولكن يقري الضيوف ويندم

(٢) الشطر الأول فى ج : فى أبى الفضل بخل .

(١) فى الأصل : تبرت .



- ٣ وليس يندم سراً لكنه يتكلم  
 ٤ فمن أراد قراه والشم فليتقدم  
 ٥ وليس يرضيه عرض ولا أديم مكرم<sup>(١)</sup>  
 ٦ بل اللوم تفرى بل العظام تحطم<sup>(٢)</sup>  
 ٧ وكيف يجبو مغير على فريسة ضيغم ؟  
 ٨ إياك إياك إن زرت ته تلم بمطمم  
 ٩ إن الحلال لديه على الضيوف محرم  
 ١٠ فمن أباح جاء كان القصاص من الدم<sup>(٣)</sup>  
 ١١ يارب شهيد أكلناؤه عنده كان ملقم  
 ١٢ أضافنا فاكلنا فنهجن ثمجي ونشم<sup>(٤)</sup>  
 ١٣ ولم يكن من كريم لكنه يتكرم<sup>(٥)</sup>  
 ١٤ سائل بذاك ابنته الحر ر فهو أدرى وأعلم<sup>(٦)</sup>  
 ١٥ وإنما الفصن يسقى من عرقه فتفههم

(١٢٥٧)

وقال في خالد القحطبي :

[ مجزوء الكامل ]

- ١ قُلْ خَالِدٌ وَخَلَاكَ ذُمُّ<sup>(٧)</sup> والصبح أجلح لا أغم  
 ٢ العارُ قدما والشنا ر لخالد خال وعَمُّ

(١) ع : يتكلم . (٢) ع : فكيف . (٣) ع : صار ملقم .

(٤) سقط البيت من د . (٥) ع : بذاك أبا الفضل فهو .

(٦) د : وإنما المصور . (٧) ع : فالصبح أجلي .

- ٣ شيخُ يَنَّاكُ عِيَالَهُ وَكَأَنَّهُ تَبَسُّ أَحْمُ<sup>(١)</sup>  
 ٤ نِيكَ أذَانُ صَلَاتِهِ خَمٌّ وَتَقْيِيلٌ وَشَمٌّ<sup>(٢)</sup>  
 ٥ وَكَأَنَّهُ إِذَا ذَاكَ زَمَّ حَمَّ أَنْفَهُ خَطَمٌ وَزَمٌّ  
 ٦ سَيْرِي الْمُدَلَّسُ أَيْنَا يَحْزَى إِذَا احْتَشَكَ الْمَغَمَّ<sup>(٣)</sup>  
 ٧ لَا يَتَنَبَّيْ عَنْهُ الرُّقَا ؕ فَإِنَّهُ حَنْشٌ أَصَمٌّ<sup>(٤)</sup>

(١٢٥٨)

وقال يمدح أبا أحمد بن الزبير بن المتوكل ويذكر ظفـره  
 بصاحب الزنج :

[ مجزؤه الكامل ]

- ١ شَدَلَ الْحَبَّ عَنْ الرِّسْوِ م وَإِنْ غَدْتُ مِثْلَ الْوُشُومِ  
 ٢ شَكْوَى الظَّلَامَةِ مِنْ « ظَلَوِ م فِي حُكُومَتِهَا غَشُومِ  
 ٣ ظَلَمْتُ لِنَحْقِيقِ اسْمِهَا فَغَدْتُ تُرِّي عَلَى سَدُومِ<sup>(٥)</sup>  
 ٤ هَلْ حَاتَمَ مَدْلُ الْحَكْوِ مِةٍ مُنْصِفٌ لِي مِنْ ظَلُومِ ؟  
 ٥ / بَاتَتْ لظَاهِرِهَا وَسَا وَسُ مِنْ حُلِيٍّ كَالنَّجُومِ<sup>(٦)</sup>  
 ٦ وَالْبَاطِنِي مِنْهَا وَسَا وَسُ مِنْ مُهْمٍ كَالْخُصُومِ<sup>(٧)</sup>

٢٧١ ظ

(١) ع : وجعل .  
 (٢) د : احتشد الأهم .  
 (٣) د : فأنق .  
 (٤) ع : بظاهرها وساوس من هموم كالخصوم .  
 (٥) سدوم : قرية قوم سيدنا لوط .  
 (٦) سقط البيت من ع .  
 (٧) سقط البيت من د .

- ٧ شَتَانٌ بَيْنَ الْحَالَتَيْنِ      بن من المواصل والصَّروم  
٨ كَمْ بَيْنَ وَسْوَيسِ الْحُلِيِّ      بي وبين وَسْوَيسِ المهوم<sup>(١)</sup>  
٩ سَقِيَا لَهَا إِذْ طَالَعَتْ      لك صُحِّي من الحيدر الكَتُومِ  
١٠ وَكَأَنَّ غُرَّةَ وَجْهِهَا      شمسٌ تُطَالِعُ من غُيُومِ<sup>(٢)</sup>  
١١ وَقَفَّتْ لِقَلْبِكَ مَوْقِفًا      يُمِدُّ الصَّبَا لَدَيْ الحِلُومِ<sup>(٣)</sup>  
١٢ وَاسْتَفْجَمَتْ لِكُنْهَا      كَتَبْتُ إِلَيْكَ بِلَا رُسُومِ  
١٣ أَهْدَتْ لِرُوحِكَ رُوحَهَا      وَحِيًّا يَدِقُ عَنِ الجُسُومِ  
١٤ وَمَلَبَسَتْهُ رَجْمًا وَكَمْ      لك من عُلُومِ فِي رُجُومِ ؟  
١٥ إِنْ لَا تَلَمْ مَنْ رَاحَ فِيهِ      لك مُجْمَلًا عَبَاءَ المَلُومِ<sup>(٤)</sup>  
١٦ أَشْكُو إِلَيْكَ ظَلَمَاءَةً      مِنْ مُقْلَةٍ رَبًّا سَجُومِ<sup>(٥)</sup>  
١٧ وَيُشَايَةِ الْمَطَرِ التَّنَمُو      يَ عَلَى وَالْحَلِيِّ النَّسُومِ  
١٨ لَوْلَاهَا لِأَطْعَمْتُ فَيْكَ      نَزَاعَ صَادِيَةِ حَاوُومِ  
١٩ قُلْتُ : أَصْدَقُ وَدَعِيهِمَا      لَيْسَا بِحَتَمٍ فِي الحَتُومِ<sup>(٦)</sup>  
٢٠ مَا الْحَلِيُّ وَالْمَطَرُ الْفَهِيهِ      حُجٌّ بِضَرِيَةٍ مِنْ ذِي لُزُومِ<sup>(٧)</sup>  
٢١ إِنْ كَانَ قَلْبُكَ مِنْ هَوَا      هُوَ كَقَلْبِي الدَّامِي الكَلُومِ<sup>(٨)</sup>  
٢٢ فَتَبَرَّئِي مِنْ وَاشِيَةٍ      بِكَ فَلَيسَ تَرْكُهُمَا بِلُومِ

(١) وضعت هذا البيت بعد البيت الخامس . (٢) ع : بدر يلوح على الجسوم .

(٣) سقط البيت من ع .

(٤) ع : لأن لم تلم من راح فوك مجملًا عباءة المهوم .

(٦) ع : ليست .

(٥) ع : إليك ظلامه .

(٨) ع : في هواي .

(٧) ع : ما المطر والحلي .

- ٢٣ أَوْ مَا رَأَيْتَ ذَوِي الْخِصَا نِصْ فِي الْهَوَى وَذَوِي الْعَمَمِ  
 ٢٤ يَسْبِرُ أَوْنَ مِنْ الْجُلُو دِ لِمَنْ هَوَّأَ وَمِنْ الْجُومِ ؟  
 ٢٥ فَتَبَسَّمتَ عَلَيَّأ بِصَدِّ فَكَ وَانْقَطَعَتْ إِلَى الْوُجُومِ<sup>(١)</sup>  
 ٢٦ دَعِ ذَا لِبَذْرِ قَدْ أَضَا عَفَا عَلَيْهِ مِنْ قَتُومِ  
 ٢٧ وَاقِ سَنَاءَهُ وَدُونَهُ حَجْبُ السُّرُورِ مَعَ الْجُرُومِ  
 ٢٨ فَتَحَكَّمْتُ خُفِّفُ الْمَطَا مِجْ وَالْأَمَانِيَّ الْجُشُومِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٩ ثُمَّ اسْتَقَلَّ فَكَانَ نُورَا رَاَ لِلشُّهُولِ وَلِلْجُزُومِ<sup>(٣)</sup>  
 ٣٠ فَتَجَوَّيْتُ بِهِمُ الدَّبْجِي وَتَكَشَّفَتْ غُثْمُ الْغُمُومِ<sup>(٤)</sup>  
 ٣١ قَدِيمَ الْأَمِيرِ فَرَحَبَا بِالْقَادِمِينَ وَبِالْقُدُومِ  
 ٣٢ مَلِكٌ غَدَا فَوْقَ الْبَرِيدِ يَةِ وَالْأَخْشَاةُ فِي الْخَطُومِ  
 ٣٣ كَالْوَالِدِ الْبَرِّ السُّرُورِ فِي بِنَا وَكَالْأُمِّ الرُّوءِ  
 ٣٤ وَالْخُسْفُ دُونََ قَبُولِهِ طَرَفًا مِنْ الْخُسْفِ الْمُشُومِ  
 ٣٥ لَيْثُ اللَّيْثِ إِذَا الْخُرُوبُ بٌ تَسَعَّرَتْ قَرْمُ الْقُرُومِ  
 ٣٦ غَيْثُ الْأَنَامِ إِذَا الْغُيُوبُ تُ بَخَلْنَ فِي السَّنَةِ الْأَزُومِ  
 ٣٧ مَا فِي قِرَاهِ لَطَارِقِ وَلَمْسْتَمِيعِ مِنْ هُومِ<sup>(٥)</sup>  
 ٣٨ خَفَّتْ خُطَاهُ إِلَى الدَّوْعَى وَالْحَلْمُ أَرْجَحُ مِنْ يَسُومِ<sup>(٦)</sup>  
 ٣٩ وَجَدَ السَّلَامَةَ فِي الْكِرَا هَةِ وَالْفَخَامَةَ فِي السُّهُومِ

(١) ع : يصدق . د : الرجوم . ع : فتحركت ... الخنوم .

(٢) ع : استهل . ع : فتفرجت .

(٣) د : الحارق . (٤) يسوم : اسم جبل .

- ٤٠ فتراهُ يُبْرِزُ وَجْهَهُ  
٤١ لَمْ تُنْهِهِ تَحَمُّرُ الْمِرَا  
٤٢ وَأَخُو الرِّفَاحَةِ بَيْنَ مُسْ  
٤٣ مِمَّنْ يُفَادِي الْمِزْهَرَ الْحَذَّ  
٤٤ تَكْفِيهِهِ أَوْ تَارُ الْقَيْسِ  
٤٥ ظَفَرَتْ يَدَاهُ فِي اللَّقَا  
٤٦ مَا لَمْ تَزَلْ عِدَاتُهُ  
٤٧ يَفْزُو الْعِدَا فِي لَيْلِ زَنْ  
٤٨ فَالْلَيْلُ عَوْنٌ وَالنَّهْ  
٤٩ وَابْنَا الزَّمَانِ هُمَا هُمَا  
٥٠ يَرْمِي الْعِدَا بِجَوَانِحِ  
٥١ كَالرَّيْحِ أَهْلَكَتِ الْهَوَا  
٥٢ يَادُهُ جَارِي مِنْ عِدَا  
٥٣ بِحَيْرٍ يَحْمُ عَلَى الْعَطَا  
٥٤ مِنْ هَاشِمٍ فِي أَنْفِهَا  
٥٥ / خَيْرُ الْفُرُوعِ الْبَاسِقَا  
٥٦ تُضْجِي يَدَاهُ لِمَا لِه  
٥٧ لَمْ يُحْسِبِ الْمَجْدُ الشَّرَا
- تَحْتَ السَّيْفِ وَالسَّمُومِ  
شِفْ لَا وَلَا تَحْمُرُ الْكُرُومِ  
مَعِيَّةٍ وَابْرِيْقِ رَذُومِ  
نَانَ لِلْقَوْسِ الرَّجُومِ  
ي مِنْ الْمَنَاتِ وَالْأَبُومِ  
بِهِمْ فَلَاحِ سَهْمِ<sup>(١)</sup>  
بَيْنَ الْمَزَانِمِ وَالْمُزُومِ  
بِجْ حَالِكِ وَنَهَارِ رُومِ  
رُ لَهُ عَلَى الْأَمْرِ الْمَرُومِ  
ظَلَمَا الْمَعَاقِلَ بِالْمُجُومِ  
تَأْتِي الْفُرُوعَ مِنَ الْأُرُومِ<sup>(٢)</sup>  
لَكَ فِي أَيْلِيهَا الْحُسُومِ  
تَكَ سَاحِلًا بِحَيْرٍ طَمُومِ  
وَيَسْتَفِيضُ عَلَى الْجُمُومِ  
فَارْجِعْ بِأَنْفِ ذِي هُشُومِ<sup>(٣)</sup>  
ي سَمَابِهِ خَيْرُ الْجُدُومِ<sup>(٤)</sup>  
مَا شِئْتَ مِنْ جَارٍ هَضُومِ<sup>(٥)</sup>  
لَمْ يَبْعْ كَرَمًا بِلُومِ

٢٧٧ ر

(١) ع : من اللقا .

(٢) ع : خير العموم . تحريف .

(٥) ع : التراء .

(٢) د : الفروع من الأروم .

(٤) ع : نداه .

- ٥٨ نفعائه فوق المني  
 ٥٩ سم البرية بخطه  
 ٦٠ رجعت حناب وقد  
 ٦١ يشكون أنقال الغنى  
 ٦٢ ما مثله عن بنس مث  
 ٦٣ عافيه من بذل اللهى  
 ٦٤ لا تسحيل عهده  
 ٦٥ بأسو ويكلم غير مذ  
 ٦٦ ساس الورى بيد وهو  
 ٦٧ قيد كصفحة سيفه  
 ٦٨ فذرو السعادة ذاهبو  
 ٦٩ وذرو الشقاوة ذاهبو  
 ٧٠ يا صاحب الفضل الخصو  
 ٧١ يا ناصر الدين الذى  
 ٧٢ وأجد أعلام الهدى  
 ٧٣ كم من مقام قتته  
 ٧٤ خذها كأوشية الربا  
 ٧٥ مطبومة مصنوعة
- (١) وظنونه فوق العلوم  
 (٢) ورضاه درياق السموم  
 (٣) كوما على أمطاء كوم  
 (٤) طورا وأنقال السجوم  
 (٥) لك حق مثلي بالثؤوم  
 (٦) والمرتجيه على التجوم  
 (٧) والمسك معدوم الجوم  
 (٨) موم الإساءة والكوم  
 (٩) ب للهى ويد ضموم  
 (١٠) ويد كشفريه الخدم  
 (١١) ن عن القصوم الى العصوم  
 (١٢) ن عن العصوم الى القصوم  
 (١٣) ص وصاحب البذل العموم  
 (١٤) زاد السباع عن اللجوم  
 (١٥) بعد الخلوقة والطسوم  
 (١٦) ماكان قبلك بالمقموم  
 (١٧) ض وفوق أوشية الرقوم  
 (١٨) تخنال فى الحفل الضوم

(٢) ع : بنس حق مدبح مثل .

(٤) ع : ماكان غيرك من تقوم .

(١) ع : فوق الغنى .

(٣) ع : كشفرة سيفه .

(٥) ع : مطبومة منقوشة .

(١٢٥٩)

وقال في علي بن محمد بن العباس<sup>(١)</sup> :

[الكامل]

- ١ للناس فيما يَكْلِفُون مَغَارِمٌ      عند الكرام لها قضاء ذِمَامٌ  
 ٢ ومغارِمُ الشعراءِ في أشعارهم      إتفاقُ أغمارٍ وهجرٌ منام  
 ٣ وجفاءٌ لذاتٍ ورفضٌ مكاسِبٌ      لو خُولِقتْ حُرِسَتْ من الإعدام<sup>(٢)</sup>  
 ٤ وتشاغلٌ عن ذكر ربٍّ لم يَزَلْ      حسنَ الصنائعِ ، سابغَ الإنعام  
 ٥ مَنْ لو بخدمته تشاغلَ معشَرٌ      خدموكم أجدى على الخُدَامِ<sup>(٣)</sup>  
 ٦ أفاً لذلك حُرْمَةٌ مرعِيةٌ      إنَّ الكرامَ إذا لَقِيتُ كرامٌ ؟<sup>(٤)</sup>  
 ٧ لم احتسِبْ فيكَ الثوابَ ومدحِي      إياك يا ابن أكارِمِ الأفوامِ  
 ٨ لو كان مدحِي حِسْبَةً لم أكسِه      أحداً أحقُّ به من الأيتامِ<sup>(٥)</sup>  
 ٩ فاقبَلْ مدحِي والقهْ بشواهِ      أو لا فدعْهُ لفارِمِ غَفَامِ<sup>(٦)</sup>  
 ١٠ لا تقبَلْ المدحَ ثم تعمقه      وتنامُ والشعراءُ غيرَ نيامِ<sup>(٧)</sup>  
 ١١ واحذرْ معرَّتَهُم إذا دانيتهُم      فلهُم أشدُّ معرةِ العُرامِ

(١) ح : يعاتب ابن القياض . والأبيات ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٣ في المختار ٢٦٢ ، ١٠ ،

١٢ ، ١٣ ، في مسالك الأبحار ٩ : ٤٠٤ . والقصيدة هذا البيت التاسع في هدية الأعم ٣٧٢ .

(٢) الهدية : خرجت من الإعدام . (٣) الهدية : خدموا فكم أجدى .

(٤) الهدية : أو ما . (٥) الهدية : كان شعري .

(٦) ع : مدحِي . (٧) المختار والمسالك : الشعر ٠٠٠ غفام .

١٢ واعلم بأنهم إذا لم يُنصَفوا حكموا لأنفسهم على الحكام  
١٣ وظلامة المادى عليهم تنقضى وعقابهم يبتق على الأيام<sup>(١)</sup>

(١٢٦٠)

وقال يصف عفافه :

[ المقارب ]

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | تمادى الصِّبَابِ فِي غَيْهِ              | وَأَسْلَمَنِي لِلْهَوَىٰ لُؤْمِي <sup>(٢)</sup>       |
| ٢  | وَرَجَعْتُ لَهْوِي وَلَذَانِهِ           | وَتَزَهَّدْتُ نَفْسِي عَنِ الْمَحْرَمِ <sup>(٣)</sup> |
| ٣  | وَقَالَ الْعَوَاتِقُ : أَهْلًا بِمَنْ    | تَنَاهَى إِلَى الْخُلُقِ الْأَكْرَمِ <sup>(٤)</sup>   |
| ٤  | فَكَمْ لِي فِيمَنْ مِنْ قَاضِيَاتٍ       | نَذَرُوا لَذَاكَ وَلَمْ أَعْلَمْ                      |
| ٥  | وَقَائِلَةٍ بَيْنَ أَتْرَابِهَا :        | أَمَا يَتَقَى اللَّهُ ذَا فِي دَمِي ؟                 |
| ٦  | أَلَا لَيْتَهُ زَارَ مُسْتَخْفِيًّا      | إِذَا رَقَدْتُ أَمِينُ النَّوْمِ                      |
| ٧  | فَانْقَعَ مِنْ قُرْبِهِ غُلَّةٌ          | بِقَلْبِي مِنْ حُبِّهِ الْأَقْدَمِ <sup>(٥)</sup>     |
| ٨  | أَتَتْنِي الرِّسَالَةُ عَنْهَا بِذَاكَ   | عَلَى مَنْطِقٍ لَيْسَ بِالْأَعْجَمِي <sup>(٦)</sup>   |
| ٩  | فَانْبَأَتْهَا أَنَّنِي حَافِظٌ          | لِأَشْيَافِهَا ذِمَّةَ الْمُسْلِمِ <sup>(٧)</sup>     |
| ١٠ | وَأَوْدَعْتُهَا حَسْرَةً بِالْعَفَافِ    | وَوَفَّرْتُ دِينِي فَلَمْ أَنْلِمِ                    |
| ١١ | أَلَا فَاسْقِنِي مِنْ بَنَاتِ الْكُرُومِ | وَرَوِّ بِكَاسَاتِهَا أَعْظَمِي                       |

(١) الهدية : وجنابة الجلسان ... باق مدى الأيام . (٢) ع : عن فيه .  
(٢) أترت ع البيت عن تاليه . (٤) د : وقال الفرائى .  
(٥) ع : منها . (٦) د : وأنبأتها .  
(٧) ع : العفاف .



- ١٢ على لحن صوتٍ تَخَيَّرْتُهُ      وإلا فلا تُذِنِهَا مِنْ فَيِّ  
١٣ غَشِيَتْ الْمَنَازِلَ بِالْأَنْعَمِ      كَتَنَعَرِجِ الْوَشَى فِي الْمِعْصَمِ<sup>(١)</sup>

(١٢٦١)

وقال في القاسم :

[المنسرح]

- ١ ياربِّ ما أطولَ البلاءَ وما      أكثرُ في أنْ بُليتْ لُؤَامِي  
٢ يلومني الناسُ أنْ حُرِمْتُ وما      ألزمني الله غيرَ إِمْرَامِي  
٣ كم بكتوني ومَيِّروا أدبي      لما جفاني عَمَلُ إعْطَامِي  
٤ قالوا : ألا شغلَ يَحْتَبِكُ له      وقد رأوا ظُلْمِي وتَحْوَامِي ؟<sup>(٢)</sup>  
٥ فقلتُ : لا تَعْجَبُوا لِأَفْهِمَكُمُ      وقد يَمَسُّ الْقُلُوبَ إِنْهَامِي  
٦ أَجَلْنِي قَاسِمٌ وَأَكْرَمْنِي      أَكْرَمُهُ مِنْ أَرَاهُ إِمْرَامِي<sup>(٣)</sup>  
٧ هَمٌّ بِشَغْلِي بِمَعْمَلِ فَرَايَ      أَنْ أَطْرَافِي يُجِمْ أَتَامِي  
٨ وَأَنْ دَأْبِي يَجُرُّ لِي تَعَبًا      يُكثِرُ بَعْدَ الصَّبَاحِ أَسْقَامِي  
٩ فَصَانَ عُمَيْرِي عَنْ أَنْ يَقْسَمَهُ      بَيْنَ ذُنُوبِي وَبَيْنَ آلَامِي  
١٠ صَافِي الْعَطَايَا يَظْلُ بِمَنْعِ إِخِي      سَارِي مِنْ أَنْ يَنْوَبَ إِغْنَامِي  
١١ يَدِيرُ رِزْقِي عَلَى فَيِّ دَعَايَ      مُنْقَلٍ مَالُهُ وَأَيَّامِي  
١٢ فَالْنَفْسُ فِي عَيْشَةٍ مُنْقَلَةٍ      تَمُرُّ لِي كَالشَّهْرِ أَعْوَامِي  
١٣ أَنْفَقُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ عُمَيْرِي      فَمَا تَرَى شَهْوِي وَغَيْرَامِي

(٢) ع : لا تسجلوا .

(١) ع : كحاشية الوهم .

(٣) د : أكرمني قاسم .

- ١٤ ساميةٌ في مآربي هيمى نافذةٌ في هَوَايَ أحكامى  
١٥ في غيرِ عيبٍ يعيبُ منزِلتى وغيرِ ريبٍ يُريبُ إسلامى  
١٦ يا آلَ وهبِ حماةَ حوزَتينا نكَبُ عنكمُ بِمِهمَةِ الرأى  
١٧ كم أَجْلِبُ العذرَ من مذاقِهِ لکم وتستنعمون لِنِهاى  
١٨ أضخى اجتهادى لِنَفْثِ عيبِكمُ مثل اجتهادى لِنَفْثِ إمدائى

(١٢٦٢)

وقال يبنىء إسماعيل بن بلبل بمولود :

[ المقارب ]

- ١ على الطائر الأيمن المرتجى وسعيد من الطالع الناجم  
٢ أناك أبو غالب كالهلال بدا ليلةَ الفطير للصائم  
٣ يُشَرُّ بالخيرِ بعد السُرور وبالرخيص بعد الفلا الذائم  
٤ وبالخصب بعد السنين ألتى توالى جُذوباً على العالم  
٥ فأذِنَ بالفرجِ المرتجى وصَدَّقَ رؤْيَاى فى الخاتم  
٦ وسرَّ الصديقِ وساءَ العدا وراغَمَ ذا المَظْطِيسِ الرَّاغَمِ  
٧ سَلِيلُ تُقَى وَتُقَى الجيو ب من دَسَّ العَابِ والمأثم  
٨ كريم لا كَرِمْ مَنْ يُرْتَجى وأجودُ فى الجُودِ من حاتم  
٩ وبَدَرٌ لَبْدِرٌ بدا مُشْبِهاً لوالديه غيرَ ما ظالم  
١٠ فَهَنَّتُهُ يا أبا الصقر من بَشِيرِ بَشَائِنِ له قدام  
١١ وعمرُهُ اللهُ حَتَّى تَرى بِنِيه رُعاةَ بنى آدم  
١٢ وَبَلَغَهُ مَبْلَغُ الصالحينَ وأرقَدَ عَيْنِهِ من نائم

(١٢٦٣)

وقال فيه :

[ المتقارب ]

- ١ غَدَوْتُ إِلَيْكَ وَلِي وَاعِدَا      نِ : رَبِّ رَحِيمٌ وَرَجْسٌ رَجِيمٌ  
 ٢ فَللرَّجِسِ وَعْدٌ بَنَكْرَانِه      لِيَحْرِمَنِي وَهُوَ خَبٌّ لِسِيمِ<sup>(١)</sup>  
 ٣ وَفِيهِ وَعْدٌ بِمَعْرُوفِه      أَلَا قَلِيلُصَدَقَ كَرِيمًا كَرِيمٌ  
 ٤ وَأَنْتَ بِتَحْقِيقِ مَا أَرْتَجِيهِه      وَابْطَالِ أَسْوَأَ ظَنٍّ زَعِيمِ<sup>(٢)</sup>

(١) ع : أنيم .

(٢) ع : أرجمي . . . ظني .

## الزيادات من ع

(١٢٦٤)

وقال في آل وهب :<sup>(١)</sup>

[الكامل]

- |    |                              |  |
|----|------------------------------|--|
| ١  | قلبي من الطـرف السقيم سقيم   | لو أن من أشكو إليه رحيم                  |
| ٢  | أضفى ينفعني النسيم نسيمه     | أقلا يهينني النسيم نسيم ؟                |
| ٣  | من وجهها أبدا نهار واضع      | من فرعها ليل عليه بهيم                   |
| ٤  | إن أقبلت فالبدر للاح وإن مشت | فالعصن راح وإن رنت فالريم <sup>(٢)</sup> |
| ٥  | نعمت بها عيني فطال مذاها     | ولكم عذاب قد جناه نعيم                   |
| ٦  | نظرت فأقصدت الفؤاد بسمها     | ثم انثنت تحوى فيكدت أهيم <sup>(٣)</sup>  |
| ٧  | وبلاءه إن نظرت وإن هي أعرضت  | وقع السهام ونزعهن أليم                   |
| ٨  | ولما دهنتني دون عيني عيها    | لكن غب النظرتين وخيم                     |
| ٩  | ولما البلية من خصيم واحد     | ما لم يكن للراء منه خصيم <sup>(٤)</sup>  |
| ١٠ | يا مستحل دمي محرم رحمتي      | ما أنصف التحليل والتحريم                 |
| ١١ | إن الذي وهبت يسداه مثلكم     | يا آل وهب للعلا لكريم                    |

(١) المختار ١٥ (٧٤٩، ٤٤١) المسالك ٣٦٤ (٧٤٦، ٤٤٤) .

(٢) المختار والمسالك : لاح وإن شئت فالمسك فاح .

(٣) المختار والمسالك : ثم انثنت منه فيكدت بهيم .

(٤) ع : خصيم .

- ١٢ ولئن تَهَيَّأَ لِلزَّمَانِ وَلَادَكُمْ      لئن الزمان بمنلكم لَعَقِيمُ  
 ١٣ تَتَرَوْنَ سَائِلَكُمْ أَحَقَّ بِمَا لَكُمْ      من بعضكم حتى يُقَالَ : غَرِيمُ  
 ١٤ وَيَحُلُّ فِي عَلَيَا مَرَاتِبٍ وَدُّكُمْ      وخصوصكم حتى يُقَالَ : حَمِيمُ  
 ١٥ كَمْ مِنْ مَهِيبٍ مِنْكُمْ تَعْنُو لَهُ      غُلْبُ الْأَسْوَدِ وَإِنَّهُ لَحَلِيمُ ؟  
 ١٦ وَتُخَدِّعُ عِنْدَ السُّؤَالِ كَأَنَّهُ      غِرٌّ هُنَاكَ وَإِنَّهُ لَحَكِيمُ  
 ١٧ وَمَغْفُلٌ عَنْ كُلِّ مَثَرَةٍ عَائِرٍ      دَابَّ الذَّيْبِ وَإِنَّهُ لَعَلِيمُ  
 ١٨ يَمُنُّ أَفْسَامَ لَهُ الطَّبَاعُ قَنَاتِهِ      لَا مَنْ أَقَامَ قَنَاتَهُ التَّقْوِيمُ  
 ١٩ فَهُ أَسْرُكُمُ الَّذِي لَوْ أَنَّهُ      رَجُلٌ لَقَالَ لَهُ الرِّجَالُ : وَسِيمُ  
 ٢٠ لَا كَانَ فِيهِ مَعَ النَّيِّاقِ نَقِيصَةٌ      وصفا له التَّخْلِيدُ وَالتَّنْمِيمُ  
 ٢١ كَمْ تَسْكُنُونَ عَنِ الَّذِي تَوَلَّوْنَهُ      لتصفَّروه وَإِنَّهُ لِحَسِيمُ  
 ٢٢ وَاللَّهِ يُعْظِمُ قَدْرَ مَعْرُوفٍ لَكُمْ      لَمْ تُعْظِمُوهُ وَإِنَّهُ لَعَظِيمُ  
 ٢٣ وَاللَّهِ يَبْعَثُنِي عَلَيْكُمْ إِنِّي      بِإِذَاعَةِ الْعُرْفِ السَّيِّئِ زَعِيمُ  
 ٢٤ وَلِحَسْبِكُمْ بِنَمِيمٍ مَا تُخْفَوْنَهُ      مِنَّا وَلِلنَّاسِ الذِّكْرِ نَمِيمُ

(١٢٦٥)

وقال في القاسم بن عبيد الله :

[البسيط]

- ١ أَلَيْتُ أَهْجُو كَرِيمًا عِنْدَ نَبَوْتِهِ      وَلَا لَسِيًّا وَإِنْ أَكْدَى وَإِنْ شَتَمَا  
 ٢ أِنْفَتُ مِنْ أَنْ يَقُولَ النَّاسُ لِي : كَلْبٌ      وَبَصَّرَنِي صُرُوفُ الدَّهْرِ بَعْدَعَى  
 ٣ وَقَوْمَتْنِي يَدٌ مِنْ سَيْدٍ حَادِبٍ      بَلْ شَجَّةٌ مِنْهُ أَعْدَتْ شَيْئِي كَرَمَا

- ٤ فلن أرى ما تولاني به ترة  
٥ لله درّ ثفاف منه قومي  
٦ ما زال يرفق في تقويمه أودى
- بل نعمة تستحق الشكر بل نعماً  
لئن لؤمْتُ لقد أبق وما لؤماً  
حتى تقوّم لي عودي وما اعطماً

(١٢٦٦)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[ البسيط ]

- ١ لا تحسب النبط الأوفاد أنهم  
٢ وإن غدوا دون أهل الأرض إخوته  
٣ كم من أبح لو أخوه كان هاديه  
٤ هداه أفضى غريب قصد وجهته  
٥ هذا أبو الصقر فرد في كتابته  
٦ ما جاورت نبطي الزل نبعتة  
٧ هو الذي حمل الأفلام ضاحية  
٨ أمسى وأصبح بين الناس أرقعهم  
٩ كأنه الشمس في الأوج المنيف بها  
١٠ فزاده الله تشریفاً وأخبره
- أولى من العرب الأبحاد بالقلم  
أبوهم وأبيهم منبت الأجم  
إذا فصل ضلالا ليس بالأمم  
من بعد ما حارني داح من الظلم  
وهو ابن شيبان بين الطلح والسلم  
بل جاورت ... النبع والبشم<sup>(١)</sup>  
عن الطريق وقد جارت عن اللقم  
ذكراً وأشهرهم بالمجد والكرم  
على البرية لا ناراً على علم  
رشدًا يثبت منه وطاة القدم

(١٢٦٧)

وقال فيه :

[ الخفيف ]

- ١ يا أبا الصقر إن شكري لمعرو  
٢ فاستندمه فلانما تصحب النع
- فك شكر باقي على الأيام  
نعمه من كان دائم الإنعام

- ٣ لك صفو المديح والشكر منى في نظام وصلته بنظام  
 ٤ وعبون ما مثلها من عبون آخذات غنار كل كلام  
 ٥ لا أذم الزمان ما كنت ترى يا أبا الصقر حرمي وذمائي  
 ٦ لم أزل منك في نعيم مقيم لم يزل عند رحلي ومقامي  
 ٧ صل من قد دعوت دونك عنى ووجدت الكرام غير كرام  
 ٨ وضمان على مديحي وشكري لك حسن الثناء في الأفوام  
 ٩ ويحسني بأن شكري لمرو فيك مما أريته في المنام  
 ١٠ نائب عن صديقه وصديقي وفائي لك بالشكر صادق الأحلام  
 ١١ صمت عن سواك من سائر الناس من ففطري بذلك عند صيامي  
 ١٢ لست ممن ينام عن واجب الحقد يق عليه وأنت غيب الأنام  
 ١٣ قد بحث الجواد غير بطيء ويهز الحسام غير كهام

(١٢٦٨)

وقال فيه :

[الرميل]

- ١ أيها المنيف إلا رجلاً واحداً أصبحت من ظلمة  
 ٢ كيف ترضى العسر خذنا لأمري وهو لا يرضى لك الدنيا أمة

(١٢٦٩)

وقال يعاتب أبا العباس بن ثوبة :

[الوافر]

- ١ أبا العباس ما هذا التواني وقد أوسعت من كريم وفهم ؟  
 ٢ أنقلب ذا محافظة عدواً لعمرو أهلك ما هذا يحزم ؟

- ٣ هَزَمْتَ نَدَىٰ فَمَا امْضَيْتَ عَزَمًا  
 ٤ قَصَدْتُكَ رَاجِعًا وَالْيَأْسُ رَجَمٌ  
 ٥ وَوَاتَرْتُ السَّوَالَ فَلَمْ تُجِبْنِي  
 ٦ أَمَا وَاللَّهِ مَا هَذَا بِمَحَقٍّ  
 ٧ زَارْتُ عَلَى عَدُوِّكَ غَيْرَ وَارِبٍ  
 ٨ فَمَا أَخْلَيْتُهُ مِنْ نَهْشِ لَحْمٍ  
 ٩ وَخِفْتُ عَلَيْكَ عَادِيَةَ اللَّيَالِي  
 ١٠ حِرَاسَةَ لَيْثٍ صَدِيقٍ لَا يُبَالِي  
 ١١ فَمَا كَاثَرَتْنِي إِلَّا بِمَجُوعٍ  
 ١٢ إِلَيْكَ إِلَيْكَ مِنْ وَصْمِ الْقَوَافِي  
 ١٣ وَلَمْ أَخْشِ اهْجَاءَ عَلَيْكَ لَكْنُ  
 ١٤ وَمِنْ تَحْرِيمُهُ رِفْدَكَ بَعْدَ مَذْحٍ  
 ١٥ أَلَيْسَ يَقَالُ : قِيلَ لَهُ فَاكْذَبِي  
 ١٦ أَرْضَى أَنْ تَرَوْحَ وَفَضْلٌ مِثْلِي  
 ١٧ إِنْ خَيَّبْتَنِي وَرَفَدْتَ غَيْرِي  
 ١٨ أَلَا لَا فِعْلٌ حَتَّىٰ بِاخْتِيَارٍ  
 ١٩ أَتَلْقَىٰ وَجْهَهُ مَسْبُوقٍ بِمَسْجٍ  
 ٢٠ لَقَدْ اخْشَحْتُ عَقُولَ النَّأْسِ بِاخْتِ  
 وَكُنْتُ مُشْمَرًا بِمَضَاءِ عَزَمٍ  
 فَلَمْ تَذَرِكْ رَجَاءَ غَيْرِ رَجَمٍ  
 كَأَنِّي سَأَلْتُ آيَاتِ رَسَمٍ  
 عَلَيْكَ إِذَا شَجِبْتَ يُظْلَمُ خَصَمٍ  
 وَاتَّبَعْتُ الزَّيْزِيرَ لَهُ بِكَلَمٍ  
 وَلَا أَخْلَيْتُهُ مِنْ حَطَمِ عَظَمٍ  
 فَبِتُ اللَّيْلَ أَرْقُبُ كُلَّ نَجْمٍ  
 بِسَيْفٍ فِي الْحِفَافِ وَلَا بِسَهْمٍ  
 كَأَنِّي كُنْتُ عِنْدَكَ كَلْبَ طَنَمٍ  
 إِلَيْكَ فَإِنَّهُ مِنْ شَرٍّ وَصْمٍ<sup>(١)</sup>  
 خَشِيتُ الْمَدْحَ مِنْ نَشْرِ وَظَمٍ  
 فَحَسِبُكَ مَذْحَهُ مِنْ كُلِّ شَتَمٍ  
 فَتُصَيِّحُ وَالَّذِي تُهْجَىٰ يَرْقَمُ ؟  
 عَلَيْكَ وَابْسَ فَضْلُكَ غَيْرَ وَهْمٍ ؟  
 لَقَدْ صَدَّقْتُ عِنْدِي قَوْلَ جَهْمٍ :  
 مَتَىٰ خَيَّبْتَنِي لَكُنْ بِحَتَمٍ  
 وَتَلْقَىٰ وَجْهَهُ سَبَاقٍ بِأَعْظَمٍ ؟  
 بِمَا فِينِ مَنْ غَيْبٍ وَوَصْمٍ<sup>(٢)</sup>

(١) في الأصل : وصم القوافي .

(٢) في الهاشم عن نسخة : وردت هي . وجههم هو أبو محرز جهم بن صفوان السمرقندي ، رأس الجهمية ، قتله نصر بن سيار سنة ١٢٨ هـ .

(٣) في الهاشم من نسخة : تاهت .



- ٢١ وكَم مِّن قَائِلٍ لِّي فِي مُسِيٍّ : لَقَدْ نَقَحْتَ مِنْهُ غَيْرَ نَحِيمٍ  
 ٢٢ فقلت : بَنَيْتُ مَائِزَةً بِشَعْرِي فلا تَعْرِضْ لِمَا تُرْتَى بِهِدَمِ  
 ٢٣ وَدَغْ ذَمُّ الْمُسِيِّ فَمَا مُسِيٌّ رَأَى غِبَّ الْإِسَاءَةِ غَيْرَ وَخَمِ  
 ٢٤ عَفْوَتْ فَلَا أَقَابِلُهُ بِسَلُومٍ وَإِنْ أَوْسَعْتُ مِنْ لَوْمٍ وَعَدَمِ  
 ٢٥ وَمَا عَفَوِي لَشَيْءٍ غَيْرَ أَنِّي أَرَى لَحْمَ اللَّيْمِ أَغَتْ لَحْمِ

(١٢٧٠)

وقال يعاتب :

[ الطويل ]

- ١ خَلِيلٌ مِنَ الْخِلَائِنِ أَصْفِيهِ خُلِّيَ فَأَبْدَى لِي السِّرَّ الَّذِي أَنَا كَاتِمُهُ  
 ٢ وَيَحْزُنُنِي طَوْرًا وَطَوْرًا يَسْرُنِي مَغَانِمُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا مَغَارِمُهُ  
 ٣ بُلَيْتُ بِبِلَوَى وَالبَلَايَا كَثِيرَةٌ وَكَانَتْ مُرْجَاةٌ لَدَيْنَا مَقَاوِمُهُ  
 ٤ فَلَمْ أَتَخَيَّرْ مِنْ ثِقَاتِي غَيْرَهُ وَلَمْ أَرَأَنَّ عِنْدَ ذَلِكَ ظَالِمَهُ  
 ٥ وَقَالَ لِي التَّامِيلُ فِيهِ : أَلَا ادْعُهُ لِحَطِّكَ لَا تَعْظُمُ عَلَيْكَ عِظَائِمُهُ  
 ٦ فَلَمْ أَتَخَيَّرْ بَيْنَ يَأْسٍ وَمَقْطَعٍ وَلَا فُلْتُ : جَبَسَ بَارِدُ الْقَلْبِ نَائِمُهُ  
 ٧ فَبِكَيْتِهِ حَيًّا كَكَيْتِ فَقْدَتُهُ وَمَا الْمَيِّتُ إِلَّا مَنْ تَمَوْتُ مَكَارِمُهُ  
 ٨ فَلَا تَلَحُّهُ يَا ابْنَ الْكِرَامِ وَأَعْفِيهِ فَمَا لَوْمْ مِنْ لَمْ تَبْقَ إِلَّا رِمَائِمُهُ  
 ٩ نَعَانِي أَبَا يَحْيَى إِلَيْكَ فَإِنَّهُ تَدَاعَتْ مَعَانِيهِ وَبَادَتْ مَعَالِمُهُ  
 ١٠ نَحْنُ ذِي مِرَائِي مِنْ تَبَدَّلَ بِالْعَلَا سَفَالًا فَمَا تُجَدِّي عَلَيْكَ مَلَاوِمُهُ  
 ١١ غَدَا خَادِمًا لِلشُّعْخِ ، وَالشُّعْخُ رَبُّهُ وَعَهْدِي بِهِ بِالْأَمْسِ وَالْجُودُ خَادِمُهُ

(١٧٠١)

وقال يعتذر ويمدح :

[ البسيط ]

- ١ أَنَّى أَرَاكَ بَعِينٍ لَا يَرَاكَ بِهَا
  - ٢ وَمَنْ رَأَاكَ بَعِينٍ غَيْرِ كَاذِبَةٍ
  - ٣ فِي النَّاسِ قَوْمٌ يُرِيدُونَ إِيَّاكَ طَيْبُهُمْ
  - ٤ وَلَسْتُ مِنْهُمْ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُمْ
  - ٥ بَلْ هِنْدَمِي تُرِيدُ الشَّمْسَ هِنْدَسِي
  - ٦ وَمَنْ تَحَلَّى بِعَيْنٍ أَبْصَرَهَا
  - ٧ مَلَأَتْ صَدْرِي جَلَالًا يَا أَبَا حَسَنِ
  - ٨ فَكَلِمَا رَمْتُ أَنْ أَلْقَاكَ أَقْعَدَنِي
  - ٩ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِبَدِيعٍ لَا وَلَا عَجَبٍ
  - ١٠ مَتَى أَقْبَلَ كِفَا مِنْكَ مَا فَتَنْتُ
  - ١١ لِلنَّاسِ فِي كُلِّ سِرٍّ مِنْ أَسْرَتِهَا
- إِلَّا أَمْرٌ جُدِّدَتْ مِنْ طَرَفِهِ الْحِكْمُ  
رَأَى الَّذِي كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَهُ أَمٌّ  
شَمْسَ النَّهَارِ تُبَارَى قَطْرُهَا الرِّكَمُ  
سَيِّانٍ فِيمَا رَوَوْا مِنْ ذَلِكَ وَالنَّعَمُ  
عَلَى الْحَقِيقَةِ فِي شَخْصٍ لَهُ عِظَمٌ  
مِنْ حَيْثُ لَا يَتَوَارَى شَخْصَهَا النَّعَمُ  
هُدَّتْ لَهُ مَنَى الْأَرْكَانِ وَالِدَّعَمُ  
مَا لَا يَقُومُ لَهُ سَائٌ وَلَا قَدَمُ  
كَذَاكَ قَدَمَا تَهَابَ السَّادَةُ الْخَدَمُ  
رَكْنَا يُقْبَلُ لِلْجُدُوى وَيُسْتَلَمُ  
وَادٍ تَرْفُ عَلَى أَرْجَائِهِ النَّعَمُ

(١٢٧٢)

وقال لابن المدر بل ما قلد مصر ، وقد كان منه على مواعيد :

[ الطويل ]

- ١ وَطَلَّتْ أَبَا إِسْحَقَ اثْنَتَ وَطَايَةِ
  - ٢ وَهُنَّتْ مَا أُعْطِيَتْهُ مِنْ كَرَامَةِ
  - ٣ سَبَقَتْ بِهِ الْكِتَابَ عَفَوْا كَسْبِهِ
- وَأَتَقَلَّهَا يُقَالًا عَلَى رَغِيمٍ رَاغِمٍ  
وَهُنَّتْكَ الْمِعْطَاكَ بَابِي الْمَكَارِمِ  
بَلِ السَّادَةِ الْأَمْلَاكِ مِنْ آلِ هَانِمِ

- ٤ وأصبحتما مُسْتَبْشِرَيْنِ كَلَا كَمَا  
٥ وَإِنَّكَ تَقْطُطُ النَّفِيسُ لَسَيِّدِ  
٦ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَبْكِ الدَّمَاءَ نَفَاسَةً  
٧ أَمَا وَالْهَدَايَا الدَّامِيَاتِ نَحْوُهَا  
٨ لَقَدْ أَبَدْتَ مِنْكَ الْخِلَافَةَ طَوْدَهَا  
٩ كَأَنِّي بِمَعْرِقٍ قَدْ تَجَلَّيْتُ طَالِعًا  
١٠ فَظَلْتُ يَوْمَ مِنْ ضِيَائِكَ شَامِسِ  
١١ رَحَلْتُ إِلَيْهَا الْعَيْسَ أَيْمَنَ رَاحِلِ  
١٢ فَتُنَجِّزُنِي لِي وَقَدَّ الرَّجَاءُ بِمِيرَةٍ  
١٣ تُعَجِّلُهَا مَوْفُورَةً وَتُدْبِرُهَا
- بصاحبه قد فازَ فوزَةً غَانِمِ  
كَمَا أَنَّهُ الْحَقُّ النَّفِيسُ لَخَادِمِ  
وَمَنْ شَاءَ فَلْيَضْحَكْ إِلَى فَهْرِهَا  
ضَحَى وَالْمَطَايَا الدَّامِيَاتِ الْمَنَامِ  
يُرْكُنِ وَثِيقِي غَيْرِ وَاهِي الدَّعَامِ  
عَلَيْهَا بُوْجِهِ مُسْفِرٍ غَيْرِ قَاتِمِ  
رَهِينًا بِيَوْمٍ مِنْ سَمَاحِكَ غَائِمِ  
وَيَقْدُمُهَا مِنْ بَعْدِ أَسْعَدُ قَادِمِ  
مِنَ الْعُرْفِ فَوْقَ السَّاحِمَاتِ الرَّوَامِ  
وَلَا خَيْرَ فِي الْمَعْرُوفِ لَيْسَ بِدَائِمِ

(١٢٧٣)

وقال في سليمان بن عبد الله :

[التمرح]

- ١ دَامَتْ لَكَ الصَّالِحَاتُ وَالنَّعَمُ  
٢ يَا ابْنَ الَّذِينَ اشْتَمَحَرَّ تَجْدُهُمُ  
٣ أَحِينَ أَمَلْتُ أَنْ أَجْبِرَ عَلَى الدِّ  
٤ تُهْدَمُ دَارِي وَفِي يَدَيَّ مَعَا  
٥ مِنْ بَعْدِ مَا اطَّوَّقَ الطَّرِيدُ بِهَا  
٦ إِنْ يَكُنْ الْهَسْدُ نَالِ ذِرْوَتِهَا  
٧ إِذَا أَظْلَمَ السَّحَابُ خِطَّتْهَا  
٨ يَا لَهْفَتِي أَنْ يَكُونَ مَسَى الظِّ
- وَلَا أَغْبَيْتُكَ مِنْهَا الدَّيْمُ  
بِهِمْ إِلَى حَيْثُ تَنْتَهَى الْهَمَمُ  
دَهْرٍ بِعَزِّ الْأَمِيرِ أُهْتَضَمُ ؟  
مِنْكَ الْعُرَا الْمُخْصَدَاتُ وَالذَّمُ  
وَقَالَ قَوْمٌ : فِنَاؤُهَا حَرَمُ  
فَقَدْ أَرَاهَا مَهْيِيَّةً بِكُمُ  
هَمَّهُمْ بِالرَّعْدِ وَهُوَ مَكْتَمُ  
ظُلْمٍ وَمَا مَسَّ ظُلْمِي نَدَمُ

- ٩ كيف أحيّر الجواب مُتَّصِفًا من ذى خطابٍ وكيف أبْتِئِمُّ ؟
- ١٠ وابنُ أبى كاملٍ تَظَلَّمَنى الأُمُّ عبيدٍ مشَتْ به قَدَم
- ١١ وجاء ما شَفَّنَى وأرْمَضَنى منه فنارُ الغليلِ تَضْطَرِم
- ١٢ إخْفارهُ ذِمَّةُ الأميرِ ولم يَمِرْ ورِيدِهِ صارمٌ خَلِم
- ١٣ وملء دَارِي وحقُّ سِيدِي الـ أكبر ذى المجد والعلا حُرْم
- ١٤ يَهْتَفِنَ بِاسْمِ الأميرِ آوَنَةٌ ونارَةٌ عنْدَهُنَّ مَلْتَرَم
- ١٥ لو كُنَّ أَسْمَعَنَ من هَتَفَنَ بِهِ لَمَزُهُ لِحَفِظَةِ الكَرَم
- ١٦ ها أنا عبيدُ الأميرِ قد وَهَّجَت ظُلَامَتِي فَهَمَى عِنْدَهُ عِلْم
- ١٧ فلباتِ في العبيدِ ما تَقَرُّ بِهِ الـ عَيْنُ وَيُشْفَى الغليلُ والسَّعَم
- ١٨ وبعْدُ فالعبيدُ طَوْعُ سَيِّدِهِ فاحْكُمْ بما شئتَ وانْقَضَى الكَلِم
- ١٩ ظَنَّنِي بعْدِلِ الأميرِ بلِ ثِقَتِي بِحَرْمَتِي أَنَّهُ سَيِّئَتُهُ

(١٢٧٤)

وقال :

[ مجزؤه الرذل ]

- ١ مُذِرْكَ عَيْنِ أُمِّهِ وَهَى تَسْتَدِخِلُ نَمَمَهُ
- ٢ قال : ما هذا ؟ فقالت :
- ٣ فتولَّى وهو مهمومٌ مٌ أَطَالَ اللهُ هَمَّهُ
- ٤ يَشْتَبِي ما تَشْتَبِيهِ يَشْتَبِي الأيرَ مَشَمَهُ
- ٥ رَجُلٌ يَسْتَدِخِلُ العَدُوَّ حمة أو تلقاهُ بجمه

- ٦ ثم لا يُخْرِجُهَا الْمُسْدُ تَوْهُ إِلَّا ذَاتُ كُفْمَ  
 ٧ نَاقَهُ أَبْصَرَ لَحَا فَاشْتَهَاهُ حِينَ شَمَّه  
 ٨ وَرَأَى الْأَيْرَ فَاغْمَا هُ هَوَاهُ وَأَصَمَّه  
 ٩ فَهُوَ يَسْتَدْعِيهِ جَهْلًا بِالَّذِي يَدْعُو الْمَذْمَةَ  
 ١٠ مِنْ تَبَدُّ وَتَنَزَّرَ وَشُرُورٍ فِيهِ بِحَمَّه  
 ١١ قُلْ لَهُ عَنَى : لَقَدْ أَضَدَّ سَبَحَتْ فِي جَهْلِكَ أُمَّه  
 ١٢ لَا يَكُنْ أَمْرُكَ يَا هَا ذَا عَلَى قَلْبِكَ غُمَّه  
 ١٣ صَانِعِ الْأَيْرَ لِتُؤَوِّيَ إِنْ فِي ظَهْرِكَ حَمَّه

(١٢٧٥)

وقال يهجو خالد القحطبي<sup>(١)</sup> :  
 [السرير]

- ١ يَاضِدُ عَيْسَى جَاءَ مِنْ لَا أَبِ وَجِئْتَنَا أَنْتَ مِنْ الْعَالَمِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢ يَتَزَلُّ فِيهِ كُلُّ ذِي غُرْبَةٍ كَأَنَّهُ خَانُ بَنِي حَاصِمِ<sup>(٣)</sup>

(١٢٧٦)

وقال يهجو سليمان بن عبد الله الطاهري :  
 [الكامل]

- ١ كَثُرَتْ فِتْوَحُ أَمِيرِنَا وَتَتَابَعَتْ بَحْرَاهُ وَبُ النَّاسِ دَارَ كَرَامَتِهِ  
 ٢ مَا إِنْ يَزَالُ مُعَزِّيًا خَلْفَاءَنَا عَنْ كُورَةٍ وَمَهْنَتًا بِسَلَامَتِهِ  
 ٣ لَا فَتَحَ إِلَّا هَكَذَا وَلِئْسَ لَهُ فَتَحَ الْفِتْوَحِ بِبَاسِهِ وَصِرَامَتِهِ  
 ٤ ضَرَطُ كَتَشْقِيْقِ الْحَرِيرِ وَسَلَحَتُهُ فِي عَارِضِيهِ وَفِي مَفَارِقِ هَامَتِهِ

(٢) المختار : لا من أب .

(١) المختار ٢٠٤ .

(٣) في هامش المختار : لعله يترله كل .

(١٢٧٧)

وقال يهجو ابن فراس :

[للقرح]

- ١ ما بحريث نال ابنه الكرما
  - ٢ جاد بأشياء لا يحاد بها
  - ٣ كل جواد في ملكه حرم
  - ٤ أصبح قدام من تقدمه
  - ٥ يا أيها العاثبون شيمته
  - ٦ أسمع من تعلمون حاتمكم
  - ٧ فمن سخط نفسه بحرمته
  - ٨ ثلاثة يعرف السخاء بها
  - ٩ المال والنفس وهي تفضله
  - ١٠ وذلك أن النفوس تخطر عن
  - ١١ والله أن لو رآه حاتمكم
  - ١٢ أثنى عليه ببعض نعمته
  - ١٣ والحمد لله لا شريك له
- لكن بما قد أباحنا الحرما  
لشيمة فيه بدت الشيا<sup>(١)</sup>  
وليس شيء في ملكه حرما  
جودا وإن هم تقدموا قدما  
ضعوا المقاييس بيننا حكما  
وإنما كان يمنح النما  
فهو الذي ليس بعده كرما  
فقوموها ورتبوا القياما  
والحرمت التي تقي بهما  
هن وتستطير السيوف دما  
وكمبكم ألقيا له السبا  
فارغم الله أنف من رغا  
من لم يقلها فنفسه ظلم

(١٢٧٨)

وقال في قصيدة هي في المديح :

[طويل]

- ١ وليس حراما شتم من كان مفعلا
  - ٢ وما ضمت قرني إن تصدى لقرني
- على شاعر قد سامه الضيم سائم  
بمجيئه متى أو ترن مائم

(١) في هامش الأصل عن نسخة : منه .

- ٣ وفي الله كافي إن أحييت حوائل  
وَدُسَّتْ مَقَالَاتُ وَتَمَّتْ نَسَائِمُ<sup>(١)</sup>  
٤ وراصدُ صِدْقٍ لَا يَزَالُ بَظَالِمٍ  
عَقُوبَاتُهُ أَوْ يَرْعَوِي وَهُوَ نَادِمٌ  
٥ وَلَمْ خُلِّقْتُ لِلنَّاسِ أَيْدٍ وَالسِّنُّ  
إِذَا هِيَ لَمْ تُنْمِغْ بَيْنَ الْمُحَارِمِ ؟  
٦ إِذَا أُعْطِيَ غُلْبُ الْأَسْوَدِ سِلَاحَهَا  
وَقُلُّ قُوَى إِنْ رَامَ ضَيْمَكَ رَأْتُمْ  
٧ وَأَدْرَكَهَا ضَيْمٌ فَلَمْ تَنْتَصِرْ لَهُ  
فَلَمْ يَشْكُرْ اللَّهَ اللَّيُوثُ الضَّرَاغِمِ  
٨ لَضَعْفٍ وَإِعْزَارٍ أَقْلُ تَضَرَّةٍ  
مَنْ الْأَيْدِ أَوْتَاهُ وَلِي مِنْهُ ضَائِمِ

(١٢٧٩)

وقال يهجو :

[ المتقارب ]

- ١ وَكُنْتُ إِذَا مَا هَجَانِي أَمْرُؤُ  
لَسِيْمٌ عَرَفْتُ دَوَاءَ اللَّسِيْمِ  
٢ أَعُدُّ هَجَانِي لَهُ نَائِلًا  
وَأَبْذُلُهُ بِذَلِكَ سَمْحَ كَرِيمِ  
٣ فَأَبْلُغُ مَنْ شَتَمَهُ حَاجَتِي  
وَلَمْ أَهْدِ فِي ذَلِكَ هَدْيَ الْمَلِيْمِ

(١٢٨٠)

وقال يهجو خالدًا القحطبي :

[ الخفيف ]

- ١ وَاتَرْتُ ظَالِمٌ وَنَاقِضٌ وَتَرِ  
أَيُّ هَذَيْنِ يَسْتَحِقُّ النَّدَامَةَ ؟  
٢ أَحْلِمٌ أَصَابَ مِنْهُ سَفِيهٌ  
فَاسْتَرَدَّ الْحَلِيمُ مِنْهُ الظُّلَامَةَ  
٣ أَمْ سَفِيهٌ أَصَابَ عِرْضَ حَلِيمٍ  
فَأَصَابَ السَّفِيهَ طَقْرُ عِرَامَةٍ ؟  
٤ خَالِدُ اللَّؤُومِ أَنْتَ هَبِجْتَ حَرْبِي  
وَلَقَدْ كُنْتَ وَادِعًا فِي سَلَامِهِ  
٥ فَاشْتَرَيْتَ السَّهَادَ بِالنُّومِ جَهْلًا  
وَرَمَيْتَ الْهَوَانَ بَعْدَ الْكِرَامَةِ

(١) في الهامش عن نسخة : لن •

**وقال یہجو :**

١ تَمْشُرْ لِي دُونَهُ تَمْشُرْ  
كِرَامُ وَمَا ذَاكَ أَنْ أَكْرَمُوهُ  
٢ وَلَكِنَّهُمْ أَعْظَمُوا مَنَطِقِي  
وَكَانَ جَدِيرًا بِأَنْ يُنْظَمُوهُ  
٣ فَصَانُوا هِبَاتِي عَنْ عَرَضِهِ  
بَاعْرَاضِهِ شَدَّ مَا اسْتَلَامُوهُ  
٤ لَنْ رَحِمُوا الشَّعْرَ مِنْ لَوْمِهِ  
لِحَقِّ وَحَقِّهِ بِأَنْ يَرْحَمُوهُ

وقال يهجو:

١ يَا نَبِيَّ اللَّهِ فِي الشَّعْءِ ر ويا عيسى بن مريم  
 ٢ أَنْتَ مِنْ أَشْعَرِ خَلْقِ الدَّ مَلِكُ مَا لَمْ تَتَكَلَّمْ  
 ٣ إِنْ مِنْ يَزْعَمُ أَنْ لَيْدِ س إِلَى الْعَبُوقِ سُلْمِ  
 ٤ لَوْ رَأَى قَرْنَ الْحُرَبِيِّ عِ اسْتَحْيَى أَنْ يَتْرَمِ

وقال بهجو :

١ كَانَ إِبَاهُ حِينَ وَاقَعَ أُمُّهُ  
٢ لَمَّاتُ بِهِ قَرْدًا فَيَحِيطُ مَقْبَحًا



(١٢٨٤)

وقال يهجو :

[ مجزوء الخفيف ]

- ١ [و]فَتَى يَمْنَعُ الطَّامَا م وَلَا يَمْنَعُ الْحَرَمُ  
٢ بِجَمِيعِ النِّسَاءِ فِي الدَّ حِلٍّ ، وَالْمَطْبُخِ الْحَرَمِ

(١٢٨٥)

وقال في الغزل :

[ الوافر ]

- ١ رَأَتْ عَيْنِ «لِشْكْرَةٍ» قَوَامَا وَوَجْهًا يَشْبَهُ الْبَدْرَ التَّمَامَا  
٢ فَلَمْ أَبْرَحْ صَرِيحَ هَوَى كَأَنِّي شَرِبْتُ بِهِ مَعْتَقَةً مُدَامَا  
٣ شَكَأ قَلْبِي جَنَابَةَ طَرْفِ عَيْنِي وَقَالَ : رَأَى فَأَغْرَى بِي غَرَامَا  
٤ فَقُلْتُ وَقَدْ جَنَى شَرًّا عَلَيْهِ : أَلَسْتَ تَرَاهُ قَدْ هَجَرَ الْمَنَامَا ؟  
٥ فَقَالَ الْجَسَمُ : أَشْكُو ذَا وَهَذَا فَلَمَنَّهُمَا أَعَارَانِي سَقَامَا  
٦ فَقُلْتُ : ثَلَاثَةٌ كُلُّ جَنَاءٍ أَقَامَ بِكُمْ بِلَاؤُكُمْ وَدَامَا  
٧ فَطَرَفِي سَاهَرٌ وَالْجَسَمُ مُضَيٌّ وَقَلْبِي لَيْسَ يَبْرُحُ مُسْتَهَامَا  
٨ وَمُنْكَرَةٌ تَنْظُرُ الْحُبَّ لِمَبَا وَقَدْ قَعَدَ الْهَوَى فِيهَا وَقَامَا  
٩ أَظُنُّ الْيَوْمَ قَدْ غَابَتْهُ شَهْرًا وَشَهْرًا لَا أَرَاهَا فِيهِ عَامَا  
١٠ تَحِلُّ بِقَرِيَةِ النِّعْمَانِ عَمْدًا تُطِيلُ بِهَا عَلَى رَغْمِي الْمُقَامَا  
١١ رَمَى الرَّحْمَنُ مَوْلَاهَا بِمَوْتٍ وَعَجَّلَ لِي مِنَ الْوَعْدِ انْتِقَامَا

- ١٢ لَنْ نَعْمَتْ لِمَا رَمَتْ حَبَالُهَا عِنْدِي وَلَا أَمَسَتْ رِمَامَا  
١٣ وَلَكِنِّي أَجَدُّ كُلِّ يَوْمٍ بِهَا وَجَدًا وَشَوْقًا وَاهْنَامَا  
١٤ بَقَلِي جَمْرَةً لِلشَّوْقِ تُذَكِّي تَزِيدُ عَلَى تَبَاعُدهَا اضْطِرَامَا  
١٥ تُرَى الْأَيَّامُ تُدْنِي بَعْدَ بُسْدٍ وَتُعْطِينَا اجْتِمَاعًا وَالتَّشَامَا  
١٦ وَتَشْفِي مِنْ جَسَوَى الْأَبْرَاجِ صَبَا  
١٧ نَكُفَّا بِالَّذِي أَبْلَى وَعَاقِي عَنْ الْمَشْغُولِ بِالْحُبِّ الْمَلَامَا  
١٨ تُرَانِي أَبْدَعَ الْعِشَاقَ عِشْقًا وَأَوَّلَ هَائِمٍ فِي الْحُبِّ هَامَا

(١٢٨٦)

وقال أيضا :

[الغراب]

- ١ أَفَامَ مَشِييَ عَلَى الْقِيَامَةِ وَعَمَمَنِي مِنْهُ أَنْزَى عِمَامَةِ  
٢ فَاغْتَدَى بَيْنِي وَبَيْنَ الْمَلَا حِمْيَرٍ مِثْلِي كَذُوسَ الْمُدَامَةِ  
٣ ظَلِمْتُ وَلَا حَاكِمَ عَادِلٍ عَلَى الشَّيْبِ يَسْمَعُ مِنِّي الظُّلَامَةِ  
٤ وَلَمَّا رَأَيْتُ مِثْلِي مِثْلِي جَعَلْتُ الْخَضَابَ يَجْنُو وَلَا مَهْ  
٥ وَمَا زِلْتُ الْعَاطِفُ فِي حِيلَةٍ تَعْبِدُ الشَّيْبَةَ لِي وَالْوَسَامَةَ  
٦ تَبَيَّنْتُ مِنْذُ خَضِبْتُ الْمَشِيدَ بَعْدَ اعْوِجَاجِ أَوْرِي اسْتِقَامَةَ  
٧ وَعَادْتُ إِلَى خِلَالِ الشَّبَابِ جَمِيعًا سَوَى قَتْلِكَ وَالْعَرَامَةَ  
٨ سَوَادُكَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى شَبَابٍ وَفِيهِ عَلَيْهِ عِلَامَةُ  
٩ سَتَنَدِمُ إِنَّ أَنْتَ لَمْ تَحْتَضِبْ فَسَوْدُ خَضَابِكَ قَبْلَ النَّدَامَةِ  
١٠ وَلَا تَلْعَنِي فِي طِلَابِ الشَّبَابِ فَنَفْسِي بِهِ لَمْ تَسْزَلْ مُسْتَهَامَةَ

(١٢٨٧)

وقال أيضا :

[الخفيف]

- |    |  |   |
|----|--|---|
| ١  | سَلَّيْ قَدْ مَلَأْتُ طَوَلَ الْغَرَامِ        | واحتَمَلَ الْأَحْزَانِ وَالْأَسْقامِ        |
| ٢  | أَسْقَيْ سِلْوَةً فَلَنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ  | يَدِرْ عَلَيْهَا فِدَاوَنِي بِالْمُدَامِ    |
| ٣  | رَبِّمَا كَانَ فِي الْمُدَامِ شِفَاءٌ          | لِلْأَحْيَيْنَ مِنْ جَوَى وَغَرَامِ         |
| ٤  | يَعْجِزُ الْعَقْلُ مِنْ ذَوَى الْعَقْلِ عَمَّا | يَتَنَاقَى لِفَيْرِهِمْ بِالْكَلامِ         |
| ٥  | لَيْسَ لِي فِي جِوَارِ صَاحِبَةِ الصُّدُ       | غٍ مَعَ الْمُهْجِرِ وَالْخَفَا مِنْ مَقَامِ |
| ٦  | قَدْ سَقَنْتَنِي مِنْ عَيْنِهَا كَأْسٌ وَجِدِ  | فَعَلْتُ فِي فَمَلِّ كَأْسِ الْمُدَامِ      |
| ٧  | أَسْكُرْتَنِي سَكْرَ الشَّمُولِ مِنَ الْخَمِ   | بِرِ وَدَبَّتْ دَيْبِهَا فِي عِظَامِي       |
| ٨  | إِنَّ مَا لَا يَكُونُ نَقْصَانُ وَجْدِي        | كَيْفَ أَرْجُو نَقْصَانًا مَا هُوَ نَامِي   |
| ٩  | كُلُّ يَوْمٍ يَزِيدُ وَجْدِي وَشَوْقِي         | وَعِزَامِي وَصَبْرِي وَهَيْبَامِي           |
| ١٠ | لَيْسَ مِنْ حِيلَةٍ تُنْهِنُهُ عَنْيَ إِلَّا   | وَجْدًا إِلَّا غُرُوبُ دَمْعِ سَحَابِ       |
| ١١ | فَاسْتَعْنِ بِالْدمِوعِ وَافْزِعِ إِلَيْهَا    | فَقَهَى هَوْنٌ لِلْعَاشِقِ الْمُسْتَهَامِ   |
| ١٢ | إِنْ يَكُنْ دَائِي الْمَسْهُورَ فَيَقْنِ       | أَنَّهُ مِنْذُ كَانَتْ دَاءُ الْكِرَامِ     |

(١٢٨٨)

وقال أيضا :

[الخفيف]

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | أَفْسَدْتُ تَوْبَتِي عَلَى « غَلَامٍ »   | غُصْنٍ نَاعِمٍ وَبَدْرٍ تَمَامٍ           |
| ٢ | يَفْضَحُ الْبَدْرُ وَجْهَهَا مَسْتَتِمًا | وَالْقَضِيبُ الرَطِيبُ مِنْهَا الْقَوَامُ |

- ٣ كعبَةُ النِّيكِ للزَّناةِ بها في  
٤ وَهَى أَتَى وَمَا تَنَتَّ تَمْنَى  
٥ عَجَبًا مِنْ سَقَامِ عَيْنِكَ تُضْنَى  
٦ امزِجِ الرَّاحَ لِي بِرَيْقِ غَلَامٍ  
٧ تُسَكِّرُ الْخَمْرُ شَارِبِيهَا وَنَحْمُرُ الزَّ  
٨ فَوْقَ خَدَيَّ لِحَةً مِنْ دُمُوعٍ  
٩ لَنْ يَطِيبَ الْهَوَى إِذَا لَمْ يُنْزَهْ  
١٠ لَسْتُ مُسْتَعِذًا وَصَالَ حَبِيبٍ  
١١ مَا مَلَكَتُ الْهَوَى وَمَا ذُقْتُ فِيهِ  
١٢ حِلَّهُ بَارِدٌ فَا كَانَ لِي مُنْذَرٌ  
١٣ لِحَالُ الْهَوَى نَبِيذٌ مُدَارٌ  
١٤ مِنْ أَطَالَ ارْتِضَاعَ أَخْلَافِ لَهْوٍ  
١٥ قُتْ بِلَذَاتِكَ الْعَوَازِلَ وَالْعَدَّ  
١٦ سَيَمَعِي الذُّنُوبَ مِنْكَ صَلَاةً  
١٧ لَنْ تَمْسَ الْجَحِيمُ قَلْبِي إِلَّا جِلْدًا
- كُلُّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ اسْتَلَامُ  
قَطُّ إِلَّا بَدَأَ لِعَيْنِي غُلَامُ  
وَيُدَاوِي بِهَا الضُّعْفَى وَالسَّقَامُ  
فَالَّذِ الْهَوَى الْمَعَاصَى التَّوَامُ  
رَيْقُ يَصْحَوُ بِشَرْبِهَا الْمُسْتَهَامُ  
يَغْرِقُ الصَّبْرَ وَسَطَهَا وَالْمَلَامُ  
وَتَسْدِي أُنْوَابَهُ الْآثَامُ  
أَوْ تُرَى فِيهِ لِي ذُنُوبٌ عِظَامُ  
فَتَسَاوَى حَالَهُ وَالْحَرَامُ  
مَذُكُنْتُ فِيهِ بِمَا تَحِلُّ غَرَامُ  
وَحَرَامُ الْهَوَى شَمُولٌ مُدَامُ  
شَقٌّ فِيمَا أَرَى عَلَيْهِ الْفُطَامُ  
لَ وَإِلَّا فَاتَتْ بِهَا الْأَيَّامُ  
وَحُضُوعٌ وَخِيفَةٌ وَصِيَامُ  
قَدْ كَسَاهُ أُنْوَابُهُ الْإِسْلَامُ

(١٢٨٩)

وقال أيضا :

[مخلع البسيط]

- ١ أَفَى هَوَى يَوْسُفَ أَلَامُ  
٢ لِلْفُضَيْنِ مِنْهُ إِذَا تَلَقَّى
- بَدْرٌ تَجَلَّى لَهُ الظَّلَامُ ؟  
فِي مَشْبِهِ اللَّيْنُ وَالْقَوَامُ

- ٣ يُدِيرُ مِنْ طَرَفِهِ كُؤُوساً      تفعل ما تفعل المدام  
٤ بمارضيه رياض حُسن      للنور من زهرها ابتسام  
٥ مِنْ زَغَبَاتٍ مَنْظَمَات      في خده زانها النظام  
٦ والشعر نَقصٌ لِكُلِّ خَد      والشعر في خده تمام  
٧ لها وما إِنَّ لَمَوْتُ عَنْهُ      ونَامَ عَنِّي وما أَنَام  
٨ يَدْنُو فَإِنْ رَمَتْ مِنْهُ نَيْلاً      أعيالك في نيله المرام  
٩ تَمَلِّكُ مِنِّي الْقِيَادَ سَلَمَى      ولا كما يملك الغلام  
١٠ يَا لَيْتَهُ لَيْلَةً حُجُبِي      وللمدى آنف رُضام  
١١ أَصْحُهُ بَعْدَ لَمْ فِيهِ      إلى حشا حشوه الغرام  
١٢ يُقْنِعُنِي مِنْهُ حِينَ يَنْأَى      في عيشتي زورة لَمَام  
١٣ لَبِسَ عَلَى عَاشِقِي تَمَنَّى      زورة معشوقه آنام  
١٤ إِنَّ الَّذِي شَفَنِي هَوَاهُ      يحبل في مثليه الحرام

( ١٢٩٠ )

وقال ايضاً :

[ الخفيف ]

- ١ كَانَ هَزْلاً فَعَادَ جِدّاً غِرَامِي      وعذاب الهوى غلام غلام  
٢ أَمَرْتُ قَدَّهَا يَقُودُ إِلَيْهَا إِذْ      فقلبَ منى فقاده بزمام  
٣ لَوْ سَأَلْتَ الْقَضِيبَ قَالَ وَلَمْ      يكذبك : منها استرث حسن القوام  
٤ جَمَعْتُ طَرَةً وَقَدْ أَوْجَهَهَا      ونهوداً ونفمة في نظام

- ٥ فَمَنْ أَرَادَ فِي الرَّصْفِ أَنْ يَصْدُقَ الرَّوْمَ  
٦ اسْقِنِي مِنْ مُدَامٍ رِيْقَتَهَا الْعَذَّ  
٧ فَمُدَامِ الْكُرُومِ غَيْرُ حَلَالٍ  
٨ وَتَرَشَّفَ مِنْهَا لَمْ يَفْهُوَ كَأْسٌ  
٩ مَا أَرَى لِي فِي رَيْجِ حُبِّ إِذَا لَمْ  
١٠ وَعَدْتَنِي وَعَدًا فَهَذَا جِتْ حُرُوبًا  
١١ بَتُّ شَرِّ الْمَيِّتِ مَا دُقْتُ غُمْضًا  
١٢ صِيرْتُ لِي الْفَقَاءَ فِي كُلِّ شَهْرٍ  
١٣ لَيْسَ فِي الْعَالَمِينَ أَسْوَأُ حَالًا  
١٤ شَارِبٌ طَوَّلَ دَهْرَهُ كَأْسَ غَيْظٍ  
١٥ سَأَسْأَلُ نَفْسِي وَأَسْبِقُ يَأْسًا
- نَفٌّ مِنَ الْبَدْرِ بِالْبَهَاءِ وَالْتِمَامِ  
بِهِ إِذَا قَدْ حُرِّمْتُ شَرْبَ الْمُدَامِ  
وَقَدْ تَسَقَّى الْمُدَامَ غَيْرَ حَرَامٍ  
لَيْسَ فِي شَرْبِ نَحْمَرِهَا مِنْ آثَامٍ  
أَحْظَ فِيهِ بَنَاءٌ مِنْ مُقَامٍ  
بَيْنَ عَيْنِي فِيهِ وَبَيْنَ الْمَنَامِ  
طَوَّلَ لَيْلِي وَاللَّيْلُ لَيْلُ تَمَامٍ  
وَأَرَاهُ بِصَيْرٍ فِي كُلِّ عَامٍ  
مِنْ حُبِّ يَقِينَةٍ مُسْتَهَامٍ  
وَعَنَابٍ مَا يَتَقَضَى وَاهْتِمَامٍ  
لِسُلُوكِي مَلَامَةَ الْأُلُومِ

(١٢٩١)

وقال أيضا :

[ مشطور البسيط ]

- ١ قَوْلَا لِقُرَّةٍ عَيْنِي تَمَيَّتُ أَوْ لَمْ أُتَمَيَّ  
٢ كَمْ قُلْتُ عِنْدَ بَكَائِي : أَصَبْتُ عَيْنِي بِكَأِي  
٣ حَتَّى يَقُولَ جَالِسِي : عَلَى أَيْضًا تُعَمِّي

(١٢٩٢)

وقال أيضا :

[ المنسرح ]

- ١ خُذِي وَصَالِي فَإِنِّي رَجُلٌ  
٢ أُنْسِي نَصِيبِي مِنَ الْفَتَاةِ سَوَى  
٣ لَيْسَ يَحِبُّ الْكِرَامُ مَنْ شَبَقَ  
أَوْدُ وَدَّ الْعَفَافِ وَالْكَرَمِ  
نَصِيبُ عَيْنِي وَنَاطِرِي وَلَمْ  
وَلَا يَصِيدُ الْمُلُوكُ مِنْ قَرَمِ

(١٢٩٣)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ إن امرأ رَفَضَ المكاسبَ واعتدى      يتعلمُ الآدابَ حتى أحكما  
 ٢ فكسا وحلَّى كلَّ أروع ماجدٍ      من خيرٍ ما حاك الضميرُ ونظما  
 ٣ متشاغلا عما يُمارِسُ غيره      حتى لقد أترى اللثامَ وأعدما  
 ٤ نقةً برعى الأكرمينَ حقوقه      لأحقُّ ملتبسٍ بأن لا يُحرما

(١٢٩٤)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ ولقد يظنُّ بي الغيورُ ظنونه      فيحوزُ جُلَّ ظنونه آثاما  
 ٢ أيدى ظواهرٍ تحتها إن فُتشت      من بطنٍ تكذبُ الإيما

(١٢٩٥)

وقال أيضا :

[رجز]

- ١ للنجس الفضلُ برغم من رَغَمٍ  
 ٢ على صنوف الورد والفضلِ قِسَمٍ  
 ٣ العين قبل السنِّ وفي المبتسمِ  
 ٤ فإلها وانحدَّ وفي المتلثمِ  
 ٥ ما هو إلا نعمةٌ مِن النعمِ  
 ٦ ما أحسن الشكل وما أذكى النعمِ

(١٢٩٦)

وقال أيضا :

[ الخفيف ]

١ عاد عودی إلى ثراء القديم وصفت لذتي وطاب نيمي

٢ وتسمت من مشارق بغداد د نسما يشفى رداغ السقيم

(١٢٩٧)

وقال أيضا :

[ الرجز ]

١ أُعْمِلُ فِيهِمْ ذَكَرًا حُسَامَا عَضِبَ الْفِرَارِينَ يَقْدُ الْهَامَا

٢ كَانَ فِي صَفْحَتِهِ غَمَامَا وَبِي يُسَمَّى ذَكَرًا حُسَامَا

(١٢٩٨)

وقال أيضا :

[ الطوال ]

١ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءٍ فِي اثْنَيْنِ مِنْهُمَا رِضَايُ وَتُخْطَى فِي الْمُثَلَّثِ مِنْهُمَا

٢ هُمَا بَرْدُ يَأْسٍ أَوْ حَلَاوَةُ نَائِلٍ وَمَا أَقْبَحَ الْمِيعَادَ عِنْدِي وَالْأَلَمَا

(١٢٩٩)

وقال في الخضاب :

[ الخفيف ]

١ لَيْسَ تُغْنِي شَهَادَةُ الشَّعْرِ الْأَسَدُ يَوْدُ شَيْئًا إِذَا اسْتَشَنَ الْأَدِيمُ

٢ أَقْبِرْ جَوْ مُسَوِّدٌ أَنْ يَزْكَى شَاهِدُ الْخَطِيرِ أَيْنَ ضَلَّ الْحَلِيمُ ؟



- ٣ لا لعمري ما للخضاب لدى الأوبه حصارٍ إلا التكبُّبُ والتأبُّبُ  
 ٤ يُدعى للكبيرِ شُربُ شبابٍ قد تولى به الزمانُ البهيم  
 ٥ والسوادُ المخضوبُ أوجبُ تكذيبٍ بآ إذا كُذِّبَ السوادُ الصَّميم

(١٣٠٠)

وقال أيضا :

[الوافر]

- ١ شربْتُ الراحَ مُرتاحًا إليها ولم أجنحْ إلى حَثِّ النَّدِيمِ  
 ٢ مشعشةً حياةً الروح فيها وعنها حِجَّةُ البدنِ السقيم  
 ٣ إذا ما الهم أضرمَ فيك نارًا فصبَّ عليه من ماءِ الكُروم  
 ٤ فلا أشفى لدايِكَ من شَمولٍ ولا أطفئ لِنيرانِ الهموم

(١٣٠١)

وقال وأراها منحولة :

[الوافر]

- ١ فلو أُنِّي وَلِيتُ الحكمَ يومًا وَوَلِيتُ العقوبةَ والخِصاما  
 ٢ لقرتُ عينَ من يهوى الجوارى وعاقبتُ الذى يهوى الغلاما  
 ٣ سالتُك أيمًا أشجى حديثًا وأطيبَ حينَ يُعتقَ التزاما  
 ٤ أجاريةً مُفَنَّجَةً رَداحَ تزيدُك للغرام بها غراما  
 ٥ أم أمرُدُ قد أجاف الإبط منه له أير كأيرك حينَ قاما ؟  
 ٦ يُريدُك لِلدَّراهِيمِ لا لِشئٍ وتلك تذبُّبُ عِشقا واهتماما

## حرف النون

(۱۴.۲)

(١)  
وقال يمدح إسماعيل بن بلبل :

[البسيط]

- ١ أَجْنَتْ لَكَ الْوَجْدَ أَغْصَانُ وَكُثْبَانُ  
فِيهِمْ نَوَاعِي تَفْحٌ وَرَمَانُ (٧٢)  
٢ وَفَوْقَ ذِيكَ أَعْنَابٌ مُهْمَلَةٌ  
سُودٌ لَهَا مِنَ الظُّلُمَاءِ أَلْوَانُ (٧٣)  
٣ وَتَحْتَ هَاتِيكَ أَعْنَابٌ تَلْوَعُ بِهِ  
أَطْرَافُهُنَّ قُلُوبُ الْقَوْمِ قَنُونُ (٧٤)

[illegible]

(٢) المزمع : أجنينك الورد .

(٣) في هامش م من نسخة : وفوق ذلك . الزهر : من العلماء أركان .

(٤) د الموشخ والنهار والزهر : يلوح به . ع : بها .

- ٤ غصونٌ بان عليها الدهرَ فاكهةً وما الفواكه مما يحملُ البانُ  
٥ وزجسٌ بات سارى الطلَّ يضربهُ وأفحوانٌ منيرُ النورِ رَيَّانٌ<sup>(١)</sup>  
٦ أَلْفَنَ من كلِّ شئٍ طيبٍ حسنٍ فهو فاكهةٌ شتى وريحان  
٧ ثمارُ صدقٍ إذا عاينتَ ظاهرَها لكنها حين تبلو الطعمَ خطبان  
٨ بل حلوة مرة طوراً يقال لها : شهدٌ، وطوراً يقول الناس : ذيقان<sup>(٢)</sup>  
٩ ياليت شميرى وليت غيرُ مجدية إلا استراحة قلبٍ وهو أسوان  
١٠ لآى أمرٍ مرادٍ بالفنى جُمعت تلكَ القنُونُ فضممتُ أنفان  
١١ تجاوزت في غصون لسن من شجير لكن غصونُ لها وصلٌ وهجران<sup>(٣)</sup>  
١٢ تلكَ القصونُ اللواتى فى أكتيها نغمٌ وبؤسٌ وأفراحٌ وأحزان  
١٣ يبلوها الله قوماً كفى يبينَ لَهُ ذو الطاعةِ البرَّ ممن فيه عصيان  
١٤ وما ابتلاهم لإعتابٍ ولا عبث ولا لجهلٍ بما يطويه إبطان  
١٥ لكن ليثبتَ فى الأعناقِ حُجَّتُهُ ويحسنَ العفو والرحنُ رحمن  
١٦ ومن عجائب ما يمتنى الرجالُ به مُستضعفاتٌ له ممن أقران<sup>(٤)</sup>  
١٧ مناضلاتٌ بنيلٍ لا تقومُ له كتابُ التركِ يزجيهن خاقان<sup>(٥)</sup>  
١٨ مُستظهراتٌ برأى لا يقومُ له قصيرُ عمرٍ ولا عمرٌ ووردان<sup>(٦)</sup>

(١) ح والزمى : منير اللون . الثار : كسر الطل .

(٢) الثار : أرى وطورا . (٣) ح : ليس .

(٤) ح : لهم .

(٥) ح : لها . خاقان : لقب للملك الترك عند العرب مثل كسرى الملك الفرس وقبصر الملك الروم .

(٦) ح : مستظهرات بمكر .

- ١٩ من كل قاتلة قَتَلِي وآسرة  
 ٢٠ يُولِنَ ما فيه إغرام وآونة  
 ٢١ ولا يَدْمَنَ على عهدٍ لمعتقد  
 ٢٢ يَمِيسُلُ طوراً بحملٍ ثم يُعَدِّمُهُ  
 ٢٣ حالاً خالاً كذا النسوان قاطبة  
 ٢٤ يَغْدِرْنَ والغدر مقبوحٌ يَزِينُهُ  
 ٢٥ تغدو الفتاة لها حلٌّ فإن غدرت  
 ٢٦ ما للحسانِ مسيئاتٍ ينالنا  
 ٢٧ يُصِيبُحْنَ والغدرُ بالخُلصانِ في قَرن  
 ٢٨ فإن تُبَيِّنَ بعهدٍ قُلْنَ : معذرة  
 ٢٩ يَكْفِي مُطالِبُنا لِذِكْرِ ناهية  
 ٣٠ لا نُزَلِّمُ الذِّكرَ إِنَّا لَمْ نُسَمِّ بِهِ  
 ٣١ فَضِّلُ الرِّجالِ علينا أَنْ شَيَّيَهُمْ  
 ٣٢ وَأَنْ فِيهِمْ وفاءٌ لا نقومُ به  
 ٣٣ لا نَدْعِي الفضلَ بل فينا لطائفه  
 ٣٤ هو الذي تَوَجَّعَ اللهُ الرِّجالَ به
- أَسْرَى وليس لها في الأرض إثنانُ  
 يُولِنَ ما فيه للشعوف سُلوَانُ<sup>(١)</sup>  
 أُنَى وَهْنٌ كما شُبَّهَن بُسْتانُ ؟  
 ويكتسبُ ثم يُلْفَى وهو عُرْبَانُ  
 نواكثُ دينهنَّ الدهرُ أديانُ<sup>(٢)</sup>  
 للغاوياتِ وللغافين شيطانُ<sup>(٣)</sup>  
 راحتُ ينافسُ فيها الخُلَّ خِلانُ  
 إلى المسيئاتِ طولُ الدهرِ تَحْنانُ ؟<sup>(٤)</sup>  
 حتَّى كَأَنَّ ليس غيرَ الغدرِ خُلصانُ<sup>(٥)</sup>  
 إنا نسينا وفي النسوانِ نسيانُ  
 أَتِ اسْمنا الغالبَ المشهورَ نِسوانُ  
 ولا مُنِحناه بل لِلذِّكرِ ذُكرانُ  
 جودٌ وبأسٌ وأحلامٌ وأذهانُ<sup>(٦)</sup>  
 ولن يكونَ مع النقصانِ رُحمانُ<sup>(٧)</sup>  
 منهمُ أبو الصِّقْرِ تَسْلِيمٌ وإذعانُ  
 تَيِّجانُ خَيْرٌ وَلِلتَّفضيلِ تَيِّجانُ

(١) ع : يشمن . الخنار والمسالك : ما إن يدمن . الزهر : والغايات كما شبهن .

(٢) ع : وللغادين . (٣) ع : خل ... الخل .

(٤) ع : يضيعن والغدر بالخُلصان . وأشير في الهامش من نسخة إلى رواية الخُلصان .

(٥) الزهر : فان يبعن . (٦) ع والزهر : وإن منهم .

(٧) ع : ندعى الإناك ... لطائفه فيها .

- ٣٥ ألقى كل رأس من رؤوسهم  
٣٦ وقد سُئِلَ : أنه ما يُعَابُ به ؟  
٣٧ لا عيبَ فيه لَدَيْنَا غيرُ مَنَتِهِ  
٣٨ أضحى أبو الصَّقِيرِ صَفْرًا لَا تُقْنَصُهُ  
٣٩ هو الذي بَتَّ أسبابَ الهوى أَنفَا  
٤٠ رأى الشهاوى وطوقَ الرِّقَّ لازمَهُم  
٤١ ففكَّهُ فكَّ حُرٍّ عن مُقْلَدِهِ  
٤٢ ولم يكن رجلُ الدنيا لِيَا سِرَّهُ  
٤٣ صدَّقَ ما شئتَ لكنَّا تَقْنَصُنَا  
٤٤ أنكى وأذكى حريقًا في جوائِحُنَا  
٤٥ إذا تفرَّقنَ والإشرأقُ مضطرمَّ  
٤٦ ماءً ونارًا فقد غادرنَ كلُّ فتى  
٤٧ تَخَفَضَ لَ مِنْهُنَّ هِيْنٌ فَهِيَ بَاكِئَةٌ  
٤٨ بِأَرْبِ حُسَانِيَةٍ مِنْهُنَّ قَدْ فَعَلْتُ  
٤٩ تُسْكِي الحُبَّ وتُلْقِي الدَّهْرَ شَاكِئَةً  
٥٠ واصلت منها فتاة في خلائقها
- (١) تاجًا مضاحكُهُ دُرٌّ ومَرَجَانُ  
فقان : هيات تلك العين عقيان  
مِنَا وَأَنَّى تَصِيدُ الصَّقَرَ غَزْلَان ؟  
وَحَشِيَّةٌ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسِ مِقْنَانُ  
من أن تُصِيبَ أسودَ الغاية الضان  
وليس يعدُّ طوقَ الرِّقِّ شَهْوَانُ  
صَلَّتْ الْجَبِينِ أَشْمُ الْأَيْفِ عَلَيَان  
رَخَّصُ الْبَنَانِ ضَعِيفُ الْأَسِيرِ وَهْنَان  
مِنْهُنَّ هِيْنٌ تُلَاقِنَا وَأَدْمَانُ  
خَلَقُ مِنَ الْمَاءِ وَالْأَلْوَانِ نِيرَانُ  
فِيهِنَّ لَمْ يَمَلِكِ الْأَمْرَارُ كِتْمَانُ  
لَا بَسَنَ وَهُوَ غَزِيرُ الدَّمْعِ حِرَانُ  
وَيَسْتَجِرُّ فَوَادُّ وَهُوَ هِيَانُ  
سُوءًا وَقَدْ يَفْعَلُ الْأَسْوَاءَ حُسْنَانُ  
كَالْقَوْسِ تُعْصِي الرَّمَايَا وَهِيَ مِرْنَانُ  
فَدَّرَ وَفِي خَلْقِهَا رَوْضٌ وَغَدْرَانُ

(٢) ع : لا تأنسه .

(٤) ع : أبكى .

(٦) الزمر : إحسان . محريف .

(١) ع : تاج . خطأ .

(٢) ع : يلزمهم .

(٥) ع : منهم ميون .

(٧) الزمر : تلقى .

٥١ هيفاء تكمنى قَتَبِدو وهى مُرَهْفَة	خَوْدُ تُعَرَّى قَتَبِدو وهى مَبْدَانُ
٥٢ تَرْتِجُ أَرْدَافُهَا وَالْمَتْنُ مُنْدِمِج	وَالْكَشْحُ مُضْطَمِرٌّ وَالْبَطْنُ طَيَّانُ
٥٣ / الْوَفَّ عَطِرٌ تَذْكُى وهى ذَا كِبَى	إِذَا أَسَاءَتْ جَوَارِ الْعِطْرِ أَبْدَانُ <sup>(١)</sup>
٥٤ تَمَامَةُ الْمِسْكِ تَلْقَى وهى نَائِمَةٌ	فَتَأْتِيهَا بَنِيمُ الْمِسْكِ لَقِيَانُ <sup>(٢)</sup>
٥٥ يَغِيْمُ كُلُّ نَهَارٍ مِنْ جِجَامِرِهَا	وَيُسْمِسُ اللَّيْلُ مِنْهَا فَهُوَ صَحْيَانُ <sup>(٣)</sup>
٥٦ كَأَنَّهَا وَعُثَانُ النَّدِّ يَشْمَلُهَا	شَمْسٌ عَلَيْهَا ضَبَابَاتٌ وَأَدْجَانُ
٥٧ شَمْسٌ أَظْلَمَتْ بَلِيلٌ لَا نَجْوَمَ لَهُ	إِلَّا نَجْوَمٌ لَهَا فِي النَّحْرِ أَمْنَانُ <sup>(٤)</sup>
٥٨ تَنْقُلُ الطَّيْبَ فَضْلًا حِينَ تَقْرُضُهُ	فَقَرًّا إِلَيْهِ قَتُولُ الدَّلِّ مِذْرَانُ
٥٩ وَلَتَلْبَسُ الْحُلَى نَجْعُولًا لَهَا عُرْدًا	لَا زِينَةً بَلْ بِهَا عَنْ ذَاكَ غُيَانُ
٦٠ إِلَهَ يَوْمٍ أَرَانِيهَا وَقَدْ لَبِستُ	فِيهِ شَبَابًا عَلَيْهَا مِنْهُ رَيَّانُ
٦١ وَقَدْ تَرَدَّتْ عَلَى سِرْبَالٍ بَهْجَتِهَا	فَرَعًا فَذَتْهُ الْغَوَادَى فَهُوَ فَيَّانُ <sup>(٥)</sup>
٦٢ جَاءَتْ تَدْنَى وَقَدْ رَاحَ الْمِرَاحُ بِهَا	سَكْرَى تَغْنَى لَهَا حُسْنٌ وَإِحْسَانُ
٦٣ كَأَنَّهَا غُصْنٌ لَدُنْ بِمَرْوَحَةٍ	فِيهِ حَمَائِمُ هَاجَتِهِنَّ أَشْجَانُ <sup>(٦)</sup>
٦٤ إِذَا تَمَازَلُ فِي رِيحٍ تُلَاعِبُهُ	ظَلَّتْ طَرَابًا لَهَا تَجْبَعُ وَإِرَانُ
٦٥ يَا حَاذِلِي أَيْفَا لِمَنْهَا أَبْدَا	عِنْدِي جَدِيدٌ وَإِنْ الْخَلْقُ خُلْفَانُ

(١) النهاية والغرف : ند ذكى ... أساء .

(٢) ع : ول بنميم .

(٣) النهاية : نيم كل بهار ... وهو صحيان . تحريف .

(٤) شرحه فى هامش د فقال : « عليها الدر المنظوم » .

(٥) ع : فرع . خطأ .

(٦) شرح فى هامش د كلمة مروحة فقال : مهب الريح .

- ٦٦ لَا تَلْعَانِي وَإِيَاهَا عَلَى ضَرَعِي <sup>(١)</sup> وَزَهْوِهَا فَكَلَا الْأَمْرَيْنِ دَيْدَانُ
- ٦٧ إِنِّي مُلْكْتُ فَلَئِنْ بِالرَّقِّ مَسَكْنَةُ <sup>(٢)</sup> وَمُلْكْتُ فَلَهَا بِالْمُلْكِ طُغْيَانُ
- ٦٨ مَا كَانَ أَحْفَى نَعِيمَ الْعَيْشِ إِذْ غَنَيْتُ <sup>(٣)</sup> نَعَمْتُ تُجَاوِرُنَا وَالْدَّارُ نَعْمَانُ
- ٦٩ إِذْ لَا الْمَنَازِلُ أَطْلَالُ تُسَائِلُهَا <sup>(٤)</sup> وَلَا الْقَوَاطِنُ أَجَالُ وَيَصِيرَانِ
- ٧٠ ظَلَمْنَا نَقُولُ وَأَشْبَاهُ الْحَسَانِ بِهَا : سَقِيَا لِمَهْدِكَ وَالْأَشْبَاهُ أَعْيَانُ
- ٧١ بَانُوا فَبَانَ بِحَيْلِ الصَّبْرِ بِمَدَّهِمْ <sup>(٥)</sup> فَلِلدَّمُوعِ مِنَ الْعَيْنَيْنِ حَيْنَانُ

قال ابن حبيب يقال : عان الماء يعين عينا وعينانا : إذا ساح .

- ٧٢ لَمْ عَلَى الْعَيْشِ إِمْعَانُ تُشْطُ بِهِمْ <sup>(٦)</sup> وَلِلدَّمُوعِ عَلَى خَدَيَّ إِمْعَانُ
- ٧٣ لِي مُذْ تَأَوَّا وَجَنَةً رِيًّا بِمَشْرِبِهَا <sup>(٧)</sup> مِنْ عَبْرَتِي وَفَمَّ مَا عِشْتُ ظَمْآنُ
- ٧٤ كَأَنَّمَا كُلُّ شَيْءٍ بِمَدِّ ظَنَنْهُمْ <sup>(٨)</sup> فَيَا يَرَى قَلْبِي الْمَتَبُولُ أَظْعَانُ
- ٧٥ أَصْبَحْتَ مَلَكٌ مِنْ أَوْطَانِهِ مَلِكٌ <sup>(٩)</sup> وَخَانَكَ الْوُدُّ مِنْ مَغْنَاهِ وَدَّانُ
- ٧٦ فَاجْمَعْ هُمُومَكَ فِي هَسَمٍ تَوَيْدُهُ <sup>(١٠)</sup> بِالْعَزِيمِ إِنَّ هُمُومَ الْفَسِيلِ شَدَّانُ
- ٧٧ وَاقْصِدْ بَوْدَكَ خِلَالَ لَيْسٍ مِنْ ضِلَعٍ <sup>(١١)</sup> عَوَجَاءَ فِيهَا يَوْشِكُ الزَّرِيعُ لِمِذَانُ

(١) الزهر : وزهوها لم مفتون وفتيان .

(٢) الزهر : في الرق .

(٣) نعمان : واد بين مكة والطائف .

(٤) د : العيش إمعان . . يشط . تحريف .

(٥) ع : نأت .

(٦) د : قلبك .

(٧) ملل وودان : بين مكة والمدينة .

(٨) ع : لوشك . وفي هامشها عن نسخة : لوشك العين .

٧٨ حان اتجاعك خرقاً لا يكون له<sup>(١)</sup> في البذل والمنع أحياناً وأحياناً  
٧٩ وآن قصدك مُمتدحاً ومُتمدحاً من كل آن لحدوى كفه آن<sup>(٢)</sup>

الآن والأوان : واحد ، يريد من كل وقت لحدوى كفه وقت :  
أى أنه يُجدى أبداً لا ينقطع جداه .

٨٠ إن الرجل إلى من أنت آمله<sup>(٣)</sup> أمر لزمه<sup>(٤)</sup> بالنجح إيقان  
٨١ فادع القوافي ونص العملات له<sup>(٥)</sup> تحبك كل شروء وهي مذلان  
٨٢ إن لم أرز ملكاً أشجى الخلوب به فلم يلدني أبو الأملاك يونان  
٨٣ بل إن تعدت فلم أحسن سياستها فلم يلدني أبو السوايس ساسان  
٨٤ أمضى أبو الصقر فرداً لا نظيره<sup>(٦)</sup> بعد النبي ومن والت خراسان  
٨٥ هو الذي حكمت قدما يسودده عدنان ثم أجازت ذاك قحطان  
٨٦ قالوا: أبو الصقر من شيبان ، قلت لهم : كلا لعمري ولكن منه شيبان  
٨٧ وكم أب قد علا بابن ذراً شرف<sup>(٧)</sup> كما علا برسوي الله عدنان  
٨٨ تسمو الرجال بآباء وآونة تسمو الرجال بآبناء وتزدان  
٨٩ ولم أقصر بشييان التي بلغت بها المبالغ أعراق وأغصان  
٩٠ لله شيبان قوماً لا يشبههم روع إذا الروع شابت منه ولدان  
٩١ لا يرهبون إذا الأبطال أربهم يوم عصيب وهم في السلم رهبان

(١) ع : حان اتجاعك خرقاً ... المنع والبذل . (٢) ع : فإن قصدك : تحريف .

(٣) ع : رادع العملات ... يبك .

(٤) ع : إن بدت ... أنوشروان ساسان . وأشير في الحاشي إلى رواية د .

(٥) ع : نظيره بأرض بغداد إذ والت .

(٦) المختار والمسالك والزهر والهدية : ملت ، والخزاة : فكم ... حسب ... علت .

(٧) الزهر والهدية : قوم لا يشوبهم .



- ٩٢ قَوْمٌ سَمَّاهُتُهُمْ غَيْثٌ وَنَجْدُهُتُهُمْ غَوْتُ وَآرَاؤُهُمْ فِي الْخَطْبِ شُهْبَانُ  
 ٩٣ إِذَا رَأَيْتَهُمْ أَقْبَتَ أَنْتُمْ لِلدِّينِ وَالْمُلْكِ أَعْلَامُ وَأَرْكَانُ  
 ٩٤ لَا يَنْطِقُ الْإِنْسُكَ وَالْبَهْتَانُ قَائِلُهُمْ بَلْ قَوْلُ عَائِمِهِمْ إِنْكَ وَبُهْتَانُ<sup>(١)</sup>  
 ٩٥ وَلَا يَرَى الظُّلْمَ وَالْمُدَوَانَ فَاغْلُهُمْ إِلَّا إِذَا رَأَاهُ ظُلْمٌ وَعُدْوَانُ  
 ٩٦ حَلَّوْا الْغَضَاءَ وَلَمْ يَدْنُوا فَلَيْسَ لَهُمْ إِلَّا الْقَتَا وَإِطَارُ الْأَفْقِي حَيْطَانُ  
 ٩٧ وَلَا حَصْرُونَ إِذَا مَا آتَسُّوْا فَرْعًا إِلَّا نَيْسَالٌ مَعْرَاةٌ وَنَحْرَصَانُ  
 ٩٨ وَهَلْ لَذِي الْعِزِّ غَيْرَ الْعِزِّ مُدْخَلُ؟ أَمْ هَلْ لَذِي الْحَجْدِ غَيْرَ الْحَجْدِ بُيَانُ؟<sup>(٢)</sup>  
 ٩٩ بَدَأَهُمْ أَنْ رَأَوْا سَيْفَ بَنِي زَيْنَ لَمْ يُقِنَ عَنْهُ صُرُوفُ الدَّهْرِ عُثْدَانُ  
 ١٠٠ / تَلَقَّاهُمْ وَرِمَاحُ الْخَطِّ حَوْلَهُمْ كَالْأَسَدِ الْبَيْسِ الْأَجَامَ خَفَّانُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٠١ لَا كَالْبَيْوِثِ بَيْوُتٌ حِينَ تَدْخُلُهَا إِذْ لَا كَسْكَانِيَا فِي الْأَرْضِ سُكَّانُ<sup>(٤)</sup>  
 ١٠٢ سَوْدُ السَّرَابِيلِ مِنْ طُوبِ الْأَرْعَاءِ هُمْ بَيْضُ الْحَاسِدِ وَالْأَعْرَاضِ غُرَانُ<sup>(٥)</sup>  
 ١٠٣ يَكْنَى مِنَ الرَّجُلِ وَالْفَرَسَانِ وَاحِدُهُمْ بَأْسًا فَوَاحِدُهُمْ رَجُلٌ وَفُرْسَانُ  
 ١٠٤ لِيَحْلِمَ وَالرَّأْيُ فِيهِمْ حِينَ تَحْبُرُهُمْ شَيْخَانُ صِدْقٍ وَلِلْهَجَاءِ فِتْيَانُ  
 ١٠٥ وَلِلسَّجَاحِ كَهْوَلٌ لَا كِفَاءَ لَهُمْ يَغْشَاهُمُ الدَّهْرُ سُؤَالٌ وَضَيْفَانُ  
 ١٠٦ لَا يَنْفُسُونَ بِمَنْفَعَتِهِ التَّلَادُ وَلَا يَقْدَى لَدَيْهِمْ شُحُومُ الْكُومِ أَلْبَانُ  
 ١٠٧ قَوْمٌ يُجَبُّونَ مِيطَانَ الضُّيُوفِ وَمَا فِيهِمْ عَلَى حَبِّهِمْ لِمَاءُ مِيطَانُ

ر ٢٧٤

(١) د : عائبة . (٢) عُثْدَان : قصر في صنعاء .

(٣) خَفَّان : موضع قرب الكوفة تكثر فيه الأسود المختار والمسالك . ودنهم . والزهري : بينهم .

(٤) المختار : في الخلق . (٥) ع والمختار : بيض الحاسن .

- ١٠٨ بَلْ كُلُّهُمْ لَا بَسَّ حَلَمًا وَمُنْتَرَعٌ  
 ١٠٩ وَأَرْيَحِي إِذَا جَادَتْ أَنَامِلُهُ  
 ١١٠ يَسْتَوُوا وَلَا رَيْحُهُ لِلنَّازِلِينَ بِهِ  
 ١١١ وَكَيْفَ يَتَحَلَّلُ مَنْ نَيْطَطَ بِهِ شَيْمٌ  
 ١١٢ وَإِنْ حَاصِلٌ مَا جَادَتْ يَدَارِجِلُ  
 ١١٣ جُودُ الْيَحَارِ وَأَعْلَامُ الْجَوَالِ لَهْمُ  
 ١١٤ وَلَيْسَ يَعْدَمُ فِيهِمْ مِنْ يُشَارُوهُمْ  
 ١١٥ قَسُومٌ أَيَادِيهِمْ مَتَى يَصَفِّحُهُمْ  
 ١١٦ طَالُوا وَنِيلَتْ جَنَانِيهِمْ بَلَا تَعِيبُ  
 ١١٧ لَمْ يُمِيسْ قَطُّ وَلَمْ يُصَيِّحْ مَحْلُهُمْ  
 ١١٨ إِيَّاهُ عَافٍ وَإِيَّاهُ ابْنُ مَكْرَمَةٍ  
 ١١٩ يَارُبُّ قَاطِعِ بُلْدَانٍ أَنَاخَ بِرِسْمٍ  
 ١٢٠ وَسَائِلُ عَنْهُمْ مَاذَا يَقْدُمُهُمْ  
 ١٢١ صَانُوا النَّفُوسَ مِنَ الْقَعْمَاءِ وَابْتَذَلُوا  
 ١٢٢ لَا تَوْحِشِ الْأَرْضَ مِنْ شَيْبَانٍ إِنَّهُمْ  
 ١٢٣ الْمُتَعَمِّينَ وَمَا مَنُّوا عَلَى أَحَدٍ
- رَأْيَا وَمِطْعَامُ أَضْيَافٍ وَمِطْعَانُ  
 فِي الْحَلِّ لَمْ يُدْتَبَنَّ لِلْفَيْثِ فِقْدَانُ  
 حِمْرٌ وَلَا قَطْرُهُ لِلْقَوْمِ شَفَانُ  
 تَقِضِي بَأَنْ لَيْسَ غَيْرَ الْبَذْلِ قُنْيَانُ <sup>(١)</sup> ؟  
 مَا حُمِّلَتْ أَلْسُنٌ مِنْهُ وَأَذَانُ <sup>(٢)</sup>  
 وَهُمْ لَدَى الرُّوْعِ آسَادُ وَجَنَانُ <sup>(٣)</sup>  
 مَنْ يَقْتَدِي رَأْيَهُ وَالنَّجْمُ حَيْرَانُ <sup>(٤)</sup>  
 عَنْ ذِكْرِهَا وَإِيَادِي النَّاسِ أَحْدَانُ <sup>(٥)</sup>  
 فَهُمْ أَشَاءُ وَهُمْ إِنْ شَدَّتْ عِيدَانُ <sup>(٦)</sup>  
 إِلَّا التَّقَى فِيهِ إِيَّاهُ وَإِيَّانُ <sup>(٧)</sup>  
 مِنْهُ نَوَالٌ وَمَنْ عَافِيَهُ غُشْيَانُ <sup>(٨)</sup>  
 عَلِمَاً بَأَنْ صُدُورَ الْقَوْمِ بُلْدَانُ  
 فَقُلْتُ : فَضْلٌ بِهِ مِنْ غَيْرِهِمْ بَانُوا  
 مِنْهُمْ فِي سُبُلِ الْعَلْيَاءِ مَا صَانُوا  
 قَوْمٌ يَكُونُونَ حَيْثُ الْمَجْدُ مَذْكَانُوا <sup>(٩)</sup>  
 يَوْمًا بِنَعْمَى وَلَوْ مَنُّوا لَهَا مَانُوا <sup>(١٠)</sup>

(١) ع : قَان .

(١) ع : سَوَلَتْ .

(٢) ع : مَنْ يَهْدَى .

(٣) فِي هَامِشٍ د : الْأَشَاءُ : التَّخَلُّ الْقَصَار . وَالْمِهْدَانُ : الطَّرَال .

(٤) ع : إِيَّانَ عَافٍ وَإِيَّاهُ ابْنُ مَكْرَمَةٍ .

(٥) (٧) غَيْرَ د : الْمُتَعَمِّينَ .

(٦) الْخَنَارُ : بَرَحْشُ الْمَجْد .

- ١٢٤ قومٌ يَعِزُّونَ ما كانت مُعَايَلَةٌ  
 ١٢٥ كم عَرَضُوا لِلنَّايَا الحَرِيرِ أَنْفُسَهُمْ  
 ١٢٦ وَهَاجَهُمُ الْجَدُّ ثُمَّ الْجَدُّ بَلَّ حُرُسُوا  
 ١٢٧ كَسَاهُمُ الْعِزُّ أَنْ عَرَّوْا مَنَاصِلَهُمْ  
 ١٢٨ وَالْهَجَ الْجَدُّ بِالْإِطْطَانِ بَيْنَهُمْ  
 ١٢٩ أَفْتَنُوا عِدَاهُمْ وَأَفْتَنُوا مَنْ يُؤْمِلُهُمْ  
 ١٣٠ لَكِنْ أَبُو الصَّقِرِ بَدَأَ عِنْدَ ذِكْرِهِمْ  
 ١٣١ فَرَدُّ جَمِيعٍ يَرَاهُ كُلُّ ذِي بَصَرٍ  
 ١٣٢ أَغْرَأَ أَيْلُجٌ مَا زَالَتْ لِمَادِحِهِ  
 ١٣٣ لَهُ حُجْبًا جَمِيلٌ تَسْتَدِلُّ بِهِ  
 ١٣٤ وَقَلَّ مَنْ صَيَّغَتْ خَيْرًا طَوِيلَتُهُ  
 ١٣٥ يَلْقَاكَ وَهُوَ مَعَ الْإِحْسَانِ مُعْتَذِرٌ  
 ١٣٦ زَمَانُهُ بِنَسْدِهِ مُتَمَرِّعٌ خَصَبٌ  
 ١٣٧ أَصْحَى وَمَا شَابَ يَدْعُوهُ الْأَنَامُ أَبَا  
 ١٣٨ تَقَدَّمَ النَّاسُ طُرًّا فِي مَذَاهِبِهِ  
 ١٣٩ وَذِي وَسَائِلَ يُزَجِّجُنَّ قُلْتُ لَهُ :  
 ١٤٠ يَا ذَا الْوَسَائِلِ إِنْ الْمُسْتَقَى رَفِيقٌ
- حتى إِذَا قَدَّرَتْ أَيْدِيهِمْ هَانُوا  
 فَنَافَ قَوْمٌ تَوَقَّعُوا وَمَا حَانُوا  
 بَانَهُمْ مَا أَتَوْا غُدْرًا وَمَا خَانُوا<sup>(١)</sup>  
 فَالَهَا غَيْرَ هَامٍ الصَّيْدُ أَجْفَانُ  
 أَنْفٌ لَيْسَ بَيْنَهُمْ لَلَالِ إِيْطَانُ  
 فَنَى الصَّدُورَ لَهُمْ شُكْرٌ وَأَضْفَانُ  
 وَنَاسٌ النَّاسِ أَبْدَاءٌ وَثِيَانُ<sup>(٢)</sup>  
 كَأَنَّهُ النَّاسُ طُرًّا وَهُوَ إِنْسَانُ<sup>(٣)</sup>  
 دَعَاى طَلِيحًا لِفَضْلٍ فِيهِ بَرَهَانُ  
 عَلَى جَمِيلٍ وَلِلْبُطْنَانِ ظُهُرَانُ<sup>(٤)</sup>  
 إِلَّا وَفَى وَجْهِهِ لِلْخَيْرِ عَنَوَانُ  
 وَقَدْ يُسَىءُ مُسِئٌ وَهُوَ مَنَانُ<sup>(٥)</sup>  
 كَأَنَّهُ مِنْ شَهْوَرِ الْحَوْلِ نَيْسَانُ  
 بِحَقِّهِ وَهُمْ شَيْبٌ وَشَبَانُ  
 وَإِنْ تَقَدَّمَ تِلْكَ السَّنَّ أَسْنَانُ  
 أَنْبَذَ رِشَاءَكَ إِنَّ الْمَاءَ طُوفَانُ ؟  
 لَيْسَتْ لَهُ غَيْرَ أَيْدَى النَّاسِ أَشْطَانُ

(٢) ع : وسائر الناس .

(١) ع : الجدة يوم الجدة ... ولا خانوا .

(٣) المصنف : فرد وحيد .

(٤) الأبيات ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦ — ١٤٢ ساقطة من ع .

(٥) ع والختار : يوليئك كل جميل وهو معتذر .

- ١٤١ يَمْتَمَ يَمَّا أَسَاحَ اللَّهُ بَحْتَهُ      فِي أَرْضِهِ نَخْرَابُ الْأَرْضِ عُمْرَانُ  
١٤٢ مَامَنَ جَدِيبٌ وَلَا صَدْيَانُ نَعْلَمُهُ      وَكَيْفَ يَلْقَى مَعَ الطُّوفَانِ صَدْيَانُ ؟  
١٤٣ لَاقَى رَجَالًا ذَوِي مَجْدٍ قَدْ اغْتَبَقُوا      أَسَارَهُ وَلَقَّوْهُ وَهُوَ صَبْحَانُ  
١٤٤ يُضْحِي وَيَلْسُ عَلَى أَخْلَاقِهِ طَبِيعٌ      وَلَا عَلَى الْغَرِّ مِنْ آرَائِهِ رَانُ  
١٤٥ اعْنَى الْبَرِيَّةِ عَنْ جُرْمٍ وَأَجْلُهَا      صَفْحًا وَإِنْ سِيمَ تَرَا فَهُوَ ثَعْبَانُ<sup>(١)</sup>  
١٤٦ مَا إِنْ يَزَالُ إِذَا الْوِثْرِ يُوتَرُهُ      تَقْضُ وَمِنْهُ إِذَا الذَّنْبُ غَفْرَانُ<sup>(٢)</sup>  
١٤٧ يَسْتَحْسِنُ الْعَفْوَ إِلَّا عَنْ مُنَابَذَةٍ      فِي الْعَفْوِ مِنْهَا لِرُكْنِ الدِّمِ إِيهَانُ<sup>(٣)</sup>  
١٤٨ وَهَابٌ مَا يَأْمَنُ الْعِيقَانُ وَاهِبُهُ      طَلَّابٌ مَا لِلتَّغَاضِي عَنْهُ عَقْبَانُ<sup>(٤)</sup>  
١٤٩ إِذَا بَدَأَ وَجْهُ ذَنْبٍ فَهُوَ ذُو سِنَةٍ      وَإِنْ بَدَأَ وَجْهُ خَطْبٍ فَهُوَ يَقْظَانُ<sup>(٥)</sup>  
١٥٠ / يَقْظَانُ مِنْ رَوْعٍ وَسَنَانُ مِنْ رَوْعٍ      يَاجِبْدًا سَيِّدٌ يَقْظَانُ وَسَنَانُ<sup>(٦)</sup>  
١٥١ مُفَكَّرٌ قَبْلَ صُبْحِ الرَّأْيِ مُنْتَدٍ      مُشْمَرٌ بَعْدَ صُبْحِ الرَّأْيِ شِيحَانُ<sup>(٧)</sup>  
١٥٢ تَلْقَاهُ لَا هُوَ مِنْ سَرَاءٍ خَادِعِيَّةٍ      غَيْرُهُ وَلَا هُوَ مِنْ ضَرَاءٍ قُرْحَانُ<sup>(٨)</sup>

٢٧٧٤ ظ

يقال للبعير إذا جريت الإبل وأفلت من الحرب : قُرْحَان . وأراد أنه غير  
عُمَيْرٍ غَرٍّ قد عرف الضراء والسراء ، ومسه الخبير والمشر فهو مجرّس عَمَّكَ لَا تَطْبِعُهُ  
السراء ولا يستكين للضراء .

- ١٥٣ يَمِيلُ عَنْ أَنْ تُحْمَلَ الدَّهْرَ حَبْوَتُهُ      يَوْمًا إِذَا طَاشَ مِغْرَاحٌ وَعِزَانُ<sup>(٩)</sup>  
١٥٤ مَا خَفَّ قَطُّ لِنَهْرِيْفٍ يُصَرِّفُهُ      وَهَلْ يَخْفُفُ لِنَفْخِ الرِّيحِ تَهْلَانُ<sup>(١٠)</sup>

(١) ع : آتَاهُ . (٢) ع : يستحسن الصفح ... لركن الدين .  
(٣) ع : للتغاضي . (٤) ع : صبحان . وشرحت د شبحان فقالت : مقدم .  
(٥) ع : من ضراء جازمه يوما ولا هو من سراء قرحان .  
(٦) ع : يحمل الدهر حبوته ، يحمل الدهر فاعلا .  
(٧) ع : وما يخفف .

- ١٥٥ يا من بيئت على مجرى مكائده  
نكب لك الويل عنها فهي حُسيبان<sup>(١)</sup>
- ١٥٦ ذو حكمة وبيان جل قدرهما  
ففيه لقمان مجموع وسحبان
- ١٥٧ وما لسحبان جزء من سماحته  
ولا للقمان لو جاراه لقمان
- ١٥٨ ساواهما في المحي واحتاذا ونهما  
فضل الندي فله في الفضل سُهْمان<sup>(٢)</sup>
- ١٥٩ معان عُرِف وعِرفان وقل قتي  
في عصره عنده عُرِف وعِرفان
- ١٦٠ مُسأَل القلب مسؤل اليدين معا<sup>(٣)</sup>  
كلا وعاءيه للمحتاج مَلان
- ١٦١ صاحي الطبايع اذا ساءلت هاجسه  
وان سالت يديه فهو نشوان<sup>(٤)</sup>
- ١٦٢ يُصَحِّه ذِهنٌ ويا بى صحوه كرم  
مستحکم فهو صاح وهو سكران<sup>(٥)</sup>
- ١٦٣ لا يَعتَدُّ الدهر محموا يستين به  
حقا عليه من الإلباس أكنان
- ١٦٤ وينطق المنطق المفتون سامعه  
والمنطق الحسن المسموع فتان
- ١٦٥ وليس ينفك من شكر يظل له<sup>(٦)</sup>  
من راحته على العافين تَهان
- ١٦٦ شُكْرٌ ولكنه من شمية كَرَمَتْ<sup>(٧)</sup>  
لا من كنوس تعاطاهن نَدمان
- ١٦٧ يَجُودُ حتى يقول المَفرِطون له :  
قد كاد أن يخلَفَ الطوفان طوفان
- ١٦٨ تعاده هِزَّةٌ للجود بينة<sup>(٨)</sup>  
فيه إذا اعتاده للعرف لَهْفان
- ١٦٩ رِيحٌ تهب له من أريحته<sup>(٩)</sup>  
يهتز للبذل عنها وهو جذلان

(١) ع : مكائة . وهي جيدة .

(٢) ع : جاراهما . وأشارت في الهامش إلى الرواية المثبتة .

(٣) ع : اليدين كلا وعاءيه للمتاح البرملان .

(٤) زهر الآداب : سالت هواجسه . والسط : سالت نداء .

(٥) ع : لا يهذر . (٦) ع : سكر يظل به .

(٧) ع : تعاطتهن . (٨) ع : هزة للعرف .

(٩) ع : ريح تهبله .

- ١٧٠ يَهْتَرُ حَتَّى تَرَاهُ هَزَّةً طَرَبَ هاجتُهُ كَأْسُ رَنَوَاتٍ وَالْحَانُ  
١٧١ كَمْ صَنَّ بِالْفَرِضِ أَقْوَامٌ وَعِنْدَهُمْ وَفَرُّوْا عَطَى الْعَطَايَا وَهُوَ يَذَانُ<sup>(١)</sup>  
١٧٢ فَنَى إِلَيْهِ طُلَى الْأَحْرَارِ أَنَّ لَهُ عَهْدًا وَفِيًّا وَأَنَّ الدَّهْرَ خَوَانُ  
١٧٣ وَسَاقَى كُلِّ عَفِيفٍ نَحْوَ نَائِلِهِ مَقَالُهُ : أَنَا وَالْمَأْتُونَ لِإِخْوَانِ<sup>(٢)</sup>  
١٧٤ أَضْحَى غَرِيبًا وَلَمْ يَحَالُ بِقَاصِيَةِ مِنَ الْبِلَادِ وَلَا تَجْتَهُ أَوْطَانُ  
١٧٥ بَلْ غَرَّبَتْهُ خِلَالُ لَمْ يَدْعَنَّ لَهُ شَبَهَا وَلِلنَّاسِ أَشْبَاهُ وَأَخْدَانُ  
١٧٦ يَقْدِيهِ مَنْ فِيهِ مِنْ مَقْدَارِ فَدَيْتِهِ عِنْدَ الْمَفَادَاةِ تَقْصِيرٌ وَتُقْصَانُ  
١٧٧ قَوْمٌ كَانَتْهُمْ مَوْتَى إِذَا مَدَحُوا وَمَا كُسُومَانِ حَبِيرِ الشَّعْرَا كِفَانِ<sup>(٣)</sup>  
١٧٨ ثَوَابُهُمْ أَنْ يُمَيَّنُوا مُسْتَنْبِيهِمْ وَهَلْ يُثِيبُ عَلَى الْأَعْمَالِ أَوْثَانُ ؟  
١٧٩ اللَّهُ مُخْتَارُهُ مَا كَانَ أَعْلَمُهُ بِكُلِّ مَا فِيهِ لِلرَّحْمَنِ رِضْوَانُ  
١٨٠ مَا اخْتَارَ إِلَّا أَمْرًا أَصْحَفَ فُضَائِلُهُ يُثْنَى عَلَيْهِ بِهَا رَاضٍ وَغَضَبَانُ  
١٨١ رَأَى أَبَا الصَّقْرِ صَقْرًا فِي شَهَامَتِهِ فَاخْتَارَ مَنْ فِيهِ لِلْخِتَارِ قُتْمَانُ  
١٨٢ مِنْ لَا يَزَالُ لَدَيْهِ فِي مَذَاهِبِهِ بَيْنَ الرِّشَادِ وَبَيْنَ النَّيِّ فُرْقَانُ  
١٨٣ طَرَفٌ مِنَ الْخَلِيلِ يَمْتَدُّ الْجِرَاءُ بِهِ فِي غَيْرِ كِبَرٍ إِذَا مَا امْتَدَّ مِيدَانُ  
١٨٤ وَلِلْوَفِيِّ تَبَصُّيرٌ يُبَصِّرُهُ بِالْحِظِّ وَالنَّاسُ طُرًّا عَنْهُ عَمِيَانُ<sup>(٤)</sup>  
١٨٥ أَهْدَى إِلَيْهِ وَزِيرًا ذَا مُنَاصَحَةٍ لَمْ يَخْتَلِفْ مِنْهُ إِسْرَارٌ وَإِعْلَانُ<sup>(٥)</sup>

(٢) ع : وشاق ... عند نائله .

(١) ع : وهو وردان .

(٤) ع : توفيق ييسره .

(٣) الزهر : وما لهم من حبير .

(٥) ع : فيه .

- ١٨٦ أخشى به بين توقييرٍ وعافية  
من المآثم لا يلحاه دِيَانٌ
- ١٨٧ وكَمَ أميرٍ رأيناهُ تَكَنَّفُهُ<sup>(١)</sup>  
في الدينِ والمالِ إتياعٌ وخسرانٌ
- ١٨٨ يَجِبِي له الإثمَ والأموالُ عاملُهُ<sup>(٢)</sup>  
فالإثمُ يحصلُ والأموالُ تُختانُ
- ١٨٩ حاشى الموفقَ إن الله صائمه  
عن ذاك والله للأخيار صَوَانُ
- ١٩٠ تلسمُ أمورُ ولِي المَهْدِ يَنْظُمُهَا  
نَظْمَ القلادةِ إحكامٌ وإتقانُ
- ١٩١ في كَفِّ كافٍ أمينٍ غيرِ مُتَمِّمٍ  
غنى بذلك مُشَاءٌ وُركبانُ
- ١٩٢ فالْمُجْتَبَى مُجْتَبَى في كُلِّ ناحيةٍ<sup>(٣)</sup>  
كانتُ مناهِبَ والديوانِ ديوانُ
- ١٩٣ يا من إذا الناسُ ظَنُّوا أَنَّ نائِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
قد مال سائلُهُ فالناسُ كُفْهَانُ
- ١٩٤ لَأَنِّي رأيتُ سؤالَ الباخينَ زِنَا  
وفي سؤالِكَ للأحرارِ إحصانُ
- ١٩٥ إذا تَيَمَّمَكَ العافِي فَكوكِبُهُ  
سَعْدٌ ومرعاهُ في وادِيكَ سَعْدَانُ<sup>(٥)</sup>
- ١٩٦ إليك جاءت بوَحْشٍ الشعرِ تجلها  
حُوشُ المَطَى الذي يَعتامُ حِيدَانُ
- ١٩٧ / جاءت بكل شرود كل ناحية  
كما صَفِ الرِّيحُ يَحْدُوها سَلْهَانُ
- ١٩٨ أَلْحَاطُ بَرَقٍ إذا لاحت مُهَجَّرَةٌ<sup>(٦)</sup>  
راستوقدت من أوار الشمسِ حَرَانُ
- ١٩٩ مَمَّتْ بأن تَظْلِمَ الظَّالِمَانِ سُرْعَتُهَا<sup>(٧)</sup>  
وكاد يَظْلُمُهَا من قال ظِلْمَانُ

(١) ع : أتباع وخسران .

(٢) ع : يجبي له الإثم والأموال عاذبة فالإثم يحصل والأموال تختان

(٣) ع : والمجتبى مجتنى .

(٤) ع : كفان .

(٥) سعدان : مرعى يضرب به المثل في الطيب .

(٦) ع : راحت .

(٧) ع : بأن تطلق الظلمان . . أرماد ع

- ٢٠٠ تَطْوَى الْفَلَاحُ وَكَانَ الْآلَ أُرِيدُهُ وَتَارَةً وَكَانَ اللَّيْلُ سِجَانًا<sup>(١)</sup>
- ٢٠١ كَانَهَا فِي مَخَاضِجِ الضُّحَى سُنُّنٌ وَفِي الْغِيَارِ مِنَ الظُّلُمَاءِ حِينَانٌ
- ٢٠٢ تَرْجُوكَ بِأَمْنٍ غَدَا لِلنَّاسِ وَهُوَ أَبْ وَلَمْ تَنْسِبْ وَهُمْ شَيْبٌ وَشُبَّانٌ
- ٢٠٣ بَلْ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُنْتَوَحُ ثَرَوَتُهُ مِلْكًا صَحِيحًا إِذَا الْمَثْرُونُ نَزَّانٌ
- ٢٠٤ يَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنْ أُطْلِفَتْ تَبْذُلَهَا بَدَأَ وَعَوْدًا وَلَا أَشْيَاءَ تَبَيَّنَ
- ٢٠٥ وَمَا غُلَّتْ رِغْلُ الْبُخْلِ عَنْ كَرَمٍ وَقَدْ يُغْلُ بِغُلِّ الْبُخْلِ أَيْمَانٌ
- ٢٠٦ أَحْيَى بِكَ اللَّهُ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ فَانْتَ رَوْحٌ وَهَذَا الْخَلْقُ جُنَّانٌ
- ٢٠٧ وَقَدْ ظَنَنْتُ ، وَحَوْلَ اللَّهِ بِهَمْنِي مِنْ ذَلِكَ أَنْ نَعْبِي مِنْكَ حِرْمَانٌ
- ٢٠٨ أَسَاءَ بِي مِنْكَ عِمْسَانٌ وَمَا شَجِيتُ نَفْسٌ بِمِثْلِ مَعْيٍ وَهُوَ عِمْسَانٌ<sup>(٢)</sup>
- ٢٠٩ ضَاقَتْ بِلَوْلَى أَعْطَانِي بِمَا رَجِيتُ وَلَنْ تَضِيقَ بِغَوْنِي مِنْكَ أَعْطَانٌ
- ٢١٠ يَشْكُوكَ شَمْرَى وَيَسْتَعْدِيكَ بِأَحْكَى وَيَا خَصِيمِي وَيَا مَنْ شَأْنُهُ الشَّانُ
- ٢١١ وَمَا لِمَنْ لَكَ يَسْتَعْدِي مُؤْمَلُهُ أُنَى وَعَدْلُكَ بَيْنَ النَّاسِ مِيزَانٌ<sup>(٣)</sup> ؟
- ٢١٢ أَنْتَ الَّذِي عَدَلْتَ فِي الْأَرْضِ سِيرَتُهُ حَتَّى تَوَارَدَ يَعْفُورٌ وَسِرْحَانٌ
- ٢١٣ وَأَنْصَفَ النَّاسَ مِنْهُ أَنَّهُ رَجُلٌ يُخِفُّهُ اللَّهُ إِسْلَامًا وَإِيمَانًا<sup>(٤)</sup>
- ٢١٤ وَأَسْعَدُ النَّاسِ سُلْطَانُهُ لَهُ وَرَعٌ عَلَيْهِ مِنْهُ لِأَهْلِ الْحَقِّ سُلْطَانٌ<sup>(٥)</sup>

(١) فِي هَامِشٍ دُ شَرَحَتْ سِجَانٌ فَقَالَتْ : الطَّالِبَةُ ، جَمْعُ سَاجٍ .

(٢) ع : مِنْكَ إِحْسَانٌ .

(٣) أَدْمَجْتَ عَ الْيَتِّ وَسَابِقَهُ فِي يَتِّ وَاحِدٍ فَصَارَ كَمَا بَلَ :

يَشْكُوكَ شَمْرَى وَيَسْتَعْدِي مُؤْمَلُهُ أُنَى وَعَدْلُكَ بَيْنَ النَّاسِ مِيزَانٌ

(٤) ع : فَأَنْصَفَ . (٥) فِي هَامِشٍ عَ مِنْ نَسْخَةٍ : لِأَهْلِ الْأَرْضِ .



- ٢١٥ ما بِالْشِعْرَى لَمْ تُوزَنْ مَثَوْبَتُهُ      وقد مضت منه أوزانٌ وأوزانُ ؟
- ٢١٦ أَمِثْلُ شِعْرَى يُلَوَّى حَقُّهُ وَلَهُ      عليك من خيمك الحمد أَعوان ؟
- ٢١٧ أَمْ وَقَدْ مَشَيْكَ لَا يُجْبَى لَأَمِلِهِ <sup>(١)</sup>      وقد تهادته أزمانٌ وأزمانُ ؟
- ٢١٨ مَالِي لَدَيْكَ كَأَنِّي قَدْ زَرَعْتُ حَقْوِي <sup>(٢)</sup>      في طام جَدْبَ وَظَهَرَ الْأَرْضُ حَقْوَانُ ؟
- ٢١٩ أَمَا لَزَرَعِي لِبَابُ فَاَنْظُرُهُ      حتى يَرِيحَ كَمَا لِلزَّرْعِ لِبَابُ ؟
- ٢٢٠ أَعَانِدْ بِكَ يَسْتَسْقِي بِمِعْطَشَةٍ <sup>(٣)</sup>      وفي يَمِينِكَ سَيِّحَانٌ وَجِيحَانُ ؟
- ٢٢١ فِي رَاحَتَيْكَ مِنَ الْيَمِينِ بِلْهُمَا      وفي بَنَانِكَ أَنْهَارٌ وَخُلْجَانُ
- ٢٢٢ وَقَدْ يُسَوِّفُ بِالْإِسْقَاءِ ذُو ظُلْمَا      ولن يُسَوِّفَ بِالْإِسْقَاءِ غَصَّانُ
- ٢٢٣ وَبِي صَدَى وَبِحَاقِي غُصَّةٌ بَرَحَ <sup>(٤)</sup>      فَاعْجَلْ بِغَوْثِكَ إِنْ الرِّيثَ خَذَلَانُ
- ٢٢٤ وَلَيْسَ مِثْلُكَ بِالْمَخْذُولِ آمِلُهُ <sup>(٥)</sup>      إِذَا أَطَاعَ حَمِيلَ الْفَعِيلِ إِمْكَانُ
- ٢٢٥ إِنْ لَا يُكُنْ وَجْدُ حُرْمَلَةٍ هَمَّتْهُ <sup>(٦)</sup>      فَقَدْ يَمُدُّ وَعَاءً وَهُوَ نَصْفَانُ
- ٢٢٦ مَا حَمْدُ مَنْ جَادَ إِنْ كَفَّنَتْهُ ثَرَوَتُهُ      مَا الْحَمْدُ إِلَّا لِمُعِطٍ وَهُوَ نُحْصَانُ
- ٢٢٧ نَوَّلَ فَمَالِكَ بَجَزِيٍّ وَإِنِّ مَعِي      شُكْرًا إِذَا شِئْتَ لَمْ يَخْلُطْهُ كُفْرَانُ
- ٢٢٨ وَإِنْ أَيْتَ خُفْسِي مِنْكَ عَارِفَةٌ      أَنْ امْتَدَّاحَكَ عِنْدَ اللَّهِ قُرْبَانُ

(١) ع : يحنى .

(٢) المجموعة : فوجه الأرض .

(٣) سيحان وجيحان : نهران مشهوران ببخوارزم .

(٤) أدمجت ع البيت وسابقه في بيت واحد بغاء كما يلي :

وقد نسوف بالإسقاء ذو ظلماً      فاعجل بغوثك إن الريث خذلان

(٥) أنرت ع البيت فوضته بعد ٢٣٠ .

(٦) سقط البيتان ٢٢٤ ، ٢٢٥ من ع .

- ٢٢٩ والحري سَقَبُ دَهْرًا وَهُوَ ذَوْسَعَةٌ وَالْعَفَّ يَطْوِي زَمَانًا وَهُوَ سَفْبَانٌ<sup>(١)</sup>  
 ٢٣٠ وللبلاء انْفِرَاجٌ بَعْدَ أَزْمِنَةٍ وَرِعِيَّةُ الدَّهْرِ إِعْجَافٌ وَإِسْمَانٌ  
 ٢٣١ وَلِلَّاهِ سِجَالٌ مِنْ فَوَاضِلِهِ كُلُّ امْرِئٍ نَاهِلٌ مِنْهَا وَعَلَانٌ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٣٢ إِنْ لَا يُعْنَى عَلَى دَهْرِي أَخُو ثِقَةٍ مِنْ الْعِبَادِ فَإِنَّ اللَّهَ مِعْوَانٌ  
 ٢٣٣ أَوْ يَبْطُلُ الْحَقُّ بَيْنَ النَّاسِ كُلُّهُمْ فَلَيْسَ لِلْحَقِّ عِنْدَ اللَّهِ بَطْلَانٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٢٣٤ خُذْهَا أَبَا الصَّقِيرِ بِكَرَازَاتٍ أَوْشِيَّةٍ كَالرُّوضِ نَاصِي عَرَارٍ فِيهِ حُودَانٌ  
 ٢٣٥ وَاسْلَمْ لِرَاحِيكَ مَسْعُودًا وَإِنْ تَرَبَّتْ مِمَّنْ يُعَادِيكَ آثَافٌ وَأَذْقَانٌ

(١٣٠٣)

وَقَالَ فِي عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى<sup>(٤)</sup>:

[الخفيف]

- ١ أَطَاعَ اللَّهُ وَجَهَ شَهْرِكَ هَذَا يَا بَنَ يَحْيَى كَوَجْهِكَ الْمَيَمُونِ
- ٢ ثُمَّ جَلَّاهُ عَنْ عَوَاقِبِ صِدْقٍ غَيْبًا مِثْلَ غَيْبِكَ الْمَأْمُونِ
- ٣ فَلَعَمْرِي لِمَا أَظْلَكَ إِلَّا نُحَيْتُ الْجَهْرَ مَخْلَصُ الْمَكْنُونِ<sup>(٥)</sup>
- ٤ كَالَّذِي لَمْ تَنْزِلْ عَلَيْهِ قَدِيمًا مِنْ صِيَامٍ وَمَنْ تَجَافَى جُفُونِ
- ٥ مَا تَعَدَّيْتَ فِيهِ مَا فِي سِوَاهُ مِنْ سِجَايَا مَعْرُوفَةٍ لَكَ عَوْنِ
- ٦ صَمْتٍ فِيهِ وَقْتٌ بَعْدَ صِيَامٍ وَقِيَامٍ مِنْ قَبْلِهِ غَيْرِ دُونَِ
- ٧ لَمْ يَصُمْ فُوكَ دُونَ عَيْنِكَ فِيهِ كَصِيَامِ الْأَنْفَوَاهِ دُونَ الْعِيُونِ
- ٨ بَلْ تَفَاضَيْتَ فِيهِ عَنْ حُرْمِ اللَّهِ فَلَمْ تَرِمَهَا بِطَرْفِ شَفُونِ

(٢) ع : مه .

(١) ع : وهو سَفْبَان .

(٤) ع : وقال يمدح ويهين بالعبد .

(٣) ع : عند الناس .

(٥) ع : ولعمري ما أظلك .

- ٢٧٥ ظ ٩ / وَكَمَمْتَ اللِّسَانَ مِنْ كُلِّ مُجَرٍّ وَحَمَيْتَ الضَّمِيرَ رَجَمَ الظُّلْمُونَ  
 ١٠. وَالْحَكِيمُ الْعَلِيمُ بِاللَّهِ مَعْصُومٌ م وَلَيْسَ الْمَعْصُومُ كَالْمُفْتَنُونَ  
 ١١ مَا شَكَأ مِنْكَ حَاشَ لِلَّهِ مَا تَشْكُوهُ مِنْ ذِي تَمَرُّدٍ وَجُحُونٍ  
 ١٢ لَا وَلَا كَثْرَةَ التَّائِبِينَ مِنْهُ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ الرِّغَابُ الْبَطْلُونَ  
 ١٣ فَانْقَضَتْ سَالِمًا عَلَيْهِ مَوْقِيٌّ بِخَوْرِ الْعِدَا سَهَامُ الْمُنُونِ  
 ١٤ خَفَّفَ اللَّهُ نِقْلَهُ عَنْكَ ثِقَلًا مَعَ أَجْرِ عَلَيْهِ لَا مَمْنُونِ

(١٣٠٤)

وقال في المحبون :

[الوافر]

- ١ أَلَا يَا هِنْدُ هَلْ لَكَ فِي قُدِّ غَلِيظٍ تَفْرِحِينَ بِهِ مَتِينٍ  
 ٢ يَشْكُ بِهَ حَشَاكَ غَلَامُ نَيْكِ مَنِ الْفَتَيَانِ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ  
 ٣ تُذَكِّرُ بِالْقَمْدِ الْعَرْدَ حَتَّى تَأْتِيَ بَغْتَةً قَبْلَ الْبَقِينِ  
 ٤ مَنْ يَرَهُ يَبُولُ بِخَلِّهِ أَتَنِي بَدَا مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثَا جَنِينِ

(١٣٠٥)

وقال في الواعظ<sup>(١)</sup> :

[البسيط]

- ١ يَا بَنِي الْحَصِينِ أَرْسَاهُ وَشَيْدَهُ حِرْزًا لِشَلْوِي مِنَ الْآفَاتِ مَشْعُونِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢ انْظُرْ إِلَى الدَّهْرِ هَلْ فَاتَتْهُ بَغْيَتُهُ فِي مَطْلَعِ السَّرَاوِ فِي مَسِيحِ النُّونِ

(١) المقطوعة في زهر الآداب ٠٢٢٦. والبيان ٢٠١ في مسالك الأبحار ٢/٣٩٥ والبيان ٣٤٢

في ذخيرة ابن بسام ٢/٣٧٦ والبيت الثاني في شمار القلوب ٤٧٨ .

(٢) المسالك : من الأعداء . الزهر : مشجون .

- ٣ ومن تحصن متخوبا على وجَلٍ فإثمنا حصنه سجنٌ لمسجون  
٤ أشكو إلى الله جهلاً قد أضربنا بل ليس جهلاً ولكن علمُ مفتون<sup>(١)</sup>

(١٣٠٦)

وقال في الصفيح والتغافل :

[البيط]

- ١ إني لأغضي عن الزلاتِ أنبتها ذكراً إذا كانَ بعضُ القولِ نسياناً<sup>(٢)</sup>  
٢ أمض ما كنتُ من أقداءٍ معتبةٍ أغض ما كنتُ للإخوان أجفاناً  
٣ أغضي الجفونَ عن السوءِ مراقبةً لما يكونُ من الحسنى وما كانا  
٤ أجرى الأخلاء صفحاً عن إساءتهم إذا أساءوا وبالإحسان إحساناً  
٥ أذكرُ النفسَ متنى من محاسنهم إذا ذكرتُ ذنوبَ القومِ أحياناً<sup>(٣)</sup>  
٦ وليس ذلك لآبائى ومجديهم لكن لأنى اتخذتُ العدلَ ميزاناً

(١٣٠٧)

وقال يذم أهل الزمان :

[الكامل]

- ١ يا شاعراً أمسى يحوِّك مديحةً في شرِّ جيلٍ شرٍّ أهل زمانٍ  
٢ ما تستحق نواب من كابرته ورعيته بالإفك والعسوان  
٣ قومٌ تذكّرهم فضائلٌ غيرهم فيرون ما فيهم من النقصان  
٤ فإذا مدحتهم فتحت عليهم باباً من الحسرات والأحزان

(٢) ع : بعض النض .

(١) سقط البيت الثالث والرابع من د .

(٣) ع : وحدانا .

- ٥ ظَلَمَ امْرؤُا اَهْدَى المَدِيحَ اليهِ-مُ ثم استتاب مَثُوبَةً الإِحْسَانِ  
٦ أَيْمِيْنُهُمْ أَسْفَا وَبَطْلِبَ رِفْدَهُمْ-مُ لَقَدْ اِغْتَدَى فِي الظُّلُمِ وَالْعُدُوَانِ ؟

(١٣٠٨)

وقال في ابن رجاء :

[ الطويل ]

- ١ أيا بنَ رجاءٍ وابْنَهُ الخَيْرَ لا يَزُلْ رجاءٌ نَحِيفٌ يَنْتَدِي بِكَ بادِنا<sup>(١)</sup>  
٢ مَنَحْنُكَ مِنْ وُدِّي مُقِيماً مَكَانَهُ يَبَارِي نَسَاءً لَمْ يَزَلْ فِيكَ ظَاغِنا  
٣ أَصْدُكَ فِي الزَّهْرِ الَّتِي هِيَ سَجْمَةٌ بَدِيئاً وَيَأْبَى الْحَقُّ هَذِيكَ ثَامِنا  
٤ وَإِنْ كَانَ فِيهَا الْمَشْتَرَى وَهُوَ سَعْدُهَا وَشَمْسُ الضُّحَى وَالْبَدْرُ غُرّاً آيَامِنا  
٥ وَلَا بَدِينَ صَدِيقِكَ وَالصَّدُوقُ وَاجِبٌ لِكُلِّ صَدِيقٍ يَسْتَصِيحُ الْبَطَانِنا  
٦ بِشَعْرِكَ عَيْبٌ فَاحِشٌ غَيْرَ أَنَّهُ إِذَا عُدَّ زَيْنٌ لَمْ يَزَلْ لَكَ زَائِنا<sup>(٢)</sup>  
٧ أُبُوَّةُ آبَاءٍ إِذَا قَيْسَ مَجْدُهُمْ بِشَعْرِكَ هَنَى مِنْهُ تِلْكَ الْمَاسِنا  
٨ وَإِنْ كَانَ شَعراً لِلضَّمِيرِ مَلَأْتِنا حِلَالاً وَلَطْفاً لِلنَّظِيرِ مُبَانِنا<sup>(٣)</sup>  
٩ أَدَقَّتْ مَعَانِيهِ وَنُقِصَ لَفْظُهُ فغَادَرَتْ أَشْنَاتُ الْقُلُوبِ قِرَائِنا  
١٠ غداً غَيْرَ مَلْحُونٍ غَدُوٌّ مَلْحِنٍ وَرَاحَ بِأَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ لَاحِنا  
١١ فَالْهَى امْرَأً تَسْكِينُهُ مَتَحَرَّكَنا وَأَبْكَى امْرَأً تَحْرِيكُهُ مِنْهُ سَاكِنا  
١٢ فَلَمَّسْنَاهُ لَا بِأَذَلٍّ حُرٌّ وَجْهِهِ وَمُلَّمْنَا فَضْلاً مِنْ اللَّهِ صَانِنا<sup>(٤)</sup>

(٢) د : لشرك

(١) ع : نحيفا . خطأ .

(٤) ع : تملينه .

(٣) ع : الضمير مبانا .

(١٣٠٩)

وقال في المجون :

[ مجزؤه الكامل ]

- ١ الزُّبُّ رَبُّ لِلنَّاسِ      ٢ أَصْبَحَنَ يَسْتَحْلِيهِ  
٣ / لَوِيسَطِنَ أَكَلَنَهُ      ٤ أَعْظَمَنَهُ فَدَعَوَنَهُ  
٥ رُبًّا وَإِنْ صَحَّفَنَهُ      ٦ أَعْظَمَنَهُ فَدَعَوَنَهُ

(١٣١٠)

وقال يذم أهل الزمان :

[ الكامل ]

- ١ ذَهَبَ الَّذِينَ تَهَزُّهُمْ مَدَاحُهُمْ      ٢ كَانُوا إِذَا امْتَدَحُوا رَأَوْا مَا فِيهِمْ  
٣ والمدح يقرُّ قلب من هو أهله      ٤ فَدَحَ اللِّسَامُ فَمَا ثَوَابُ مَدِيحِهِمْ  
٥ كم فائل لى منهم ومدحته      ٦ أَحْسَنَتْ - وَيَحْكُ - لَيْسَ فِيَّ وَإِنَّمَا

(١) د : يستغفنه ، وما أثبتناه أقرب إلى السياق .

(٢) البيتان ١ ٢ في يتيمة الدهر ٢٨/١ ، والمسالك ٤٠٤/٩ .

(٣) اليتيمة : مالاربيجة .

(١٣١١)

وقال في الشيب<sup>(١)</sup> :

[البسيط]

- ١ أرى المُفْعَدَ يَنْهَانِي وَيَأْمُرُنِي      بقوله : استحي إنَّ الشيبَ قد حانا  
٢ الآن حين أجدَّ الشيبَ يَظْلُبُنِي      أبادِرُ الشيبَ باللسانِ عجلانا<sup>(٢)</sup>

(١٣١٢)

وقال يمدح :

[البسيط]

- ١ إنَّ قال لا قالها للآمرية بها      ردًا لآمرية الفسوى وعصيانا  
٢ ولم يقلها لمن يَمْفُو فواضله      كاللا فظين بها منعًا وحرمانا  
٣ متى يطاول شريفًا يعلُّه شرقًا      وإن يوازنه يسفل عنه رُبحًا  
٤ إذا اشترى الحمد أفناءُ الملوك رأى      بين التجارة والأفضالِ فُرقانا

(١٣١٣)

وقال في مثل ذلك ويستهدي كساء :

[البسيط]

- ١ يا مَنْ عكفنا عليه لا نذيرَ به      فما عكفنا على بُدٍّ ولا وثن  
٢ ومَنْ سألناه قَدِّمًا كُلَّ منفسية      فما سألنا بقايا الآي والدمن  
٣ إن لا تكن واسعَ الأملاكِ فاشيها      فما عهدناكَ إلاَّ واسعَ العطن<sup>(٣)</sup>

(١) المختار ٣٢٢٠ من غاب عنه المطرب للثعالبي ١٠٨٠ المسالك ٩/٣٦٨٠

(٢) المختار والمسالك : في طلي . والثعالبي : في طلي أبادر اللهو .

(٣) ح : واسع الأموال فاسيها ... القطن .

- ٤ وَلَا شَقِينَا بَوَعِدَ مِنْكَ يَتْبَعُهُ  
مَظْلٌ وَلَا كُنْتَ إِلَّا صَافِي الْمَيْنِ<sup>(١)</sup>
- ٥ أَعَاذَكَ اللَّهُ مِنْ حَالٍ تُمَا طَلُّنِي  
لَضِيْقِهَا يَكْسَاءُ تَافِيهِ الثَّمَنُ<sup>(٢)</sup>
- ٦ وَمِنْ بَهْمِيَّةٍ رَأَى غَيْرَ مُبْصِرَةٍ  
إِنَّ اطْرَاحَكَ حَمْدَى أَغْبَنُ النَّبَنِ
- ٧ انْظُرْ إِلَى هَذِهِ الدُّنْيَا وَزِينَتِهَا  
تَرَى الْمَكَارِمَ فِيهَا زِينَةَ الزَّيْنِ
- ٨ فَالْبَسْ وَالْبَسْ فَإِنَّ الثَّوْبَ تَلْبِسُهُ  
زَيْنٌ عَلَى النَّفْسِ لَا يَنْقِلُ عَلَى الْبَدَنِ
- ٩ وَفِي ادْرَإِكَ ثَوْبًا مَنْظَرٌ حَسَنٌ  
وَلَمْ يُحَسِّنْكَ مِثْلُ الْمَسْمَعِ الْحَسَنِ
- ١٠ إِنْ تَكُنْ بِكَ الْمَعْرُوفُ مِنْ كُتُبِ  
ثَوْبًا جَمِيلًا تَرَاهُ أَعْيُنُ الْفَطَنِ
- ١١ فَارْكَسْ ابْنَ شَكْرِكَ مَا يَتَلَى عَلَى نَفْسِهِ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ سَوْفَ يَكْسُوكَ مَا يَبْقَى عَلَى الزَّمَنِ

(١٣١٤)

وقال في بعض من كان يألفه ثم هجره :

[الشرح]

- ١ حَارِبَ أَجْفَانِهِ الرَّقَادُ فَا  
يَسْكُنُ مِنْ لَيْلِهِ إِلَى سَكَنِ
- ٢ لَا تَنْفُسًا مِثْرَةَ أَجْوَدُهَا  
فَلَسْتُ أَبْكِي بِهَا عَلَى الدَّامَنِ
- ٣ لَمْ يُخْلِقِ الدَّمْعُ لَأَمْرِي عَيْثَا  
اللَّهُ أَدْرَى بِلَوْعَةِ الْحَزَنِ
- ٤ أَسَاءَ بِي مَا أَتَيْتَ مِنْ حَسَنِ  
إِلَى فِيمَا مَضَى مِنَ الزَّمَنِ
- ٥ مَنَعْتَنِي بِعَدْلِكَ الْعِزَّاءَ بِهِ  
يَا لَيْتَ مَا كَانَ مِنْكَ لَمْ يَكُنْ

(٢) ع : لضيقه .

(١) ع : وما كنت .

(٤) المختار ١٨ (٢٠٢) .

(٣) ع : ما يفتي .



(١٣١٥)

وقال في الغزل :

[البسيط]

- ١ مَرَادُ عَيْلِكَ مِنْهُ بَيْنَ شَمْسٍ صُحَى وَنَاعِمٍ مِنْ غُصُونِ الْبَابِ وَبَابٍ  
٢ خَفَّتْ أَعَالِيهِ وَالتَفَتْ أَسَافِلُهُ كَأَنَّمَا صَاغَ نِصْفَيْهِ لُبَانٍ

(١٣١٦)

وكتب إلى المنصورى جواباً لشعر كان كتب به إليه فى علة اعتلها :

[البسيط]

- ٢٧٦ ظ ١ / يَا وَاحِدَ النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالْمَنَنِ وَالْمُسْتَجَارُ بِهِ مِنْ نَوْبَةِ الزَّمَنِ  
٢ وَابْنِ الَّذِينَ بَنَوْا أَسَاسَ دَوْلَتِهِمْ عَلَى النَّبْوَةِ وَالْفِرَآئِنِ وَالسَّنَنِ  
٣ أَشَدُّ مَا بَى مِنْ شَكْوٍ وَمِنْ أَلَمٍ فَقَدَى جَنَى مَقِيلَى مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ (٢)  
٤ وَفَوْتُ مَا كُنْتُ تُلْقِيهِ إِلَى أَدْنَى مِنْ فَضْلِ عِلْمٍ يُجَلَّى عَنْهُ بِاللَّسَنِ  
٥ وَمِنْ بَدَائِعِ ظَرْفِ ذَاتِ أَوْشِيَةِ تَدَقُّ عَنْ أَنْ تَرَاهَا أَمِينُ الْفُطَنِ (٣)  
٦ كَتَبْتَ طَوْلًا بِأَبْيَاتٍ وَجَدْتُ بِهَا خِفًا وَقَدْ كُنْتُ فِي نِقْلِ مِنْ الْخَمَنِ (٤)  
٧ وَكَيْفَ أَشْكُرُ لَطْفًا سَاقَى عَافِيَةٍ هِيَاثَ لَيْسَ لَذَاكَ اللَّطِيفُ مِنْ ثَمَنِ  
٨ وَقَبْلَ ذَلِكَ بِرٌّ مِنْكَ آتَسْنَى حَتَّى سَلَوْتُ عَنْ الْخُلَّانِ وَالْوَطَنِ (٥)  
٩ أَعْجَبَ وَبَرٌّ تَعَلَّمْتُ الْعَفْوَكَ بِهِ فَمَا أَحْنُ إِلَى الْإِفِّ وَلَا سَكَنِ

(١) محاضرات الأدباء، ١ / ١٨٨ (١٠) .

(٢) ع : شكوى .

(٣) ع : فكيف أشكر طرفة .

(٤) ع : وجدت لها حقاً .

(٥) ع : ولا وطن .

- ١٠ يازينة الدين والدنيا إذا احتفلا وأظهرا ما أعداه من الزين  
 ١١ يا من يرى حاسدوه أن تركهم حسن الثناء عليه أعظم العيب<sup>(١)</sup>  
 ١٢ نعماك عندي في مثواه معتقد والشكر عندك في مثواه مربة  
 ١٣ أجريت حبيبك مني بالذي اصطفت أجريت حبيبك مني بالذي اصطفت  
 ١٤ أطال عمرك في النعماء واهبها مقرونة لك والعلية في قرن<sup>(٢)</sup>  
 ١٥ مسلم النفس والأحباب من عين تكدر العيش أحياناً ومن فيتن

(١٣١٧)

وقال وكان قد كتب إلى أبي سهل النوبختي رقعة فنظر إليها والرياح  
 تلعب بها في جانب دار أبي سهل وقد خطط في ظهرها بالمنداد :

[الخفيف]

- ١ رقعة من معائبك ظلت ولها في ذراك مثوى مهان  
 ٢ جالت الريح في الزوايا بها يو ما كما جال في الرباط الحصان  
 ٣ غير مستورة عن الناس لكن بجمللة وإنها لمصان<sup>(٣)</sup>  
 ٤ ورأيت الأكف قد لعبت فيها بها فأمست وظهرها ميدان  
 ٥ سطر العابثون فيها أساطير رعت متها في يستان  
 ٦ خط ولدانكم أفانين فيها أو رجالاً كأنهم ولدان<sup>(٤)</sup>

(٢) ع : لك والرضوان .

(١) ع : أغين العيب .

(٣) ع : من الناس .

(٤) ع : أفانين أو بخط رجال . وأخرت البيت عن تاليه .

- ٧ حين لم يحفلوا بحمرة ما فيه      لها وفي بطنها معانٍ حسانُ  
٨ تكليف العمى تغوُّط في الإيد      وان جهلاً بأنه الإيوان  
٩ وكثيراً يُمْنَى بأمثالها البس      ثان ما لم يُحصِّن البستان<sup>(١)</sup>  
١٠ يَخْرَأُ الخارئون فيه وفيه      طيِّبَاتُ الثَّمارِ والريحان  
١١ وقبيحٌ يحوزُ كلَّ قبيح      رُقْعَةٌ من مُعَايِبٍ لانتُصَان  
١٢ شَدَّ ما هان عندك الخطبُ فيها      لا يكنِ لِلَّيِّ أَهْنَتُ الهَوَانِ<sup>(٢)</sup>  
١٣ تَوْبَةٌ بعدَ حَوْبَةٍ من عتايي      لك فهل أنتَ قَابِلٌ يا فلان ؟

## (١٣١٨)

وقال يهنيء المعتمد بالأضحى والمهرجان وكانا قد تتابعا في سنة من  
السنين [ في يومين ] وكان يكتب لبُنان المغنى ، وبُنان حَضَهُ على ذلك  
وهو أوصلها :<sup>(٣)</sup>

[مخلع البسيط]

- ١ عيدان : أضحى ومهرجان      ما ضم مثلثهما أو ان<sup>(٤)</sup>  
٢ أَعِيدُ نُسْكَ وعِيدُ لَهْو      تجاورا ، أبدَعَ الزمانُ ؟  
٣ أَلْفُ شَكْلَيْهِمَا لِمَامٌ      أنعالهُ فيهما حِسان  
٤ فالله يُبْقِي الإمامَ حَتَّى      يرى لثَلَيْهِمَا اقتران  
٥ مُعْتِيدٌ لم يزل عَمِيداً      ينطقُ عن فضله البيان

(١) ع : ركثير . (٢) ع : لذى .

(٣) ع : المعتضد . وفي الشعر : المعتمد وهو الصحيح .

(٤) ع : أعهد لهو ، وعهد نك .

- ٦ في كل أرض وكل قوم يُثْنِي بِآلَائِهِ لِسَانٌ  
 ٧ أَشْرَقَ لِلنَّاسِ مِنْهُ بَدْرٌ لَمْ يَخْلُ مِنْ نَوْرِهِ مَكَانٌ  
 ٨ مَا زَانَهُ الْمَلِكُ إِذْ حَوَاهُ بَلْ كُلُّ شَيْءٍ بِهِ يُزَانُ  
 ٩ / جَرَى فَقَاتِ الْمُلُوكَ سَبْقًا فَلَيْسَ قُدَّامَهُ عَنَانٌ  
 ١٠ وَلَمْ يَزَلْ لِلْإِمَامِ سَمِيٌّ بِمِثْلِهِ تُحَرِّزُ الرِّهَانُ  
 ١١ نَالَتْ يَدَاهُ ذُرَى مَعَالٍ يَعْجُزُ عَنْ نَيْلِهَا الْعِيَانُ<sup>(١)</sup>  
 ١٢ مُكْرَمٌ عِرْضُهُ مَعَزٌ وَالْمَالُ مِنْ دُونِهِ مُهَانُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٣ لَيْسَ لِأَمْوَالِهِ لَدِيهِ حَقٌّ وَلَا حُرْمَةٌ تَعْنَانُ  
 ١٤ لِكُلِّ عَيْنٍ رَأَتْهُ يَوْمًا مِنْ رَبِّبِ أَرْزَامِهَا الْأَمَانُ  
 ١٥ بِذَلِكَ فِي وَجْهِهِ ضَمِينٌ يَقْبَلُ مِنْ مِثْلِهِ الضَّمَانُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٦ حَيَاتُهُ مَا أَقَامَ فِينَا فَفَضَّلَ مِنْ اللَّهِ وَامْتِنَانُ  
 ١٧ نَهَارَنَا الدَّهْرَ مِنْهُ طَلَقٌ وَلَيْلَنَا مِنْهُ إِفْخِيَانُ  
 ١٨ فَلَا يَزِلُ فِي تَعِيمِ عَيْشٍ مِرَاجُهُ الْخَفْضُ وَاللِّيَانُ<sup>(٤)</sup>  
 ١٩ حَتَّى يَرَى فِيهِ كُلَّ سُؤْلِ وَمُنِيَّةٍ عِنْدَهُ بَنَانُ<sup>(٥)</sup>

(١٣١٩)

وقال في العقاب بعد التغافل :

[الربز]

- ١ إِمَّا تَرِنِي قَالِبًا جَمِيًّا<sup>(٦)</sup>  
 ٢ مُرَدِّدًا سِنِي عَلَى مِصْنَى

(١) ع : عن مثلها . (٢) ع : مكرم عزه . (٣) ع : وجهه ضحان .  
 (٤) ع : والأمان . (٥) ع : عبده بنان . (٦) ع : أما تراني قالبا .

- ٣ لصاحب السوء بُعِدَ ضَنِّي<sup>(١)</sup>  
 ٤ بِهِ وَمَنِّي صَاقِيًا مِنْ مَنِّي  
 ٥ كَمْ مَدَّغِلْ كَذَّبَتْ عَنْهُ ظَنِّي  
 ٦ وَقُلْتُ : إِنِّي ظَالِمٌ وَإِنِّي  
 ٧ آخِذٌ لَوْمِيهِ عَنِ التَّجَنِّي<sup>(٢)</sup>  
 ٨ بَلَوْتُهُ فَصَدَّقَ التَّظَنِّي  
 ٩ فِي أَمْرِهِ وَكَذَّبَ التَّمَنِّي  
 ١٠ فَمَا قَرَعْتُ مِنْ نَدَامٍ سِنِي  
 ١١ وَلَا وَجَدْتُ الظَّلْمَ كَانَ مِنِّي  
 ١٢ وَلَنْ يَغِيْبَ غَائِبٌ عَنْ جَنِّي

(١٣٢٠)

وقال يهنيء عبيد الله بن عبد الله بالأضخى والمهرجان ، وكانا قد  
 تتابعا في تلك السنة :

[الوافر]

- ١ جَرَى الْأَضْحَى رَسِيلَ الْمَهْرَجَانِ      كَأُنْهَمَا مَعًا فَرَسَا رِهَانِ  
 ٢ بَغَاءًا لَيْسَ بَيْنَهُمَا انْتِظَارٌ      جَوَادًا حَلْبِيَّةً مُتَابِعَانِ  
 ٣ وَلَمْ يَتَّبِعِ الْعَبْدَانِ إِلَّا      تَنَافُسَ رُؤْيَا الْمَلِكِ الْهَجَانِ  
 ٤ عَيَّيْدَ اللَّهِ قَرَمَ بَنِي زُرَيْقٍ      وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَتَنَافَسَانِ  
 ٥ سَلُوا الْكِبْرَاءَ عَنْ عَيْدَيْنِ شَقِيٍّ      مَتَى كَانَا كَذَا يَتَجَاوِرَانِ ؟

(٢) ح : ملئ التجنى .

(١) د : فبعد ضنى .

- ٦ أَعِذْ النَّسِكَ جَاوِرَ عَيْدٍ لَهْوٍ  
 ٧ يَمِيرُ أَمِيرِنَا فِي كُلِّ عَيْدٍ  
 ٨ فَلَا عِدْمَاهُ حَتَّى يَسْتَدِيرَا  
 ٩ غَدَا مَعْرُوفُهُ نَسَبًا قَرِيبًا  
 ١٠ فَقُولَا لِلْأَمِيرِ وَقْتَهُ نَفْسِي  
 ١١ تَفِيئًا نَا السَّعَادَةَ إِذْ نَظَرْنَا  
 ١٢ تَقَدَّمَ فِي الْمُقَدَّمِ مِنْكَ نُسُكٌ  
 ١٣ وَأَعَقَّبَ فِي آخِرِهِمَا نَعِيمٌ  
 ١٤ فَدَلَّانَا عَلَى عَمَلٍ ذَكَى  
 ١٥ وَذَاكَ إِذَا قَطَعْتَ مَدَى اللَّيَالِي  
 ١٦ حَلِيفَ سَلَامَةٍ وَصَحَّاحَ جِسْمٍ  
 ١٧ تُبَشِّرُنِي الظُّنُونُ بِصُوبٍ غَيْثٍ  
 ١٨ وَقَدْ حَانَ الْوَلِيُّ فَلَا تَحْزَنِي  
 ١٩ أُنَحْرُمُنِي وَقَدْ أُعْطِيتُ كُلًّا  
 ٢٠ عَطَايَا لَا يَجْجَمُهَا كَفُورٌ  
 ٢١ عَطَايَا بَيْنَ بَشِيرٍ وَاعْتِذَارٍ
- لَأَمِيرِ أَلْفِ الْمُتَنَافِرَاتِ ؟  
 تَوَاصَلَ مِنْهُمَا الْمُتَقَاطِعَانِ  
 فَيَقْتَرِنَا كَهَذَا الْاِقْتِرَانِ  
 يُؤَلَّفُ بَيْنَ أَشْتَاتِ الزَّمَانِ  
 صُرُوفَ الْحَادِثَاتِ وَإِنْ جَفَانِي :  
 إِلَى الْأَمْحَى أَمَامَ الْمُهْرَجَانِ<sup>(١)</sup>  
 وَبِرٌّ بِالْأَبَاعِدِ وَالْأَدَانِ  
 وَلِهَوٍّ مِنْكَ بِالنَّعْمِ الْحَسَنِ  
 بِعَقْبَاهُ نَعِيمِكَ فِي الْجَنَانِ  
 وَنَلَّتْ وَحُرَّتْ غَايَاتِ الْأَمَانِ  
 وَشَرِخَ مِنْ شَبَابٍ غَيْرِ فَانِي  
 مُغَيِّتٍ مِنْكَ فِي هَذَا الْأَوَانِ  
 كَوْنُنِي عِدَانِي مَا عِدَانِي  
 عَطَايَا مُفْضِلِ خَيْضِلِ الْبَنَانِ ؟  
 وَلَا لِلشَّاكِرِينَ بِهَا يَدَانِ  
 وَلَيْسَتْ بَيْنَ بَشِيرٍ وَاعْتِذَارٍ

(١٣٢١)

[المنسرح]

وَقَالَ فِي إِسْمَاعِيلَ بْنِ بَلْبَلٍ :

- ١ يَا أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي وَهَنْتُ  
 ٢ فَأَصْبَحْتُ فِي يَدِ الضَّعِيفِ وَذِي الدَّ

(١) د : تَفِيئًا لَنَا . وَضَرْبٌ عَلَى لَنَا .

- ٢٧٧ ط ٣ / غَيْرِي عَلَى أُنَى مُؤَمَّلِكَ الْإِ  
 ٤ مَادِحُ عَشْرِينَ حِجَّةً كَمَلَا  
 ٥ فَضْلُكَ أَوْ عَدْلِكَ الَّذِي انْتَمَنَ إِلَيْهِ  
 ٦ إِنْ كُنْتُ فِي الشَّعْرِ نَاقِدًا فِطْنًا  
 ٧ وَإِنْ أَكُنْ فِيهِ سَاقِطًا زَمَنًا  
 ٨ سِمَ بِي دِيْوَانُكَ الَّذِي عَدَلْتَ  
 ٩ كَثْرَ بَشْعِي مَنِ اصْطَنَعْتَ  
 ١٠ مَا حَقَّ مَنْ لَانَ صَدْرُهُ لَكَ بِالْ
- قَدُمُ سَائِلُ بِذَاكَ وَامْتَحَنُ<sup>(١)</sup>  
 مَحْرُومُهَا مِنْكَ غَيْرَ مُضْطَظِّنِ  
 لَهُ عَلَيْنَا أَجَلَ مَوْعِنِ  
 فَلْيُعْطِنِي الْحَقُّ حِصَّةَ الْفِطَنِ  
 فَلْيُعْطِنِي الْحَقُّ حِصَّةَ الزَّمَنِ  
 جَدَّوَاهُ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالضَّيِّعِ  
 مِنَ النَّاسِ وَإِنْ لَمْ أَرِنَاكَ لَمْ أَشْنِ<sup>(٢)</sup>  
 وَدَّ لِقَاءَ بَحَائِبِ خَشَنِ

(١٣٢٢)

وقال يعاتب آل طاهر:

المقارب]

- ١ أَرَى الشَّعْرَاءَ حَظَلُوا عِنْدَكُمْ  
 ٢ يَسْوَإِي فَاذْنِي أَرَانِي أَمْرًا  
 ٣ فَإِنْ كُنْتُ مِنْهُمْ أَخَا فِطْنِي  
 ٤ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ بَعْضِ زَمَانِهِمْ  
 ٥ سِمُوا بِي دِيْوَانِ زَمَانِكُمْ  
 ٦ إِلَى اللَّهِ شِكَاوَى مِنْ غَيْبِكُمْ  
 ٧ إِذَا جِئْتُمْ شَاعِرًا فَلَمْ تُ:
- بَحِيمًا عَيْبُهُمُ وَاللَّيْسُ  
 هُزِلْتُ وَكُلُّهُمْ قَدْ تَمِينُ  
 فَلَا تَجْحَسُونِي حَقَّ الْفِطَنِ  
 فَلَا تَجْحَسُونِي حَقَّ الزَّمَنِ  
 وَإِنْ كُنْتُ فِي مَدْحِكُمْ لَمْ أَهْنُ  
 وَلَسْتُ بِأَوَّلِ حُرِّ غَيْبِكُمْ  
 مُبِينُ الزَّمَانِيَةِ وَالْمُتَحَنِّ

(٢) ع : استظمت ٥٠ فإن .

(١) ع : مؤمله .

- ٨ وإن جئتكم زَمِينًا قَلَمُ أَنَا كُمْ أَبُو اللَّيْلِ صَوْلَرُ نِيَكُنْ<sup>(١)</sup>  
 ٩ يَنَافُضُ حَكَمُكَ نَفْسُهُ وَيَقْدِرُ مَا لَيْسَ بِالْمُقْتَرَبِ  
 ١٠ فَلَا أَنَا رِزْقُ أَحْمَائِكُمْ وَلَا يَرْزُقُ زَمَنَّا كُمْ أَزْنُ<sup>(٢)</sup>  
 ١١ سَارَفُ عُدْوَى إِلَى خَالِقٍ فَلَا يَأْمَنُ اللَّهُ مِنْ قَدَامِنِ  
 ١٢ أَحَاطَتْ بِكُمْ مُجْمَعِي دُرَرًا وَمَنْ ذَا يُبَيِّنُ إِذَا لَمْ أَرِنَ ؟

(١٣٢٣)

وقال في علي بن يحيى :

[الوافر]

- ١ مَتَى اسْتَحْسَنْتُ مَطْلَكَ يَا بَنَ يَحْيَى فَأَنْتَ لَدَيَّ فِي حَدِّ الْفَوَافِي  
 ٢ لَمَّا أَحْسَنْتُ فِي قَوْلِي وَعَقْلِي مَتَى اسْتَحْسَنْتُ مِنْكَ سَوَى الْحَسَنِ<sup>(٣)</sup>

(١٣٢٤)

وقال في سليمان بن عبد الله :

[الوافر]

- ١ حَصَلْنَا مِنْ فَنَوْحِكَ يَا سَلِيمِي عَلَى أَنْ تَسْلَمِي وَتُهَيِّئِي  
 ٢ إِذَا حَيَّيَ الْوَطِيسُ تَجَوَّزَ رَكْعَتَا وَغَادَرَتِ الْكِمَاةُ مُجَدِّلِيَا  
 ٣ فَلَا وَأَلْتَ هَذَاكَ نَفْسُ سُوِّ عَلَيْهَا يَا سَلِيمُ تُحَاذِرِيَا  
 ٤ هِيَ النَّفْسُ الَّتِي إِمَّا أُصِيبَتْ فَاهْوُونَ مَا تَصِيبُ الْمُسْلِمِينَ

(١) أدعجت البيت وسابقه بقاء كما يلي :

إِذَا جِئْتُمْ شَاعِرًا قَلَمُ أَنَا كُمْ أَبُو اللَّيْلِ قَاضِي الْبَيْنِ

(٢) د : فَلَا أَنَا رِزْقُ .

(٣) ع : أَمَا اسْتَحْسَنْتُ فِي قَوْلِي وَعَقْلِي .



(١٣٢٥)

وقال في إسماعيل اليهودي المنتطب وكان قد غلط عليه في علاج  
عاجله به :

[الرمز]

- ١ إن إسماعيل قِرْدٌ مجرمٌ      إن سقاني دَمَهُ اللهُ شِفائي  
٢ لورأى آدمُ جهلٌ لَحْمَةً      يوم شاورت اليهودي نَفائي  
٣ سَاطَ اللهُ عَلَيْهِ طِبَّهُ      وكفاه طِبُّهُ لَا بَلَّ كَفائي  
٤ لو يُدَاوِي نَفْسَهُ مِنْ عِلَّةٍ      تَدَاوَى بِالتَّلَاثِي والتفائي

(١٣٢٦)

وقال لما توفي أبو حسان الزيادي :<sup>(١)</sup>

[البسيط]

- ١ أَقُولُ إِذْ هَتَفَ الدَّاعِي بِمَضْرَمِهِ :      لَبَيْكَ لَبَيْكَ مِنْ دَاعٍ بَتَّيْنِ  
٢ نَعَيْتَ مِنْ جَمَدَتْ غُزْرُ الْعَيُونِ لَهُ      فَلَمْ تَقْضِ عَبرَةً مِنْ عَيْنٍ مَحْزُونِ<sup>(٢)</sup>  
٣ وَمَنْ يَقِيلُ لَهُ الدَّاعِي بِمُفْصَرَةٍ      وَيُنْشُدُ النَّاسَ فِيهِ بَيْتَ يَقْطِينِ  
٤ فَإِنْ تُصَبِّكَ مِنَ الْأَيَّامِ جَائِحَةً      لَمْ يُبَيْكَ مِنْكَ عَلَى دُنْيَا وَلَادِينِ<sup>(٣)</sup>  
٥ يَا مُنْكَرًا وَنَكِيرًا أَوْجِمَاهُ فَقَدْ      خَلَوْا تَمًّا بِقَلِيلِ الْخَيْرِ مَلْعُونِ<sup>(٤)</sup>  
٦ بُعْدًا وَصَحْقًا لَهُ مِنْ هَالِكٍ نَظِيفٍ      مُشَوِّهِ الْخَلْقِ مِنْ نَسْلِ الشَّيَاطِينِ

(١) أبو حسان الزيادي ، الحسن بن حنّان ، أحد العلماء الأفاضل ، ولي قضاء الجانب الشرقي من

بغداد عام ٢٤١ هـ وله معرفة بالأيام والتاريخ ، مات ٢٤٢ هـ من نحو تسعين عاما .

(٢) د : لا يبك .

(٣) ع : غُزْرُ الدَّمْعِ .

(٤) ع : ... .. مطعون .

(١٣٢٧)

وقال يهجو [ابن بوران]<sup>(١)</sup> :

[البسيط]

- ١ / يا باطلاً ومُتنبِّه غائله      بلا دليل ولا تثبيت برهان<sup>(٢)</sup> ر ٢٧٨  
 ٢ قُلْ لابن بوران إن كان ابن بوران      وما إخال ابن بوران بالإنسان  
 ٣ ما أنت إلا خيال طاف طائفه      ولا هجائيك إلا هجرُ وسان<sup>(٣)</sup>  
 ٤ قد كنتُ أحسبه شيئاً فاهجوه      حتى أزالَ ظنوني فيه حسبان

(١٣٢٨)

وقال وكتب بها إلى منقال :

[المقارب]

- ١ ظهورُ الأمور خلافَ البطون      وغيبُ الصدور خفيُّ الكون  
 ٢ وكم صاحب غمٍّ في حبسه      فأصمتُ منه بغيرِ الأُمون  
 ٣ تناسيت عهدِي أبا جعفر      كأني من سالفاتِ القرون  
 ٤ لئن كان غيبُكَ لي هكذا      فلا زلتُ مني بدارِ شَطون  
 ٥ أظنُّ القراطيسَ في مِصرٍ كمْ      تخونها ريبُ دهرٍ خثون  
 ٦ فلو أنها صفحاتُ الخُدود      يُكتبُ فيها بماءِ العيون

(١) ابن بوران : زيادة من ع التي أوردت الأبيات الأربعة ، ولم تورد « د » غير البيتين

الأول والثالث .

(٢) ع : هجر .

(٣) ع : أومنته .

- ٧ لما اعوزتك ولكن جفوت فأنيت شأني خلال الشؤون  
 ٨ كأنى أراك تُرجى الجواب لى الفسر ثم ثقيل الديون<sup>(١)</sup>  
 ٩ تراه إذا أنت فكرت فيه به كالعبء تحمله بالجفون<sup>(٢)</sup>  
 ١٠ تهاب دوائك حتى كأن تهاب دوائك حوض المنون<sup>(٣)</sup>  
 ١١ وظل كتابي ملقى لديك بدار أطراج ومثواة هون<sup>(٤)</sup>  
 ١٢ إذا ما دخلت فلاحظته نظرت إليه بطارف شفون<sup>(٥)</sup>  
 ١٣ أبا جعفر عدى عني وعندك ودا تزينه بالعُيون<sup>(٦)</sup>  
 ١٤ ولا تحددني ولا يتحدد ولا تحددني ولا يتحدد<sup>(٧)</sup>  
 ١٥ فإني امرؤ قل من لا أرى له شجنا فيرى من شجوني<sup>(٨)</sup>  
 ١٦ ولست أكفد أنى بالعتا ب عند تماديه كد الحرون<sup>(٩)</sup>  
 ١٧ ولا أشتري ودشكس به ولا يشتري الناس وددي بدون<sup>(١٠)</sup>  
 ١٨ وما كان مثلك في شأنه ليحجب عن يتر نفسي المصون<sup>(١١)</sup>  
 ١٩ فلا تغضبني أبا جعفر فإني صدقتك عين اليقين<sup>(١٢)</sup>

(١) ع : لى الغريم .

(٢) ع : خوض .

(٣) ع : هاشد : ( فعول من شفن يشفن شافن : النظر بمؤخر العين ) .

(٤) ع : هنا ومنك .

(٥) سقط البيت من ع .

(٦) ع : له .

(٧) ع : صدقتك .

(١٣٢٩)

(١)

وقال وكتب بها إلى ابن المسيب الكاتب :

[ الخفيف ]

- ١ أيها المتحفي يحول وعور<sup>(٢)</sup> أين كانت عنك الوجوه الحسن<sup>(٣)</sup> ؟  
 ٢ قد تعمري ركب<sup>(٤)</sup> امرأ مهينا ساءنا فيك أيها الخلفان<sup>(٥)</sup>  
 ٣ فتحك المهرجان بالحويل والعو<sup>(٦)</sup> رأانا ما أعقب المهرجان<sup>(٧)</sup>  
 ٤ كان من ذاك فقدك ابنتك الحر<sup>(٨)</sup> رة مصبوغة بها الأكفان<sup>(٩)</sup>  
 ٥ وتحافى مؤمل<sup>(١٠)</sup> لى خليل<sup>(١١)</sup> لج منه الجفاء والهجران<sup>(١٢)</sup>  
 ٦ وعزير<sup>(١٣)</sup> على تقريع خل<sup>(١٤)</sup> لا يدانيه عندي الخلان<sup>(١٥)</sup>  
 ٧ غير أنى رأيت لذكره الحز<sup>(١٦)</sup> م وإشعاره شعارا يصبان<sup>(١٧)</sup>  
 ٨ لا تهاون بطيرة أيها النظ<sup>(١٨)</sup> ظار واعلم بأنها عنوان<sup>(١٩)</sup>  
 ٩ فف إذا طيرة تلقنك وانظر<sup>(٢٠)</sup> واستمع ثم مايقول الزمان<sup>(٢١)</sup>  
 ١٠ فلبا غاب من أمورك عنوا<sup>(٢٢)</sup> ن ميبين وللزمان لسان<sup>(٢٣)</sup>  
 ١١ لا يقدك الهوى إلى نصرة الأخ<sup>(٢٤)</sup> بيار حتى تهنين ما لا يهان<sup>(٢٥)</sup>  
 ١٢ إن عقي الهوى هوى وعقي<sup>(٢٦)</sup> طول تلك التهانوات هوان<sup>(٢٧)</sup>

(١) زهر الآداب ٤٨٢ (١-١١، ١٤، ١٢٦، ١٣، ١٨، ١٩، ١٧، ١٦) . ثمار القلوب

٦٠٦ (٣١٦٣٠) ، وفى : وقال يصاب على بن عبد الله وقد دهاه مع مغنية هورا . وكتب إليه .

(٢) ع : بهور وحول . (٣) د : مهيا . الزهر : ساء في .

(٤) ع : بالورد وطور . (٥) ع : من خليل في . والزهر : جليل .

(٦) ع : مايقول ثم . (٧) الزهر : لانكن بالهوى تكذب بالأخبار .

(٨) ع : هوى طويل . الزهر : تلك المهنات .

- ١٣ لا تُصَدِّقَ عَنِ النَّبِيِّينَ إِلَّا بِحَدِيثٍ يُلَوِّحُ فِيهِ الْبَيَانُ  
 ١٤ قَدْ أَتَى عَنْ نَبِيٍّ حُبُّهُ الْفَأُ لَ مُضِيئًا بِذَلِكَ الْبَرْهَانُ<sup>(١)</sup>  
 ١٥ وَحُبُّ الْحَبِيبِ لَا شَكَّ فِيهِ كَارِهِ لِّلْكَرِهَةِ يَا إِنْسَانُ  
 ١٦ فَدَعِ الْهَزْلَ وَالْتِضَاحَ بِالطَّبِيعَةِ فَالْتَضَحُّ مُتَمِّنٌّ بِجَمَانٍ<sup>(٢)</sup>  
 ١٧ أَتَرَى مِنْ بَرَى الْهَشِيرِ بِشِيرًا يَمْتَرَى فِي النَّذِيرِ يَا وَسْتَانُ  
 ١٨ خَبَّرَ اللَّهُ أَنَّ مَشَامَةَ كَا نَتَّ لِقَوْمٍ وَخَبَّرَ الْقُرْآنُ<sup>(٣)</sup>  
 ١٩ أَتَزُورُ الْحَدِيثَ تَقْبَلُ أَمْ مَا قَالَهُ ذُو الْجَلَالِ وَالْفَرْقَانُ ؟  
 ٢٠ لَا تَكْرَهُ مَوَاعِظِي لِكُرْهِهِ أَلْ حَقُّ فِيهَا فَلِمَ نَهَا بِسْتَانُ<sup>(٤)</sup>  
 ٢١ فِيهِ دَفْلٌ وَفِيهِ شَوْكٌ وَفِيهِ مِنْ ثَمَارِ كَرَامِ الْوَفَا

(١٣٣٠)

وقال في علي بن يحيى :

[الخفيف]

- ١ / لَيْسَ مُسْتَحْسِنًا لَكَ الْمَطْلُ وَالْخُلْدُ ٢٢٧٨  
 ٢ يَقْبَحُ الصَّدْقُ بِالْفَوَانِ لِأَمْرِ هُنَّ فِيهِ — إِذَا صَدَقْتَ — زَوَانِي<sup>(٥)</sup>

(١٣٣١)

وقال يستبطن محمد بن أبي سُلَالة [الخزومي] في مكاتبتة بإياه :

[الطويل]

- ١ أَلَا أَيُّهَا الْمَوْسُومُ بِاسْمٍ وَكُنْيَةٍ وَجَدْنَاهُمَا اشْتَقًّا مِنَ الْحَمْدِ وَالْحُسْنِ  
 ٢ أَتَبَخَّلُ بِالْقُرْطَاسِ وَالْخَطِّ عَنْ أَخٍ وَكَفَّاكَ أُنْدَى بِالْمَعَايَا مِنَ الْمَزْنِ ؟<sup>(٦)</sup>

(١) الزهر : لا يقدك الموى إلى نصرة الأعباء حتى يقدم البرهان .

(٢) الزهر : والنصح .

(٣) ع : يقبل .

(٤) ع : بأمر .

(٥) ع : فيه شوك وفيه دفن .

(٦) ع : وكفك .

- ٣ لعمري لقد قوى جفاؤك ظننى  
 ٤ ولم لا وقد ألفت شأى مُحَسَّسًا  
 ٥ أبا حسنٍ يا لآلِفِ نَفْسِي وَأُنْسَهَا  
 ٦ أملكك بعد الحِلْمِ والعِلْمِ والنَهْيِ  
 ٧ ويأتُمُّ بالأَيَّامِ وهى ذَمِيمَةٌ  
 ٨ إذا كنتَ خُلصاني من الناس كُلِّهِمْ  
 ٩ فباليَتِ شِعْرى ما تركتَ لِبُغِيضِ  
 ١٠ ألا أيُّها الحَكَامُ أَغْدُو مُظْلَمًا  
 ١١ أيعرِضُ عني باخلاً بكتابه  
 ١٢ لك الخبيرُ كم من أوعَةٍ قد جَنَيْتَهَا  
 ١٣ جفوتَ بخافيتَ الجفونَ عن الكرى  
 ١٤ ومن يَخَيَّرُ صاحبًا غيرَ عاطِفٍ  
 ١٥ وكَم قَائِلٍ قد قال لى مُمَثِّلًا  
 ١٦ ألا إنَّ من يدعو مَوَدَّةَ مُعْرِضٍ  
 ١٧ لكالمُرْتَجَى أن يقطعَ البحرَ فارِسًا
- وأوهن تَأْمِيلِي وما كان ذا وَهْنٍ  
 بذلك قَدَرِي مُسْتَحِيفًا به وَزْنِي ؟  
 وَيَاسْنَدِي فِي النَّائِبَاتِ وَيَارُكْنِي<sup>(١)</sup>  
 يَبْرُ وَيَجْفُو لِلْإِقَامَةِ وَالظَّنِّ ؟  
 فَيَنْسِي الَّذِي تُفْصِي وَيَرْغَى الَّذِي تُذْنِي  
 وَأَمْرَضَتْ مِنْ ذَكَرَى إِمَارَضِ مُسْتَفِي<sup>(٢)</sup>  
 يُصَرِّحُ بِالْبِفَضَاءِ لِي ثُمَّ لَا يَكْنِي ؟  
 عَلَى بَطْلٍ فِي ظَلَمَةٍ غَيْرِ ذِي قِرْنٍ  
 أَخُّ لِي قَلْبِي عِنْدَهُ فَيَلْقِ الرِّهْنَ ؟  
 عَلَى وَمَا تَدْرِي هُنَاكَ مَا تَجْنِي  
 وَعَرَضْتَ رَأْيِي لِلزَّرَايَةِ وَالظَّنِّ  
 عَلَيْهِ فَمَنْسُوبٌ إِلَى الْجَهْلِ وَالْأَفْنِ  
 لِيُوْهِنَ مِنِّي أَوْ يَشْدُ قَوِي مَتْنِي :<sup>(٣)</sup>  
 وَيَعْنِي بِصِدْقِ الْوَجْدِ مِنْ غَيْرِ مَا يَعْنِي<sup>(٤)</sup>  
 أَوْ الْمُبْتَغَى أَنْ يَقْطَعَ الْبَرَّ فِي سَفْنِ<sup>(٥)</sup>

(١) ع : وَيَاسِيدِي ، تَحْرِيف .

(٢) د : لِيُوْهِنَ مَتْنِي . وَعَدَلْنَا هُنَا تَجْنِيًا لِلتَّكَرُّارِ .

(٤) ع : بِصِدْقِ الْوَدِّ . وَأُثْبِتَتْ فِي الْهَامِشِ رَوَايَةُ د .

(٥) ع : أَوْ الْمُرْتَجَى أَنْ يَقْطَعَ الْبَحْرَ .

- ١٨ أو المبتلى بضيائه فوق هائل  
من الرمل لا ينفك يهوى بما يثني
- ١٩ وقلبتُ أصرى كي أرى لى إساءة  
فلم أرها فى الظهر منه ولا البطن
- ٢٠ سأتشك بالبيت المسج ركنه  
وبالمشهد المشهود من متحر البدن
- ٢١ أرقى إليك الكاشحون نعمة  
طويت لها كشحيك منى حل ضغن ؟
- ٢٢ فيأعجبا إن كان ذاك وقد طوت  
عجائب هذا الدهر قرناً إلى قرن<sup>(١)</sup>
- ٢٣ عهدتك لا تعتد بالعين شاهداً  
على فلم أصبحت تعتد بالأذن ؟<sup>(٢)</sup>
- ٢٤ أم استفسدت ذلك الوفاء ملالةً  
فاصبحت لا يثني عليك به المنى
- ٢٥ حست أخاً فى سجن هم وما جرى  
فأطلقه بالإعتاب من ذلك السجن
- ٢٦ ولا تكن المبدول للوم ستمه  
وقرطاسه بين الصيانة والحزن
- ٢٧ أحرني من حزني لرفضك حرمتي  
فحزني لشحيط الدار ناهيك من حزن
- ٢٨ كأتى وقد فارقت داراً وبلدةً  
تحلها أخرجت من جنتي عدن<sup>(٣)</sup>
- ٢٩ وما العيش إلا تارتان : فتارةً  
مناخ على مهيل ، وأخرى على حزن
- ٣٠ أتذكُر أياماً بها وليالي  
محاسنها كالروض فى ضبة الدجن ؟<sup>(٤)</sup>
- ٣١ عهدود خلّت مجودةً وكأنها  
معاينة اللذات فى حلة الأمن<sup>(٥)</sup>
- ٣٢ عطفناك فاعطف إن كل ابن حرة  
أخوكم كمر صلب وذو معطف لذن

(٢) ع : عهدناك .

(١) ع : حل قرن .

(٣) ع : تحل بها .

(٤) ع : أياما لنا . والثمار : أتتسين أياما لنا وليالي .

(٥) النار : مضت مجودة فكانها . وعرح البيت فقال : قد استعار النازون للأمن حلة ، ولم

أسمع بمن ضمن ذلك قوله من الشعراء إلا ابن الرومي .

٣٣ وإن سَقَطَ بِي فِي كِتَابِي تَتَابَعْتُ      فَلَا تَلْحَنِي فِيمَا جَنَيْتُ عَلَى ذَهْنِي  
٣٤ ظَلَمْتُ فَإِنَّ الْحَنَ فَظْلَمُكَ خُلَّتِي      جَنَى زَلَّتِي وَالظَّالِمُ شَرٌّ مِنْ الْحَنِ<sup>(١)</sup>

( ١٣٣٢ )

وقال في الحسن بن عبيد الله :

[ الخفيف ]

- ١ قد يَفِي لِلصَّدِيقِ غَيْرَ أَمِينِهِ      وَيَخُونُ الصَّدِيقَ غَيْرُ ظَنِينِهِ
- ٢ وَيَرَى غَائِبَ الصَّوَابِ غَيًّا      وَيَغِيبُ الصَّوَابُ عَنْ مُسْتَبِينِهِ
- ٣ نَذَرْتُ عَصْمَةً بَأَى اسْتَوْ      فِي رَغِيفًا وَجَانِبًا مِنْ قَوْسِنِهِ<sup>(٢)</sup>
- ٤ فَنَدَاعَتْ تَدَاعِي الْقَوْمِ فِي النَّدِّ      لَمَّةً لِلَيْثٍ طَالَعًا مِنْ عَرِينِهِ
- ٥ نِمَ صَاحُوا : السَّلَاحَ ، فَانصَاتَ كَهْلٌ      فَيَلْسُوفٌ وَبَنَدُهُمْ فِي يَمِينِهِ<sup>(٣)</sup>
- ٦ قُلْتُ لَا بَأْسَ إِنَّ فِي ابْنِ أَبِي الْقَا      سَمَ شُغْلًا عَنْ غَشَمِكُمْ بِسَمِينِهِ
- ٧ لَا تَخَافُوا وَأَيُّقِنُوا أَيُّهَا الْقَو      مَ يَتَّبِعِي خَسْبَكُمْ بِتَمِينِهِ
- ٨ بَأَى مِنْ غَنِيَّتٍ عَنْ كُلِّ غُرُورٍ      غَيْرِ عَذْبٍ بَعْدَهُ وَمَعِينِهِ<sup>(٤)</sup>
- ٩ بَأَى مِنْ غَنِيَّتٍ عَنْ كُلِّ زُورٍ      وَغُرُورٍ بِحَقِّهِ وَيَقِينِهِ
- ١٠ سَوْءَةٌ سَوْءَةٌ لِحَافِرِ حُرٍّ      وَهَوَانًا مَعْجَلًا لِمُهِينِهِ
- ١١ / سَوْءَةٌ سَوْءَةٌ لِشَاهِدٍ وَدٍّ      غَرْنِي مِنْ مُكِّنٍّ وَكَمِينِهِ

٢٧٩ ر

(١) ع : لحنت فإن الحن ظالمك خلتي جنى ذلتي والظالم شر من الحن .

(٢) ع : فانصاد .

(٣) د : بأى .

(٤) سقط البيت من ع .



(١٣٣٣)

وقال في علي بن يحيى :

[مجزوء الريل]

- ١ رجلٌ من آل يحيى أبواه أبوان<sup>(١)</sup>  
 ٢ منهما شيخٌ جليل من رسول الله داني  
 ٣ وصلاحٌ من بني الأصم فر خُلِّ كالحصان  
 ٤ فهو حقاً لا مجازاً أبواه رجُلان<sup>(٢)</sup>

(١٣٣٤)

وقال في المعتضد :<sup>(٣)</sup>

[الوافر]

- ١ قدومٌ سعادةٌ وقُفولٌ يمين<sup>(٤)</sup> هي السراءُ تَنسَخُ كُلَّ حَزْنٍ  
 ٢ بدا قمر البهاء يُزِفُ زَفا ورُكنُ الملكِ معضوداً بِرُكنِ<sup>(٥)</sup>  
 ٣ وهبٌ نسيمه وذكا نشاء فيالله من طيبٍ وحسين<sup>(٦)</sup>  
 ٤ أظأنه السلامة ما تَغَنَّتْ مطوقةٌ ترغم فوق غصن

(١٣٣٥)

وقال يعاتبُ ابنَ تَمَّارِ العُزَيْرِ :

[الخفيف]

- ١ أيها الحاسدي على صُحْبَتِي العُسرِ بر ودُمِّي الزمانَ والإخوانا  
 ٢ حسداً هاجمهُ على ثلب شعري ولقائي معبساً غضبنا

(١) ع : أبواه رجُلان . (٢) ع : أبواه أبوان .

(٣) محاضرات الأدباء : ١ : ٢٩٥ (١) .

(٤) المحاضرات : هو البشر الخفيف كل حزن . (٥) د : قر البهار .

(٦) ع : نشاء .

- ٣ وانتقاصي مع المدو وقد كا  
 ٤ ليت شعري ماذا حسدت عليه  
 ٥ أعلى أنني ظمنت وأضحي  
 ٦ أم على أنني أمشي حسيراً  
 ٧ أم على أنني نكلت شعبتي  
 ٨ عد كريمة إلى كريم كما كد  
 ٩ لا عقاباً بما تقول ولكن  
 ١٠ وتيقن أني مقيم على المه  
 ١١ لا أعد الذنوب منك ذنباً  
 ١٢ وكذا ذنب كل دهر يليه  
 ١٣ وأرى يومهم ضيئاً وفيأ  
 ١٤ قسماً لوجهدت جهلك ما اع  
 ١٥ فارقب الإل أن تكون على
- ن يرى لي نقائصي رُجحانا  
 أيها الظالمى إخواني عيانا  
 كل من كان صديقاً ريانا ؟  
 وأرى الناس كلهم رُكباناً ؟  
 وعيدمت الثراء والأوطاناً ؟  
 ت وإلا لقيت مني هوانا  
 بحفاء أردفتنه هجراناً<sup>(١)</sup>  
 يد حياتي وخذُ بذاك ضمناً  
 بل هدايا مقبولة وحناناً  
 آل وهب أعدده إحساناً<sup>(٢)</sup>  
 يمسد يجعل العدا خلاناً<sup>(٣)</sup>  
 تدتك نفسي إلا أخاً خلصاناً  
 خلك قدماً مع الزمان زماناً

(١٣٣٦)

وقال في أبي حفص الوراق<sup>(٤)</sup>:

[الوافر]

- ١ وصفعان يهود يمسقعية ويصفع نفسه في الصافيينا<sup>(٥)</sup>  
 ٢ كهتدم المشركين بيوت سوء بأيديهم وأيدي المؤمنين<sup>(٦)</sup>

(١) ع : وعدنا . (٢) ع : أقول . (٣) ع : ضيئاً ملها .

(٤) محاضرات الأدباء : ١ : ٤٣٢ (٢٠١) . (٥) المحاضرات : بأخديه .

(٦) نظري البيت إلى الآية الثانية من سورة الحشر .

- ٣ أبا حفص جزاك الله خيراً فأنت السيد المفضل فينا  
٤ ففالك لمن أراد الصفح وقف وعزسك منحةً للنائكين

(١٣٣٧)

وقال في المعتضد [وبنت طولون]:

[الخفيف]

- ١ زعم الناس أن للسعد نجماً واحدا لا يزيد أو ينجم<sup>(١)</sup>  
٢ قلت : مهلاً ستلقى الشمس والبد رُفكم يطمان من سعدين<sup>(٢)</sup>  
٣ ستلاقي الإمام عمّاً قليل بنت مولا سيد المغربين  
٤ وسيمطى الإمام منها سموذا كلها الإمام قرة عين

(١٣٣٨)

وقال يصف روضة<sup>(٣)</sup>:

[البيضا]

- ١ حيثك عنا شمال طاف طائفها بجنة بخرت روحاً وريحاناً<sup>(٣)</sup>  
٢ هبت سنجراً فناجى الفصن صاحبه مؤسوساً وتنادى الطير إعلانا<sup>(٤)</sup>  
٣ ورق تفتى على خفير مهذبة تسموها ، وتشم الأرض أحيانا  
٤ تخال طائرها نشوان من طرب والغصن من هز عطفه نشواناً<sup>(٥)</sup>

(١) ع : البدر والشمس .

(٢) الأبيات في نهاية الأرب ١ : ١٠٠ ، والأول والثاني والرابع في مباحج الفكر ١ : ١٣٩ ،

٣ : ٢٣٦ . (٣) ع : عنا سماء . والنهاية والمباحج : تحية بخرت .

(٤) ع : وتناجى . النهاية : مرابها . والمباحج مرة : مرابها ونسيم الأرض ، ومرة أخرى :

مرى بها وتداوى الطير .

(٥) ع : من هيف . وأشارت في الهامش إلى الرواية المتبعة .

(١٣٣٩)

وقال في المستعين :

[ مجزوالكامل ]

٤٢٧٩

- ١ / صَبْرًا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ      فَاللَّهُ يَجْزِي الصَّابِرِينَ  
 ٢ كُنَّا نُهْنَى بِالْخِلَا      فِيهِ قَبْلَكَ الْمُتَنَعِّمِينَ<sup>(١)</sup>  
 ٣ حَتَّى إِذَا صَارَتْ إِلَيْهِ      لَكَ هَدَيْتَ هَذَى الرَّاشِدِينَ  
 ٤ فَمَنْعْتَ نَفْسَكَ دَرَّهَا      وَصَرَيْتَهَا لِلْأَلْبِينِ  
 ٥ وَلَمَّا غُبِنَتْ مَتَاعَهَا      بَلْ بَعَثَهَا بَيْعًا ثَمِينًا  
 ٦ فَاصْبِرْ لَهَا لَا زَالَ عَو      نَكَ مَنْ رَضِيَتْ بِهِ مُعِينًا  
 ٧ هِيَ مَخْنَعَةٌ لِلتَّقِيهِ      مِنْ وَفْتَنَةِ الْمُتَرَفِّينِ<sup>(٢)</sup>

(١٣٤٠)

وقال يمدح :

[ الوافر ]

- ١ عَقَائِلُ مَالِهِ أَدْنَاهُ مَجْنَى      مِنْ الْأَيْدِي جَمِيعًا وَالْأَمَانِ  
 ٢ كَذَلِكَ فَوَارِضُ الثَّمَرَاتِ تُخَنَوُ      هُوَ أَدْيَاهَا فَتُمْكِنُ كُلُّ جَانِي

(١٣٤١)

وقال في مثل ذلك :

[ الوافر ]

- ١ نَفَائِصُ مَالِهِ أَدْنَاهُ مَجْنَى      مِنْ الْأَيْدِي جَمِيعًا وَالْأَمَانِ  
 ٢ كَذَلِكَ قَوَاعِدُ الثَّمَرَاتِ تَدْنُو      مَجَانِيهَا فَتُمْكِنُ كُلُّ جَانِي

(٢) ع : هـ جنة .

(١) ع : المتنعمين .

(١٣٤٢)

وقال في عُبَيْدِ اللَّهِ بن عبدِ اللَّهِ : [ الغنيم ]

- ١ يا مجيرَ الوري من الحَدَثَانِ وربيعَ العُفَاةِ كُلِّ أَوَانٍ
- ٢ ما الذي ينشُرُ المدائحَ مِنَّيْنا قد طوى جودهَ صنوفَ الزمانِ<sup>(١)</sup>
- ٣ كَلَّتْ كَفُّهُ سماءَ المعالي بنجومِ المعروف والإحسانِ
- ٤ فبها يَسْتَضِيءُ كُلُّ رَجَاءٍ وبها تَهْتَدِي إليه الأمانِ
- ٥ يا شقيقَ النَّدى وتَرْبَ المعالي وسراجَ المُدَى بكل مكانِ
- ٦ كثرَتْ في العُلا معانيك حتى أعوزتنا أسماءُ تلك المعاني
- ٧ أنتَ عيدٌ للناسِ في كُلِّ عيدٍ بل تعمري في سائرِ الأزمانِ
- ٨ شَرَّقَ النَّاسُ بالذَّبائحِ في الأضواءِ حتى وأعطوا طوابقَ اللُحمانِ<sup>(٢)</sup>
- ٩ ورأينا الأميرَ شَرَّقَ فيه بيدورِ الثَّجَنِ والعِقيانِ
- ١٠ جَمَلَ اللهُ يَوْمَ أضْحَاكَ يَوْمًا ضامنًا للسُّعُودِ أَوْفَى ضمانِ
- ١١ قَصَرَ القَوْلُ في الأميرِ وفيه طولُ ما طال منه في المِهْرَجَانِ
- ١٢ شَفَقًا من أذى الأميرِ المُرجَى وحذارًا من نَجْمَةِ الآذَانِ<sup>(٣)</sup>

(١٣٤٣)

وقال يرثى : [ البسيط ]

- ١ مَكَّرَ الزَّمانَ علينا غيرَ مأمونٍ فلا تَظُنَّ ظنًّا غيرَ مَظنونٍ
- ٢ بل المَخْصُوفَ علينا مَكَّرَ أنفُسنا ذاتِ المُنَى دونَ مَكْرِ البَيضِ والجُحُونِ

(١) ح : صرف الزمان . (٢) سقط البيت من ح .

(٣) ح : المدي .

(٤) الهذيل ٢٢٠ (٣٠٣ ، ٢٢٠ ، ٢٣٩ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٥) . الصنائع ٢٤٥

• (٢٤)

- ٣ إِنَّ اللَّيَالِيَ وَالْأَيَّامَ قَدْ كَشَفَتْ      من كَيْدِهَا كُلِّ مُسْتَوِرٍ وَمَكْنُونٍ
- ٤ وَخَبَرْتَنَا بِأَنَّا مِنْ فَرَائِسِهَا      نَوَاطِقًا بِفَعْبِيعٍ غَيْرِ مَأْجُونٍ
- ٥ وَاسْتَشْهَدَتْ مِنْ مَعْنَى مَنْأٍ فَأَنْبَأَنَا      عَنْ ذَاكَ كُلِّ لِقَىٰ مَنَا وَمَدْفُونٍ<sup>(١)</sup>
- ٦ مِنْ هَالِكٍ وَقَتِيلٍ بَيْنَ مُعْتَبِطٍ      وَبَيْنَ فَإِنْ بَرَّكَ الدَّهْرُ مَطْعُونٍ
- ٧ فَكَيْفَ تَمْكُرُوهِيَ الدَّهْرُ تُنْذِرُنَا      مِنْ الْحَوَادِثِ بِالْأُبْكَارِ وَالْعُونِ ؟<sup>(٢)</sup>
- ٨ وَوَالِدَيْنِ حَقِيقٌ أَنْ يَعْقُهَا      رَاعِي الْأُمُورِ بِطَرَفٍ غَيْرِ مَكُونٍ
- ٩ أَبُّ وَأُمٌّ لِهَذَا الْخَلْقِ كُلِّهِمْ      كَلَامًا شَرُّ مَقْرُونٍ بِمَقْرُونٍ
- ١٠ دَهْرٌ وَدُنْيَا تَلَاقِي كُلَّ مَنْ وَلَدَا      لَدَيْهِمَا يَحْتَلُّ الْخَسْفُ وَالْهُونُ<sup>(٣)</sup>
- ١١ لِلذَّبْحِ مِنْ غَدَاوَا مِنَّا وَمِنْ حَضَنَا      لِأَبْلِ وَمَنْ تَرَكَاهُ غَيْرَ مَحْضُونٍ<sup>(٤)</sup>
- ١٢ إِنَّ رَبِّيَا قَتَلَا أَوْ أُنَمْنَا أَكَلَا      فَمَا دَمٌ طَمِعَا فِيهِ بِمَحْقُونٍ<sup>(٥)</sup>
- ١٣ أَبُّ إِذَا بَرَّ أَبْلَانَا وَأَهْرَمْنَا      قُبْعًا لَهُ مِنْ أَبٍ بِالذَّمِّ مَلْسُونٍ<sup>(٦)</sup>
- ١٤ نُضْجِي لَهُ كِفْدَاجٍ فِي يَدَيَّ صَنَعِ      فَكُنَّا بَيْنَ مَبْرَىٰ وَمُسْفُونٍ<sup>(٧)</sup>
- ١٥ يَغَادِرُ الْجَلْدَ مِنْهَا بَعْدَ مِرَّتِهِ      عَظْمًا دَقِيقًا وَجِلْدًا غَيْرَ مَوْدُونٍ
- ١٦ نِضُّوْا تَرَاهُ إِذَا مَا قَامَ مُعْتَصِمًا      بِالْأَرْضِ يَعِجُّ مِنْهَا شَرُّ مَعْجُونٍ
- ١٧ حَتَّىٰ إِذَا مَارَزْنَا صَاحِبَ صَائِحِهِ      لَيْسَ الْخُلُودُ لِذِي نَفْسٍ بِمُضْمُونٍ

(١) هامش ع : فأخبرنا .

(٢) د : تركناه . تحريف .

(٣) ع : حقيقا .

(٤) الهيت ساقط من ع .

(٥) ع : صمنا .

(٦) ع : بعد مرته .

(٧) ع : ركلنا .

- ١٨ هذا وإن عَفَّ فالأدواء مُعْرِضَةٌ  
٢٨٠ ١٩ / والحربُ تضرُّها فينا حوادثُها  
٢٠ وأُمُّ سُوَيْهٍ إذا ما رامَ مُرْتَضِعٌ  
٢١ تَجْفُو وإنْ عَانَقَتْ يوماً لها ولداً  
٢٢ ونحن في ذاك نُعْفِيها مودتنا  
٢٣ نشكو إلى الله جهلاً قد أضربنا  
٢٤ أغوى الهوى كلَّ ذي عقلٍ فلت تری  
٢٥ نَعْمَى الإلهَ ونَعْمَى الناصحينَ لنا  
٢٦ هَوَى غَوَى وشيطانٌ له خُدْعُ  
٢٧ أُغْبِبْ به مِنْ عَدُوذَى مُنَابَذَةٍ  
٢٨ وفي أَيْبِنَا وفيه أَى مُعْتَبَرٍ  
٢٩ حتى متى نَشْتَرِي دُنْيَا بآخِرَةٍ  
٣٠ مُعَلَّلِينَ بِأَمَالٍ نُنْجِدُهَا  
٣١ تَجْرِي مع الدَّهْرِ والآجالُ تَحْلِجُنَا  
٣٢ إِنَّا بُارِئُ خَلِيعَا غَيْرِ مُسْتَرْجِعٍ  
٣٣ يَبْقَى وَتَفْسَى وَزَجَوُ أَنْ نُمَاطِلَهُ
- (١) مِنْ بَيْنِ حُمَى وَبِلَسَامٍ وَطَاعُونٍ  
(٢) حَتَّى تُرَى بَيْنَ مَضْرُوبٍ وَمَطْعُونٍ  
أَخْلَافُهَا صُدَّ عَنْهَا صَدٌّ مَزْبُونٍ  
كَانَتْ كَطَرُورَةٍ فِي تَحْجِيرِ مَوْتُونٍ  
تَبَّأَ لِكُلِّ سَفِيهِ الرَّأْيِ مَقْبُورٍ  
بَلْ لَيْسَ جَهْلًا وَلَكِنْ عِلْمٌ مَفْتُونٍ  
إِلَّا صَحِيحًا لَهُ أُنْعَالُ مَجْنُونٍ  
وَنَسْتَجِيبُ لِمَقْبُوحٍ وَمَلْعُونٍ  
مُضْلَلَاتٍ وَكَيْدٍ غَيْرُ مَأْمُونٍ  
مُصْقَى إِلَيْهِ طَوَالَ الدَّهْرِ مَزْكُونٍ  
لَوْ اعْتَبَرْنَا بِرَأْيِ غَيْرِ مَا فُونٍ  
سَفَاهَةٌ وَنَبِيعُ الْفُوقِ بِالْدُونِ ؟  
وَزَحْرَفُ مِنْ غُرُورِ الْعَيْشِ مَوْصُونٍ  
وَالدَّهْرُ يُجْرِي خَلِيعًا غَيْرَ مَعْنُونٍ  
وَنَحْنُ مِنْ بَيْنِ مَعْنُونٍ وَمَرْسُونٍ  
أَشْوَاطُ مَضْطَلَعٍ بِالْجَرَى أَفْنُونٍ

(٢) خ : منا .

(٤) ع : الناصحين له .

(١) د : حق .

(٣) المختار : أشكو ... وليس جهلاً .

(٥) ع : وفينا .

- ٣٤ تأتي على القمر الساري حوادثه  
 حتى يرى ناعلاً في شخص عرجون<sup>(١)</sup>
- ٣٥ بنى المعاقل والأعداء كامنَةً  
 فينا بكل طرير الحد مسنون<sup>(٢)</sup>
- ٣٦ وتجمع المال نرجو أن يُخلدنا  
 وقد أبى قبلنا تخليد قارون
- ٣٧ نفل تَمْتَنِقُ الأعمار طيبةً  
 عنها النفوس ولا نسخو بمعاون
- ٣٨ مع اليقين بأننا محزون به  
 قسطاً من الأجر موزوناً بموزون
- ٣٩ يا باني الحصن أرساه وشيده  
 حرزاً ليشل من الأعداء مشحون<sup>(٣)</sup>
- ٤٠ انظر إلى الدهر هل فاتته بغيته  
 في مقلع النسر أو في مسبح النون
- ٤١ بنيت حصناً وأم السوء قد خبثت  
 لك المنية فانظُرْ أيُّ محبون<sup>(٤)</sup>
- ٤٢ ومن تحصن عبوساً على أجل  
 فلانما حصنه سجن مسجون
- ٤٣ أما رأيت ابن إسحاق ومصرعه  
 ودونه ركن عز غير موهوب<sup>(٥)</sup>
- ٤٤ بأس الأمير وأبطال مدحجةً  
 وكل أجرد ملخوف وملبون
- ٤٥ خاضت إليه غمار العزيمته  
 فربعه منه قفر غير مسكون
- ٤٦ تبكى له كل مغلاة ومكرمة  
 بمسهل حديث السح مشنون
- ٤٧ ما دافعت عنه أبواب محجبةً  
 كلا ولا حجرة مغشية الخون<sup>(٦)</sup>
- ٤٨ مملوءة ذهباً عينا تجيش به  
 جنات نخيل وأعقاب وزيتون
- ٤٩ قل للأمير وإن ضافته نازلةً  
 يُسمى لها الجلد في سربال محزون<sup>(٧)</sup>

(١) الصنائع : نوابه .

(٢) ع : فيها .

(٣) ع : حوزا .

(٤) د : فا ذكر .

(٥) ع : عز ركن . وابن إسحاق هو أحمد بن إسحاق ركان قاضي بغداد فترة من الزمن وتوفي ٢٦٧

(٦) ع : تحجبه .

(٧) ع : نائبة .



- ٥٠ صبراً جليلاً وهل صبرٌ تُفَاتُ به وإن نُحِفَّتْ بِمَنْفُوسٍ وَمُضْنُونٍ  
 ٥١ خانتك إلفك عبد الله خائنةً هي التي بَفَعْتُ موسى بهارون<sup>(١)</sup>  
 ٥٢ يستنقل المرء رزه الحِلَّ يَرْزُوهُ وإنما حُطَّ عَنْهُ يُقَلُّ مديون<sup>(٢)</sup>  
 ٥٣ للوئ دينٌ من الخِلَالِ كُلِّهِم يُقْضَاهُ من كل مذخورٍ وَمُخْزُونٍ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٤ عَذَرْتُ بَاكِي شَجْوٍ لَوْ رَأَيْتُ أَحَا بما أَصَابَ أَخَاهُ غَيْرَ مَرْهُونٍ  
 ٥٥ وما تَأَخَّرَ حَيٌّ بَعْدَ مِيتَةٍ إِلَّا تَأَخَّرَ نَقِيدٌ بَعْدَ عُرْبُونٍ  
 ٥٦ وللأُميرِ بَقَاءٌ لَا انْقِطَاعَ لَهُ أخرى اللَّيَالِي وَأَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ  
 ٥٧ في نَمَةٍ كَرِيَاضِ الْحَزَنِ ضَاكِكَةٍ في ظِلِّ بَالٍ من الأيامِ مَدْجُونٍ  
 ٥٨ تدورُ مِنْهُ أُمُورُ الْمَلِكِ قَاطِبَةً عَلَى وَزِيرٍ أَمِينٍ الْغَيْبِ مَمَيُونٍ<sup>(٤)</sup>  
 ٥٩ يُرَجَى وَيُخْشَى وَتُغْنَى دَارُهُ أَبَدًا غُشْيَانِ بَيْتِ لَالِ اللَّهِ مَسْدُونٍ

(١٣٤٤)

وقال في خالد القحطبي :

[البسيط]

- ١ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَنْبِي وَمِنْ خَطِيئِي إِلَّا هَجَانِي دَعَى الْقَحْطُ بَيْنَا  
 ٢ فَإِنْ ذَلِكَ ذَنْبٌ لَسْتُ أَحْفَلُهُ لَا يَغْفِرُ اللَّهُ ذَاكَ الذَّنْبَ ، آمِينَا

(١) ع : خلك عند الله . . وهي .

(٢) ع : رزه المره . المختار : المره رزدا حين يرزوه . والفصح في مديون أن تكون مدين .

(٣) ع : يقضى ومن ، تحريف .

(٤) البيتان ٥٧ ، ٥٨ ساططان من ع .

(١٣٤٥)

وقال يهجو ثقيلاً<sup>(١)</sup> :

[المنهف]

- ١ كان للأرض مرةً ثقلان<sup>(٢)</sup> فلها اليوم ثالثٌ بفُلاين<sup>(٣)</sup>  
 ٢ أنقي غصةً اسميه علم اللـ له فاكني عن ذكره بالمعاني<sup>(٣)</sup>  
 ٣ / يا ثقيلاً الثقال أقذيت عيني ليت أني كما أراك تـراني  
 ٤ من يكن عانياً يحب حبيب ففؤادي ببغضك الدهر عاني

٢٨٠ ط

(١٣٤٦)

وقال في ابن حريث :

[السريع]

- ١ أغضى أبوبكرٍ على الهون كأنه ليس يباليين  
 ٢ يا بن حريث هذه حيلةٌ يحتالها بعضُ المجانين  
 ٣ إذا رأى الصبيانَ يرمونه دارأهمُ بالرفق واللين  
 ٤ كأنه ليس يباليهم وعنده ما ليس بالدون  
 ٥ أمي إذا أمك إن لم تكن مني على مثل الطباجين  
 ٦ فلا تخادعني فلست الذي يندعُ إخوان الشياطين

(١٣٤٧)

وقال في أبي يوسف :

[المنقارب]

- ١ تعالت قرونُ أبي يوسف علواً كبيراً وسبعانها<sup>(٤)</sup>  
 ٢ أبا يوسف كم ربوخ لديد لك أوطأت طرقي مبدانها

(٢) ع : ثالث ثقلان ، تحريف .

(١) المختار : ٢٠٨ (٢٤١) .

(٣) ع : عن اسمه . المختار : شهد الله ... من اسمه . (٤) ع : فسبعانها .

- ٣ إذا قادهالَى شيطانها أَطَرْتُ بِأَيْرى شيطانها  
 ٤ جَسَسْتُ بِفَيْشَلَى قلبها وَزَلَزْتُ بِالرَّهْنِ أركانها  
 ٥ أَخالَطُ موضِعَ إِخلاصها فَأَلَقَى هُنا لَكَ كُفْرانها  
 ٦ كَأَنّى فِي جَسٍّ مَكُونها بَعِثْتُ لِأَسْبَرِ إِيمانها  
 ٧ لَمَسَ قُرُونكَ يا كِسْرَوى شَدِيدِ الْقُرْسِ إِيوانها

(١٣٤٨)

وقال في دريرة، جارية عوادة<sup>(١)</sup> وكان يتعشقها أبو العباس بن أبي بكر  
 محمد بن عبد الله بن بشر المرئدي فسأله أن يصفها ويمدحها :

[المتغيب]

- ١ حَبَبْتُ دُرَّةَ الْقِيانِ إِلينا مثل ما بَغَضْتَ إِلينا الْقِيانِ  
 ٢ حَبَبْتَنِّ أَنْ غَدَتْ وَهى مِنْهُنَّ بِنَ وَإِنْ كُنَّ دُونَهَا أَوْزانا<sup>(٢)</sup>  
 ٣ وَلَقَدْ فَرَزَنْ لَذِيئَاغِينَ فاها وَيَدَيْها وَعُودَها الْأَلْحانِ  
 ٤ وَتَحَرَّمَنْ إِذْ غَدَوْنَ إِمَاءَ مَذْعَنَاتٍ بِحَقِّها إِذْ عانا<sup>(٣)</sup>  
 ٥ تَلَبَّسُ التَّاجُ فَالْقِيانُ لَدَيْها وَاضْمَاتٍ لِنَاجِها الْأَذْقانا  
 ٦ تاجُ حُسْنٍ يَتْبِيهِ تاجُ مِنْ الإِلاحِ سانِ تاجانِ طالما مَلَكنا<sup>(٤)</sup>  
 ٧ غَيْرَ أَنّى رَأَيْتُها بَغَضَتْهُنَّ بِنَ بَأَنْ لَمْ تَدْعِ لَهِنَّ مَكانا  
 ٨ نَزَلَتْ فِي الصُّرُورِ مَزَلْ مِنْ بَرَزَ حُسْنًا وَمِنْ عَلا إِحسانا<sup>(٥)</sup>  
 ٩ فَنَفَثَنْ عَنْ قُلُوبٍ وَقَدْ كُنَّ تَبَوُّانَ حَبِبا أوطانا  
 ١٠ ففدا البائِساتُ مِنْهُنَّ يَطْلُبُ بِنَ عَلى دَفْعِ طُلُبا أَعوانا

(١) د : بعواها . ع : يهواها .

(٢) ع : إذ غدت .

(٣) ع : لحقها .

(٤) ع : الإحسان قد طالما .

(٥) ع : الصدور من برز حسنا ومن برز من علا .

- ١١ ظلمت من صبا وغنى  
فكل يشكى من دريرة العدوانا
- ١٢ أنصف الله صاحب العذل منها  
عاشقا والمحسنت الحسنات<sup>(١)</sup>
- ١٣ ما نبأ لي إذا دريرة أبدت  
زهرتها ألا نرى بستانا
- ١٤ زهرة الطريف شفعها نر  
هه السمع إذا ناعمت لك العيدانا
- ١٥ ذات وجه كأتم قبل كن  
فرداً بديعاً بلا نظير فكانا
- ١٦ فيه عيان ترميان بلحظ  
نافذ النبيل يصرع الأقوانا
- ١٧ فوق غصن مهفوف تلثم التف  
فراح فيه وتلمس الرمانا
- ١٨ تجلي خلقها فتلقى قواماً  
خيزرانا وصيفة أرجوانا
- ١٩ لوئها الدهر واحد بكفى الور  
د وإن كان ودها ألوانا
- ٢٠ بينا وصلها لذى الود وصل  
إذ أحالته بالقل هجرانا<sup>(٢)</sup>
- ٢١ كملت كلها فليست ترى في  
ها سوى سوء عهدا نقصانا
- ٢٢ فت ما أجلت طرفك فيها  
فهو كالشمس صورت إنسانا
- ٢٣ ومتى ما سمعت منها قشدو  
يطرد الهمم عنك والأحزانا
- ٢٤ قادر أن يمت أشجان قوم  
قادر أن يبيع الأشجانا
- ٢٥ ومتى ما لثمت فاها فشيء  
تجد الراح فيه والريحانا
- ٢٦ ريقة كالشمول طيباً ونشر  
كنسيم الشمال خاص الجنانا<sup>(٣)</sup>
- ٢٧ صغروها عفاة العين عمداً  
وهي أعل القيان قدراً وشانا

(١) الأبيات ١٢، ١٣، ١٤، ٢٢ ساقطة من د

(٢) ع : ودعا

(٣) نشرنا وطيبا كنسيم الرياض

- ٢٨ فَدَعَوْهَا دُرَيْرَةً وَهِيَ الدَّرُّ رَةً تَقْلُو فتأخذ الأثماناً  
 ٢٩ / لورآها في الجاهليّة قَومٌ عَبَدُوهَا وجانبُوا الأوثاناً  
 ٣٠ هِيَ حُلَيْي إِذَا رَقَدْتُ ، وَهَمَّى وَسُرُورِي وَمُنِيَّتِي يَقْطَانَا  
 ٣١ مع أَنَّ الرُّقَادَ قَدْ خَانَ عَهْدِي مَذ تَكَلَّفْتُ حُبَّهَا الخِوَانَا<sup>(١)</sup>  
 ٣٢ لَا تَزَالُ الْقُلُوبُ تَقْصِبُو إِلَيْهَا أَوْ نَرَاهَا تَقْلُبُ الْأَجْفَانَا  
 ٣٣ فَإِذَا تَابَعْتَ سَهَامَ الْهَوَى الْمَحْضَ طَلَبْنَا هَذَاكَ مِنْهَا الْأُمَانَا<sup>(٢)</sup>  
 ٣٤ غَيْرُ حَنَانِي عَلَى عَاشِقِيهَا حِينَ تَحْتَتُ عَوْدَهَا السَّنَانَا  
 ٣٥ فَيَرَانَا تُحِبُّهَا كَيْفَ كَانَتْ مَا أَحْبَبْتُ أَرْوَاحُنَا الْأَبْدَانَا  
 ٣٦ إِنْ تُسَلِّطْ عَلَى الْقُلُوبِ بَلَا جُرْمَ فَاحِلِي مُسَلِّطُ سُلْطَانَا  
 ٣٧ قُلْ لِمَنْ عَابَهَا : أَحَلَّتْ وَأَبْطَلَتْ مَت ، وَنَاقَضَتْ ، بَلْ بَهَتْ الْعِيَانَا  
 ٣٨ لَيْتَ شِعْرِي أَوْجَهَهَا عِيبَتْ كَلَامِي أَمْ تَنْقَضَتْ جَيِّدَهَا الْحُسْنَانَا ؟  
 ٣٩ أَمْ شَوَاهَا إِذَا أَغْصَ بَرَاهَا أَمْ حَشَاهَا أَمْ فِرْعَاهَا الْفَيِّنَانَا ؟  
 ٤٠ أَمْ نَدَى صَوْتِهَا إِذَا رَجَعَتْهُ فِي الْمَشَانِي ، أَمْ دَهْلَا الْفَتَانَا ؟  
 ٤١ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ يُعَابُ لَدَيْنَا غَيْرَ مُجَلِّ بَنِيهَا قَدْ شَجَانَا  
 ٤٢ عِنْدَهَا الْبُخْلُ بِالنَّوَالِ وَلَوْ بِالطَّدِ طَيِّفٍ مِنْهَا يَزُورُنَا أَحْيَانَا  
 ٤٣ نَعْمَةٌ كَالْفَرَامِ أَوْسَعْنَا اللَّذَّةَ هُ امْتَنَانَا بِوَصْلِهَا وَامْتِنَانَا<sup>(٣)</sup>  
 ٤٤ طَالَ مَا طَوَّلْتُ عَلَى حُبِّهَا الْيَوْمَ مَا وَمَا قَصَّصْتُ عَلَيْهِ الزَّمَانَا<sup>(٤)</sup>

(٢) ع : الجوى .

(١) ع : تملقت مدهما .

(٤) ع : حبها العرم .

(٣) ع : بفضلها .

- ٤٥ تتغنى فالدمر يوم قصير  
٤٦ أيها السائل بها كيف حمدي  
٤٧ قد أرتنا واسمعتنا ولكن  
٤٨ أفلا قائل لها ذو احتساب  
٤٩ متبى هذه المرافف من ريد  
٥٠ واقسمي العدل في جوارح قوم  
٥١ لا تبلي جوارحا ما ممت  
٥٢ أرشيفنا كما أريت وأسمع  
٥٣ أنا والله يا ديرة أهوا  
٥٤ يا كثيبا عليه غصن من البيا  
٥٥ اشتبى أن أعص منك بنانا  
٥٦ حين تستطيرن أوتارك الدر  
٥٧ لم أنل منك مذ هويتك حفا  
٥٨ غير أني أبيت لبلى حيرا  
٥٩ قد وصفنا فن غذا يتمارى  
٦٠ عندنا منظر لها وسماع
- وإذا ما جفت عذمتنا كرنا  
لجدها لقيت عندي بيانا  
تركت كل عاشق ظمنا  
حين تحجى رضاءها العطشانابره :  
يك يا من يمتنع الآذانا ؟  
ترك الظلم بعضها هيمانا  
وتبلى جوارحا حرمانا  
يت ولا تتركى الهوى صديانا  
ك ، وإن ذقت في هواك الهوانا  
ن وفرح يمج مسكا وبانا  
طال عصى عليه منى البنانا  
ر ، على السامعين والمرجانا  
من نوال سرا ولا إعلانا  
ن أراعى من نجمه حيرانا  
فليزونا ، نقيم له البرهانا  
كفينا لطالبي تبيانا

(٢) ح : فاقسى .

(٤) د : فقم .

(١) د : راتنا .

(٣) د : رأيت .

(٥) ح : منظرله .

(١٣٤٩)

وقال في عبيد الله بن عبد الله

[اليسيط]

- ١ إِلَيْكَ طَابِقُ يَمْنُونُ الْمَطْعَى بِنَا نَرْجُو لَدَيْكَ عَطَاءً غَيْرَ مَمْنُونٍ<sup>(١)</sup>  
 ٢ طَوْرًا إِذَا مَا اسْتَظَلَّتْ كُلُّ ضَاحِيَةٍ وَتَارَةً حِينَ بَضَحَى كُلُّ مَكْنُونٍ

(١٣٥٠)

وقال في ابن جنادة :

[الوافر]

- ١ أَتَيْتُ أَبَا جَنَادَةَ مَسْتَنْبِلًا وَيُخْلِفُ بَعْضَ مَا تَعْدُ الظُّنُونُ<sup>(٢)</sup>  
 ٢ فَسَامَ النَّفْسَ تَنْوِيلِي فَسَافَتْ بِذَلِكَ مَشْرَبًا فِيهِ أَجُونُ<sup>(٣)</sup>  
 ٣ فَأَلْقَى عِذْرَةَ كَذِبًا وَمَيَّنَا مِنَ الْعِدَرَاتِ يَا بَاهَا الْحَقِينِ<sup>(٤)</sup>

هذا مثل يضربه العرب يقول : يأبى الحقين العذرة إذا اعتذر  
 بعذرٍ كاذب يتبين خلافه ؛ عن ابن حبيب .

وقال أيضاً<sup>(٥)</sup> :

[الكامل]

(١٣٥١)

- ١ يَا لَيْتَ أَهْلَ الْعَقْلِ إِذْ حُرِّمُوا عَصِمُوا مِنَ الشَّهَوَاتِ وَالْفِتَنِ<sup>(٥)</sup>  
 ٢ لَكُنْهُمْ حُرِّمُوا وَمَا عَصِمُوا فَقَلَبُوهُمْ مَرْضَى مِنَ الْحَزَنِ

(٢) ع : تسويل .

(١) ع : يرجو .

(٤) زمر الآداب ٥١٤ (٤٠٢، ١) .

(٣) ع : وألقى ... العذرات .

(٥) ع : من اللذات . والزمر : أهل البيت .

- ٣ وَكَانَ أَهْلَ الْعَقْلِ إِذْ خُلِقُوا وَفَقَتْ قُلُوبُهُمْ عَلَى الْمَحَبِّ<sup>(١)</sup>  
 ٤ وَهُمْ أَحْسَنُ عَلَى بَلِيَّتِهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ بِمُضَاضَةِ الْغَبَنِ<sup>(٢)</sup>

(١٣٥٢)

وقال في الخضاب:<sup>(٣)</sup>

٢٨١ ر

[الكامل]

- ١ يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُسَوَّدُ شَبِيبُهُ كَيْمَا يُعَدُّ بِهِ مِنَ الشَّبَابِ<sup>(٤)</sup>  
 ٢ أَقْصِرْ فَلَوْ سَوَّدَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ بَيْضَاءَ مَا عُدَّتْ مِنَ الْغِرْبَانِ

(١٣٥٣)

وقال يمدح رجلاً:

[المقارب]

- ١ نَعِيدُ أَقَاوِيلَ تَمَلُّوْلَةٍ إِذَا مَا أُعِيدَتْ عَلَى السَّامِعِينَا<sup>(٥)</sup>  
 ٢ فَطَوْرًا دَعَاءَ بِمَا قَدْ قَضَى بِذَلِكَ قَاضِي الْقَضَايَا جَنِينَا  
 ٣ وَطَوْرًا ثَنَاءَ بِمَا قَدْ جَرَى قَدِيمًا عَلَى أَلْسِنِ الْعَالَمِينَا<sup>(٦)</sup>  
 ٤ وَأَنْتَ تَعِيدُ لَنَا نَائِلًا إِعَادَتَهُ مُنِيسَةُ الرَّاغِبِينَ  
 ٥ فَشَتَانِ شَتَانٍ مَا بَيْنَنَا لَقَدْ فُتَّ بِالْفَضْلِ فَوْتًا مَبِينَا<sup>(٧)</sup>

(١) أنزلت البيت على تاليه .

(٢) ع : بمرارة . وأشارت في الهامش إلى الرواية المثبتة . الزهر : أطب ... الشجن .

(٣) محاضرات الأدباء : ٢ : ١٥١ شرح المقامات للشريشي : ١ : ٢١٣ .

(٤) الشريشي : شعره . والمحاضرات : وجهه .

(٥) ع : يعيد . (٦) ع : جرى زمانا .

(٧) ع : قوما مينا ، تحريف .



- ٦ أقول لطلاب ما نلتَه قُصارُكم نيلَه واصفين<sup>(١)</sup>  
 ٧ صِفوه ووفّوه حقًا له من الوصف نعدّدكم فاضلينَا  
 ٨ ووفّد شئًا أناخوا به عفاةً لمعرفه آملينا  
 ٩ فأبوا وقد صدّقوا آمليد نَ وقفًا لما صدّقوا مادحينَا  
 ١٠ كذلك راجوه والمادحوه لا يكذبون ولا يُكذّبونا

(١٣٥٤)

وقال أيضا :

[ البسيط ]

- ١ إن يَفْلِتَ السيفُ من كَفِّكَ مُنْصَلِتًا فليس منك وقدّمَا كان خَوَانَا  
 ٢ بل لو يَكُونُ مكانَ السيفِ من رَجُلٍ كَخِابِ اللَّيْلِ منه حان من حانَا

(١٣٥٥)

وقال يصف الماء البارد :

[ الرجز ]

- ١ ألدُّ من مُعْتَقِ الرساطينِ  
 ٢ وقَهْوَتِي قُطْرُبُلٍ وَكَرْكِينِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣ رِجْرَجَةٌ من ماءٍ لَبَلٍ تَشْرِينِ  
 ٤ كَرُونِقِي السَّيْفِ ائِمَّانِ المَسْنُونِ  
 ٥ باتَ على طَوْدٍ نِيَافِ العَرْنِينِ

(٢) كركين : إحدى قرى بغداد في

(١) ع : قصاركم .

- ٦ تَفَحُّهَا الرِّيحُ برَّشُ تَمْنُونٍ  
 ٧ فِي شَطْرِ كَوْزٍ صُنِعَ طَبٌّ أَفْنُونٍ  
 ٨ أَخْضَرَ فِي خُضْرَةٍ جَرَوِ الْيَقْطِينِ<sup>(١)</sup>  
 ٩ أَلَسَتْ يَا عَمْرُو مَهْمَا يَمْغِبُونَ ؟

(١٣٥٦)

وقال في الغزل:<sup>(٢)</sup>

[الطويل]

- ١ أَعَانَقَهَا وَالتَفَسُّ بِمَدٍّ مَشَوْقَةً إِلَيْهَا وَهَلْ بَعْدَ الْعَنَاقِ تَدَانِي ؟<sup>(٣)</sup>  
 ٢ فَالْتُمُ فَاهَا كَيْ تَمُوتَ حِرَازَتِي فَيَشْتَدُّ مَا أَلْفَى مِنْ الْهَيَّانِ<sup>(٤)</sup>  
 ٣ وَمَا كَانَ مَقْدَارَ الَّذِي بِي مِنَ الْجَوَى لِيَشْفِيَهُ مَا تَرَشَّفُ الشَّفَتَانِ<sup>(٥)</sup>  
 ٤ كَأَنَّ فُسْوَادِي لَيْسَ يَشْفِي غَلِيلَهُ سِوَى أَنْ يَرَى الرُّوحَيْنِ يَمْتَرِجَانِ<sup>(٦)</sup>

(١٣٥٧)

وقال في أبي الحسين كاتب أبي العباس بن أبي الإصبع:<sup>(٧)</sup>

[الوافر]

- ١ أَابَكْتَنَكَ الْمَعَاهِدُ وَالْمَفَانِي كَدَأْبِكَ قَبْلَهُنَّ مِنَ الْغَوَانِي ؟  
 ٢ وَقَفْتُ بَيْنَ فَاسْتَمَطَرْتُ عَيْنِي غِيَاثًا وَالنَّذْرُ قَدْ شَجَانِي<sup>(٨)</sup>

(١) ع : بزم .

(٢) الأبيات ١ — ٤ في زهر الآداب ١٨٢ ، وأمالى القالى ١ : ٢٢٦ ، وشرح سقط الزند ٩٧ والبيان الأول والرابع في مجموعة المغانى ٢٠٧ .

(٣) زهر الآداب : أحاطقه .

(٤) الأمالى : وأاتم . حراق . والزهر : وأاتم فاهها كى تزول حراق . والشرح : وأاتم... صبايق .

(٥) الأمالى : ولم يك . من الهوى . والزهر : ولم يك . من الهوى ليرويه .

(٦) الأمالى والزهر والشرح : يرى الروحان .

(٧) ع : وقال في أبي الحسن بن أبي البغل وهو يكتب لابن أبي الإصبع ، والختار ١١٨ .

(٨) ع : ميانا .

- ٣ بجناد سحابها تمريه ريح  
من الذفوات تلحى من لحاني
- ٤ أجلت بها جماناً من دموى  
لذكرى غير جائلة الجمان
- ٥ وما إن زلت أنبى الصبرمى  
إلى ذى خلتي حتى نغاني
- ٦ ولم تر مثل دمع مستغاث  
ولا كزفير صدر مستعان
- ٧ ميعتاً مفترم إذ لا معين  
نصيراً مُسلم متظاهران
- ٨ أعاننى على البرحاء لما  
أعان على ثم الماذلان
- ٩ عديتهما لقد خذلا وضنا  
هناك برعيتى عن رعاي<sup>(١)</sup>
- ١٠ ألا أسقى دموى دار ظنى  
لو استسقيت ريقته سقاني
- ١١ بلى لا سيما وبى اشتفاء  
بسعى عبرى مما عراي<sup>(٢)</sup>
- ١٢ قضى حقين فى حق عميد  
بكى شجوا الأعبة والمغاني
- ١٣ ودأوى قلبه من داء شوق  
عراه ففيم لأم اللأمان ؟
- ١٤ ولكن لا ارتجاع لما تقضى  
فما استشعار باقٍ ذكر فاني ؟
- ١٥ / وفى هذا الأوان وفى نهاء  
شواغل من صبي ذاك الأوان
- ١٦ برئت من الصبابة والتصابى  
إلى الغزلان والنفير الروانى<sup>(٣)</sup>
- ١٧ وزارية على بان راثنى  
من الهزلى حقيراً فى السمان
- ١٨ صبرت لها وقلت مقال سر :  
إليك ، فلأثنى بالله غانى
- ١٩ وليست خسة الأجفان مما  
يُحسُّ قيمة النضيل اليماني

(٢) ع : دل اشتفاء .

(١) ع : مرتبها ، تحريف .

(٣) ع : والبقر .

٢٠. وَلَيْسَتْ إِنْ نَظَرْتِ بَرَائِدَاتِ حُلَى الْأَعْمَادِ فِي السَّيْفِ الدِّدَانِ  
 ٢١. فَمِنْ يَكُ سَائِلًا مَا وَجْهُ نَفْسِي فَيَأْنِي فَاخِرٌ أَدْبَى زَهَانِي  
 ٢٢. وَنَحْنُ مَعَاشِرَ الشُّعْرَاءِ نَتَمَى إِلَى نَسَبٍ مِنَ الْكُتَابِ دَانِي<sup>(١)</sup>  
 ٢٣. وَإِنْ كَانُوا أَحَقُّ بِكُلِّ فَضْلٍ وَأَبْلَسَخَ بِاللِّسَانِ وَبِالْبَنَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤. أَبُونَا عِنْدَ نَسَبِنَا أَبُوهُمْ عِطَارِدُ السَّمَاءِ الْمَكَانِ  
 ٢٥. أَدِيبٌ لَمْ يَسْلِدْ إِلَّا أَدِيبًا ذَكَى الْقَلْبِ مَشْحُودَ الْإِسَانِ  
 ٢٦. مَلِيًّا إِنْ تَوَمَّ بِالْمَعَانِي وَفِيًّا إِنْ تَكَلَّمَ بِالْبَيَانِ<sup>(٣)</sup>  
 ٢٧. أَلَاخُوتَنَا مِنَ الْكِتَابِ رَقُّوا عَلَيْنَا مِنْ مُغَالِطَةِ الزَّمَانِ  
 ٢٨. فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَجَفَوْتُمُونَا عَلَى إِثْرَائِكُمْ فِيمَنْ جَفَانِي<sup>(٤)</sup>  
 ٢٩. فَإِنَّ أَبَا الْحُسَيْنِ أَخَا الْمَعَالِي طَبِيبٌ إِنْ تَقَرَّرْدَ بِي شِفَانِي  
 ٣٠. طَبِيبٌ كَمْ شِفَانِي مِنْ سَقَامٍ وَمَا جَدَحَ الدَّوَاءُ وَلَا رِقَانِي  
 ٣١. فَهَلْ يُرْضِيهِ شُكْرٌ أَعْجَزَتْهُ يَدَاهُ فَا لَهُ بِهِمَا يَدَانِ ؟  
 ٣٢. نَعَمْ إِنَّ الْفَتَى مِمَّحٌ تَمَامٌ وَفِي السَّمْعَاءِ مَنْقُوصٌ الْمَعَانِي  
 ٣٣. يَجُودُ أَبُو الْحُسَيْنِ وَلَا يَمَانِي مَنَافَسَةَ الْحِرَاءِ كَمَا نُنَافِي<sup>(٥)</sup>  
 ٣٤. غَدَا عَنْ كُلِّ نَحْمَةٍ سَيِّئًا وَلَيْسَ بِهَا عَلَيْهِ مِنْ هَوَانِي<sup>(٦)</sup>  
 ٣٥. وَلَكِنْ هِمَّةٌ رَفَعَتْهُ حَتَّى سَمَتْ قَدَمَاهُ فَوْقَ الْفَرْقَدَانِ<sup>(٧)</sup>

(٢) ع : بكل نخر . . . وبالبيان .

(٤) ع : وجفوتوني . وكانت كذلك في د ثم أصلعت .

(٦) ع : من كل .

(١) سقط البيت من ع .

(٣) د : بالمعالي .

(٥) د : منافسة الجزاء .

(٧) ع : حوث الفرقدان .

- ٣٦ وتخفيفٌ عن الإخوان منه  
 ٣٧ ولم تر طالباً للحميد أحظى  
 ٣٨ إذا نام الجوادُ عن التفاضي  
 ٣٩ أعددُ لابن أحمد بن يحيى  
 ٤٠ فتى صَمِنَ العيانة وهي سُؤلى  
 ٤١ وآمنى تلونَ حالتيه  
 ٤٢ بل انتقد الحياة من المنايا  
 ٤٣ قسّطت على الزمان به فاضحى  
 ٤٤ فتى الكتاب نبلاً واضطلاً  
 ٤٥ شكرت له نداء وإن أرانى  
 ٤٦ أنالَ وقلتُ يُعطيني وأنى  
 ٤٧ أبرّ على إبرار المعادى  
 ٤٨ فلولا أنه رجلٌ كريمٌ  
 ٤٩ ولولا أنى رجلٌ سليمٌ  
 ٥٠ ولو تخطَّ امرؤ يولى جيبلاً  
 ٥١ وما تخطى على من جاء يجرى  
 ٥٢ وما حسدى امرءاً ما زال يغرى  
 ٥٣ حلفتُ لقد غدا فى الناس فرداً  
 ٥٤ وليت الله يغيرُ لى اشتطاطي
- وإن هم ثقلوا فى كل آن  
 به من طالب فيه توائى<sup>(١)</sup>  
 أناه الحمد يركض غير وانى  
 مكارم غير خاشعة المبانى  
 فكان ضمائه أملَى ضمان  
 فكان أمانه أوفى أمان  
 بجود كالجلاذ وكالطمان<sup>(٢)</sup>  
 وقد أعنى بحقٍ واتقانى  
 وصدق أمانه وعلوّ شان  
 نداه تخلّفى فيما أرانى  
 فما جاريته حتى شانى  
 ولى منه برّ فما اتلانى  
 لقلتُ هناك : ممدوحى هجانى  
 لقاتلتُ للصنعة باضطفان  
 تخطتُ وحقّ لى بما اعتلانى  
 إلى وغبطتى فدرسى رهان<sup>(٣)</sup>  
 بى الحساد وهو على حانى  
 فليت الله يؤنسّه بشانى  
 فقد جاز اشتطاط ذوى الأمانى

(٢) ح : أروطمان .

(١) د : أضى .

(٣) د : فظنى . ح : ما جاء . . فرسا .

- ٥٥ محمد يابن أحمد يابن يحيى أخوا الآلاء والنعم الحسن  
٥٦ أما لقد ارتهنت الدهر شكرى بمرفك غير معتمد ارتهان  
٥٧ كما استعبدتني وملكت رقي بلطفك غير معتمد امتهان  
٥٨ وما الرجل الطليق الحر إلا أسير في يدى نعماك مانى  
٥٩ ولا الرجل الأسير القيد إلا طليق من يد لك وامتنان  
٦٠ بقيت بقاء ما تبني فلانى أراه بقاء يذبل أو أبان

(١٣٥٨)

وقال فى جوارى القيان :

[الوافر]

- ١ ولاج فى القيان فقلت : مهلا رُميت بنيل أوتار القيان<sup>(١)</sup>  
٢ أتخبر من غدا منهن فيرى منى لك مثل ذاك القرن مانى ؟  
٣ / من السمر اللدان إذا اسكرت وصرف الموت فى السمر اللدان  
٤ شبيهات الرماح فنامتون وكلنا فى القلوب بلا سنان<sup>(٢)</sup>  
٥ وهمل من حربة أو من سنان كمين أو كنفير أو بنان ؟

ظ ٢٨٢

(١٣٥٩)

وقال فى جمحة :

[الخفيف]

- ١ غابن الحميد حقه مغبونه وهوان العلاء على المرء هونه<sup>(٣)</sup>  
٢ والمحل الخلاء من كل ضيف ومضيف معطل مسكونه

(٣) : مغبون ،

(٢) سقط البت من ع

(١) ع : منبت

- ٣ والوعاء الذي وعى الوتر والذم  
 ٤ وأرى المال ما يتحال أناس  
 ٥ خير مال موزونه لذوى الحم  
 ٦ وأصح الآراء ما ظن ذو الآف  
 ٧ والفتى الحازم الحصين حصوناً  
 ٨ وأخس الرجال من راح فيهم  
 ٩ أنفق المال قبل إنفاقك العم  
 ١٠ قل ما ينفع الثراء بخيلاً  
 ١١ لا تظن أن مالك شيء  
 ١٢ لو نجح من حماد جاعل الما  
 ١٣ ازرع الحب تستدمه قمًا  
 ١٤ كل وأطعم فربما راع ربعا  
 ١٥ لا تفرّد بأكل مال ولا تم  
 ١٦ آكلو المال شاغلوه عن الحج  
 ١٧ خازنو المال ساجنوه وما كا  
 ١٨ إن رب العباد يرزق من يخ  
 ١٩ أحسن الظن بالإله ولا تأم  
 ٢٠ واسترب بالمريب من كل شيء  
 ٢١ وإذا ما ظننت شراً نفقهه
- م خليطين فارغ مشحونه  
 أن ذا المال فيهم مغبونه  
 يد كما خير حميدهم موزونه  
 بن بذى الراى أنه ما فونه  
 من تلافيه والأبى حصونه  
 مسلم المرض سالم ماءونه  
 ر نفى الدهر ريسه ومونه  
 علقت فى الثرى المهيل رهونه  
 كدم الجوف خيره عقونه  
 ل معاذاً له نجا قارونه  
 رد مزروعهُ أنى مطحونه<sup>(١)</sup>  
 زاكياً من أمواله وتمونه<sup>(٢)</sup>  
 بن بعرف فشره تمونه  
 يد ولا ينفع امرأ تخزونه  
 ن ليسقى لساجن مسجونيه  
 لى فليحسن ظناً ظنونه  
 ه أمن امرئ شديد مجونه  
 واتهمه لا تخجنك مجونه  
 رب شر يقينه مظنونه

- ٢٢ لا تَبَيِّنْ آمِنًا مِنْ ظَنِّينِ  
 ٢٣ كَمْ رُكُونٍ جَنَى عَلَيْكَ حِذَارًا  
 ٢٤ إِنْ تَطْلُبْ يَحْتَجِي فَلَا أَنَا مَفْدٍ  
 ٢٥ بَلْ فَتَى ذُو خَلِيقَةٍ تَضْرَحُ اللَّعْدَ  
 ٢٦ غَيْرَ أَنِّي إِذَا غَدَا صَاحِبُ الْمَا  
 ٢٧ أَحْمِلُ الدِّينَ فِي الْحَقُوقِ وَإِنْ أُنْفِدَ  
 ٢٨ رَاضٍ مِثِّي جَنُونٌ دَهْرٍ يَخْفِيفُ  
 ٢٩ رَاضِي ثُمَّ هَاجَنِي فَاعْتَلَاهُ  
 ٣٠ وَثَبَ الدَّهْرُ وَثْبَةً جَشَمَتْنِي  
 ٣١ طَالَ عَهْدِي بِهِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ  
 ٣٢ وَعَزِيزٌ عَلَيَّ سَلْبِي لَكِنْ  
 ٣٣ بَرَدَتْهُ يَدِي وَفِي الْقَلْبِ وَجْدٌ  
 ٣٤ فَضَرَبْتُ الزَّمَانَ حَتَّى اسْتَكَاثَ  
 ٣٥ بِحَسَامٍ يَا بَنَى الْخِيَانَةِ فِي الرَّوْ  
 ٣٦ لَيْسَ مِنْ جَوْهَرِ الْحَدِيدِ مَصُوغًا  
 ٣٧ لَوْ أُعِيرَ الزَّمَانُ مَا فِي ابْنِ مُوسَى  
 ٣٨ لَوْ أُمِيرَ الْحُسَامِ مَا فِي ابْنِ مُوسَى  
 ٣٩ مَا جَدُّ سَاخٍ عَرَفَهُ فِي ثَرَى الْحَجِّ
- وَاحْتَرِسْ مِنْهُ أَوْ تَلِيكَ أُمُونَةٌ<sup>(١)</sup>  
 مَنْ أَطَالَ الرُّكُونَ قَلَّ رُكُونُهُ  
 تَوَنُّ زَمَانِي وَلَا إِنْسِي مَفْتُونُهُ  
 بَلْ إِذَا اللَّعْنُ جَرَّهُ مَلْعُونُهُ  
 لِي مَدِينًا فَلِإِنِّي مَدِينُونُهُ  
 لَمْتُ وَالْحَقُّ قَائِمٌ قَانُونُهُ<sup>(٢)</sup>  
 رُبَّمَا تَقَفَّ الْعَقُولُ جَنُونُهُ<sup>(٣)</sup>  
 بِي شَدِيدُ الْمَحَالِ لَا مَوْهُونُهُ  
 سَلَّ سَيْفٍ عَمِرْتُ دَهْرًا أَصُونُهُ  
 لِي مَصْقُولُهُ وَلَا مَسْنُونُهُ  
 كُلُّ سَيْفٍ فَلِلظُّهُورِ كُسُونُهُ  
 كَادَ يَقْرِى تَجَمُّلِ مَكْنُونُهُ<sup>(٤)</sup>  
 يَبْضُهُ بَعْدَ مَا اسْتَطَالَتْ وَجُونُهُ<sup>(٥)</sup>  
 عِ إِذَا خَانَ آمِنًا مَأْمُونُهُ  
 بَلْ مِنَ الْمَجْدِ نَصْلُهُ وَجُفُونُهُ  
 مِنْ وَفَاءٍ لِمَا تَفَاتَ قُرُونُهُ  
 مِنْ صَفَاءٍ لِمَا جَانَتْ قِيُونُهُ<sup>(٦)</sup>  
 يَدٍ وَأَوَفَّتْ عَلَى الْفُصُوفِ غُصُونُهُ

(٢) ع : والدين قائم .

(٤) ع : ونز .

(٦) ع : ترى الأرض .

(١) ع : من ظنون .

(٣) سقط البيت من د .

(٥) ع : في الدرع : كان آميناً . تحريف .



- ٤٠ من قَتَى لِلذَّكَاءِ كُلِّ حَرَاكٍ      حَلَّ فِيهِ ، وَلِلوَقَارِ سَكُونُهُ  
 ٤١ لَمْ يَزَلْ ذَا تَفَقُّيدٍ لِلخَفَايَا      مُذْكَبَاتٍ عَلَى الصَّدِيقِ عُيُونُهُ<sup>(١)</sup>  
 ٤٢ يَا قَتَى آلَ بَرْمِكٍ لِي مُرَجَى      مَا أَرَى مَا جَدًّا سِوَاكَ يَكُونُهُ  
 ٤٣ أَحْمَدُ الْحَمِيدِ يَا أَبَا حَسَنِ الْحُسَدِ      نَيَّ إِذَا الظُّهْرُ أَثْقَلَتْهُ دُبُونُهُ<sup>(٢)</sup>  
 ٤٤ أَحْمَدُ الْحَمِيدِ يَا أَبَا حَسَنِ الْحُسَدِ      نَيَّ إِذَا الْقَلْبُ حَالَفَتْهُ شُجُونُهُ<sup>(٣)</sup>  
 ٤٥ بَيْنَا حُرْمَةٌ وَقَدْ عَضَّنِي الدَّهْدُ      رُ وَلَا قَتَ ظَهْوَرٌ أَمْرِي بِطَوْنُهُ  
 ٤٦ / شَهِدَ السَّيْفُ أَنَّكَ السَّيْفُ حَقًّا      لَا كَهَامٌ يَخُونُ مَنْ لَا يَخُونُهُ  
 ٤٧ فَامِضْ فِي حَاجَتِي فَإِنَّكَ فِي الْحَا      جَةِ مَسْعُودٌ طَائِرٌ تَمِيمُونُهُ  
 ٤٨ لَكَ حِظٌّ أَرَاهُ يُعْتَقُ فِي السَّيِّئِ      بِرِ فَسَائِرِ أَخَاكَ تُعْتَقِي حَرُونُهُ  
 ٤٩ إِنَّ مُوسَى تَجِيءُ مِنْ لَا يَنَاجِي      شُدَّ مِنْهُ يَبْعُونُهُ هَارُونُهُ  
 ٥٠ فَاغْتَى قُرْبَ صَاحِبِ كَزْ      مَسْتَتَارٌ بِفِيهِ مَدْفُونُهُ  
 ٥١ لَا تَدْعُ مُحْضَرًا تُحَقِّقُ فِيهِ      حُسْنَ ظَنِّي فَالْقَوْلُ جَمٌّ فَنُونُهُ  
 ٥٢ وَاكْسُ شَعْرِي مِنَ النَّشِيدِ نَشِيدًا      كَالْغَنَاءِ الْمُشَدِّدَاتِ الْحُونُهُ  
 ٥٣ فَلَكُمْ مُعْوِرَ سَرْتِ مَا أَعْدُ      وَرَ مَكْسُورُهُ وَلَا مَا حُونُهُ  
 ٥٤ وَإِذَا مَا نَشَرْتَ بَزْ صَدِيقٍ      فَكُذِّبَاجٍ غَيْرِهِ يَزِيُونُهُ  
 ٥٥ إِنَّ الدَّمِيرَ مَنُجْنُونًا فَعَالِدُ      هُ هُمِّي أَنْ يَدُورَ لِي مَنُجْنُونُهُ  
 ٥٦ جُدْ بِتَسْهِيلِ حَاجَتِي عِنْدَ صَهْلٍ      لِلْعَالِي سَهْوِهِ وَحُزُونُهُ<sup>(٤)</sup>  
 ٥٧ وَقَدْ أَمْنِيَّةُ الْمُؤْمِلِ عَنْهُ      وَغَدُ فِيهِ وَوَعْدُهُ مَضْمُونُهُ

(١) ع : ذا تقصد . (٢) أنزلت ع البيت إلى ما بعد ٤٨ . وفيها : يا أبا الحسن .  
 (٣) ع : يا أبا الحسن . (٤) ع : خط .

- ٥٨ أطلق المسأل جوده يحنى الـ حمد وأيدى المؤمنين بحجونه<sup>(١)</sup>  
 ٥٩ بين ثوبه شمس رأي وقيت مستهل الحيا طيبا هتونه<sup>(٢)</sup>  
 ٦٠ فالهدى حيث تطلع الشمس منه والندى حيث تستهل دجونه

(١٣٦٠)

وقال في الخضاب<sup>(٣)</sup> :

[الخفيف]

- ١ يا بياض المشيب سودت وجهى عند بيض الوجوه سود القرون<sup>(٤)</sup>  
 ٢ فلمعري لأخفيك جهدى عن عياني وعن عيان العيون  
 ٣ ولعمري لأمنعك أن تفضحك في رأس آسف عزون<sup>(٥)</sup>  
 ٤ بخضاب فيه ابيضاض لوجهى واسوداد لوجهك الملمون<sup>(٦)</sup>

(١٣٦١)

وقال في بنى مطر<sup>(٧)</sup> :

(البسيط)

- ١ تلقى المحاسن إلا في بنى مطر وما محاسن شيء كله حسن  
 ٢ ترى الخلال التي فيهم محاسنها لا بعضها دون بعض حين تمتحن<sup>(٨)</sup>

(١) ع : المجد وأيدى المؤمنين . (٢) ع : طيه .

(٣) الأبيات الأربعة في أمالي القالي : ١١٢ ، زهر الآداب : ٤٠٥ نهاية الأرب : ٢ : ٣٠ والأبيات ١ ، ٣ ، ٤ في المختار : ٣٢ .

(٤) المختار : سود العيون . (٥) المختار : فلمعري لاسترنك . والامالي : أن تظهر .

(٦) المختار : فيه بياض ... وسواد . والامالي والزهر : بسواد ... وسواد .

(٧) المختار : ١٢٠ المسالك : ٣٨٣ .

(٨) ع والمختار والمسالك : كل الخلال .. محاسنهم .

(١٣٦٢)

(البسيط)

وقال ينتجز وعدا :

- ١ قد حال للوعد المأمول حولان وقد تلا ذنبك الحولتين شهران  
٢ ولو زرعْتُ حصى المعزاء أثمر لي مذكاك شيئاً ولو في متن صفوان<sup>(١)</sup>

(١٣٦٣)

[المتقارب]

وقال يذم أهل سر من رأى ويمدح ابن بلبل :

- ١ ألا إن مدحاً غدا حلية على سر من را وسكانها  
٢ لأضيق من ذهب ضيبت عجوز به قُلح أسنانها  
٣ بلاد أناس ترى كلها يعاف خلأق إنسانها  
٤ ولولا أبو الصقر لم تسقم سواق السحاب بتهانها

(١٣٦٤)

[البسيط]

وقال في الغزل :

- ١ مالى إذا زدت حبا زدت مقلية<sup>(٢)</sup> يا من أجيب إليها داعي الحين  
٢ قالت : لأن هنات الحب آخذة<sup>(٣)</sup> من الحب نصيب القلب والعين

ويروى :

قالت : لأن بلایا الحب صارفة عن المحب عنان القلب والعين

(٢) ع : ازددت . . أجيب إليه ناعى .

(١) ع : من ذاك .

(٣) ع : هنات القلب .

- ٤ بليّة الحب تُبليه وتُشجبه وكل ذلك شينٌ غير ما زين<sup>(١)</sup>  
 ٥ وإنما تتبّع الأهواء قادتها إلى المناظر ذات الزين لا الشين  
 ٦ نحن الحسان اللواتي ليس يعجبنا إلا الحسان فلا نخدعك بالمين  
 ٧ من كل رقراق ماء الوجه تحسبه سيقاً صقيلاً حديث العهد بالفين  
 ٨ لا تخلط الحب بالتقوى فتمطفئاً على المقاسى عذاب الهجر والبين<sup>(٢)</sup>  
 ٩ ولم تبغ قط دُنِيانا بآخرة ومثلنا لا يبيع النقد بالدين<sup>(٣)</sup>  
 ١٠ نحب كل غلام فيه ميعته يتزوا إذا ما استنكناه بأيرين<sup>(٤)</sup>  
 ١١ مُصَحَّح الجهم لم يلتم به سقم ولا استكان لهجرانولا بين  
 ١٢ ذاك الذي نُخلص الود الصحيح له ونشترى نيكةً منه بالفين  
 ١٣ له لدينا حللواتٌ لذاذتها تشفى القلوب وتجلوها من الرين

(١٣٦٥)

وقال في ابن أبي قرة :

[الخفيف]

- ١ قبل لحلل أبي على فتى البه . مرة حقاً لابل فتى العسكرين  
 ٢ وابن ذى الستر والتراءى أبى قُر رة ذاك البعيد من كل شين  
 ٣ / أنت عندى وشيخك السيد الما جيد لاشك صادق الكُنيتين<sup>(٥)</sup>

٢٨٣

(١) ع : وتشجبه . د : غير ما زين .

(٢) ع : تخلط البر . . لتمطفئنا على حب أذفناه الأمرين . وقد أورد في ع الجزء الأخير من

(٣) ع : فلم .

الرواية .

(٥) د : صادق .

(٤) الأبيات من ٩ - ١٢ من ع وحدها .

- ٤ ليس في منطق الفصيح ولكن  
 • مُبدلٌ لام كل لفظٍ بياء  
 (١) حين يَكْنِيكَا أخو لثقتين  
 • مُبدلٌ قاف كل لفظٍ بيمين  
 (٢) ويصير أبا عبي بن أبي عُرَّة  
 ... ..

## (١٣٦٦)

وقال على مذهب المجدوى :

[الكامل]

- ١ لي طليسان إن يُسِده زَمَانُهُ فبحقه وبما أبادَ زَمَانُهُ  
 ٢ مثلُ السرابِ مَخَافَةٌ لَكِنَّهُ تَجْرَى الرِّيحُ وما يَرِيْمُ مَكَانُهُ  
 ٣ بِالِ يُحَلِّي لِلرِّيحِ سَهْلَهَا هَفْوًا فَيَسْبِقُ وَهَيْهَ طَيْرَانُهُ

## (١٣٦٧)

(٣) وقال يستنجز وعداً :

[مجزوء الوافر]

- ١ جُعِلْتُ فداك لم أسألْكَ ذاك الثوبَ للكفن  
 ٢ سَأَلْتُكُمْ لِأَلَيْسَهُ وَرَوْحِي بَعْدُ فِي الْبَدَنِ (٤)  
 ٣ وقد طال المِطَالُ بِهِ وَخَفْتُ حَوَادِثَ الزَّمَنِ  
 ٤ فَرَأَيْكَ فِي الْحَبَاءِ بِهِ وَلَيْتَكَ يَا أَخَا الْمَنِ  
 ٥ وَلَا تَجْمَعُهُ غَزَلًا قَرَرَ رَحَائِكُهُ إِلَى عَدَنِ (٥)

(١) د : حين يحكيكما . ع : المنطق . . يحكيكما .

(٢) هذا الشرح من ع وحدها . (٣) المختار ٢٧٢ (٢٠١) .

(٤) ع : سألكما . . بدن . المختار : في بدن . (٥) ع : إلى العن .

- ٦ ألا واجعله ممثلاً محاسن وجهك الحسن  
 ٧ دقيقاً مثل فطنتك الـ لى دقت عن الفطن<sup>(١)</sup>  
 ٨ صفيقاً مثل رأيك إذ ينه والحزم في قرين  
 ٩ نقياً مثل عرضك إن ن عرضك غير ذى دري  
 ١٠ ولا تحسبك تقبضه كفى بالحميد من ثمن  
 ١١ وحسبك إن بخلت به بقوة الحمد من غيب

(١٣٦٨)

وقال في الحسن بن عبيد الله بن سليمان وأحمد بن محمد الطائي  
 وكان سيب رزقه عليه :<sup>(٢)</sup>

[ البسيط ]

- ١ ما أشبه العرف والإحسان بالحسن<sup>(٣)</sup> أبي محمد الممود ذى المن  
 ٢ ذاك الذى لا يبق مالا بصفحته بل يابس المال دون الذم كالجفن  
 ٣ نحرق تعرضت الدنيا له فصبا<sup>(٤)</sup> إلى المكارم منها لا إلى الفتن  
 ٤ وخصنا بجانها لا بشوكتها فنحن في نعم منها بلا عين  
 ٥ أذال في العرف وجهاً غير مبتذل وأخدم المجد جسماً غير مُمتن  
 ٦ له حريم إذا ما الجار حل به أضحى الزمان عليه جد مؤتمن  
 ٧ كأنه جنة الفردوس قد أمنت فيها النفوس من الروعات والحزن

(٢) المختار : ١١٧ (٣) ١٢٠٣ (١٧٠)

(٤) المختار : جبر تعرضت .

(١) ع : جلت من .

(٢) ع : أشبه الحسن .

- ٨ كم قد وقفنا على أيام دولته<sup>(١)</sup> فبا وقفنا بأطلال ولا دمن
- ٩ وكم عكفنا على الظن الجميل به فبا عكفنا بطاغوت ولا وثن
- ١٠ فتى أبى الله إلا أن يكمله قولاً وفعلًا فلم يحس ولم يغن<sup>(٢)</sup>
- ١١ إذا جرى في فعال لم يقف ساءاً دون الفواصي ولم ينكب عن السن<sup>(٣)</sup>
- ١٢ وإن تكلم لم يحيط مسالكه بل قال عن لقن يئلى على أسن<sup>(٤)</sup>
- ١٣ أضى وحظ يديه من ثرائهما كحظ عينيه من وجه له حسن<sup>(٥)</sup>
- ١٤ كما يرى الناس في يوم محاسنه أضعاف ما هو رائهن في زين
- ١٥ تنال سؤاله من ماله أبداً أضعاف ما يقتنى للروح والبدن
- ١٦ لقد أوى الجود من بعد ابن مامته وبعد حاتمته منه إلى سكن
- ١٧ رده بلا شطن إن كنت واردة أغنى الفرات يد الساقى عن الشطن<sup>(٦)</sup>
- ١٨ هذا لذاك وإن لم نوف سيدنا حق الشاء وكان الحق ذا ثمن
- ١٩ واسمع أبا جعفر إن كنت مستمعاً فلم تزل ماجد الإصغاء والأذن<sup>(٧)</sup>
- ٢٠ يا من حكى حاتمًا في كل مكرومة ومن يُعِنُ ذا فعالٍ صالح يُعِن
- ٢١ خلفت وابن وزير الصديق حاتمكم جوداً فأصبح منشورا من الكفن<sup>(٨)</sup>
- ٢٢ ونحن في هذه الدنيا عيالكم والناسيون برود الحمد بالفطن
- ٢٣ ولم تزل لك في أمثالنا سن يرضى بها الله في سر وفى علن

(٢) ع : الأفاصي .

(٤) المختار : كخط ناظره من وجهه الحسن .

(٦) ع : ذامون .

(٨) د : عيالكا .

(١) قدمت ع البيت على سابقه .

(٣) ع : تحبط ... يصل ، تحريف .

(٥) ع : الزمن .

(٧) د : رعى حاتمًا .

- ٢٤ ونحن نرجو رجاءً جلّه نقّةً      ألا يخالف فينا صالح السنين  
 ٢٥ آمألتنا فيك أموالٌ محصّلةٌ      وطننا فيك مرفوع عن الظن  
 ٢٦ وقد تضمّنت أرزاقاً نعيش بها      وكان وعدك والإنجاز في قرن  
 ٢٧ فمجلّ الغوث إنا منك نأمله      ياسيد الغوث بل ياسيد اليمن

(١٣٦٩)

وقال في عبيد الله بن عبد الله :

[الكامل]

- ١ أمسى دمشقُ الأمير ودهره      ملقٍ عليه برّكه وجرانه  
 ٢ وإلى عليه مصيبتين أفاضتا      صبراته واستذكنا أحزانه  
 ٣ بأخٍ شقيقٍ بعد أمٍ برّة      بالأمس قطعَ منهما أقرانه  
 ٤ وأجلُّ رُزِيه أخوه فإنه      قد كان منصّلةً وكان سنانهُ<sup>(١)</sup>  
 ٥ فليُحيهِ الملكُ الهمام فلم يفت      حيّاهُ قدرتهُ ولا سلطانه<sup>(٢)</sup>  
 ٦ وحياتهُ لى أن أقوم مقامه      وأسدُّ من دار الأمير مكانهُ  
 ٧ كيلا أرى أحداً يُقاتُ برزقه      غيـرى ويوطُنُ بَعْدَهُ أوْطانه<sup>(٣)</sup>  
 ٨ ومتى خلفتُ أخى هناك فإنما      أنا روحه إن لم أكن جثامهُ<sup>(٤)</sup>  
 ٩ فهل الأمير بذاك مُسِعِفٌ عبيدٍ      متطولا ومكتملا إحسانهُ ؟  
 ١٠ أم لا فعبدُك باسطُ لك حذرهُ      إماماً أبيت ولا ثمَّ حرمانهُ<sup>(٥)</sup>

(١) ع : مرزقة .

(٢) د : الملك الهمام .

(٣) د : يقات .

(٤) د : خلقت ، تحريف .

(٥) ع : أولا . . . مها أبيت .



- ١١ أَلَيْ يَلُومُكَ طَائِعًا مِنْ لَا يَرَى      مَادَمْتَ حَيًّا أَنْ يَلُومَ زَمَانَهُ ؟  
 ١٢ وَأَظُنُّ أَنَّكَ لَا مَحَالَةَ مُسِيعِفِي      ظَنَّا سَيِّئِ شَكِّهِ اسْتِيقَانَهُ<sup>(١)</sup>  
 ١٣ لِيَرْبُ مَا قَدْ كُنْتَ تَوَلِيهِ أُنَى      عِنْدِي وَتَعَمَّرَ جَانِبِي عَمْرَانَهُ  
 ١٤ لَسْتُ الَّذِي يُولِي الْوَلَى صَنِيعَةً      حَتَّى إِذَا حَيُّ الْوَلَى أَحَانَهُ  
 ١٥ كُنْتُ الَّذِي يَرِثُ الصَّنِيعَةَ بَعْدَهُ      لَكِنْ يورِثُهَا وَلَوْ جِيرَانَهُ  
 ١٦ كَيْمَا تَتِمُّ لَكَ الصَّنِيعَةُ عِنْدَهُ      حَيًّا وَمَيِّتًا لَا بَسًّا أَكْفَانَهُ  
 ١٧ وَلَكِي تَبَايَرَبَ كُلُّ مُنْعَمٍ نِعْمَةً      سَلَبَ الزَّمَانُ وَلِيَهُ فَاغَانَهُ<sup>(٢)</sup>  
 ١٨ وَكَمْ أَمْرِي سَلَبْتُ يَدَاهُ وَلِيَهُ      مَعَ دَهْرِهِ الْخَوَّانِ لِمَا خَانَهُ  
 ١٩ وَأُنَى كِبْضِ الْفَرَسِ كُنْتُ تَرْبَهُ      حَتَّى تَخُونُ يُسُوسَهُ عِيدَانَهُ  
 ٢٠ وَأَحَقُّ مَعْرُوفٍ إِلَيْهِ شَرِبُهُ      مَنْ وَاسْتَجَبَتْ أَغْصَانُهُ أَغْصَانَهُ  
 ٢١ فَوَلَّى فَاتِنَ عَيْنَانِ سَيِّبِكَ بَعْدَهُ      فَأَحَقُّ مِنْ تَتَنِّي إِلَيْهِ عَيْنَانَهُ

(١٣٧٠)

وقال في ابن حُرَيْث :

[مخلع البسيط]

- ١ لَنَا صَدِيقٌ كَلَّا صَدِيقٍ      غُثَّ عَلَى أَنَّهُ مَيِّينٌ<sup>(٣)</sup>  
 ٢ مِنْ أَقْبَحِ النَّاسِ لَا أَحَابِيثِي      مَنْ كَانَ مِنْهُمْ وَمَنْ يَكُونُ  
 ٣ إِذَا بَدَأَ وَجْهَهُ لِقَوْمٍ      لَاذَتْ بِأَجْفَانِهَا الْعَيُونُ  
 ٤ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ غَرِيمٌ      حَلَّتْ عَلَيْهِ لُحْمُ دِيُونٍ<sup>(٤)</sup>

(١) ع : نعمة منهم .

(٢) د : له .

(٣) ع : ظه . وفي هامش ع أثبتت رواية د .

(٤) ع : ول صدق .

- ٥ وهو على ما وصفتُ منه مُمْسَمٌ وَدُهُ ظَنِينٌ<sup>(١)</sup>  
 ٦ خانت به أمه أباهُ فَعَيْنُهُ عَيْنُهَا الْخَوُونُ  
 ٧ مُعْتَرَى مُسِرٌّ كُفِرَ يَبْدَى ظُهوراً لها بَطُونٌ<sup>(٢)</sup>  
 ٨ أَرِفَضُ الْاِعْتِرَالِ رَأْيَا كَلَّا لَمَنَّى بِهِ ضَنِينٌ ؟<sup>(٣)</sup>  
 ٩ لَوْ صَحَّ عِنْدِي لَهُ اِعْتِقَادٌ مَادَنْتُ رَبِّي بِمَا يَدِينُ  
 ١٠ يَا بَنَ حُرَيْثٍ اُنَيْكَ بُقِيَا فَاكْتُمُ النَّاسَ مَا اُبَيِّنُ<sup>(٤)</sup> ؟

(١٣٧١)

وقال في علي بن عبيد الله بن المسيب :

[الخلف]

- ١ لَعَلَّ أَبِي الْحُسَيْنِ سَمِيَّ خُلِقْتُ لَا يَدُمُ فِي خُلَانِيهِ  
 ٢ رَجُلٌ يَتَّبِعُ الْمُوَلَّى بِالسِّبِغِ فِإِإِ إِلَى أَنْ يَكْرَهُنَا خِوَانِهِ  
 ٣ آمَنْ مَعْتَفِيهِ مِنْهُ وَلَكِنْ مَا لِمَعْفِيهِ مَطْمَعٌ فِي أَمَانِهِ<sup>(٥)</sup>  
 ٤ وَيُلْ مِنْ لَا يُرِغُ سَبَبَ يَدِيهِ مِنْ يَدِيهِ ، وَوَيْلُهُ مِنْ لِسَانِهِ  
 ٥ مَا جَدَّ يَبْذُلُ الْجَزِيلَ بِلَا مَنْ يَنْ وَيُعْدِي عَلَى صُرُوفِ زَمَانِهِ<sup>(٦)</sup>  
 ٦ عَالَمَ اللَّهِ دَارُهُ ، وَالْأَمَانِي مِنْ قِرَاءَةٍ ، وَالنَّاسُ مِنْ ضِيْفَانِهِ  
 ٧ / وَلَهُ هِمَّةٌ حَمُولٌ عَلَيْهِ تَسْتَقِلُّ الْكَثِيرَ مِنْ إِحْسَانِهِ<sup>(٧)</sup>  
 ٨ مُسْتِثْبَاتٌ أَجْنَابُهُ مِنْ نَدَاهُ مُورَقَاتُ أَقْلَامُهُ مِنْ بَنَانِهِ

ظ ٢٨٨

(١) - سقط البتان ٦٥ من ع . (٢) ع : مصر . (٣) ع : لفتى به .  
 (٤) ع : أم أبين .  
 (٥) ع : منه معتفيه .  
 (٦) ع : الجبل . وأشارت في الهامش إلى الرواية المثبتة . (٧) ع : عليها .

- ٩ أَيْ حِينَ أَنَاهُ طَالِبُ جَدُوا هُ أَنَاهُ فِي حِينِهِ وَأَوَانِهِ  
 ١٠ مُشْتَرٍ لِلنَّهْاءِ مُغْبِلٍ يَرَى أَزْدَ مِنْ حَيَاةِ النَّفْسِ مِنْ أَثْمَانِهِ  
 ١١ زَادَهُ اللَّهُ نِعْمَةً وَعِلَاءً إِنَّهُ نِعْمَةٌ عَلَى إِخْوَانِهِ<sup>(١)</sup>  
 ١٢ وَوَفَّاهُ مِنْ أَنْ يَسُوءَ وَلِيًّا تَبَيَّنَتْهُ الْخُطُوبُ عَنْ غِشْيَانِهِ

(١٣٧٢)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[ الرمل ]

- ١ قَدْ جَرَى الْغَيْثُ عَلَى عَادَاتِهِ فِي الْمَوَافَاةِ إِذَا وَافَقْتَنَا  
 ٢ طَالَ مَا عَافَيْتَنَا مِنْ فَقْدِهِ وَبِلَاذَنْ اللَّهُ مَا عَافَيْتَنَا  
 ٣ قُلْتُ لِلْغَيْثِ : لَقَدْ صَافَيْتَنَا بِأَبَى الصَّقَرِ وَمَا جَافَيْتَنَا  
 ٤ وَمِمَّا أَعْدَاكَ مِنْ فَضْلِهِ وَتَوَالِي يَسْرِهِ صَافَيْتَنَا

(١٣٧٣)

وقال بهنئ عبيد الله بن عبد الله بالمهرجان : [ وهي التي قدم بين

يديها اللامية<sup>(٢)</sup> ]

[ الخفيف ]

- ١ يَمَنَّ اللَّهُ طَلْعَةَ الْمِهْرَجَانِ كُلَّ يَمِينٍ عَلَى الْأَمِيرِ الْهَجَانِ  
 ٢ وَأَرَاهُ السُّرُورَ فِيهِ خُصُوصًا وَعُمُومًا فِي سَائِرِ الْأَزْمَانِ

(١) سقط البيت من د .

(٢) المختار ١١٦ ٢٧٢ (٤) ١٣٢ ١٣٥ ١٣٦ ١٩١ ٢٠٣ ٢٧٠ . الأبيات

(٦٩١) في الأمالي ١ : ٢٣١ ، زمر الآداب ١١٦ ، جمع الجواهر ٣١٨ : والبيتان ٢١١ ٢٠٢

في نهار القلوب ١٢٦ رديع الأبرار للزخشرى ٢٧٤ ظ . والبيتان ٩٣ ٤ في نهاية الأرب ٢ : ٩٦ .

وما بين الأنفوس زيادة عن ع .

- ٣ مارات مثل مهرجانك عينا  
 ٤ مهرجانٌ كأنما صوّرتُه  
 ٥ لوترأى لجنّة الخلد صبت  
 ٦ خلقت للامير فيه سماء  
 ٧ ونجوم مسودة لم يصبها  
 ٨ وأدبل السرور واللهو فيه  
 ٩ لبست فيه حلّ خفّتها الدُّد  
 ١٠ وأذالت من وشيها كلّ بُرد  
 ١١ وتبدّت مثل الهدى تهادى  
 ١٢ فهى فى زينة البنى ولكن  
 ١٣ كادت الأرض يوم ذلك تفتنى  
 ١٤ فتحلّ ظهرها ما يوارى  
 ١٥ وترى فانير الزبرجد واليا  
 ١٦ وتبوح البحار بالدرّ بوحاً  
 ١٧ ويردّ الشباب فى كل شيخ  
 ١٨ ويجور الحريف وهو ربيع  
 ١٩ ونحى متوتها بنمار
- أردشير ولا أنوشروان  
 كيف شئت تُخيرات الأمانى<sup>(١)</sup>  
 واشربت بحمدها الحسان  
 لم يكن بدء خلقها من دخان  
 نحس بهرام لا ولا كيوان<sup>(٢)</sup>  
 من جميع الموم والأحران  
 يا وزانت فى منظر فتان<sup>(٣)</sup>  
 كان قدما تعونه فى الصوان  
 رادع الجيب ، عاطر الأبدان<sup>(٤)</sup>  
 هى فى عفة الحصان الزان  
 سرت بطنانها إلى الظهران<sup>(٥)</sup>  
 بطنها من معادن العقيان  
 قوت حصباءها بكل مكان  
 وبما أضمرت من المرجان  
 ويدبّ النشور فى كل فانى  
 وتسور المياه فى الميدان<sup>(٦)</sup>  
 يانعات قطوفهن دوان

(١) المختار : حبره . . محبرات .

(٢) ع : ورافت (٤) ع : طيب .

(٣) ع : ونجوم متعومة ، تحريف .

(٥) ع : ذاك . (٦) ع : ويجرد .

- ٢١ وَتَغْنَى الْحَمَامُ بِمَدِّ وَجُومِ      بفنون اللحنون في الأغصانِ
- ٢٢ وَتَهْـودُ الرِّيَاضُ مَقْتَبَلَاتِ      ناعماتِ الشَّكْرِ والأفنانِ
- ٢٣ حِفْلَةٌ بِالْأَمِيرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ      واحتشاداً له من المهرجانِ
- ٢٤ عَجَبًا كَيْفَ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ فِيهِ      وائتلافُ المِياهِ والنيرانِ<sup>(١)</sup>
- ٢٥ عَجَبًا كَيْفَ لَمْ يَكُنْ ذَاكَ فِيهِ      واصطلاحُ الأُنيسِ والحنانِ<sup>(١)</sup>
- ٢٦ أَيُّهَا الْأَمِيرُ أَسْمَعُكَ اللَّهَ      هُ وَأَبْقَاكَ مَا جَرَى الْعَهْرَانِ<sup>(٢)</sup>
- ٢٧ لِيرَى الْمَهْرَجَانُ فِيكَ سُلُوءًا      فله فيك أعظم السلوانِ<sup>(٣)</sup>
- ٢٨ إِنْ عَدَاهُ الرَّبِيعُ وَاسْتَأْثَرَ النَّيْءُ      رَوْزٌ مِنْ دُونِهِ بِذَاكَ الْأَوَانِ<sup>(٤)</sup>
- ٢٩ فَلَذَكَرَ الْأَمِيرُ أَطِيبُ نَشْرًا      مِنْ تُخْرَاجِ الرَّبِيعِ وَالْأَقْوَانِ<sup>(٥)</sup>
- ٣٠ وَلَكِنَّ الْأَمِيرَ أَحَدٌ مِنْهُ      أثرا في النبتات والحيوانِ
- ٣١ وَلَوْجُهُ الْأَمِيرُ أَحْسَنُ مِمَّا      يَكْتَسِيهِ مِنْ وَشْيِهِ الْأَلْوَانِ
- ٣٢ إِنْ عِيدَا يَكُونُ حَلِيًّا عَلَيْهِ      يَكُ عَنْ كُلِّ مَا سَوَاكَ آفَانِ<sup>(٦)</sup>
- ٣٣ مَا اسْتَهْنَأْنَا فَقَدْ الرَّبِيعُ عَلَيْهِ      لَا وَلَا فَقَدْ صَوِيهِ الْهَتَانِ
- ٣٤ مَا خَلَا مِنْ مَحَاسِنِ الزَّهْرِ النَّضُّ      مِنْ وَلَا مِنْ مَطَايِبِ الرِّيحَانِ
- ٣٥ لَيْسَ فَقَدْ الرَّبِيعُ مَادَمَتْ حَيًّا      يَا رَبِيعَ الْأَنَامِ بِالْمُسْتَبَانِ
- ٣٦ خَلَقْتَ كَفَكَ الرَّبِيعَ بَخَادَتِ      بِنْدَاهَا حَتَّى التَّقَى التَّرْيَانِ

(٢) ع : أَيُّهَا الْوَزِيرُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ .

(٤) ع : إِذْ .

(٦) ع : مِنْ سَوَاكَ .

(١) د : عَجَب .

(٢) ع : رَلَه .

(٥) ع : فَلَذَكَرَى .

إذا اتصلت الأمطار وكثرت حتى يلتقي ندى ظاهري الأرض بنسدى باطنها  
قالت العرب : التقي الثريان .

- ٣٧ / شَبَّبَ المَهْرَجَانِ لَهْوُكَ فِيهِ ففدا من غَطَارِفِ الشَّبَابِ<sup>(١)</sup>  
٣٨ وكذلك النِيرُوزُ رَدَّ عَلَيْهِ بك شَرَحُ الشَّبَابِ ذِي الرِّيعَانِ<sup>(٢)</sup>  
٣٩ وَلَذْتَكَرْتَ ذَا وَذَاكَ جَمِيعًا سَنَنَ المَلِكِ فِي بَنِي سَاسَانَ  
٤٠ عُمَرَا بَرَهَةَ عَلَى دِينَ كَسَمَرِي وهما الآن بعده مُسْلِمَانِ  
٤١ لَمْ يَكُونَا لِيَرْضِيَا غَيْرَ دِينَ يَرْضِيهِ الأَمِيرُ فِي الأَدْيَانِ  
٤٢ وَبَعَزَ الأَمِيرُ فِي النَّاسِ عَزَا فِيهِمْ إِذْ هُمَا لَهُ مَوْلِيَانِ<sup>(٣)</sup>  
٤٣ فَعَمَلَا مَنَظَرِيهِمَا هَيْئَةَ العِزِّ بِزِ وَنُورِ الإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ  
٤٤ وَأَحْبَبَاكَ حُبَّ مَوْلَى شَكُورٍ فهُمَا وَامْقَانِ بَدَلِ عَاشِقَانِ  
٤٥ كُلَّ يَوْمٍ وَبِلَاةٍ قَرُطُ شَوْقٍ وَنَزَاعٍ إِلَيْكَ يَطْلُمَانِ  
٤٦ فَبِهَذَا وَذَاكَ حَتَّى لَحِينَا غُلَّةَ فَوْقَ غُلَّةِ الظُّلَمَانِ<sup>(٤)</sup>  
٤٧ لَوْ أَصَابَا إِلَى الْغِيْلَاطِ سَبِيلَا فَالطَّا الحَاسِبِينَ فِي الحُسْبَانِ  
٤٨ أَوْ يُنْخَلَّ عَنَانُ ذَاكَ وَهَذَا سَبَقَا مَوْقِفِيهِمَا فِي الزَّمَانِ<sup>(٥)</sup>  
٤٩ وَلَوْ دَا إِذَا هُمَا بِكَ حَالًا لَوْ بَقِيَانِ ثُمَّ لَا يَرْحَلَانِ<sup>(٦)</sup>  
٥٠ وَعَزَّيْزٌ عَلَيْهِمَا أَنْ يَكُونَا عَنكَ لَوْلَا الإِزْعَاجُ يَرْتَحِلَانِ<sup>(٧)</sup>

(١) د : شَبَّ . (٢) في هامش ع : فِي الرِّيعَانِ .

(٣) ع : إِذْ هُمَا مَعَهُمَا مَوْلِيَانِ . (٤) ع : مِثْلُ غُلَّةٍ .

(٥) ع : لَوْ... هَذَا رَحْطَا . (٦) ع : أَوْ... يَرْحَلَانِ .

(٧) ع : مَرْتَحِلَانِ .

- ٥١ لو أطافا هناك للدهر قسراً  
حارنا سابقينه أي حران
- ٥٢ ولكاداً من التنافس في وجـ  
هك خير الوجوه يجتمعان
- ٥٣ ولمهم الورد المظاهر والسر  
جس شحاً عليك يلقيان<sup>(١)</sup>
- ٥٤ وإخال الإيوان لو كان يسعى  
جاء سعيًا إليك قبل الأذان
- ٥٥ ولوافاك كي تمهـرج فيه  
غير أن ليس ذاك في الإمكان
- ٥٦ وحقيق في الحكم أن يوجب الـ  
إيوان حق ابن صاحب الإيوان
- ٥٧ فضلُ مجد الأمير في المجد يحكى  
فضل ذاك البذيان في البذيان
- ٥٨ لا تخادع فلانما يوم نعم  
يوم نعم الأمير لا النعمان<sup>(٢)</sup>
- ٥٩ لو رآه النعمان أو ملك النعمـ  
حان ما استنكفا من الإذعان
- ٦٠ زُحرفت يوم نعيمه محجرات  
جد موطوءة من الضيفان
- ٦١ طال غشيانهم حراها إلى أنـ  
أشكلوا من حلولها القطان
- ٦٢ محجرات متيمات بناها  
من فضول المعروف أكرم باني
- ٦٣ لم يكن يبتنى المساكن حتى  
يتقن المجد أيما إنقنان<sup>(٣)</sup>
- ٦٤ فأذبلت فيها تهاويل رقيم  
قائمات بزينة المزدان
- ٦٥ ثم قام الكجاة صفين من كل  
ل عظيم في قومه مرزبان
- ٦٦ كلهم مطرق إلى الأرض مغـيض  
وعلى سيفه هنالك حاني

(١) ع : الورد المضاعف .

(٢) يشير إلى ما عرفت عن النعمان من أن له يومين يوم نعم ويوم يؤس .

(٣) ع : بينى المنازل .

- ٦٧ هَيْبَةً لِلْأَمِيرِ مَا مَنِ عَرَّتُهُ      يَمْلُومُ مَلَامَةً الْهَيَّانِ  
 ٦٨ بَسَطَ الْعُذْرَاتُ ذَاكَ مَقَامٌ      مَثَلُهُ اسْتَوْهَلَ الْجُرَى الْجَنَانِ  
 ٦٩ وَتَجَلَّى عَلَى السَّرِيرِ جَبِينٌ      ذَوْشُعَاعٍ يَحُولُ دُونَ الْعِيَانِ  
 ٧٠ يُمَكِّنُ الْمَيْنَ لِحَقَّةٍ ثُمَّ يَنْهَى      طَرَفَهَا عَنْ إِدَامَةِ الْخُفَّانِ<sup>(١)</sup>  
 ٧١ فَلَهُ مِنْهُ حَاجِبٌ قَدْ حَمَاهُ      كُلُّ عَيْنٍ تَرُومُهُ بِامْتِهَانِ  
 ٧٢ عُقِدَ النَّاجُ مِنْهُ فَوْقَ هَالِلٍ      لَيْسَ مِثْلَ الْهَلَالِ فِي التَّقْصَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ٧٣ بَلْ هُوَ الْبِدْرُ كُلُّهُ سَعُودٌ      طَالِمَاتٌ فِي لَيْلَةٍ إِضْحِيَانِ  
 ٧٤ فَاسْتَوَى فَوْقَ عَرْشِهِ بَوَقَارٍ      وَبَحَلَمَ مِنَ الْحُلُومِ الرِّزَّانِ  
 ٧٥ وَأَصَاخَتْ لَهُ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ      ضُ وَمِنْ فِيهِمَا مِنَ السَّكَّانِ<sup>(٣)</sup>  
 ٧٦ ثُمَّ قَامَ الْمُجْجِدُونَ مَنُودًا      ضَارِبِينَ الصُّدُورَ بِالْأَذْفَانِ  
 ٧٧ لَيْسَ مِنْ كِبْرِيَاءَ فِيهِ وَلَكِنْ      كُلُّ وَجْهِ لَذَلِكَ الْوَجْهَ عَانِي  
 ٧٨ فَتَنُّوا سُودَدَ الْأَمِيرِ وَعَدُّوا      فِيهِ آلاؤَهُ بِكُلِّ لِسَانِ  
 ٧٩ حِينَ لَمْ يَحْشِمُوا التَّرْبِدَ لَا بَلْ      مَا تَعَدُّوا مَا حَصَلَ الْكَتَبَانِ<sup>(٤)</sup>  
 ٨٠ جَلَّ مَا يَحْمِلُ السَّرِيرُ هُنَاكُم      مِنْهُ وَاسْمٌ تُقْلَهُ الشَّفَنَانِ  
 ٨١ فَقَضُوا مِنْ مَقَالِمٍ مَا قَضَوْهُ      ثُمَّ آبَوْا بِالرَّفْدِ وَالْحُمَلَانِ  
 ٨٢ بَعْدَ مَا أُرْتُمُوا الْأَنَامِلَ فِيمَا      لَا تَعْدَاهُ شَهْوَةُ الشُّهُونِ  
 ٨٣ مِنْ خِيَانٍ كَأَنَّهُ قَطَعَ الرَّوَّ      ضُ وَإِنْ كَانَ فِي مِثَالِ خِيَانِ

(١) ع : نظرة... من إثماته .

(٢) ع : لا كطل .

(٣) ع : وما فيها .

(٤) ع : ما يكتب الكتابان .



- ٨٤ فوقه الطيرُ في الصَّحَافِ وحاشا ذلك الذي من جفاء الحُفَايَا
- ٨٥ ما رأى مثله ابنُ جُدعانَ لا بل ما رأى مثله بنو الدِّيَانِ
- ٨٦ ثم سام الأميرُ سوم المِسلامي وخلا بالمُدَامِ والنَّدَمَانِ<sup>(١)</sup>
- ٨٧ / لا المدامُ الحرامُ لكن حلالٌ سُورُ نارٍ يُحْتَشَا طابِخَانِ
- ٨٨ شارك الخمرَ في اسمها ليس إلا أن أداموه مثلها في الدنانِ
- ٨٩ وحكاها في اللون والريح والطعم يَمِ ولطيف الدبيب في الجُحمانِ
- ٩٠ فهو لا نخرَ في الحقيقة لكن هَوَ نخرُ في الظن والحِسانِ
- ٩١ لم تُلحِه النارُ التي طبخته بل أفادته صِبْغَةُ الأرجوانِ
- ٩٢ وقيانٍ كأنها أمهاتٌ عاطفاتٌ هل بنها حوانِي
- ٩٣ مُطَفِلاتٌ وما حملن جَنِينًا مرضعاتٌ ولسن ذات لَبَانِ<sup>(٢)</sup>
- ٩٤ مُلَقَمَاتٌ أطفالنَّ نُدِيًا ناهداتٌ كأحسن الرمانِ
- ٩٥ مَفْعَمَاتٌ كأنها حافلاتٌ وهى صِفَرٌ من دِرَّةِ الألبانِ
- ٩٦ كُلُّ طفلٍ يُدعى باسماءَ شتى بين عودٍ ومِرْزَهَرٍ وِكرانِ
- ٩٧ أمُّه دهرها تُتَرَجَّمُ عنه وهو بادى الفنى عن الترجمانِ
- ٩٨ غير أن ليس ينطقُ الدهرُ إلا بالتزامٍ من أمه واحتضانِ<sup>(٣)</sup>
- ٩٩ أوتى الحكمَ والبيانَ صبيًا مثل عيسى ابنِ مريمَ ذى الحَنانِ
- ١٠٠ ففتراه يفرى الفَرَى بلفِظٍ قائمِ الوزنِ عادِلِ المِيزانِ

(٢) ع : وليس .

(١) د : الدرمان .

(٣) ع : وحسان ، تحريف .

- ١٠١ لو تُسَلَّى به حديثُهُ رُزِي<sup>(١)</sup> لَشَنَى دَاءَ صَدْرِهَا الْحَرَانِ
- ١٠٢ عَجَبًا مِنْهُ كَيْفَ يُسَلَّى وَيُلْهَى مَعَ تَهْيِجِهِ عَلَى الْأَشْجَانِ
- ١٠٣ يُذَكِّرُ الشَّجَوَ مُسْلِيًا عَنْهُ وَالصَّدَّ<sup>(٢)</sup> مَوَانُ مِمَّا يَكُونُ فِي النَّسِيَانِ
- ١٠٤ فَتَرَى فِي الذِّى يُصْبِحُ إِلَيْهِ أَمِيرَاتِ الْمَحْزُونِ وَالْخَذْلَانِ<sup>(٣)</sup>
- ١٠٥ لَوْ رَقَا الْمُحِبَّتَيْنِ أَصْفَوَا إِلَيْهِ وَجَلَّوْا لَهُ ذُبُولِ اقْتِسَانِ<sup>(٤)</sup>
- ١٠٦ يَعْتَرَى السَّامِعِينَ مِنْهُ حَنِينُ الذَّنْدِ سِبِّ فَوْقَتَهِنَّ بَعْدَ اقْتِرَانِ
- ١٠٧ أَوْ حَنِينُ الْعُودِ الرَوَائِمِ بِالْدَهْدِ سَاءَ أَفْرَدَتْهُنَّ مِنْ جَبِرَانِ
- ١٠٨ فَكَأَنَّ الْقُلُوبَ إِذْ ذَاكَ يَذْكُرُ نَّ عَهْدِهَا لَهْفٌ فِي أَوْطَانِ
- ١٠٩ فَفَتَنَ السَّمَاعَ فِي أَذْنٍ يَحْرِقُ أُرِيحَى عَلَيْهِ نَرُّ الْبَنَانِ
- ١١٠ وَتَفَتَّشَهُ بِالْمَدَائِجِ فِيهِ كُلُّ غِيْدَاءِ غَادَةِ مِفْتَاحَانِ
- ١١١ ذَاتِ صَوْتٍ تَمْزُهُ كَيْفَ شَاهَتْ مِثْلَ مَا هَزَّتِ الصَّبَا غَضْنَ بَانَ<sup>(٥)</sup>
- ١١٢ يَنْثَنَى فَيَنْقُضُ الطَّلَّ عَنْهُ فِي تَنْثِيهِ مِثْلَ حَبِّ الْجَمَانِ
- ١١٣ ذَلِكَ الصَّوْتُ فِي الْمَسَامِيعِ يَحْكِي ذَلِكَ الْفَضْلَ فِي الْعَيُونِ الرَوَانِ
- ١١٤ جَهْوَرِيٌّ بَلَا جَفَاءٍ عَلَى السَّخْرِ عَ مَشُوبٌ بِغُنَّةِ الْغِزْلَانِ
- ١١٥ فِيهِ بِمٍّ وَفِيهِ زِيرٌ مِنَ الثَّغْرِ سِيمٍ وَفِيهِ مِثَالُكَ وَمِثَانِي
- ١١٦ فَتَرَاهُ يَجْمَلُ فِي السَّمْعِ حِينَا وَتَرَاهُ يَدُقُّ فِي الْأَحْيَانِ

(٢) ع : ملهبا عنه .

(٤) ع : وأجرا .

(١) ع : او تزي .

(٣) ع : والخذلان .

(٥) ع : ذات صدره ، تحريف .

- ١١٧ رَنَمَتْهُ وَرَقَرَقَتْهُ وَضَامَى      فَعَلَهَا الْأَحْمَرَانِ وَالْأَسْمَرَانِ<sup>(١)</sup>  
 ١١٨ فَهُوَ يَحْكِي تَرْقُقَ النَّهْيِ فِي الرِّيدِ      حِجَّ لَعِينِي ذِي غُلَّةٍ صَدِيدَانِ  
 ١١٩ يَلْسُجُ السَّمْعَ مُسْتَمِرًّا إِلَى الْقَدِّ      يَبِ بِلَا آذِينَ وَلَا اسْتِثْذَانِ  
 ١٢٠ غَيْرَ مَبْهُورَةٍ الْمَرَاجِيعِ كُلًّا      إِنَّمَا الْبُهِرُ آفَةٌ فِي السَّمَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ١٢١ لَيْسَ تَخْفَى أَنْفَاسُهَا أَنَّهَا أَدَّ      فَنَاسُ مَهْضُومَةِ الْحَشَا تُحْصَانِ  
 ١٢٢ بَيْنَ خَلْقِ الضَّفِيلَةِ الشَّخْصَةِ الْجَسَدِ      سِمْ وَخَلَقَ الثَّقِيلَةَ الْمِبْدَانِ  
 ١٢٣ فَهِيَ كَالسَّابِقِ الْمُضْمَرِّ يَجْرِي      لِأَحَقِّ الْأَيْطِلِينَ غَوْجَ اللَّبَانِ  
 ١٢٤ صَبَغَ مِنْ طَبَعِ صَوْتِهَا كُلَّ لَحْنٍ      مَعَهَا مِنْ لَحُونِ تِلْكَ الْأَغَانِي  
 ١٢٥ مِثْلَ مَا صَبَغَ لَحْنُ سَاقٍ وَحَرٍّ      مِنْ طَبَاعِ الْجَسَامَةِ الْمِرْنَانِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٢٦ فَاقَامَ الْأَمِيرُ فِي ظِلِّ يَوْمٍ      فِيهِ مِنْ كُلِّ نَمَةٍ زَوْجَانِ  
 ١٢٧ أَعْجَى أَيْدِيْنَهُ عَرَبِيٌّ      بِجَدِّهِ يَنْتَمِي إِلَى عَدْنَانِ  
 ١٢٨ بِجَحْلٍ تَرُدُّ عَيْنَاهُ مِنْهُ      بَيْنَ مَرْعَى الظُّبَاءِ وَالْحَيْثَانِ<sup>(٤)</sup>  
 ١٢٩ وَأَفَادَ الْجُلُوسَ مِنْ سَيْبِ كَفِيٍّ      يَدِ وَالْفَاطِيَةِ الصَّبَابِ الرِّصَانِ  
 ١٣٠ وَكَذَا مِنْ ذَكَتْ أَيَادِيهِ كَانَتْ      لِلْفَقِيدَيْنِ مِنْهُ فَائِدَتَانِ<sup>(٥)</sup>  
 ١٣١ يَلْبَسُ سَيْفَ الْمُلُوكِ طَابَ لَكَ الْعَيْ      شُ بَرِغَمِ الْعَدُوذِيِّ الشَّتَانِ  
 ١٣٢ قَدْ لَعِمَرِي أَنِّي لِمِثْلِكَ أَنْ يَنْ      عَمَّ تَحْتَ الظَّلَالِ وَالْأَكْتَانِ

(١) في : ساقاة من د .

(٤) ع : عيناك .

(١) ع : رفقت ورنمته ... والأسودان .

(٣) ع : لدن ساق ، تحريف .

(٥) ع : الفقيدين فهو .

- ١٣٣ لمن تُصَبِّ يومَ لَذَّةِ فَيومِ بعد يوم شهذته أروانٍ  
 ١٣٤ فأنه في المهرجان لهو مريح مُسْتَجِمٌ لذلك الدُّيْدَانِ  
 ١٣٥ حان أن يستريح عودُ المعالي ويرى وهو ضاربٌ بالجران  
 ١٣٦ أصاح الآلة التي لست تنفك بك تقاسى بها الملا وتعانى<sup>(١)</sup>  
 ١٣٧ / فبحقِّ أقول : إنَّ من الإحسان سان لإصلاح آلة الإحسان  
 ١٣٨ لا عدمنك ساقيا ترك السَّقْدَ سى لشدَّ الدلاء بالأسطوان  
 ١٣٩ ريت ما استحكمت له ثم ادلى دلوه فاستقى بها غير واني  
 ١٤٠ إن تُثَبِّ جسمك النعيم فبالإثابة عاب في حال راحة الأبدان  
 ١٤١ وبحمل الثَّقِيلِ الثَّقِيلِ عليه يوم غُرم ويوم حرب عوان<sup>(٢)</sup>  
 ١٤٢ أو تُثَبِّ عينك الإجمالة في نَزْ هية وجه يروق أو بستان  
 ١٤٣ فبإغضائها عن السوء والفحشاء والذنب حين يجنيه جاني  
 ١٤٤ ومراعاتها حي الدين والمُلْدَ بك إذا طاب مرقدُ الوستان  
 ١٤٥ وبما لا تزال تُفْقِذُ إلى أن تتجلى خصاصة الإخوان  
 ١٤٦ شهد المجدُّ أنَّ هاتيك عينٌ حَقُّ عينِ المحافظِ اليقظان  
 ١٤٧ وقليلٌ لمنها أن تلهمي بالبساتين والوجوه الحسنان  
 ١٤٨ أوتيتُ أذنك السماع فادنى حق لإصغائها إلى اللفهان  
 ١٤٩ وبما لا يزال يقرعها في الـ بحرب وقع السيوف والمُزَّان  
 ١٥٠ أذنَّ منك قلَّ ما تدع المُلْدَ بقاء فيها فضلا لشدِّ القيان  
 ١٥١ يا لها من جوارح مُعَمَّلَاتٍ مُتَعَبَاتٍ في طاعة الرحمن

(١) ع والختار : التي ليس ينفك .

(٢) ع : وبحمل الحمل .

- ١٥٢ حُفَّهَا لَوْ يُسَلِّفُ الْمُحْسَنُ الْجَنَّةَ      سَنَةً تَسْلِفُهَا نَعِيمَ الْجَنَانِ<sup>(١)</sup>  
 ١٥٣ كُلُّ يَوْمٍ لَنَا طَلَائِعُ مِنْهَا      تَرْقُبُ الدَّهْرَ غَارَةَ الْحَدَثَانِ  
 ١٥٤ نَحْنُ مَا حَاطْنَا بِهَا اللَّهُ تَزَعَى      فِي طَمَائِنِيَةٍ وَظِلِّ أَمَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ١٥٥ مُلْكُكَ الْمَلُوكُ سَيِّفَ جَلَادٍ      وَعَصَا رِعِيَةٍ وَرِمَحَ طِعْمَانِ  
 ١٥٦ أَنْتَ رَاعِي الرُّعْيَانِ طَوْرًا وَطَوْرًا      أَنْتَ رَاعِي رَعِيَّةِ الرُّعْيَانِ  
 ١٥٧ قَدْ كَفَيْتَ الرِّعَاءَ وَالشَّاءَ طَوْرِي      عَدَوَاتِ الْأَسْوَدِ وَالذُّؤْبَانِ  
 ١٥٨ وَلَعَمْرُ الْمُغْنِيَاكِ فِي مَدَدٍ      حَكَ مَا قَلَنَ فِيكَ مِنْ بَهْتَانِ  
 ١٥٩ مَا تَفَنَّنَ فِي مَدِيحِكَ إِلَّا      مَا تَفَنَّنَتْ عَصَائِبُ الرُّكْبَانِ  
 ١٦٠ لَمْ يَكُنْ يَرْتَفِئُ بِهِ سَمْعُكَ لِلصَّنَدِ      عَةٍ حَتَّى يَسِيرَ فِي الْبِلْدَانِ  
 ١٦١ وَلَشَعْرُفِهِ مَدِيحُكَ أَحْلَى      مِنْ رَقِيقِ النَّسِيبِ فِي الْأَلْحَانِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٦٢ وَلَعَمْرِي وَمَا أَقُولُ بِظَنِّ      فِيكَ لَكِنْ بَغَايَةِ الْإِيْقَانِ  
 ١٦٣ مَا احْتَبَيْتَ السَّمَاعَ وَالشَّعْرَ وَجَدًا      بِالْفَوَانِي وَلَا بِوَصْفِ الْمَغَانِي<sup>(٤)</sup>  
 ١٦٤ بَلْ لِأَنَّ السَّمَاعَ وَالشَّعْرَ قَدَمًا      بِالنَّدَى آمِرَانِ مُؤْتَمِرَانِ  
 ١٦٥ وَعَلَى كُلِّ سُؤْدَدٍ مِنْ حِفَاطِ      وَوَفَاءٍ وَنَجْدَةٍ حَادِيَانِ  
 ١٦٦ يُعْجَبَانِ الْكَرِيمَ جَدًا وَلَيْسَا      مِنْ شُؤْنِ الْهَلْبَاجَةِ الْمِطْبَاطِ  
 ١٦٧ هَلْ تُرَى مَا أَرَى سَرَاءَ مَعَدٍ      وَصَنَادِيدُ أَخْتِهَا خَطَانِ ؟  
 ١٦٨ إِنْ تَلَايْتُمْ مَجْدَهُمْ بَعْدَمَا شَذَّ      دَفَاخْنِي مُدَوَّنَ الدِّيَوَانِ<sup>(٥)</sup>

(١) ح : يسلف المسافر تسليفها .

(٢) ع : به .

(٣) د : أجمي .

(٤) د : بوصف الفواني .

(٥) د : سد .

- ١٦٩ ولقد كان أهله ضيعوه وأحلوه منزلَ الهجرانِ  
 ١٧٠ لبثَ الشعرُ حَقْبَةً وهو مُقَصَّى عندهم نازلٌ بدارِ هوان  
 ١٧١ قَبِلَتِ الطَّرِيفَ فيه مع النسا ليدِ واخترته على القُنيانِ  
 ١٧٢ وتبَعْتَهُ وقد عادَ فَلًّا في أَقاصى البلادِ بعدَ الأداني  
 ١٧٣ ورعبتَ العِلا على كلِّ حى رَغَى لا مُغْفِلٍ ولا متوَانِي<sup>(١)</sup>  
 ١٧٤ لا لِقُرْبَى ولادةٍ جمعتمك أين لا أينَ يَلْتَقِي النَّسَبَانِ<sup>(٢)</sup>  
 ١٧٥ بل تأوَلْتُ أن كلَّ شَرِيفٍ بنِ بعيدى قَرابةٍ أخوان  
 ١٧٦ إن يكونوا أَبَاعَدًا فالْمَعَالَى نَسَبٌ بينهم وبينك دَانِي  
 ١٧٧ لا فَقْدَنَّاكَ يا حَفِيفَ حَفِيفِ الـ حَمْدُ مَا لَاحَ في الدجى الفَرْقَدَانِ  
 ١٧٨ أَصْبَحَ الشَّعْرُ شَاكِرًا لكَ دُونَكَ نَاسَ نَعَاءٍ مُنْعِمٍ بِمَسَانِ  
 ١٧٩ أَنتَ تَرَاهُ وهو يَرِى بِكَ الهَجْـ بَدَا فَيَا بَيْتَ مَا رَعَى الرَّأْعِيَانِ<sup>(٣)</sup>  
 ١٨٠ كلَّ مَدْحٍ قَدْ قَبِلَ في النَّاسِ قَدَمًا لَكَ فِيهِ بِحَقِّكَ الثَّلَاثَانِ  
 ١٨١ وبهذا قَضَى لَكَ الشَّعْرُ شُكْرًا لَكَ يا خَيْرَ قَيِّمٍ وَمُعَانِي  
 ١٨٢ فَمَدْحُ الْمُلُوكِ في آلِ نَصِيرٍ وَمَدْحُ الْمُلُوكِ مِنْ غَسَانِ  
 ١٨٣ وَمَدْحُ الْمُلُوكِ مِنْ آلِ حَرْبٍ ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمُ بَنَى مَرَوَانِ  
 ١٨٤ وَمَدْحُ الْمُنْذَحِينَ مِنَ النَّاسِ مِنْ جَمِيعَا فِي كُلِّ حِينٍ وَأَنَّ  
 ١٨٥ لَكَ فِيهِ دُونَ الْأَلَى وَرِثَوَهُمْ مِنْ سَهَائِمِ ثَلَاثَةِ سَهْمَانِ  
 ١٨٦ فَيَا قَالَتْ أُنْمَةُ الشَّعْرُ مَا قَا لَتَ بِلَا رُؤْيَا وَلَا لُقْيَانِ

- ١٨٧ / كاسرى القيس قزمهم وزهير  
 ١٨٨ وكاوس فصيحهم ولييد  
 ١٨٩ كلهم بالمديح إياك يعنى  
 ١٩٠ فكان قد شهدت كل قديم  
 ١٩١ كم قريض فى مدح غيرك أضخى  
 ١٩٢ أنت أولى به بحكم القوافى  
 ١٩٣ أين معطى روائه مدح سواء  
 ١٩٤ بوعده البين بين هذين جدًا  
 ١٩٥ إن من هنره مديح سواء  
 ١٩٦ لست أدري ثناك أحلى على الأذن  
 ١٩٧ فيك أشياء لو وُجدن قديماً  
 ١٩٨ ليس للساحين فيك مديح  
 ١٩٩ أى نخرام أى مجده رفيع  
 ٢٠٠ لو يُجارى سُكِّتُ شاولك أعيان  
 ٢٠١ لك فى البأس والندى عزيمات  
 ٢٠٢ كل مرعى سوى جنايك يُرعى  
 ٢٠٣ لا سؤال من بعد رفدك إلا  
 ٢٠٤ لك مما يُعدي على كل دهر  
 ٢٠٥ ليس ينحى أميرها المال لكن
- وزبادى أنى بنى ذبيان  
 وعبيد أنى بنى دودان  
 كأنيا عنك كان أو غير كاني  
 وبكم قد تفاوت الحرسان  
 لك معناه ، واسمه لفلان  
 من تؤوم عن المعالى هـدان  
 من مُثيب المُداح بالخرمان ؟  
 كل بُعيد وخواف النجران  
 للسدى والندى لغير ددان  
 واء أم سمعه على الآذان ؟  
 نظمتها الملوكة فى التيجان  
 فيه دعوى لهم بلا برهان  
 لم تكن من سمائه بَعَنان ؟  
 بكل طسرف وفات كل عِنان  
 جنات أمضى من الحِرصان  
 فهو مرعى وليس كالسعدان  
 كالزنا بعد نعمة الإحصان  
 إمرة غير إمرة السلطان  
 يجتنبى حمد من حوى الخفافان

- ٢٠٦ فبعدواك يَرْهَبُ الدهرُ عنا  
 ٢٠٧ أنت ذو الإمرتين لاشكَّ فيه  
 ٢٠٨ منك ما كان طاهرًا ذا يمينَةٍ  
 ٢٠٩ وجديرون أن تكون لكم من  
 ٢١٠ أنت كهل الكهول يوم ترى الرأ  
 ٢١١ لك رأى كأنه رأى شقَّ  
 ٢١٢ تَسْتَشْفُ الغيوبَ عما يوارى  
 ٢١٣ لك جهلٌ في غير ما خفية الجَهْ  
 ٢١٤ وسكونُ الشجاع حين يداهى  
 ٢١٥ قلت للسائلي بمجدهك : أنى  
 ٢١٦ أنت لولا سقَالُ كعبيك بادٍ  
 ٢١٧ فإذا شئت أن تراه فأنجد  
 ٢١٨ ليس منه الخمولُ بل منك والأط  
 ٢١٩ حَسْبُ جَهْلِهِ عَلَيْهِ دليلا  
 ٢٢٠ ليس ممن يضلُّ في الدَّهْمِ حتى  
 ٢٢١ هو شمس الضحى إذا ما استقلت  
 ٢٢٢ وله إخوة شأهم إلى الحجَّة  
 ٢٢٣ هو من بينهم شبيهُ أبيه  
 ٢٢٤ وهو من بينهم سُمى أبيه
- بعد تهميمه على العُدوان  
 فهنيئًا دامت لك الإمرتان  
 بن يفوقان سائر الأيمان  
 كل مجيد وسؤدد كِفْلان  
 يَ ويومَ الوغى من الفتيان  
 أو سطّيح قَريبى الكُهان<sup>(١)</sup>  
 من بعين جليّة الإنسان<sup>(٢)</sup>  
 بل وحلمٌ في غير ما إدهان  
 لك مُداهٍ وسورةُ الأفعوان<sup>(٣)</sup>  
 خفيت عنك آيةُ التَّيَّبان ؟  
 لك شُروخُ ذى الهَضَابِ أبان  
 في أعالى نظيره مُهلان  
 وادُّ تخفى عن خاشعاتِ القنان  
 أنه الفردُ ليس يثنيه ثانى  
 يُتَسَقَى بالسؤال والنَّشدان  
 لا تمارى في ضوئها عينان  
 مد وإن هم شأوه بالأَسنان<sup>(٤)</sup>  
 في الندى والحصى وفضلِ البيان  
 غيرَ حريف يُزاد للفُرقان

(٢) ع : تَسْتَشْفُ الأُور .

(٤) ع : فى الأسنان .

(١) التاروديع الأبرار : وسطيح .

(٢) د : يداهيك .



- ٢٢٥ ما اسم عبد الإله واسم عبيد الـ  
 ٢٢٦ ولئن خالف اسمه اسم أبيه  
 ٢٢٧ ملك صغر اسمه أبواه  
 ٢٢٨ بل أحبا أن يكسوا خشوعاً  
 ٢٢٩ وإصفاءً بذاك لم يضعاه  
 ٢٣٠ فهو لله خاشع مستكين  
 ٢٣١ ذل في عزه للملأسة العز  
 ٢٣٢ فاطاع الإله غير مهين  
 ٢٣٣ جاور الله باسمه فاتقاه  
 ٢٣٤ لم يكن مثله يرى الله مقرو  
 ٢٣٥ قل لمن رام شأوه في المعالي :  
 ٢٣٦ أين شأو البطان لا أين منه ؟  
 ٢٣٧ |مُحَطَّفٌ مرهف تبين فيه  
 ٢٣٨ هبأ الله شخصه للعالي  
 ٢٣٩ ليس بالخاشع الضئيل ولكن  
 ٢٤٠ صفحتاه عقيقتان من البر  
 ٢٤١ لم يعرض بدن النساء كقوم
- له لولا التصغير مختلفان  
 يسير ما خولف المعنيان  
 لا لنقص ولا لتصغير شان  
 سقي الغيث ذاك الأيوان<sup>(١)</sup>  
 بل أحلاه في رؤوس الرمان  
 غير ذي نخوة ولا خنزوان  
 نزة شكراً لمنة المنان  
 واتقاه تقاة غير جبان  
 ورعى منه أكرم الحيران<sup>(٢)</sup>  
 نابه في اسمه مع الطفيان<sup>(٣)</sup>  
 لست من خيل ذلك الميدان<sup>(٤)</sup>  
 فات شأو الخصاص شأو البطان  
 أنه من مضمرات الرهان  
 هيئة السيف أو أخيه السنان  
 قدده الله قد سيف يمان<sup>(٥)</sup>  
 ق وفي مضريبه صاعقتان  
 حرموا حفظهم من الأذهان

٢٨٧

(٢) ع : حاذر الله .

(٤) ع : في السامى .

(١) ع : ذلك .

(٣) في اسمه : ساقطة من د .

(٥) ع : بالخاشع الدليل .

- ٢٤٢ جعل العصب في الرجال قديما وكذا الجسد في الجبال المتناز  
٢٤٣ قد قضى قبلنا بذلك بيت حلتته الرواة عن حسان  
٢٤٤ في قريض له على الرأي جزل قاله في هجاء عبد المدان<sup>(١)</sup>  
٢٤٥ وإذا زاول الأمور فتئت رابط الجاش أي الأركان  
٢٤٦ ويلز القرين منه بالوى مرس الجبل مخصد الأقران<sup>(٢)</sup>  
٢٤٧ لين للالينين أبي أي إن رأى منهم غموط اللين  
٢٤٨ يتثنى للعاطفيه ويعي كاسريه كهيشة الخيزران<sup>(٣)</sup>  
٢٤٩ وجواد يطيع في ماله الجوا دويشجي العذال بالعصيان  
٢٥٠ يتقى السن السؤال بعرض وافر مكرم ومال مهان  
٢٥١ هكذا عهدنا بال زوبق يشترون الثناء بالاثمان  
٢٥٢ يصونون باللهي حرم الأء راض صون السيوف بالأجفان  
٢٥٣ يا بني طاهر طهرتم وطهرتم وذكوتهم في السر والإعلان  
٢٥٤ وحلاتهم من المعالي محلا يبلغ النجوم رفعة أو يداني  
٢٥٥ مجدهم كالجبال من بنية الله له ومجد الأنام مثل المباني  
٢٥٦ كل مدح في غيركم فمتاب ما أثبت عبادة الأوثان  
٢٥٧ هاكها لا أقول ذاك مديلا قول ذي نخوة بها وامتنان<sup>(٤)</sup>  
٢٥٨ بين أنسانها مديح نفيس من أبوس الملوك والفرسان<sup>(٥)</sup>

(١) انظر ديوانه (المدينة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤) ص ١٧٨ - ٩ .

(٢) د : ويكر . (٣) ع : لعاطفيه .

(٤) ع : هاكها لا أقول قول مدح هو ذو . وفي الهامش عن نسخة : خلعا مديلا قول ذي .

(٥) ع : بين أجاتها .

- ٢٥٩ ذر قوافٍ كأنها خالق الأصد (١)  
 ٢٦٠ راق معنى ، ورقى لفظاً فيحكي رائق الخمر في رقيق الصّحان (٢)  
 ٢٦١ إن تكن سهلة القوافي فليست في المعاني سهلة الوجدان  
 ٢٦٢ فابتذلها في يوم لـيوك واعلم أنها بعد من ثياب الصّيان  
 ٢٦٣ وابسط العذر في ارتخا ص القوافي واتباعي مهولة الأوزان  
 ٣٦٤ أنت ألبتني إلى ما تراه بالذي فيك من فنون المعاني  
 ٢٦٥ أي وزن وأي حرف روي لهما بالمديح فيك يدان ؟  
 ٢٦٦ ضاق عن مأثراتك الشعر إلا فاعلاتن مستفعلن فاعلان (٣)  
 ٢٦٧ ليس مدحٌ يفى بمدحك إلا صلوات المليك في القرآن  
 ٢٦٨ لا ولا حمدٌ كفءٌ نعامك إلا حمدٌ سبيح من الكتاب مثاني  
 ٢٦٩ أنت أعلى من أن توازي بشيء لست ممن يرى به الرّجوان  
 ٢٧٠ فابق واسلم وهذه دعوة يتحى غلى بمرجوع نفعها الثقلان (٤)  
 ٢٧١ لم أحاول بها سواك ولكن شملت من يضمه الأفقاف  
 ٢٧٢ كيف يبدو، مهما أصابك، قوما أنت منهم كالروح في الجثمان ؟

(١٣٧٤)

وقال يعتذر :

[البسيط]

- ١ يفديك من كل عذوٍ أبو حسن يا من جرى منه جرى الروح في البدن  
 ٢ بالله أحلف ، لا مينا ولا كذبا ما غبت إلا بسذير واضح السنن

(١) د : حلق : ع : ذى قواف : وفي هامشها : من قواف

(٢) ع : ورقى لفظاً . (٣) د : مفاعل فاعلان .

(٤) ع : فهذه . والختار : وابق واسلم فهذه .

- ٣ إيناسٌ ضيفَ دعاني فاستجبتُ له وظَلْتُ والحقُّ مقرونين في قَرنٍ<sup>(١)</sup>
- ٤ لم أقره بعدَ مفروضِ القري نَزلا إلا أحاديثَ ما تُسدى من المِن
- ٥ أصغى وظل لما حدثتُ متهما لولا شواهدُه من وجهك الحسنِ<sup>(٢)</sup>
- ٦ ومن يحدثُ بنعمي لا نظيرَ لها فقد تعرضَ للتكذيبِ والظَن
- ٧ وأنت علمتني رَغَى الحقوق إذا ثابت وأدبَتني بالصبرِ للحنِ<sup>(٣)</sup>
- ٨ وكيف أجفوك لا أصبو إلى أنس ينوبُ عنك ولا آوى إلى سَكن ؟
- ٩ وما لقربك عندى ساعةٌ مُمِّ أنى وهل لنعيمِ الدهر من ثمن ؟
- ١٠ وهل يبيع امرؤُ صَحَّت قريحته قُربَ الأحبة بالتمريح في الدَّمِ<sup>(٤)</sup>

(١٣٧٥)

وقال في آل عيسى بن شَيْخ :

[ البسيط ]

- ١ / لم يظلم الدهرُ في أن حافَ مجتهدا عليكم آل عيسى خَفِيفُ مضطَّرين<sup>(٥)</sup>
- ٢ كنتم نَجْباءُ فلم يصمد لغيركم ولم يَمِلْ سهمُه عنكم إلى سَنَن
- ٣ كم من فعَلٍ لكم ضدُّ لسيرته عنه انطوى لكم طرا على الإحنِ<sup>(٦)</sup>
- ٤ كم من كسير له أنهضتموه وقد أرداهُ فهو لَقَى ذو أعْظُمٍ وهُن ؟<sup>(٧)</sup>
- ٥ وكم فلاتم شَبَا الأظفار منه بما ظاهرتُم دون كفيه من الحُئن ؟<sup>(٨)</sup>
- ٦ لهنى لأعْظُمهم حلما وأكرمهم خِيا وأعصمهم من حادث الزمن

(٢) ع : فظل .

(١) ع : فظلت .

(٤) ع : والحن .

(٣) ع : والحن .

(٦) ع : لسته .

(٥) مجتهدا : حافظة من د .

(٧) د : فأكرمهم .

(٧) ع : أراد وهو تحريف .

وقال يهجو :

[الطويل]

- ١ تَجَنُّتُ عَنْ أَخْبَارِهِ فَكَأَنَّمَا <sup>(١)</sup> نَبَشْتُ صِدَاءَهُ بِمِدِّ ثَالِثَةِ الدَّقِيقِ  
٢ تَضَوَّعَتِ الْأَنْبَاءُ عَنْهُ بِنَفْعَةٍ <sup>(٢)</sup> زَوَيْتُ لَهَا وَجْهِي مِنَ الْخُبَيْثِ وَالنَّثَنِ

(١٣٧٦)

وقال في إسماعيل بن بلبل <sup>(٣)</sup> :

[المنسرح]

- ١ قُلْ لِفَتًى لَمْ يَزَلْ بِصُورَتِهِ دُونَ الْقَعَالِ الْجَمِيلِ مَفْتُونًا :  
٢ مَحَاسِنُ الْوَجْهِ غَيْرُ زَائِنَةٍ <sup>(٤)</sup> مَا دَمَتِ السَّيِّئَاتُ مَقْرُونًا  
٣ وَأَسْوَأُ السَّيِّئَاتِ سَأَلَكَ بِالْجَهْلِ حُسَامًا عَلَيْكَ مَسْفُونًا  
٤ وَذَلِكَ أَنْ تَسْتَخَفَّ وَزَنَ فَنَى مَا زَالَ بِالرَّاجِحِينَ مَوْزُونًا  
٥ إِنْ كُنْتُ لَمْ تَسْدِرْ مَا أُتَيْتَ بِهِ فَاسْأَلِ أَتَانَا سَوَاكَ يَدُونًا  
٦ كَذَلِكَ حُسْرًا بِغَيْرِ مَنْفَعَةٍ رَأَى يَرَاهُ الرِّجَالُ مَأْفُونًا  
٧ أَقُلْ مَا يُوْجِبُ الْكَرِيمُ لِمَنْ يَحْرِمُ إِلَّا بِذَيْقِهِ الْمَهْوَنًا  
٨ وَرَبِّ هَوْنٍ لَقِيتُ مِنْكَ وَمَنْ حَاجِبِكَ الدُّونُ لَمْ يَكُنْ دُونًا <sup>(٥)</sup>  
٩ أَقْسَمْتُ تَنْفِكَ مِنْ مَطَالِقِي مَا دَامَ مِنْكَ اللِّسَانُ مَرْهُونًا <sup>(٦)</sup>

(٢) ع : منه .

(١) في هامش ع من نسخة : فكأنني .

(٣) المختار : ٢٠٥ ( ٨٠٧ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٢٨ ) ثمار القلوب ٦١٥ ( ٢٨ ، ٢٧ ) .

(٥) المختار : ومن حاجبك .

(٤) ع : ما دمت .

(٦) ع : موهونا ، تحريف .

- ١٠ فافكك لسانا رهته بجدًا  
أو باعتذارٍ فليست قارونا  
١١ أزممتَ منعى وأنت تُطمعنى  
وليس ذمى عليك مأمونا<sup>(١)</sup>  
١٢ فاصدُق فإنى أراك إن يَحِلَّ  
نفسُك بالصدق رُحّت مغبونا  
١٣ ولا تخف أن أضيعَ إن عدلتَ<sup>(٢)</sup>  
عنك رِكابى فليستُ مجنونًا  
١٤ أما رأيتَ الفجاجَ واسمة  
واقه حيّا والرزقَ مضمونا ؟  
١٥ أظهِر من المنع ما تتجهمه  
فشرُّه ما يكون مكنونا  
١٦ وانفُث من الصدر ما يُضِرُّ به  
لا تترك الداء فيه مدفونا  
١٧ قل : اعفُ عني عثرت في صدقي  
يأنك عفوى وليس ممنونا  
١٨ ولا تقل لى : نعم ، وعزمك لا  
فيلعن الشعرُ منك ملعونا  
١٩ إنى امرؤُ إن أراد ميمنى  
كريمٌ قومٍ غدوت ميمونا  
٢٠ وإن أراد اللثيمُ مشامتى  
كنتُ له طعنة وطاعونا  
٢١ من دَسَّ العِرَضَ بالموادِ والحدَّ<sup>(٣)</sup>  
ف جعلتُ الهجاء صابونا  
٢٢ ولستُ أرمى بنَبيلٍ قافيةٍ  
ذوى معاذيرَ لا يحدونا  
٢٣ لكننى أتحنى بها أبداً<sup>(٤)</sup>  
ذوى مواعيدَ لا يُنبِلونا  
٢٤ نُفيدُهُم سُمةً ومادبة  
ويُطمعوننا ولا يفيدونا  
٢٥ قد أتعبونا بحوكٍ مدحهم  
وبالتقاضى وما يريحونا

(١) ع : تطمئنى . (٢) د : عدلت عند .

(٣) الخنار : بالموادِ ذا الخلف ، تحريف .

(٤) ع : ذوى معاذير ، وأشارت في الهامش إلى الرواية المثبتة .

- ٢٦ أولئك الشاهدون أنهم هم المسيئون والمُليحونا  
 ٢٧ كم شاخٍ باذخ بنعمته أضلّه قبلَ المضلونا<sup>(١)</sup> ؟  
 ٢٨ تركته بالهجاء قُلفلةً إذ تركتني مُناه كَوْنَا<sup>(٢)</sup>

(١٣٧٧)

وقال في جحظه<sup>(٣)</sup> :

[الكامل]

- ١ نُبِتُ جحظةً يستعير جموظه من فيل شطرنج ومن سرطان  
 ٢ ماضٍ من عيناه تانك ويجهُ ألا يكونَ لوجهه عينان  
 ٣ ناهيك بالشيطان من فزاعة وابن استها فزاعة الشيطان<sup>(٤)</sup>  
 ٤ يا رحمتا لمناديه تجشموا ألمَ العيون للذة الآذان<sup>(٥)</sup>

(١٣٧٨)

وقال في القيان :

[السرّج]

- ١ لا تلح من تفننه قينة فإن تصحيف اسمها فننه  
 ٢ أكذبت الحسن بإحسانها في مهنة ما مثلها مهنة

(١) الثمار : بزوته .

(٢) ع : فلفلة إذ جعلتني . والمختار والبار : جعلته . . . جعلتني .

(٣) البيتان الأول والرابع في لطائف المعارف : ٥٠ ، وزهر الآداب : ٤٤٣ ، وجمع

الجواهر : ١٩٨ ، ووفيات الأعيان ١ : ٤١ .

(٤) ع : فزاعة .

(٥) ع : رمد العيون . الزهر والجمع والوفيات : تمهلوا .

- ٣ / فليجتهد من شاء في عيها فما يساوى قوله تَبَنَّةٌ<sup>(١)</sup>  
 ٤ يا ناقما سوءَ مجازاتها أصبحتَ عندى نائم العِطنه<sup>(٢)</sup>  
 ٥ لو قصدَ الماشقُ في عشقه قصدَ جزاءٍ ما بكى دِمنه  
 ٦ أو كان لا يعشق إلا التي تهواه ما كان الهدوى عنه

(١٣٧٩)

وقال في الغزل:<sup>(٣)</sup>

[مجزوء الرجز]

- ١ ما ساءنى إعراضه غنى ولكن سرفى<sup>(٤)</sup>  
 ٢ سالفناه عِوضٌ من كل شيء حسن  
 ٣ عَوْضنى من حسنه حسنا فاذا ضرنى  
 ٤ ما قال أن قد عفى بالصدِّ إلا برنى<sup>(٥)</sup>

(١٣٨٠)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[مجزوء الرمل]

- ١ إن إسماعيل فاعلم كاتبٌ ذو قلمين  
 ٢ قلم من خِلقة الـ له جليل الطرفين<sup>(٦)</sup>

(١) ع : قولها ، تحريف . (٢) ع : أصبحت منها .

(٣) البيهان الأول والثاني في المختار . ١٨ ، والصناعتين ٢٣١ ، ومحاضرات الأدباء . ٢ : ١٨١ ،

وفي ع : وقال وقد أخل في قوافيها ولولا أن فيها (حسن) لألقناها بالرائيات .

(٤) المختار : حتى تحريف . (٥) ع : ما قلت ... بالهجر . وجعلت البيت أول الأبيات .

(٦) ع : جميل ، وأثبت في الهامش رواية د .



٣ فيه للأهل سرور حين تهدأ كل عين  
٤ غير أن القلم الآ خر من برى اليدين

(١٣٨١)

وقال في علي بن إبراهيم بن موسى الزمن<sup>(١)</sup>:

[المفروح]

١ الحمد لله يا أبا حسين ذى النعم السابغات والمئين  
٢ أقطعتنى مرتجع الهزال وأقد طعت أناسا مراتع السمن<sup>(٢)</sup>  
٣ عرضت حمديك أن يقال له : ضل ضلال البكاء فى الدمن  
٤ فاشدتك الله يا أبا حنن فى حرمة لم تذلل ولم تُهن  
٥ لا ينصرف عنك من يمئس بها وحظه حظ عابـد الوهن<sup>(٣)</sup>  
٦ يشكوك لا مظهرًا شكايته إياك لكن شكايّة الزمن  
٧ ومن شكادهـره شكاك وهـل تكفى عن الروح خارج البدن ؟  
٨ أنت الذى صُرف الزمان به فانت إن دُم وهو فى قرن

(١٣٨٢)

وقال يرثى ابنه هبة الله :

[الكامل]

١ يا هل ينلّد منظرٌ حسنٌ لمنّع ، أو تخبرٌ حسنٌ ؟  
٢ أم هل يطيبُ لمقلّةٍ وسنٌ فيقرُّ فيها ذلك الوسن ؟

(٢) ع : مديحك .

(١) ع : وقال يعاتب النويحي .

(٣) ع : الدمن ، تحريف .

(٤) الآيات ١٦٤ ، ١٨٠ فى المختار ٢٢٧ ، ومساك الأبصار ٩ : ٣٩٥ .

- ٣ أم هل يُبْتَ لذهابِ قرْنٍ      يوما فيُوصَل ذلك القَرْنُ ؟  
 ٤ كم مِئْةُ الدهرِ كَدَّرها      لم تصِفْ منه ولا له المِئْةُ<sup>(١)</sup>  
 ٥ ما زال يكسونا ويسلبنا      حتى نظلَّ وشكرنا لآحن  
 ٦ فتى أراك بعرفه زينا      ففى الزخارف منه لا الزين  
 ٧ يكفيك أن لا وجد مُدْنَرُ      أبدا وألا دمع يُخْتَرَن  
 ٨ أبى إنك والعزاء معا      بالأمس لُفَّ عليكما كفن<sup>(٢)</sup>  
 ٩ فإذا تناولت العزاء أبى      تَبْلِيْه أن قد ضَمَّه الجُنْ  
 ١٠ أبى إن أحزن عليك فلى      فى أن فقدتْكَ ساعة حزن<sup>(٣)</sup>  
 ١١ وإن افتقدت الحزن مفتقدا      لُبِّي لفقدك للحرى القعن  
 ١٢ بل لا إخال شباك تَقْدَمُه      روحٌ أَلَمَ بها ولا بَدَن<sup>(٤)</sup>  
 ١٣ تالله لا تنفك لى شجنا      يعضى الزمان وأنت لى شجن  
 ١٤ والآن حين طعنت عن وطنى      سمج المقام وطاب لى الظعن<sup>(٥)</sup>  
 ١٥ ما أصبحت دنياى لى وطنى      بل حيث دارك عندى الوطن  
 ١٦ ما فى النهار وقد فقدتك من      أُنْس ولا فى الليل لى مَسْكَن<sup>(٦)</sup>  
 ١٧ يا حسرتا فارقتنى فننا      غضا ولم يُثْمِر لى الفنن

(١) د : لا تصف . (٢) المختار والمسالك : ضم عليكما الكفن .

(٣) ع : فقدك ، تحريف . (٤) ع : يقدمه ، تحريف .

(٥) ع : قبح المقام .

(٦) أخرج البيت من تاليه ، وفيه : فقدتك لى أنس . وفى المسالك : هدمتك لى مؤانس .

- ١٨ ولقد سُئِلَ القلبَ ذُكْرَتُهُ      أُنِّي بَانَ القَافَكَ مَرْتَبَنُ  
 ١٩ أولادنا أنتم لنا فِتن      وتفارقون فأنتم <sup>(١)</sup> عِشْر  
 ٢٠ هُفَى عَلَى سَبْقِ المُنِيَةِ بِي      لو بَيْعَ لَمْ يَوْجِدْ لَهُ ثَمَن  
 ٢١ يَا عَاذِلَ فِي مَثَلِ نَائِبِي      تُلْفَى دَمُوعُ العَيْنِ تُثْمَن  
 ٢٢ فَدِيعُ المَلَامِ فَإِنِّي رَجُل      يَدُلُّ عَلَى العِبَرَاتِ مُؤْتَمِنُ  
 ٢٣ / أَنْفَقْتُ دَمِي فِي مَوَاضِعِهِ      لَا الْوَكُوسُ يَلْحُقُنِي وَلَا الْغَبْنُ <sup>(٢)</sup>  
 ٢٤ أَبْكَايَ ابْنِي إِذَا بَجَعْتُ بِهِ      لَمْ تُبَكِّكُنِي الْأَطْلَالُ وَالذَّمَنُ  
 ٢٥ وَعَكَفْتُ بِالقَبْرِ المَحِيطِ بِهِ      فَاعِزِّرْ فَلَا صَنْمٌ وَلَا وَثَنُ

٢٨٨٤

(١٣٨٣)

وقال يهجو :

[الكامل]

- ١ لَا زِلْتَ يَخْطُوكَ التَّنَاءُ لِصَاحِبٍ      أَبْدَا وَيَخْطُئُهُ لَكَ الْإِحْسَانُ  
 ٢ تَرَى غَدَاةَ الْغَيْبِ مِنْ حَرَامِهِ      خَطَأً ، وَمِنْ حَرَامِهِ حَرَامُ

(١٣٨٤)

وقال يذم الزمان <sup>(٣)</sup> :

[البيط]

- ١ لَا يُبْعِدُ اللَّهُ أَسْلَافًا لَنَا سَبَقُوا      وَلَوْ بَقُوا لَلَقُوا مَا لَا يَحْبُونَا  
 ٢ كَيْفَ الْعِزَّاءُ وَمَا فِي الْعَيْشِ مَغْتَبُ      وَلَا اغْتِبَاطَ الْأَقْوَامِ يَمُوتُونَا ؟

(٢) ع : في مواضع .

(١) ع : ما أنتم .

(٣) المختار ٢٢٨ (٥٠١) . وفي ع : وقال في ممان مختلفة .

- ٣ متى تَمِشْ قَبْلَ الْأَحْيَاءِ يَدْرِكُنَا وَإِنْ تَمَتْ قَبْلَ الْأَمْوَاتِ يَمْفُونَا  
٤ لَا بَدَّ مِنْ مَبِيتَةٍ لِلرَّءِ أَوْ هَرَمٍ يَظَلُّ مِنْهُ جَلِيدُ الْقَوْمِ مَوْهُونَا<sup>(١)</sup>  
٥ وَالْبَيْضُ وَالْحَوْنُ لَا نَهْوِي فِرَاقَهُمَا وَلَا نَزَالُ نَذَمُ الْبَيْضَ وَالْحَوْنَ  
٦ وَكُلُّ لَهْوٍ لَمَّاهُ النَّاسُ مَشْغَلَةٌ عَنْ ذِكْرِهِمْ مِنَ الْأَحْدَاثِ لَا قَوْنَا<sup>(٢)</sup>  
٧ فَإِنْ هَلَوْا فِدْفَاعُ الْهَمِّ حَقُّهُمْ وَإِنْ بَكَوْا فِدْوُ الْأَشْجَانِ بَاكُونَا<sup>(٣)</sup>  
٨ وَلَا يَقِينَ لِقَوَائِمٍ وَإِنْ زَعَمُوا وَمَا يَقِينُ أَنَايَسٍ لَا يُعْدُونَا ؟  
٩ لَوَاقِنَ النَّاسِ جَدُّوْا فِي أُمُورِهِمْ وَكَيْفَ يَوْقِنُ قَوْمٌ لَا يَجِدُونَا ؟

(١٣٨٥)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[السرير]

- ١ قَدْ كُنْتُ أَسْتَسْقِيكَ ظَمَانًا فَالْيَوْمَ أَسْتَسْقِيكَ غَضًّا  
٢ فَبَادِرِ الْغَصَانَ تَسْجِيهِ إِنَّكَ إِنْ أَغْفَلْتَهُ حَانَا

(١٣٨٦)

وقال في أبي العباس بن الفرات :

[البسيط]

- ١ قُلْ لِلزُّوْجِ أَدَامَ اللَّهُ غَبَطَتَهُ : انْظُرْ إِلَى ابْنِ فِرَاقٍ وَابْنِ عَبْدِوَيْنٍ<sup>(٤)</sup>  
٢ بَلْ قَدْ نَظَرْتَ فَلَا تَغْنِ أَشَقُّهُمَا فَلَيْسَ ذُو الرَّأْيِ فِي حَقِّ بَغْنِيُونٍ<sup>(٥)</sup>

(١) الشطر الثاني في ع ، تحال منه صحيح القوم مجنوننا . (٢) ع : وكان لهو . . من كل ما .

(٣) ع : ييكونا . (٤) في هامش ع : رفبته .

(٥) ع : إن نظرت ... أسفهما .

- ٣ أما ترى ابنَ فِراتٍ فيه بينةٌ من صارمِ ثقةٍ بالغيبِ مأمونٍ ؟  
 ٤ هو القوى الأمين الكفَّ نعلمه والراي في كل معلوم ومظنون  
 ٥ فيه ليسانٌ وحدٌ يوجبان له ألا يخون ولا يُغضى على هون<sup>(١)</sup>  
 ٦ كأنه السيف صلتاً حين تُعمله ماشئت من أمليس المتنين مسنون<sup>(٢)</sup>

(١٣٨٧)

وقال يعاتب :

[ الخفيف ]

- ١ سُمْتُني خُطَّةً من الكُره نقداً بجزاءٍ يكون أو لا يكون  
 ٢ سُمْتُني أن أغيبَ عن كل شيء أنا صبٌّ بقربه مفتون<sup>(٣)</sup>  
 ٣ ووعدت التي وعدت من البر وعندي بالخلف منك رهون<sup>(٤)</sup>  
 ٤ فأنيت التي يُرى الشر فيها رأى عيب ، وخيرها مظنون  
 ٥ وتوقيت أن يقال غبين ومن النكر حازم مغبون  
 ٦ لا أحب التي لذيدُ جناها سُمْتُني وشوكها مضمون

(١٣٨٨)

وقال في أبي الحسن بن الفرات :

[ البسيط ]

- ١ كاد الرشاء الذي أدلى إليك به من قبلي بلسكه بالماء يُروني  
 ٢ أفدى أبا حسن بالنفس من رجل إذا سألت سواء ظل يُعطيني<sup>(٥)</sup>  
 ٣ أدلى به فإذا لم يسقني أحد ممن أبيعُ نداه حال يسقيني

(١) ع : لا يجوز .

(٢) د : نعله .

(٣) ع : الذي .

(٤) ع : ترى الشر .

(٥) ع : ظل يسقيني .

(١٣٨٩)

وقال يمدح :

[الكامل]

- ١ يا مَنْ هَواه من القلوب مَكِينُ والماءُ في الوَجَناتِ مِنْهُ مَعِينُ<sup>(١)</sup>
- ٢ ومن اغْتَدى وَكانَهُ من حَسَنه في كلِّ عَضو مِنْهُ حُورٌ عِين
- ٣ / وإذا تَنَفَسَ نائِماً أو لائِماً فَكانَما يَتَنَفَسُ النَّسْرِينُ<sup>(٢)</sup>
- ٤ أَمَلِيك في رَمى القلوب وَكَلَمَها نَذَرٌ ، وفي مَنع الشِّفاءِ يَمِينُ ؟
- ٥ ظَمِيٌّ كانَ كِناسَهُ مِمّا تَرى فِيهِ دِماءَ العاشِقينَ عَرِينُ<sup>(٣)</sup>
- ٦ إني أَعوذُ بِعَدْلِكَ ابنَ مَحمِدٍ مِنْهُ وَأنتَ على الظُّلومِ مُعِينُ<sup>(٤)</sup>
- ٧ يا مَنْ غَدَا والمَشْتَرى جَدُّهُ والشَّمسُ رَأى والمَهِلَلُ جَبِينُ
- ٨ والحَلَمُ سَمِتٌ والعِفافُ طَروِيَّةٌ والبِرِّ خَدَنُ ، والوفاءُ قَرِينُ<sup>(٥)</sup>
- ٩ ومن اسْتَفاضَ بِعدْلِهِ وبِفَضْلِهِ حَتّى اسْتَوى الجَبارُ والمَسْكِينُ<sup>(٥)</sup>
- ١٠ ومن اسْتَجَنَّ مِنَ الحِوادثِ جَارُهُ فَكانَهُ بِعدِ الوِلاَدِ جَنِينُ
- ١١ مَشْتاه في كَنفِكَ يا بَنَ مُحَمَّدٍ مَشَتَّى دَفِئاً والمَصِيفُ كَنِينُ
- ١٢ طابَ الزَّمانُ لَهُ ورَقٌّ غَليظُهُ فَكانَ كُلُّ شَهورِهِ تَشْرِينُ
- ١٣ أَقسَمْتُ ما وَعَدُ الرِّجاءِ بِحاصِلِ إِلا وَجودُكَ بِالوفاءِ ضَمِينُ
- ١٤ تَبَدُّو وَوَجْهَكَ ضاحِكٌ مُسْتَبْشِرُ عِنْدَ السَّوْالِ والبَخِيلِ أَتِينُ

(٢) ع : أولائهما . والنسر ين ورد .

(٤) ع : والعفاف بجمية .

(١) ع : في القلوب .

(٣) ع : بعونك .

(٥) ع : بفضلِهِ وبعدْلِهِ .

- ١٥ عنوانٌ معروفٌ يكون وراءه      بدءٌ وعودٌ من جدارك ثخينُ  
١٦ فاللبشرُ بالبدهِ الحسنَى مبشِّرٌ<sup>(١)</sup>      والبدهِ بالعودِ السنَى رهينُ  
١٧ لازلْتُ أَفْضَلَ من يطيعُ إلهه      ويطيعُه التعميرُ والتحكينُ  
١٨ أشكو إليك معاشرًا ولما بنا      لهمُ كمينٌ في الصدورِ دفينُ  
١٩ جدّوا بنا كالملاحينِ عداوةً      والحدُّ في بعضِ المزاحِ مُبينُ  
٢٠ فإذا أدّخرتَ لنا نصيبَ كرامةٍ      خافوا وهان عليهمُ التخوينُ  
٢١ غلبتُ على الباهِهمِ شهواتهمُ      فارتهمُ ما لا يزيّنُ يزينُ  
٢٢ من كلِّ أفوهٍ قد أُمِدَّ بمعدةٍ      حرّى يذوبُ لحرّها المِرْصينُ  
٢٣ والثابُّ منه على الأمانةِ خنجرُ      والظفرُ من أظفارهِ سكينُ  
٢٤ بطلُ الوقاحةِ لا الحياءُ كأنَّ به      عن أن يخونَ أمانةً تهوينُ<sup>(٢)</sup>  
٢٥ يأبى مسالمةَ الأمانةِ مثله      أنى يسالمُ بطةً شاهينُ ؟  
٢٦ إنا نُكادُ ولا نكيّدُ عدونا      ثقةً بكيدِ الله وهو متينُ  
٢٧ إني أعيذكُ أن يراكُ ملكنا      ترضى خيانتهمُ وأنت أمينُ  
٢٨ ففكرٌ وقلُّ لهمُ مقالةٌ صادقُ      يحتجُّ عندِ مقالهِ ويُبينُ<sup>(٣)</sup>  
٢٩ يامن يهونُ أنْ يخونَ أمانةً      أقسمتُ أن سيبينكَ التهوينُ  
٣٠ لا يصغرنُ لديكِ قدرُ خطيئةٍ      إن المحاسِبَ سبحانه يَحْنُ

(١) ع : والبشر .

(٢) د : الحياءُ ناس به من أن يخون ولا تها دين : وطليها لا يستقيم الوزن .

(٣) ع : تحتج ... وتبين .

- ٣١ ولعل ذا جهل يقول بجهله  
٣٢ وجوابه فقد لدينا حاضر  
٣٣ قولاً له إن كان يعقل : إنما  
٣٤ من لا يشع على قليل نصيبه  
٣٥ إن المحب بمن أحب وبالذي  
٣٦ وأرى الكرامة حلية ما أخليت  
٣٧ تلقى الفتى الغيران ينث دونها  
٣٨ والغيرة الشيء الذى لم يلغسه  
٣٩ أو قلت قولاً لست أجهل أنه  
٤٠ ولما أصبت به سوى متعرض  
٤١ فليرض بالتهجين أو فليصرف  
٤٢ لا يحسن الظن الاثيم بنفسه  
٤٣ يامن عطاياه لديه رخيصة  
٤٤ وإذا اعتصمت بجوده فكأنما
- إن المعاتب فى الطفيف مهيئ  
وإف إذا نقص الجواب وزين<sup>(١)</sup>  
قوم بحب المنعمين ندين<sup>(٢)</sup>  
من بر سيده فذاك ظنين<sup>(٣)</sup>  
يُسدَى إليه وإن أقل ضنين<sup>(٤)</sup>  
من غيرة فيها لها تحصين<sup>(٥)</sup>  
قطع الحريق كأنه الثنين<sup>(٦)</sup>  
إلا خصى السوء والعنين<sup>(٧)</sup>  
فيه لصدر مرجم تمحين<sup>(٨)</sup>  
وأخو العدا بما يدن مدين<sup>(٩)</sup>  
عما يكون جزاءه التهجين  
فالغث غث والسمين سمين  
وئاء مادحه لسيده ثمين  
غديت العواصم لى وقنسرين<sup>(١٠)</sup>

(١) د : إلينا . (٢) ع : قولن . (٣) ع : أسدى إليه .

(٤) ع : حرمة ما . (٥) ع : يأتى الفتى .

(٦) ع : أو عين . (٧) ع : قد قلت .

(٨) ع : يدان يدن . وفى هامشها عن نسخة : مدين .

(٩) العواصم : حصون موانع وولاية ابن حلب وأنطاكية وعاصمتها أنطاكية . وقنسرين : كورة

بالشام منها حلب وبينهما مرحلة من جهة حمص .



٤٥ فإذا التقي داج له ومؤملٌ      سُمع الدماءُ وشُفَعُ التَّامِنُ<sup>(١)</sup>

٤٦ سَتَبَرْتُ وتَسَرُّنِي وتَبَيَّنِي      وأقولُ فيكَ ويُحَفِّظُ التَّدْوِينُ<sup>(٢)</sup>

(١٣٩٠)

وقال يمدح ويعاتب<sup>(٣)</sup>:

[الربل]

- ١ إنما يبكي شجى شَجَنَةً      لا كما يبكي خلٌّ دِمْنَةً  
٢ أيها المأمون من نسيانه      أكذا أنسى ولو غبت سنه<sup>(٤)</sup>  
٣ لا تكن مولى هواه في الأذى      لم يزل بالعبد حتى فتنه  
٤ ثم خلّاه وأهدى قلبه      للتياريج وأنضى بدنه  
٥ / هل يُعافي العبد من محذوره      أن أخلاقك أضحت جُنَنَةً ؟  
٦ لم أكن قط أرى أنى أرى      سَكَنًا مثلك ينسى سكنه  
٧ أيها المهدي لقلبي ظننا      لا تدع قلبي ينجى ظننه  
٨ مع أن القدر شيء لم أخل      أن أخلاقك مَسَّتْ دَرَنَهُ  
٩ بل أرى العبد الذي استعبدته      ثم سلّطت عليه حَزَنَةً  
١٠ هو عبدٌ تشبهى تَضَمِيرُهُ      بالحبافَةِ وتَقَلُّبِ سِمَنَةٍ  
١١ شعفاً بالقدر يامن قدّه      أضحت الأغصانُ تحكى غصنَه  
١٢ أبقى منه لا تدعه خائفاً      كلما هزَّ نسيمٌ فَنَنَه  
١٣ بل أرى أنك لى مُتَحِنٌّ      فارحيم العبد وخفِّ بمنه

(١) د : وسر، وتبرني .

(١) ع : وإذا .

(٢) ع : وقال يعاتب القاسم بن هيد الله ويشكو ابن فراس .

(٤) ع : هكذا .

- ١٤ لن يُطِيقَ الهَجَرَ عَبْدٌ نَفْسَهُ      بهَوَى سَيِّدِهِ مُتَّحَنَةً
- ١٥ هَبْ لِأَسْبُوحِ رَسُولًا وَاحِدًا      إِنْ فِي ذَاكَ لِقَلْبِي أَمَنَةٌ
- ١٦ وَنَجِّ هَذَا الْقَلْبَ مَا أَغْفَلَهُ      أَيُّهَا الْمَوْلَى وَأَحْلَى وَمَسْنَهُ
- ١٧ لَوْ يُرَاعَى الرُّسُلَ مِنْكُمْ عَاشِقُ      نَفْسُهُ عِنْدَكُمْ مُرْتَهَنَةٌ <sup>(١)</sup>
- ١٨ وَهَوَى مِنْهُ هَوَاهُ كَوْنُهُ      وَطَنِيَا لَمْ يَفَارِقْ وَطَنَهُ
- ١٩ لَا يَلْمُهُ لَأَنْتُمْ فِي فِعْلِهِ      فَلَهُ عُذْرَانِ عِنْدَ الْفَطْنَةِ <sup>(٢)</sup>
- ٢٠ هَمُّهُ الْمَسْكِينِ فِي عِزِّفَانِهِ      رَأَى مَوْلَى لَمْ يَبْدُلْ سُنَنَهُ
- ٢١ أَوْفِ مَغْبُونَكَ يَا غَابَنَهُ      لَا يَكُنْ عِذْلَكَ فِيمَنْ غَبَنَهُ
- ٢٢ كَيْفَ لَا تُنْزِلُهُ مَنَزَلَةً      مِنْ غُصُوصِ الْأَنْسِ تُشْجِي زَمَنَهُ ؟
- ٢٣ هَلْ تَوَجَّدْتَ عَلَى أَخْلَاقِهِ      أَمْ غَدَا رَأَيْكَ فِيمَنْ لَعَنَهُ ؟
- ٢٤ هَلْ تَعَتَّبْتَ عَلَى أَفْهَامِهِ      أَمْ هَلْ اسْتَقْصَرْتَ يَوْمًا لَفَنَهُ ؟
- ٢٥ هَلْ تَرَى الْغَفْلَةَ شَابَتْ حِلْمَهُ      أَمْ تَرَى النِّكَارَ شَابَتْ فِطْنَتَهُ <sup>(٣)</sup>
- ٢٦ هَلْ تَرَى الْعِيَّ يُؤَانِي صَمْتَهُ      أَمْ تَرَى الْعَيَّ يُؤَانِي لَسَنَتَهُ ؟
- ٢٧ هَلْ تَرَى الشُّكَّ عَلَيْهِ غَالِبًا      عِنْدَ حَقِّ أَمْ تَرَاهُ يَقْنَنَهُ ؟
- ٢٨ هَلْ رَأَى مِنْكَ قَبِيحًا بَشَهُ      أَمْ رَأَى مِنْكَ جَمِيلًا دَفَنَهُ <sup>(٤)</sup>
- ٢٩ هَلْ لَدَيْهِ لَكَ سِرٌّ ذَائِعٌ      أَمْ أَمَانَاتٌ غَدَتِ مُحْتَجِنَتَهُ <sup>(٥)</sup>
- ٣٠ هَلْ لَدَيْهِ مُحْفَةٌ مَذْخُورَةٌ      عَنْكَ أَمْ مَنْفُوسَةٌ مُحْتَرَنَةٌ <sup>(٦)</sup>

(٢) ع : هذره عذران .

(١) ع : لم يراعى .

(٤) ع : هل رأى منك جميلا .

(٣) ع : النكرة .

(٥) ع : سر ضائع ، وأثبتت في الهامش الرواية المثبتة .

(٦) ع : أو منقوسة .

- ٣١ لا يَحْرُمُوْلى جَلِيْلٌ سَنَّا      في عُبيدٍ لم يفارق سَكْنَهُ<sup>(١)</sup>
- ٣٢ لَأنَّه أخلَقَ مِنْه للهِدى      في معانيه لدى من وزنه
- ٣٣ أنت من تسمو ذُراه أن تُرى      في ذَراه خُلَّةٌ ممتننه<sup>(٢)</sup>
- ٣٤ يَتَكُ البيتُ الذي من زاره      فابنُ عباسك فيمن قَطَنه<sup>(٣)</sup>
- ٣٥ من يكن أصبح من مُجاجة      فلقد أصبحت ممن سَدَنه
- ٣٦ اعذر الطرف الذي أحررته      في المعاني والقوافي رَسَنه
- ٣٧ لا تَلَمُه في عتابٍ مسرف      أنت قَوِيْت عليه مُننه
- ٣٨ أنت من يذكرك ما قدمه      من مواعيدَ وينسى إحنه
- ٣٩ أنت من تَزَه نجوى نفسه      عن جوارِ الهفوة المضطفنه
- ٤٠ هل يُداجين زُلالٌ قد صفا      وأبى طيبٌ ثناء أَسَنه<sup>(٥)</sup> ؟
- ٤١ سَيِّدٌ فات المداجاة به      سُوددٌ ينفي ثِقاه هُجَنه
- ٤٢ عَرَفَ الله إلى أن خافه      ثم خاف الله حتى أَمِنه
- ٤٣ فحكي غائبه شاهده      وحكى المكنونُ منه ظَنه<sup>(٦)</sup>
- ٤٤ ما رأى الله خنًا أطلقه      لا ولا غِلٍّ ضميرٍ ينجنه
- ٤٥ يقبلُ الحمد ولا يوجبُه      وإن امتنَّ فأسنى مننه
- ٤٦ لا كن يغلط في أحكامه      يَهَبُ العُرف ويبنى ثمنه
- ٤٧ هكذا كلُّ كريم ماجد      جعل العرف صُراحاً دَدَنه

(١) ع : يجر ... صفته .

(٢) ع : حكمة ممتنه .

(٣) ع : ممن قطنه .

(٤) ع : جوار الصفرة .

(٥) ع : يداجيني همام . . . طيب ثراه ، وهي جيدة . (٦) ع : حكي المستور .

- ٤٨ ومتى راغ بشكرٍ رائغ ذات يوم لم تجده شَجَّةً  
 ٤٩ عجبى من مَادِحٍ مِنْهُ وهو المَعْتَقُ قَدَمَا يَمْنَهُ<sup>(١)</sup>  
 ٥٠ نبأ فاسأل به ذا يَزِينُ أو فسائل سيفهُ أو يَزَنهُ  
 ٥١ يابنى وهب حلّ دهرهم كَمَا عَدَّ دهرٌ زِينَهُ<sup>(٢)</sup>  
 ٥٢ يستمِحُ العطفُ منكم عاشقٌ لم تُئيلوه وكنتم فِتْنَهُ<sup>(٣)</sup>  
 ٥٣ هل رآه الله أجرى ذمكم ببيانٍ أو باحن لحنه ؟  
 ٥٤ هل رآه الفخضُ قرنا لكم ببرزٍ أو كُيون كمنه ؟  
 ٥٥ اهل تبيعون بناءً شاده طولهُ أو عرضه أو يَحْنَهُ ؟  
 ٥٦ ليس بالمتكبر إن لم تُفعلوا مُستقاه أن تكونوا شَطَنَهُ  
 ٥٧ قد سألتُ الناس ما أسألكم فابت مسؤولهم تلك الهَنَهُ  
 ٥٨ وإذا قد سادوا المجد لكم لغى الحالبُ دوني لبنه  
 ٥٩ وغدا يمنع منى تافها لا يرى شُكرَ بنى ثمنه  
 ٦٠ والمُلا وَفَقُ لأخلاقكم لا لأخلاقهم المؤتَفَنَهُ<sup>(٤)</sup>  
 ٦١ هل يُعير الجود وفداً زينةً ويعيرُ البخلُ حرّاً أُنْبَنَهُ ؟  
 ٦٢ كلُّ نفرٍ فله تُحْتَنَهُ هكذا كان قَضَى من شُحْنَهُ  
 ٦٣ هل يعيرُ البرُّ بحرّاً عيسه أو يعيرُ البحرُ براً سُفْنَهُ ؟  
 ٦٤ قد بعثتم حربَ عَنَبٍ مُفْلَقٍ من ولّى فاستعدوا هُدْنَهُ

(١) ع : ومن المعتق يوماً منه .

(٢) د : أعدد . ع : دهرهم .

(٣) ع : يستنح . ٥٥ وابق .

(٤) ع : المؤتمة .

- ٦٥ والوزير الحق إن لم تنصفوا لتصنن شكائي أذنه  
 ٦٦ فلکم من ماء وجهه صانه  
 ٦٧ أنتم قوم إذا استخدمكم مستعين الجاه كنتم مهنة<sup>(١)</sup>  
 ٦٨ وإذا رجس قوم فيكم بالندی والصفح كانوا كهنة  
 ٦٩ فاخلقوا الغيث إذا أخافنا ومتى صاب فباروا مرنه<sup>(٢)</sup>  
 ٧٠ أنتم آفات أموالكم بالمطايا إذ سواكم خزنة<sup>(٣)</sup>  
 ٧١ سادة في الحق قدما قادة وعلى اللوماء فيه مرنه<sup>(٤)</sup>  
 ٧٢ ونش قوم دحانات الندى ولقد أضى نساكم دُخنه<sup>(٥)</sup>  
 ٧٣ جل كأسى طينكم صبغته كيف صاغ الطين لما تجنه<sup>(٦)</sup>  
 ٧٤ أوسع الأمرين فضلا فانت صور الخلق تضاهي طينة<sup>(٧)</sup>  
 ٧٥ لا يئن عليكم مادح بديع فيه وثى وضنه<sup>(٨)</sup>  
 ٧٦ فله من فعلكم أمثلة ينسج الشعر عليها يمنه  
 ٧٧ لى مُذِن منكم مجتهد وصل الله بخير قرنه  
 ٧٨ ومسوء بدنوى منكم ألزم الله يديه ذقنه  
 ٧٩ يتظنى ذعنه في شقي شعث الله له ما دهنه<sup>(٩)</sup>  
 ٨٠ قد أضاعت عطني نكراؤه ضيق الله عليه عطنه

(١) ع : مستمر الجاه .  
 (٢) ع : والمطايا .  
 (٣) ع : اللوام .  
 (٤) ع : مهنة .  
 (٥) ع : ضيق .  
 (٦) ع : شاعر .  
 (٧) ع : راعقوا . . ومتى تاب .  
 (٨) ع : أضى نساكم .  
 (٩) ع : صور الخلق .  
 (١٠) ع : نعل ذعنه ، مخرىف .

- ٨١ كم يُعْرِيقُ مِنْ أَفْضَالِكُمْ أَلَيْسَ اللَّهُ عَدُوَّ كَفَنَةٍ  
 ٨٢ كم وكَم بَعْدِي مِنْ ظَلَمٍ ظَلَّلَ اللَّهُ عَلَيْهِ جَنَّتَهُ<sup>(١)</sup>  
 ٨٣ أَنَا مِنْ أَنْسَاكُمْ خَدَمَتَهُ حِينَ لَا أُجْرَتُهُ مُتَّزِنَةً  
 ٨٤ أَنَا مِنْ أَسْلَفَ فِيكُمْ بَعْدَ مَا نَسَى الطَّائِنُ فِيكُمْ طَبَنَةَ  
 ٨٥ عَكَفَ الرَّأْيُ عَلَيْكُمْ وَحَدَّكُمْ وَالْهَوَى يُعْبِدُ جَهْلًا وَتَهَةً

(١٣٩١)

وقال يمدح :

[البسيط]

- ١ يُعْطَى الرِّغَائِبَ جُودًا مِنْ طَبِيعَتِهِ لَا كَالْمُتَّاجِرِ بِالْمَعْرُوفِ أَحْيَانًا  
 ٢ لَا يَسْتَنْبِئُ بِبَذْلِ الْعُرْفِ تَحْمَدَةً وَلَا تَرَاهُ بِمَا أَسْدَاهُ مَتَانًا  
 ٣ إِذَا اشْتَرَى الْحَمْدَ أَفْنَاءَ الْمُلُوكِ رَأَى بَيْنَ التَّجَارَةِ وَالْإِفْضَالِ فُرْقَانًا  
 ٤ سَأَلْتُهُ الْحَاجَّ حَتَّى كَدْتُ أَسْأَلُهُ رَدَّ الشَّبَابِ جَدِيدًا كَالَّذِي كَانَا  
 ٥ فَا تَجْهَمُ حَاجَاتِي لِكَثْرَتِهَا وَلَا تَلَوَّنُ مِنْهُ الْوَجْهَ أَلْوَانًا

(١٣٩٢)

وقال أيضاً :<sup>(٢)</sup>

[الخفيف]

- ١ لَمْ يَزَلْ لِلسَّكَنَجِيِّينَ قَرِينٌ إِنْ نَأَى عَنْهُ فَهُوَ صَبٌّ حَزِينٌ  
 ٢ وَلَدَيْنَا سَكَنَجِيٌّ وَجِيدٌ أَنْتَ عِنْدِي بِالْأَجْرِ فِيهِ قَيْنٌ  
 ٣ فَاقْرِنَنَّ بِالسَّكَنَجِيِّينَ أَخَاهُ إِنَّهُ لَا تَفْقَادِهِ مُسْتَكْبِرٌ  
 ٤ وَالَّذِي تَسْتَمِيعُ خَالِ ثَمِينٌ وَثَنَاءُ الْأَحْرَارِ خَالِ ثَمِينٌ

(١) ع : أبعدى . (٢) ع : وقال يمدح ابن جامع الصدي لاني وبسنديه جلابا .

- ٥ ورجاءُ السماح في الناس ظنُّ<sup>١</sup>  
والذي يُستقى من الناس غورُ<sup>٢</sup>  
٦ فاعذرنا على اتِّجاعك في الحما  
٧ بدؤك الحرَّضَ العودَ منا  
٨ / وكفاناً تهيبُ العودَ في الحما  
٩ أنت من لا يُخاف منه اعتذارُ<sup>٣</sup>  
١٠ ولكم كُنَّ الجوادُ من البخِ<sup>٤</sup>  
١١ فإذا ما استثير منه دفينُ الـ<sup>٥</sup>  
١٢ ذلك جودُ له أوان وحينُ<sup>٥</sup>  
١٣ وابتلى السائلون جودك فالدَّهـ<sup>٥</sup>
- ورجاءُ السماح فيك يقينُ<sup>(١)</sup>  
والذي نستقيه منك مَعينُ<sup>(٢)</sup>  
جاءتِ فالعذر عند ذاك مَبِينُ<sup>(٣)</sup>  
وسماح الفتى عليه مُعِينُ<sup>(٤)</sup>  
جاءت أن السماح منك مَكِينُ<sup>(٥)</sup>  
عند عود ولا يُخاف يمينُ<sup>(٦)</sup>  
ل كينا حاشاك ذاك الكمينُ<sup>(٧)</sup>  
سُخِّلَ بالعود ثار ذاك الدفينُ<sup>(٨)</sup>  
ثم يمضي فينقضي فيسبِينُ<sup>(٩)</sup>  
سرُّ كله أوانٌ وحينُ<sup>(١٠)</sup>

ظ ٢٩٠

(١٣٩٣)

وقال في الحسين بن الحسن :

[الزل]

- ١ مدَّ عن دارٍ وعن جاري ظمَنَ  
٢ يا أبا عبدِ الإله المرتجى  
٣ وارث النجدة عن ذى نجدة  
٤ عن أمير المؤمنين المرتضى  
٥ مُرتضى أوصى إليه مصطفَى
- وَدَعُ لِلْجُلَى كَرِيمِ الْمُتَحَنِّ  
لِلْعَالَى يَا حُسَيْنَ بْنَ الْحَسَنِ  
عُبِدَ اللَّهُ بِهَادُونَ الْوثنِ  
لِكُتَابِ اللَّهِ حَقًّا وَالسُّنَنِ  
وَأَمِينٍ لَمْ يَخَالَفْ مُؤْتَمِنِ

(٢) ع : والمذر .

(٤) ع : وإذا ... بار .

(١) ع : من الماء .

(٣) ع : ظمَنَ .

(٥) ع : وبين .

- ٦ لك من مبرائه نَجْدَةٌ وَتَقَاهُ وَهْدَاهُ فِي الْحَنِّ<sup>(١)</sup>
- ٧ نَجْدَةٌ يُوْجَدُ فِيهَا دُونَهَا<sup>(٢)</sup> مَنَّةُ الْجَارِ وَإِدْرَاكُ الْإِحْنِ
- ٨ لَيْسَ لِي دُونُكَ وَدُّ يُقْتَنَى لَا وَلَا وَدُونُكَ شُكْرٌ يُحْتَجَنُ
- ٩ أَنْتَ مِنْ أَصْبَحَتْ فِي ذِمَّتِهِ لَا أَبَالِي بِمَعَادَاةِ الزَّمَنِ
- ١٠ أَنْتَ لِي فِي الْجَانِبِ الْجَدْبِ حَيًّا أَنْتَ لِي فِي الْجَانِبِ الْقَفْرِ سَكَنَ
- ١١ كُلُّ يَوْمٍ لَكَ عِنْدِي نَائِلٌ لِي بِهِ عِنْدَكَ شُكْرٌ مَرْتَنٌ
- ١٢ وَقَلِيلٌ كُلُّ شُكْرِ حَسَنِ فِي الَّذِي تُسَدِّيه مِنْ فَعْلٍ حَسَنِ<sup>(٣)</sup>
- ١٣ لَا تُكَاثِمُ بِالَّذِي أَوْلَيْتَنِي إِنْ مَا أَسْرَرْتَ مِنْهُ قَدْ عَلَنَ<sup>(٤)</sup>
- ١٤ لَوْ وَزَنَّا بِالَّذِي أَوْلَيْتَنَا شُكْرَ أَهْلِ الْأَرْضِ طَرَامَا أَتَزَنُ
- ١٥ لَكَ عَرَفٌ لَمْ يُحِطْ شُكْرِي بِهِ جَلَّ رَكْنَا حَضَنٌ أَنْ يُحْتَضَنَ<sup>(٥)</sup>
- ١٦ كَيْفَ لَا يُسَدِّي الَّذِي أَسَدَيْتَهُ حَامِلٌ فِي الْمَجْدِ أَنْقَالَ الْمُؤْنِ<sup>(٦)</sup>
- ١٧ مِنْ أَبَوِهِ لِأَنِّي الْوَحْيُ أَخُو وَابْنُ عَمٍّ وَوَصِيُّ وَخَنَنْ
- ١٨ يَا بَنِي عَمِّ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى حُبِّكَ يَنْفِي عَنِ الْمَرْءِ الظَّنَّ<sup>(٧)</sup>
- ١٩ سَلِمَ الْمَوْلُودُ وَالِدَيْنِ مَعَا لِمُؤَالَيْكُمْ وَلَوْ خَاضَ الْفِتْنُ
- ٢٠ إِنْ لَمْ يَكُنْ اللَّهُ عَلَيْنَا مِتْنًا حُبِّكَ شُكْرَ لَهَا تَيْكَ الْمِنَنِ<sup>(٨)</sup>
- ٢١ أَنْتُمْ مَنْ لَمْ يَرِدْ مُعْطَى الْهَدَى غَيْرَ وَدَّ النَّاسَ لِأَيَّاكُمْ ثَمَنٌ

(١) ع : من سيرته .

(٢) ع : نَجْدَةٌ تَدْرُكُ .

(٣) ع : من قول . وَأَثْبَتَ رَوَايَةَ د .

(٤) د : من علن .

(٥) حَضَنَ : جَبَلَ بِأَمَلٍ نَجِدَ فِي أَوَّلِ حَدُودِهَا مِنْ تَهَامَةٍ .

(٦) ع : حَامِلًا .

(٧) ع : بَنِي بَنَتِ الْمُصْطَفَى .

(٨) ع : وَإِنْ خَاضَ .



- ٢٢ وحقيقون بذاكم أنتم يا هداة الناس قدما للسنن  
 ٢٣ ياغيوث الناس في المحل إذا  
 ٢٤ إن سالناكم وسالنا بكم  
 ٢٥ بل جلا الله بكم عنا العى  
 ٢٦ يوجد العلم لديكم والهدى  
 ٢٧ عندكم في كل هم فرج  
 ٢٨ جمع الحمد إليكم إذ جرى  
 ٢٩ رب فرد منكم في دهره  
 ٣٠ شيكس بالمرض سمح بالأمي  
 ٣١ ذى وقار في ذكاء وحجى  
 ٣٢ ثاقب الجرة إن حركته  
 ٣٣ كالحسين المتناهى فضله  
 ٣٤ إن يوال الدهر أعداء لكم  
 ٣٥ خلعوا فيكم عذار المعتدى  
 ٣٦ فاصبروا يهلكهم الله لكم  
 ٣٧ ذا رعين ثم أردى بعده  
 يا هداة الناس قدما للسنن  
 كل كل الأزمة أرسى وطحن<sup>(١)</sup>  
 لم تكونوا مثل أطلال الدمن  
 ونفى الله بكم عنا الحزن  
 أبد الدهر جميعاً في قرن<sup>(٢)</sup>  
 معقب من كل تسبيد ومن<sup>(٣)</sup>  
 ثم وافاكم فأخفى قد حرن<sup>(٤)</sup>  
 قد كساه الله أنواع الزين  
 ضيق في دينه رحب العطن<sup>(٥)</sup>  
 في بهاء وحياء في لسن  
 وترى الحلم عليه إن سكن<sup>(٦)</sup>  
 وإن اغتاط حسود واضطغن<sup>(٧)</sup>  
 فهم فيه كمين قد كين<sup>(٨)</sup>  
 وغدوا بين اعتراض وأرن  
 مثل ما أهلك أدواء الين<sup>(٩)</sup>  
 ذا نوايس ثم أردى ذا يزن<sup>(١٠)</sup>

(١) د : سالناكم . (٢) ع : من كل هم . (٣) ع : جمع المجد .

(٤) ع : كساه الدهر . (٥) ع : ونفى في بهاء .

(٦) سقط الهمز من ع . (٧) ع : أعداءكم فله فهم .

(٨) د : ثم أموى . ع : ثم أردى ذى يزن . ذروهم : بخلاف باليمن . وذو يزن : واد باليمن .

- ٣٨ كم أرى الله بقوم هبة  
عند إجرامهم فضل الرسن  
٣٩ قَرُبَ النصرُ فلا تسبّطوا  
قَرُبَ النصرَ بيننا غير ظن  
٤٠ ومن التقصير صونى مهجتي  
فعل من أضنى إلى الدنيا ركن  
٤١ لا دى يسفك في نصرتكم  
لا ولا عرضي فيكم يمتن  
٤٢ غير أنى باذل نفسى وإن  
حقن الله دى فيما حقن  
٤٣ / ليت أنى غرض من دونكم  
ذاك أودع يبيكم أو من  
٤٤ أتلقى بجبى من رى  
وبخرى وبصدرى من طعن  
٤٥ إن مبتاع الرضا من ربه  
فيكم بالنفس لا يخشى الفسب  
٤٦ قلت للناسى عن حبكم :  
إن حبي لهم أوفى الجنب  
٤٧ فانصرف عنى حسيرا خاسفا  
شجنى فيهم وللناس شجن  
٤٨ والله من عدلك سمعا قد مرن  
ودع العذل فسمعى قد مرن  
٤٩ شهد الله ومبئل خالص  
صدق الظاهر منه ما بطن  
٥٠ بموالاة لكم صادقة  
سلكت مسلك روح فى بدن  
٥١ فهى لى مادمت حيا ملبس  
ومتى مامت كانت لى كفن  
٥٢ وأرى فقسرى وحببكم غنى  
وهزالى مع وديكم يمتن

٢٩١ ر

(١) ع : بالنقص ، تحريف . (٢) د : لثاهين .

(٣) ع : والله من ذلك سمعى بالذى جئت بالعذل فسمعى قد مرن .

(٤) ع : ومثل صادق . . . روسى ، تحريف .

(٥) ع : روسى فى البدن .

- (١)  
 ٥٣ قَطَنٌ تُبَصِّرُ أَسْرَارَ الْعِلْمِ      حين لا تَنْفُذُ أَبْصَارُ الْفِطَنِ  
 ٥٤ بَرْنَى مَعْرُوفُكُمْ قَبْلَ أَبِي      وَغَذَانِي يَرْكُمُ قَبْلَ اللَّيْنِ  
 (٢)  
 ٥٥ وَمَتَى اخْتَلَّ ابْنُ رُومِيكُم      فَأَيَادِيكُمْ حَرَى مِنْهُ قَسَنُ  
 ٥٦ وَإِذَا أَنْتُمْ وَأَنْتُمْ أَنْتُمْ      لَمْ تَوَلُّوْنِي وَتَوَلُّوْنِي فَمَنْ  
 ٥٧ أَنَا عَبْدُ الْحَقِّ لَا عَبْدُ الْهَوَى      لَعَنَ اللَّهُ الْهَوَى فِيمَا لَعَنَ  
 ٥٨ أَنَا مِنْ أَبْنَاءِ أَنْبَاءِ الْهُدَى      لَسْتُ مِنْ أَبْنَاءِ أَتْبَاعِ الْبُطْنِ  
 ٥٩ دَيْحَى الْمَجْمَعَةِ لَا عَادَاتُهُمْ      وَاخْتِيَارُ الدَّارِ لَا أَلْفُ الْوَطَنِ  
 ٦٠ وَالَّذِي قَدْ أَوْجَبَ اللَّهُ لَكُمْ      فَوْقَ مَا أَوْجَبْتُ مَا اخْضَرُّ قَنْنِ

(١٣٩٤)

وقال يمدح :

[البسيط]

- ١ يَا وَاحِدَ النَّاسِ فِي الْآلَاءِ وَالْمَنَنِ      وَالْمُسْتَجَارَ بِهِ مِنْ حَادِثِ الزَّمَنِ  
 ٢ وَابْنَ الَّذِينَ بَنَوْا أَسَاسَ دَوْلَتِهِمْ      عَلَى النَّبُوءَةِ وَالْقُرْآنِ وَالسُّنَنِ  
 ٣ أَشَدُّ مَا بَى مِنْ شَكْوٍ وَمِنْ أَلَمٍ      فَقَدِيدِي جَنَى مَقْلَبِي مِنْ وَجْهِكَ الْحَسَنِ

(١٣٩٥)

وقال يهجو :

[الكامل]

- ١ أَفَرَضْتَهُ أَيْسَرَا فَرَدَّ لِسَانَا      وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ مِنْ غَدَا قَوَانَا  
 ٢ نَكْتُ الْعَجُوزَ فَظَلَّ يَشْتُمُ سَادِرَا      وَقَرُونُهُ يَصْرَعْنَهُ الْوَانَا

(١) ع : أسرار الفطن .

(٢) ع : ابن مباسم .

- ٣ لله ذرّ النّفل من متوهم أن اللسان يقاوم الجُرذانا  
 ٤ دع ذا فإنّ قرونه لو أصبحت لك معقلا لم تهرب الحدّثانا  
 ٥ يا خائف الطوفان إنّ لنا آخا يعملو قصير قرونه الطوفانا  
 ٦ فتي هجاك فداره لقرونه ليكون مما قد خشيت أمانا

(١٣٩٦)

وقال يعاتب :

[السريع]

- ١ قرأت في وجهك عنوانا آذني بالفدر لاذنا  
 ٢ تالله أنسى ما ذكرت الصبي بل ما ذكرت الله لطفنا<sup>(١)</sup>  
 ٣ يوم التقينا فتجهمتني تجهّم المدبّون ديانا  
 ٤ وكيف أنسى ذاك مستيقظا ولست أنسى ذاك وسنانا  
 ٥ طلعت من بعد فاوهمني أنك قد عاينت شيطانا  
 ٦ لاقيتني ساعة لاقيتني أنقل خلق الله أجفانا<sup>(٢)</sup>  
 ٧ كأنما كنت تضمّنت لي ردّ شبابي كالذي كانا  
 ٨ أو طمّ بحر الصين في طرفية أو كسّح أروند وئلا<sup>(٣)</sup>  
 ٩ أو كل ما لم يستطع فعله عيسى ولا موسى بن عمران  
 ١٠ يا حسن الوجه لقد شدّته فاضمم إلى حسنك إحسانا  
 ١١ أنت ملول حائل عهدّه تصبّك الساعات ألوانا

(٢) ع : لقيتني .

(١) ع : بالله .

(٣) أروند : جبل تزيه معلى على مدينة همدان . نهران : جبل ضمّ بنجد .

- ١٢ تَصْرُمُ ذَا الْوَصْلِ وَتُضِجِي إِلَى      مِنْ يَحْتَوِي وَصَلَكَ ظَمَانَا  
١٣ حَتَّى إِذَا وَاصَلَ صَارْمَتَهُ      أَوْمَمْتَهُ صَدَا وَهَجْرَانَا  
١٤ وَتَسْتَلِينُ الدَّهْرَ ذَا خُشْنِيَّةٍ      فظاً وَتَسْتَخْشِنُ مِنْ لَانَا  
١٥ وَتَمِيقُ الْوَعْدَ فَيُنْجِزُهُ      خُلْفٌ إِذَا إِنْجَازُهُ آنَا  
١٦ حَتَّى إِذَا أَنْجَزْتَهُ مَرَّةً      مَنَنْتَهُ سِرًّا وَمَاعِلَانَا<sup>(١)</sup>  
١٧ / وَمَا أَحَبُّ الْوَاعِدِ لِمُخْلَفَا      كَلَّا وَلَا الْمُنْتَبِّ مَنَانَا  
١٨ حَدَّثَنِي النَّاسَ فَقَدْ أَصْبَحْتُ      نَفْسِي لَا تَأْلَفُ إِنْسَانَا  
١٩ أَهْنَتُنِي جَدًّا فَأَعَزَّتُنِي      رُبَّ امْرِئٍ عَزَّ بَأْسُ هَانَا<sup>(٢)</sup>

١٩٢ ظ

(١٣٩٧)

وقال يمدح محمد بن الصباح :

[الكامل]

- ١ يا هَلْ تَعُودُ سَوَائِلُ الْأَزْمَانِ      أَمْ لَا فَنُصْرَفُ إِلَى السَّلَوَانِ<sup>(٣)</sup> ؟  
٢ وَلَئِنْ عَدَلْتُ عَنِ الْفَوَايَةِ هَمِّي      وَغَدَوْتُ مَعْتَرِفًا لِمَنْ يُلْحَانِي  
٣ لِمَا أَرُوحُ وَلِلشَّبِيَّةِ حَبْرَةً      أُرِي الْعَبُونَ بِفَاحِشٍ فَتَانِ<sup>(٤)</sup>  
٤ وَبِمُشْرِقِ صَافِي الْأَدِيمِ كَأَنَّمَا      فِيهِ ائْتِلَاقٌ مِنْ صَفِيحِ يَمَانِ  
٥ وَبِمَا أُمِدُّ يَدِي إِلَى ثَمَرِ الْعَبِي      فَانَوِّشُ مِنْهَا قَوْتَ كَفِّ الْخَانِي  
٦ بَعْضُ الْأَمِيِّ إِنْ الْأَمَى لَكَ جُمَّةٌ      كُلُّ سَيِّدْرِكَ جَرِيَةِ الْعَصْرَانِ  
٧ أَخْبَى مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ كَأَسْمِهِ      فِي الصَّالِحَاتِ مُشَارَ كُلِّ بَنَانِ  
٨ فِي أَيَّهَا جَارِي تَقَدَّمَ شَاوُهُ      لِحْصَى الرِّهَانِ أَمَامَ كُلِّ عِنَانِ

(١) ع : منه . (٢) ع : أهنتي دهرًا ... إذا هانا .

(٣) ع : أولا ، وأشار في الهامش إلى الرواية المنبئة . (٤) ع : فنانا .

- ٩ عَلمُ السَّراةِ حَيَا العُفاةِ نَدَى الثرى  
 ١٠ تعشوا الرجال إلى نواجهم رأيه  
 ١١ وتؤمُّ مقحمةُ السنين فناءه  
 ١٢ يفلو بأغلاق المحامد سؤمها  
 ١٣ لم يغزل يوما من نجيّ تقيّة  
 ١٤ لا تُفِرُّطُ الجدوى أنامل كفه  
 ١٥ يبني بذلك قربةً أو صبيّة  
 ١٦ وإذا بدا ملاّ العيون جلاله  
 ١٧ وإذا هفا أهل الحلوم رسا به  
 ١٨ حذبت مَماحده بأفواه الورى  
 ١٩ وله من العباس تجدد ولاية  
 ٢٠ ياوارث الصّباح ربوة مجده  
 ٢١ كم فعلة لك فى الأنام سنيّة  
 ٢٢ إني لشاكرك الذى أوليتنى  
 ٢٣ عجزت يداى عن الجزاء فالفتنا  
 ٢٤ ولا تُشكِّرنَّ خلال كلِّ قبيلة  
 ٢٥ بكليب رَيّا الرويض بات يُشيعه  
 ٢٦ بمنخلاتٍ من عقائل منطقى  
 ٢٧ لازال جدك يا محمد صاعدا
- وتقى العُرا فى نائب الحدّان  
 والخطب أعجم دائر البرهان  
 فتُفخ منه بواسع الأعطان  
 ويرى الرغائب أو كس الأمان<sup>(١)</sup>  
 تدعو إلى المعروف والإحسان  
 حتى يهشّ إلى فعّال ثانى  
 وأثير همّته رضا الرحمن  
 فتظّل وهى كليله المخطّان<sup>(٢)</sup>  
 حلم يشول يبدّل وأبان  
 فنشأوه يُثنى بكلّ مكان<sup>(٣)</sup>  
 عن كلّ أزهر من بنيه هجان  
 أصبحت نعم مؤثّل البليان  
 ولدى الإله نقيلة الميزان  
 ساع لذلك غير سعى الوافى  
 عيب الشكور على ثناء لسانى  
 نشرّا لذكرك طيب التّسمان<sup>(٤)</sup>  
 نفح الصّبا فى ليلة يندجان  
 سليس مساربُ من فى الآذان  
 وهوت جدودُ عِداك للأذقان

(٢) ع : وإذا رأى العيون جلاله .

(٤) ع : فلا يمكن . د : ولا لمن .

(١) د : يمدو بأغلاق .

(٣) ع : يغاب كل مكان .

(١٣٩٨)

وقال يصف الكرم :

[ البسيط ]

- |   |                               |                                       |
|---|-------------------------------|---------------------------------------|
| ١ | لبس الكريم الذى يعطى عطيتُهُ  | على الثناء وإن أظلى به الثمنا         |
| ٢ | بل الكريم الذى يعطى عطيتَه    | لغير شيء سوى استحسانه الحسننا         |
| ٣ | لايستثيب ببذل العُرفِ محمِدةً | ولا يَمُنُّ إذا ما قَلَّدَ المننا     |
| ٤ | حتى لتحسب أن الله أجبرهُ      | على السباح ولم يَخْلُقْهُ مُمْتَحِنًا |

(١٣٩٩)

وقال فى الشراب :

[ البسيط ]

- |   |                                |                                     |
|---|--------------------------------|-------------------------------------|
| ١ | رأيت كُلَّ شرابٍ لا مَسَاغَ له | غير المدامةِ إلا عند ظمآنٍ          |
| ٢ | كأَنَّ يسوغها الرياءُ لذَنَها  | إذا تَأَبَّى سِوَاهَا كُلَّ رِيَانٍ |
| ٣ | يَمَلُّ كل شرابٍ من يُعَاقرُهُ | وشاربُ الراح مشعُوفٌ بها عافى       |
| ٤ | كريقةِ المسرء لا تنفك من فمه   | وما يَمَلُّ لها طعمًا لإِبَّانٍ     |

(١٤٠٠)

وقال فى مثل ذلك :

[ الخفيف ]

- |   |                                    |                              |
|---|------------------------------------|------------------------------|
| ١ | فَضَّلَ الراح أنها لَذَّةُ المَشِّ | رب عند الظمآن والريَانِ      |
| ٢ | وجميعُ الشرابِ مما سِوَاهَا        | غيرُ لَذَّةٍ إلا لدى الظمآنِ |

(١٤٠١)

٢٩٢

- / وقال في الشهيد :  
 [ المتقارب ]  
 ١ كسسته القنا حُلَّةً من دم فأصحت لدى الله من أرجوان  
 ٢ حَذَّته معانقة الدار عيب من معانقة القاصرات الحسان

(١٤٠٢)

- وقال في سليمان بن عبد الله :  
 [ البسيط ]  
 ١ جَرَّبْتُ شعري أبلو كيف طاعته قلت : هل يتأق في سليمان ؟  
 ٢ بغاءني فيه طوعاً لا ينزعني وَلَمْ أَخْلُهُ يواي فيه بيتان  
 ٣ فقلت : أما وهذا ابن طاعته فسوف أجزيه إحساناً بإحسان  
 ٤ وما أراني ينجيس الدهر جازية بمنزل مدحى به يحيى بن خاقان

(١٤٠٣)

وقال في تفضيل الترجس على الورد :

- [ الخفيف ]  
 ١ لا ترى نرجساً يشبه بالورد إذا ما أردت فكراً وعينا  
 ٢ ومن الورد ما يُشَبَّه بالترجيس علماً بأن في ذاك رينا

(١٤٠٤)

وقال في البيهقي :

- [ الخفيف ]  
 ١ طلب البيهقي قرناً فلم يجد رنمه لكنه أصيب بأذنه<sup>(١)</sup>  
 ٢ لا كن لم ينله واصططبت أذناه لما ابتغاه ياطوول حُزنه<sup>(٢)</sup>

(١) ع : لكن ، وميله يخلل الوزن .  
 (٢) ع : واصططبت ، تحريف .



- ٣ وِيكَ يَا بَيْنُ أَيَّ قَرْنٍ عَلَيْهِ لَيْتَ لِلْبَيْتِ عَقْلًا بَوَازِنُهُ<sup>(١)</sup>  
 ٤ قَرْنُهُ مِثْلُ بَظِيرِ أَمَكِ فِي الطُّورِ لَ وَلَكِنَّهُ غَلِظَ كَذَبُهُ  
 ٥ لَوْ مَكَانَ الْمَجَاءِ سَدَّدَهُ نَحْوُ بَوَى تَوَلَّيْتُ هَارِبًا خَوْفَ طَعْنِهِ<sup>(٢)</sup>  
 ٦ لَكِنِ الْوَعْدُ جَاهِلٌ لَيْسَ يَدْرِي أَيْنَ مِنْهُ تَكُونُ شِدَّةُ رُكْنِهِ<sup>(٣)</sup>

ويروى :

- لَكِنِ الْقَاطِبَانِ أَحَقُّ قَدَمٌ جَاهِلٌ أَيْنَ مِنْهُ شِدَّةُ رُكْنِهِ<sup>(٣)</sup>  
 ٧ لَيْسَ يَدْرِي مِنَ الْغَبَاوَةِ أَيْنَ إِلَى بَأْسُ مِنْهُ وَأَيْنَ مَوْضِعُ وَهْنِهِ  
 ٨ بَلْ أَرَاهُ أَرَادَ إِتْرَارَ رَوْحِي بِأَهَاجِهِ لِي ضَلَالًا لِأَنَفِهِ<sup>(٤)</sup>  
 ٩ أَتَرَى الشُّورَ مَا دَرَى أَنَّ قَلْبِي بَيْنَ جَنَبَيْ فِيهِ نِيرَانُ ذَهْنِهِ ؟  
 ١٠ بَلْ أَبِي عَلِمَهُ بِذَلِكَ عَمَاهُ<sup>(٥)</sup>  
 ١١ لَسْتُ أَخْشَى إِذَا بَدَأَ حُرْشَعْرَى مُلْبَسِي دُونَ بُرْدِهِ دِرْعَ أَمْنِهِ<sup>(٦)</sup>  
 ١٢ لَعْنَةُ اللَّهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَيْهِ فَهُوَ أَوَّلَى مِنَ الْمَجُوسِ بَلْعَنِهِ  
 ١٣ لَعْنَةُ اللَّهِ مِنْهُ فِي الْإِقَامَةِ تَنْشَأُ<sup>(٧)</sup>  
 ١٤ رَجُلٌ يَدْعَى الْهَرَامَةَ وَالْفَتَى هُ وَأُخْرَى تَزُورُهُ يَوْمَ ظَنَنْتُهُ  
 ١٥ مِثْلُ مَا يَدْعَى مِنَ الْعِلْمِ بِالنَّحْوِ لَكَ وَحَوْلَاؤُهُ تُنَاكَ بِإِذْنِهِ  
 ١٦ سَاقِطٌ يَنْجُبُ الْفَلَاحِمَ وَالْأَعْمَى بَوَعَلِ جِهْلِهِ وَكَثْرَةِ لَحْنِهِ  
 يَنْ فِي رُدْنِهِ لَمَبِتْ قَرْنُهُ

(١) البيت ساقط من د . (٢) ع : توليت . (٣) هي رواية ع .

(٤) ع : روسي قدما بنشأ ناته ضلالا . (٥) أنرت ع البيت على تاليه .

(٦) ع : إذا غدا . (٧) ع : لعنة الله .

- ١٧ أنا آكلته فما بصُرت عي      نى بشيء كأكله وتكِينُهُ<sup>(١)</sup>  
 ١٨ قلت : من أنت أيها الشرُّ النذ      لُ شهودى عليه آثار رُدنه  
 ١٩ قال : عبد الأمير . قلتُ : هو أنا      لك كُلُّ الهوان بل عبدُ بطنه  
 ٢٠ إنما البيم-قى مَيِّتٌ بجيف      وهل الميتُ مالكٌ قطعَ قَنه ؟  
 ٢١ ويعين الأمير أشياء كانت      مِنْهُ بالأمس مُوجباتٌ لشَجِنه  
 ٢٢ فليُبعده إلى المطابق مذمو      ما فما للجَّيف شيء كَدَفنه  
 ٢٣ أنا كالبيسقى إن لم أكن مِنْهُ      هُ مكانَ القذاةِ من بطن جَفِنه<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤ قَدْ طَحَنَاهُ واعتصرناه يا بيه      من فكلُّ كسبه وأسِرْجُ بدهنه<sup>(٣)</sup>

(١٤٠٥)

وقال يهجو :

[ الخفيف ]

- ١ أرض عموآن تُزَرِّعُ العُصَيَانَا      كُلُّ حَوْلٍ فَتُخْرِجُ الحُمْلَانَا  
 ٢ ومؤوناتُ يَذَرُهَا لا على القَرْ      نان لكن تَحْمَلُ الإِخْوَانَا

(١٤٠٦)

وقال فى بنى ثوابة :

[ الخفيف ]

- ١ أنظرونى بنى ثوابة حتى      أضْع الدِّمَّ والأمانة عني<sup>(٤)</sup>  
 ٢ ثم أنجرو بشفلكم بعد ذاكُم      واتقوا الله وارحموا ذاك منى

(٢) ع : لم أزل منه مكان الشفاء .

(١) ع : أبصرت .

(٤) ع : أضع الدين .

(٣) ع : قد طبخناه .

(١٤٠٧)

وقال يستنجز وعدا :

[المرج]

- ٢٩٢ ط ١ / هذا كتابٌ من أخٍ شاكرٍ / نَعَمَّاكَ يَرْجُوكَ لِرَبِّ الزَّمَانِ<sup>(١)</sup>  
 ٢ أَصْفَاكَ شَكَرَ الْقَلْبَ مِنْ نِيَّةٍ / وَبَعْدَ شَكَرِ الْقَلْبِ شَكَرَ اللِّسَانَ  
 ٣ وَلَسْتُ أَشْكُوكَ وَلَكِنَّمَا / يَشْكُوكَ مِنْ مَوْضِعِ الْعِلْيَانِ  
 ٤ فَانْجِزِ الْوَعْدَ بِشُوبِ لِهْ / مِنْ الْجِيَادِ الْمُرْتَضَاةِ الْحَسَانِ  
 ٥ وَفِي الْقَوَافِي ثَمْنٌ مَرِيحٍ / فَلَا تُقْصِرْ دَرْعَهُ عَنْ ثَمَانِ  
 ٦ وَلَا تَكْذُرْهُ بِتَاخِيرِهِ / حَاشَاكَ مِنْ مَطْلِ الْجَوَادِ الْجَبَانِ

(١٤٠٨)

وقال في آل وهب :

[المقارب]

- ١ بَنِي وَهَبٍ : اللَّهُ جَارٌ لَكُمْ مِنْ النَّائِبَاتِ وَأَزْمَانِهَا  
 ٢ يَفِظُ الْعِدَا أَنْكُمْ عُصْبَةٌ تَيْنِ رُحْمَانِ<sup>(٢)</sup> مِيزَانِهَا  
 ٣ جُصَلْتُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ دَوْحَةٌ مَقِيلُ الْوَرَى تَحْتَ أَفْنَانِهَا  
 ٤ فَكَانَ الْقَوَامُ بِأَعْرَانِهَا وَكَانَ التَّمَامُ بِأَغْصَانِهَا  
 ٥ وَلَنْ يَذْهَبَ الدَّهْرُ حَتَّى تَرَى سَلَامَتَهَا كَسَالِمَانِهَا

(١) ح : من قى .

(٢) سقطت الأبيات من ٣ - ١٥ ، ١٧٠ من ح .

- ٦ أقول المستخبر عنكم ودعواي رهنٌ ببرهاها :  
 ٧ أولئك عُدَّةُ أملاكنا قديما وزينة مُزدانها  
 ٨ فهم في العناء كآسيانها وهم في البهاء كتيجانها  
 ٩ ولم أوفهم حقَّ تمثيلهم ضلالا لنفسي ونسيانها  
 ١٠ وليسوا كعِينٍ وإنسانها وما قدر عين وإنسانها  
 ١١ سألتُ مراتب أمثالها بما رفع الله من شأنها  
 ١٢ هم للولوك كأرواحها إذا الناس كانوا كأبدانها  
 ١٣ فلك الخلافة تعتدُّهم يد الدهر أركان بنيانها  
 ١٤ وما عند أربعة منهم أبي الله عدة أركانها  
 ١٥ ولكن لها منهم عُدَّة كقطر السماء وسكانها  
 ١٦ وأفلامهم عند أملاكنا أسنة أرماع فرسانها<sup>(١)</sup>  
 ١٧ وحتت إليكم وزاراتهم فحتت إلى خير أوطانها  
 ١٨ لئن ضمنتوا صون ساداتنا لما صان عينا كأجفانها<sup>(٢)</sup>

(١٤٠٩)

كتب ميسرة بن حسان السمرى إلى أحمد بن سليمان بن أبي شيخ  
 وكان أحمد لا يقف على مذهبه أحد :

[الخطيف]

- ١ دخلتنا الشكوك يا بن أبي شيخ بأي الأديان أنت تدين  
 ٢ وإلى أيها تيميل أبا جع غريم ذا الهوى وذا التلويح  
 ٣ إن في واسط العراق رجالا كلهم شاهد عليك أمين

(١) ع : ولعنند أطراف أفلامكم كأطراف أرماع فرسانها . (٢) ع : صون أملاكنا .

## فأجابه عنه ابن الرومي :

[ الخفيف ]

- |    |                             |  |
|----|-----------------------------|--|
| ١  | يابن حسان لا تشكن في ديه    | بني ولا تقسمك في الغنون                |
| ٢  | فهو توحيد ذي الجلال وتصد    | يديق الذي بلغ الرسول الأمين            |
| ٣  | ميلة ريشدة أراي هداها       | بهر ناقب وعقل متين                     |
| ٤  | فلها معقد مجيدي وثيق        | وقرار من ذات نفسى مكين                 |
| ٥  | لست بالمستعيص منها ولا الرا | غب عنها إني بها لقنين                  |
| ٦  | إنما يستأل عن سمت رشيد      | من تولاه رأيك المافون                  |
| ٧  | فاغد عني وانظر لنفسك دوني   | لبس مجزى سواي عما أدني                 |
| ٨  | وليزعك المشيب عن بعض ماتف   | حل أووجهك المشوه المشين                |
| ٩  | كم يكون العتوف الأرض ياشقر  | راق لا ترصوى ولا تستكين <sup>(١)</sup> |
| ١٠ | في نكاح مثل السفاح خلا أن   | ن ذاك شبة وذاك مبين                    |

(١٤١٠)

## وقال أيضا :

[ المتقارب ]

- |   |                        |                        |
|---|------------------------|------------------------|
| ١ | أنهيه غربي عن الجاهلي  | ن حبا وإني لمضب اللسان |
| ٢ | فإن غمطوا الحلم أتبعته | مغبة إطرافية الأقموان  |

(١) التفراق : طائر كقدر الهدده مرقط بخضرة وجره وياض وسواد ، تشابه به العرب .

(١٤١١)

٢٩٣ ر

/ وقال في البيهقي والبين :

[المنسرح]

- ١ خماسة البيهقي والبين لم تُر في واحد ولا اثنين
- ٢ في لؤم كلبين إن كشفتهما كشف امتحان وقبح قردين
- ٣ وجهل عَيزين إن سألتهما عن باب علم وحق تيسين
- ٤ إن وعدا أخفأك ما وعدا أو حدًا حدناك بالمين
- ٥ أو حُملا من أمانة طَرَقًا كانا الظننين لا الأمينين
- ٦ هذا يبيع القريض من شره ووالديه معا بفلسين
- ٧ باع كلام الأمير مُرتغبًا عنه بقُورَتي رغيفين
- ٨ وفضلة من عصيدة نَحِخت وبائع الزين مُشترى الشين
- ٩ يالك من بائع بلا ورق ينشده ناقد بلا عين
- ١٠ والبين في المخزبات يشركه لا بارك الله في الشريكين
- ١١ أسد إلى البين كل عارفة يجتزك من سيئ بضمفين
- ١٢ فيه وفي الباهل مُعتبر إياه أسدى إليه عُرفين
- ١٣ وسطه مجلس الأمير وأحد جاء وقد مات ميتة النين
- ١٤ فكان ما كان من مثوبته أوردته الله مَورَدَ الحين
- ١٥ ثم الدمشقي بعد صاحبه فليعتبر ناظر بعينين
- ١٦ إن قريضًا يكون حامله في الناص كالبيهقي والبين

- ١٧ لم يُحَسِّنَا قَطُّ صُنْعَهُ وَإِذَا مَا أَتَشَدَّاهُ فَنَغِيرُ حُلُونِي  
 ١٨ عِنْدِي كَالسَيْفِ فِي يَدَيْ رَجُلٍ لَا بَطْلَ مُحَرَّبٍ وَلَا قَيْنَ  
 ١٩ فَلَيْسَ بِالْمَحْسَنِ الْقَتَالَ وَلَا صَانِعَ صَدَقِ صِنَاعَ كَفَيْنَ  
 ٢٠ مِنْ شَرِّ أَصْلَيْنِ إِنْ نَسَبْتَهُمَا لَا شَكَّ فِيهِ وَشَرُّ فَرْعَيْنِ

(١٤١٢)

وقال في خالد القمحطي :

[ غلغ البسيط ]

- ١ يَا بَنَ التِّي لَمْ تَزَلْ تُجَارِي فِي الْغَىِّ شَيْطَانَهَا اللَّعِينُ  
 ٢ تَزْنِي وَتُزْنِي وَلَا تُبَالِي وَلَا عَدِينُ الْإِلَهَ دِينَا  
 ٣ حَتَّى إِذَا يَوْمُهَا أَنَاهَا أَوْصَتْ بِهَا تَحْزُونَا بَدِينَا  
 ٤ بَانَ إِذَا مِتُّ فَاجْعَلُونِي ذَرِيرَةً لِلْعَشِيرَةِ

(١٤١٣)

وقال في النظر في العواقب :

[ الكامل ]

- ١ مَارَاحَ مَغْبُونَا بِصَفْقَةِ خَاسِرٍ مِنْ بَاعِ مَتْعَةٍ فَائِثٍ بِأَمَانٍ  
 ٢ أَمِنْ أَمْرٍ مِنْ رُؤْيَى شَيْءٍ فَاتِهِ وَالْمُدْرَكُوهَ مَرَاقِبُو الْحَدَثَانِ  
 ٣ وَكُنْىَ حِزَاءَ لَأَمْرِي عَنْ فَائِثٍ أَنْ لَا يَخَافَ حُلْبِهِ صَرْفُ زَمَانٍ

(١٤١٤)

وقال في أبي حفص الوراق :

[المرج]

- ١ أعرف وراقاً بآيئنه<sup>(١)</sup> من قرنه نصب سكاكينه  
 ٢ يُكنى أبا حفص له زوجة<sup>(٢)</sup> جارُ استها أيسرُ ما عونه  
 ٣ لا يمنع المسكين من نيكها<sup>(٣)</sup> يا ليتني بعض مساكينه  
 ٤ جود ديان<sup>(٤)</sup> له فضلة<sup>(٥)</sup> يا من خُسران موازينه  
 ٥ انظر إذا شئت إلى قرنه وانظر إلى قائم سكينه  
 ٦ تجدهما من جوهر واحد<sup>(٦)</sup> بكدوده المشتق من دينه  
 ٧ وقائل : لست بذى فهية<sup>(٧)</sup> ولا ضعيف الرأي مافونه  
 ٨ فلم أذلت الشعر في مثله<sup>(٨)</sup> فقلتُ والعذرُ بتبينه :  
 ٩ قد جُنَّ جُلُّ الناس في دهرنا<sup>(٩)</sup> فعُدني بعض مجائنه  
 ١٠ إن ألك قد أكسبته سمعة<sup>(١٠)</sup> وزانه شعري بتزينه  
 ١١ فظالما ملكني رأسه<sup>(١١)</sup> تسبحُ كفى في ميادينيه  
 ١٢ شيخ لنا في مستوى رأسه<sup>(١٢)</sup> بستانِ صديق من بساتينه

(١) آيين : كلمة فارسية بمعنى النظام .

(٢) ع : ويرى :

أنهى أبو حفص له زوجة

(٣) ع : توجب خسرانه .

(٤) ع : بذى سقطة .

(٥) ع : وزانه شني .

(٦) ع : تفرج كفى .



- ١٣ إذا الهساين انقضى حُلْمُها      اطعمم في كُلِّ أحايلِنِه<sup>(١)</sup>  
 ١٤ نغرا أبا حفص بما نلتَه      من زين شعري تحاسِنِه<sup>(٢)</sup>  
 ١٥ / قد يعظمُ الشئ بتعظيمِه      وربما هان بهوينِه<sup>(٣)</sup>  
 ١٦ أصبح شعري بعد ضئي به      يرفل في ألوان موضونه  
 ١٧ عن يُصانُ الشعر من بعدما      صار لك اسمٌ في دواوينِه ؟

## (١٤١٥)

وقال في أبي غانم :

[البرج]

- ١ لا تمذلوا عرسَ أبي غانم      في دَسِّها القِقاء في الثَّينِة<sup>(٤)</sup>  
 ٢ فيشهد الله لقد أصبحت      إلى أيور الخلق مسكينه  
 ٣ لأن جرذانَ أبي غانم      في اللوح مشكولٌ بتسكينه  
 ٤ أعيأ عليها بعدما حاولت      تحريكه بالعطر والزينه  
 ٥ إن كان عينا به آفةٌ      فلأنها ليست بعيننه  
 ٦ بل شهوة الجرذان من سوسها      مُركَّبٌ ذلك في الطيننه

## (١٤١٦)

وقال في ابن الخبازة :

[البسيط]

- ١ لما رأى أمه نُهيَ مقسمةً      يجرى الهجاء بها في كل ميدان  
 ٢ أخرجته فهجاني غير متصير      لا سابق من مجاراتي ولا ثان<sup>(٥)</sup>  
 ٣ أظهرت في شعره من ضعف مُنته      خزيا أعض له من هتك بوران<sup>(٦)</sup>

(٢) ح ١ من حسن .

(١) ح : انقضى حينها .

(٤) ح : من دسها .

(٣) ح : يعظم الشعر .

(٦) ح : حزنا أعض له من هتك بوران .

(٥) ح : هجاني . . في مجاراتي .

(١٤١٧)

وقال فيه :

[ البسيط ]

- ١ لما رأى أمه نُتَبِيَّ مقسمةً يرى بها الشعرُ بلدانا فبلدانا  
 ٢ أغضبتهُ فهجاني غيرَ متصيرٍ كعارك أنفه بالأرض غضباناً  
 ٣ أظهرت في شعره من ضعف مُتته خزيا أعض له من خزي بوران

(١٤١٨)

وقال يهجو :

[ الكامل ]

- ١ ما إن يزال لمن ردف شائلٍ أو ركبنا يقارعان جينا  
 ٢ لو جئتهن إذا خلون لغيبة لسمعت أجاسا هناك فنونا  
 ٣ قرع الأبور فوجهن تشوبه أنفسهن زوافرا وأنيبا  
 ٤ زفرا أكيار ، ووقع مطاري فكأن بينك كور حدادين  
 ٥ مجنَّ يذهن الفسوة على الزنا ويصحن ليلا : يا نيام الثينا  
 ٦ لله نسوة خالدٍ لقد اعتلت كل القحاب خلاعة ومجونا

(١٤١٩)

وقال في الغزل :

[ البسيط ]

- ١ قد كنت أبكي لأصحاب الهوى زمنا فهل لي الآن من بالك فيبكي ؟  
 ٢ أمكذا يحمد العشاق كلهم يا رحمتي للحبين المساكين ؟

(٢) حقط الليت من ع .

(٤) الليت من ع وحدها في

(١) ع : بهجاني . . . معارك ، تحريف .

(٣) د : زفرا أكياد .

(١٤٢٠)

وقال في أبي سليمان الطنبورى<sup>(١)</sup>:

[البسيط]

- ١ أبو سليمان لا تُرَضَى طريقتهُ لا في غناء ولا تعليم صبيان<sup>(٢)</sup>  
 ٢ شيخٌ إذا علَّم الصبيانَ أفزعهم كأنه أمٌ صبيانٍ وغيلان<sup>(٣)</sup>  
 ٣ وإن تغنى فسلحٌ جاء منبثقا في لونِ خلقته من سَلجِ سكران<sup>(٤)</sup>  
 ٤ له إذا جابَّ الطنبورَ محتفلا صوتٌ بمصرٍ وضربٌ في حراسان<sup>(٥)</sup>  
 ٥ عواءٌ كليبٍ على أوتارٍ مندفةٍ في قُبجٍ قردٍ وفي استكبارٍ هامان  
 ٦ وتحسبُ العينُ فكَّيه إذا اختلعا عند التلنغم فكيٌّ بغيلٍ طحان<sup>(٦)</sup>  
 ٧ لاحظْ لها زِمَهُ واضحكْ مُسارقةً فإنه عِبرةٌ ما إن لها ثاني<sup>(٧)</sup>  
 ٨ وأقْذِرْ الناسَ أسنانا وأطفِئْهم عريضةً صليْفٌ بالنقلِ منصرفٌ وأشبهه الناسَ أخلاقا بإنسان  
 ٩ عريضةً صليْفٌ بالنقلِ منصرفٌ في كُتِّه أبدا آثارُ رُمان<sup>(٨)</sup>  
 ١٠ واللوزُ لا فارقه لوزتا ورمٍ فسرطه منه عند الشرب ريعان<sup>(٩)</sup>  
 ١١ نُقلٌ ونُقلٌ إلى نبتٍ له وِضرٍ كأنه منه في حانوتِ سَمان<sup>(١٠)</sup>  
 ١٢ وإن سالنا ابنه : ماذا أتاك به أبوك ؟ قال لنا : إكراؤُ حرمان<sup>(١١)</sup>

(١) المختار ٢٠٠ (٤١٧، ٤٤ - ٢١) ثمرات القلوب ٦١٢ .

(٢) ع : فزعهم . الثمرات : أم غيلان وصبيان .

(٣) ع : في كون خلقته من صرم . (٤) المختار : إذا جاور .

(٥) ع : فلانها . (٦) ع : لوزة قرم فسرطه منه عند النقل .

(٧) ع : نبت له لذر . (٨) ع : إكراؤ حرمان .

- ١٣ / هِبَاتٌ هِبَاتٌ مَآمِنٌ طَامِعٌ أَبَدًا  
 ١٤ وَأَضْرَبُ النَّاسَ فِي قُصُورٍ بِجَاهِئَةٍ  
 ١٥ وَإِن رَأَى حَيَّةً تَهْتَزُّ فِي رَكْبٍ  
 ١٦ لَا بَلَّ بِكَوَّةٍ وَثَابٍ بِكَوْتِهِ  
 ١٧ أَبْصَرْتُهُ سَاجِدًا لِلْأَيْرِ مَبْتَهَلًا  
 ١٨ فَقَالَ : قَدْ صَجَدْتُ قَبْلِي مَلَائِكَةٌ  
 ١٩ فَقُلْتُ : ذَاكَ أَجَلُ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ  
 ٢٠ فَقَالَ : آدَمُ إِنْسَانٌ وَإِن عَظُمْتُ  
 ٢١ نَهَى الْكِتَابُ عَنِ الْأَوْثَانِ نَعْبَدُهَا  
 ٢٢ مَا جَاءَ فِي الْأَيْرِ نَهَى عَنْ عِبَادَتِهِ  
 ٢٣ فَامْنَحْ مَلَأَمَكَ مَنْ صَلَّى إِلَى وَثْنٍ  
 ٢٤ يَا لَهْفَ نَفْسِي وَلَهْفَ النَّاسِ كُلِّهِمْ  
 ٢٥ لَوْ كَانَ حَيَا لَهَابِ الْجَنِّ سَطَوْتُهُ  
 ٢٦ أَبُو سَلْيَانَ شَيْطَانٌ وَكَنِيَّتُهُ  
 ٢٧ خَبَرْتُهُ أَنَّ رَأْسَ الْأَيْرِ فَيْشَلُهُ  
 ٢٨ إِنْ يُشْفِنِي اللَّهُ بَعْدَ الْحَسَنِ بِهِ
- فِي زَادِ زُهْمَانَ إِلَّا بَطْنَ زُهْمَانَ  
 شَوْمًا وَأَكْثَرَ مِنْ عَمْرٍو بْنِ دِهْمَانَ  
 هَوَى لَهَا بَعْضًا مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ<sup>(١)</sup>  
 بِالْأَعْيَةِ كُلِّ تَنْبِيْنٍ وَتَعْبِيَانِ  
 فَقُلْتُ : أَعْظَمْتُ كُفْرًا بَعْدَ إِيْمَانٍ  
 لِمَنْ سِوَى اللَّهِ دَعَا ذَاتَ بَرَهَانَ  
 أَبُوكَ آدَمَ ، هَلْ هَذَا نَ سَيَانُ ؟<sup>(٢)</sup>  
 زُلْفَاهُ ، وَالْأَيْرُ أَيْضًا بِمَعْضُ إِنْسَانٍ  
 وَمَا الْأَيْرُ إِذَا قَامَتْ بِأَوْثَانٍ  
 لَا فِي زَبُورٍ وَلَا تَنْزِيلٍ فُتْرَانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَامْنَحْ مَلَأَمَكَ مَنْ صَلَّى لِلْجُرْدَانِ<sup>(٤)</sup>  
 عَلَى سَلْيَانَ مُحْزَى كُلِّ شَيْطَانٍ  
 وَمَا تَعَاثَوْا عَلَيْهِ بَعْدَ إِذْمَانِ<sup>(٥)</sup>  
 أَبُو سَلْيَانَ أَمْنَا مِنْ سَلْيَانَ  
 فَقَالَ : كَلَّا وَلَكِنْ رَأْسُ خَافَانَ<sup>(٦)</sup>  
 فَكَمْ شَقِيْتُ بِحَسَنِ بَعْدَ بُسْتَانِ

(١) ع : أهوى . وفي هامشها : يرى .

(٢) المختار : أبوك آدم هذان . ع : ما هذان . (٣) ع : زبور وانجيل وفرقان .

(٤) ع : فاتبع . (٥) سقط البيت من ع .

(٦) ع : إِنْ يُشْفِنِي اللَّهُ بَعْضَ الْحَسَنِ بِهِ فَكَمْ شَقِيْتُ بِحَسَنِ فَوْسَهُ بَسْتَانِ

(١٤٢١)

وقال يذم الدنيا<sup>(١)</sup> :

[الخفيف]

- ١ من يكن يكرم اللثام فقد أضد  
 ٢ هي دنيا طَفَّوْا عليها وإن قا  
 ٣ ما علا من طفا كما طفت الجية  
 ٤ أو كما شال ناقص الوزن في العيد  
 ٥ فإله غمها تهن عليك يقينا  
 ٦ ودعن من تقوده بمناها  
 ٧ لو صفا عيشها فاسعد حيا  
 ٨ كنت من يؤسها ستحيا سليما
- جوا وأمسوا حندي بدار هوان<sup>(٢)</sup>  
 لوا : علونا بالظن والحسبان<sup>(٣)</sup>  
 غفة في بلجة من الطوفان<sup>(٤)</sup>  
 سزان وانحط عنه ذو رجحان<sup>(٥)</sup>  
 بأبي أنت يافى الفتيان  
 كاسف البال ، دائم الأحران  
 لكال وحكة وبيان  
 على القدر أيد الأركان

(١٤٢٢)

وقال أيضا :

[المقارب]

- ١ رأيك تكروه وقع الظل  
 ٢ فلان لم يكن لك صبر على
- وتصبو إلى كل شيء حسن  
 فلا تغلبن على الصبر عن

(١٤٢٣)

وقال في بنان :

[الوافر]

- ١ تعالى جد ديارى بنان  
 ٢ فلو أن النفوس بحيث حلا
- لحلا حيث حل الفرقدين  
 فدون من الحوادث في أمان

(٢) ع : في الظن .

(١) ع : وقال بصف اللثام .

(٤) سقطت الأبيات الثلاثة الأخيرة من ع .

(٣) ع : في زائر .

(١٤٢٤)

وقال في رجل ضايقه وهو ابن أبي عوف<sup>(١)</sup> :

[الخفيف]

- ١ ربّ أطلق يدي في كلّ شيخ ذى رياء بسمته فسكونه<sup>(٢)</sup>
- ٢ تاجر فاجر جموج مندوع يرهق الناس في اقتضاء ديونه<sup>(٣)</sup>
- ٣ ذى هيال زبون من النا كة بعد الهدومثل زبونه<sup>(٤)</sup>
- ٤ جمع المال بالعدل في الظ ظاهر والموبقات من مكثونه
- ٥ في قلنسائه من القطن ما يمد لأعدلا يُحال من عثونه
- ٦ ذات جنين وافر من عظمين وسمك أطالته لقرونه<sup>(٥)</sup>
- ٧ يخزن الإرت دائب الحيد فض أبكاره وإفضاء حونه

(١٤٢٥)

وقال في سلامة بن سعيد الحاجب :

[الوافر]

- ١ ألا يا بن المرازبة الهجان ويا بن الصابرين لدى العلمان<sup>(٦)</sup>
- ٢ لقد أشبهتهم وورثت عنهم جميل الصبر للسمر اللدان<sup>(٧)</sup>

(١) ظ ٢٥١ من الطائفة ٣٠ (٢٤١) وترتيب الأبيات في ع (١٤١، ٢٤١، ٣٤٠، ٦٤٠)

٠ (٧٤٤)

(٢) ع : أمكن يدي من ... رياء وسممة يسكونه .

(٣) ع : جروج مندوع . ع : باقتضاء . (٤) ع : عند العشاء مثل .

(٥) ع : ذات جدين ... بقرونه .

(٦) ع : حل العلمان . (٧) ع : منهم . . الصبر في اليوم المدان .

- ٣ رَمَاحٌ فِي اللَّقَاءِ مَضْمَنَاتٌ  
٤ كَمَا أَشْبَهَتْ خَيْلَهُمْ لِنَسْنَقِي  
٥ / فَمَا تَفَكُّرُكَ كُلَّ يَوْمٍ  
٦ صَبُورٌ لِلرَّمَاحِ إِذَا أَتَتْهُ  
٧ أَلَا يَا قَوْمِ وَيَحْكُمُ أَصِغْخُوا  
٨ يَقُولُ لِيُونُسَ لِمَا عَلَاهُ  
٩ عَلامَ الْأُمِّ فِي حُبِّكَ يَا مَنْ  
١٠ وَغَنَى إِذْ لَحَاكَ النَّاسُ لِمَا  
١١ صَبَرْتُ لِمَا آلاَقِي فِي حَبِيبِي  
١٢ نَشَدْتُكَ بِاسْلَامَةٍ لَيْمَ وَأَنْتِي  
١٣ زَمَرْتَ فَأَنْتَ أَحْذَقُّ مِنْ زُنَامٍ
- بَلَا زُجَّ هُنَاكَ وَلَا سِنَانٍ  
شَبِيهِ الْقُيُومِ فِي كُلِّ الْمَعَانِي  
ذُلُولَ الظَّهِيرِ خَوَارِ الْعَنَانِ  
لِنَطْمَنِ مِنْهُ فِي جُوفِ الْعَبَّانِ  
أَوْصِفْ سَلَامَةَ الْفَرْدِ الْمَشَانِي  
وَخَاضَ بَعْرَدِهِ قَمَرِ الْعَبَّانِ  
شُفِيتُ بِمَائِهِ لِمَا سَقَانِي  
رَأَوْهُ مُطْلَقًا فِي ذُلِّ عَانِي  
عَلَى مَضْيَضِ الْمَذَلَّةِ وَالْمَهْوَانِ  
زَمَرْتَ وَكُنْتَ تَعْرِفُ بِالْأَغَانِي  
وَقَدْ تَلَقَّاكَ أَحْذَقُّ مِنْ بَنَانٍ

(١٤٢٦)

وقال في ابن الخبازة :

[البسيط]

- ١ قُلْ لَابْنَ بَوْرَانَ إِنْ كَانَ ابْنُ بَوْرَانَ  
٢ يَا بَا طَلَا أَوْهَمْتَنِيهِ تَحَايَلُهُ  
٣ مَا أَنْتَ إِلَّا خَيَالٌ طَافَ طَائِفُهُ  
٤ قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُ شَيْئًا فَأَهْجُوهُ
- فَإِنْ شَكَّنِي فِيهِ جُلُّ إِيْمَانِي  
بَلَا دَلِيلَ وَلَا تَثْبِيَّتَ بَرْهَانِي  
وَمَا هَجَائِيكَ إِلَّا هَجْرٌ وَسَنَانِي  
حَتَّى أَزَاحَ بَقِيَّتِي فِيهِ حِسَابَانِي

(٢) البيت غير موجود في د

(٤) ع : قمر الدنان

(٦) ع : سرما في ذلك عاني

(١) البيت ساقط من ع

(٣) ع : الرمد المتان

(٥) ع : ستمت بمائه

(٧) ع : وكنت أحذق

(١٤٢٧)

وقال في البغائين تعريضا بابن أبي عوف :

[الخفيف]

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | كُلُّ مَنْ خَالَفَ النِّعَمَ فَنُغِبُو | طُومَنْ ذَا لَا يَغْبُطُ النَّاعِمِينَ ؟            |
| ٢ | غَيْرَ قَوْمٍ لَهُمْ نَعَمٌ مَهِينٌ    | مُعَقَّبُ أَهْلِهِ عَذَابًا مُهِينًا <sup>(١)</sup> |
| ٣ | يَسْطَرُونَ ثُمَّ يُوجُّ فِيهِمْ       | مَدَجَّاتٌ تُشْفِي الْحُلَاقَ الدِّينَا             |
| ٤ | يَسْطَرُونَ تَارَةً لِيُنَاكُوا        | وَيُحِبُّونَ تَارَةً مُذْعِنَا                      |

(١٤٢٨)

وقال يذم أهل الزمان<sup>(٢)</sup> :

[الكامل]

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١ | لَلْمَادِحُونَ الْيَوْمَ أَهْلَ زَمَانِنَا  | أَوَّلَى مِنَ الْمَاجِينَ بِالْحَرَمَانِ <sup>(٣)</sup> |
| ٢ | كَمْ قَاتِلٍ لِي مِنْهُمْ وَمَدْحُهُ        | بِمَدَائِحِ مِثْلِ الرِّيَاضِ حِسَانٍ :                 |
| ٣ | أَحْسَنَتْ وَيَحْكُ لَيْسَ فِيَّ وَإِنَّمَا | أَسْتَحْسِنُ الْحَسَنَاتِ فِي مِيزَانِي                 |
| ٤ | يَا شَاعِرَا أَمْسَى يَحْكُ مَدِيحَهُ       | فِي شَرِّ جِيلٍ ، شَرُّ أَهْلِ زَمَانٍ <sup>(٤)</sup>   |
| ٥ | مَا تَسْتَحِقُّ ثَوَابَ مَنْ كَابَرْتَهُ    | وَرَمَيْتَهُ بِالْإِفْكَ وَالْبُهْتَانِ                 |

(١) ع : غرقوم ، تحريف .

(٢) المختار ٢٦٤ (١٠٦٤٩ ، ٧٠٦٤١ ، ١١٠٩٠ — ١٣) . مسالك الأبصار ٩ : ٤٠٤ (١١١) .

(١٢) ومضت الآيات من ٤ — ٩ في مقطوعة وردت في ص ٢٤٣٧ .

(٣) ع والمختار : المادحون .

(٤) ع : يجوز مديحه .



- ٦ قومٌ تذكّروهم فضائلَ غيرهم <sup>(١)</sup> فيرون ما فيهم من النقصان
- ٧ فإذا مدحتهم فتحت عليهم <sup>(٢)</sup> بابا من الحسرات والأحزان
- ٨ ظلم امرؤ أهدى المديح لثليهم ثم استتاب مشوبة الإحسان
- ٩ أيفيدهم أسفا ويطلب رفدهم لقد اعتدى والنظ في العدوان ؟
- ١٠ قد أحسنوا وتجشموا كل الأذى إذ أهدفوه مسمع الآذان <sup>(٣)</sup>
- ١١ ذهب الذين يهزهم مدائحهم هنز الكفا عوالي المُرّان
- ١٢ كانوا إذا مدحوا رأوا ما فيهم فالأريحمة منهم بمكان
- ١٣ والمدح يقرع قلب من هو أهله قرع المواعظ قلب ذى إيمان
- ١٤ فدع اللثام فإ ثواب مديحهم إلا ثواب عبادة الأوثان

(١٤٢٩)

وقال في السمرى [ وكان العباس يلقب بصيصية فعيره بذلك فقال <sup>(٤)</sup> ] :

[ الخفيف ]

- ١ يا بنى السمرى لا تجيشمون أن يُشير القصيدُ كل دفين <sup>(٥)</sup>
- ٢ قد تجاوزت ما تجاوزت عنكم وتغاضت على قذاكم جفوني

(٢) ع : الحسرات والنقصان .

(١) سقط البيت من د .

(٣) ع : إذ هدفوه .

(٤) المختار ٢٤٥ ( ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ) . مجرعة المعاني ١٤٩ ( ٥ ) .

(٥) ع : تحشمون .

- ٣ فبمئتم عقارب الشرِّ عَوْدًا وأمنتم بذاك غير أمين<sup>(١)</sup>
- ٤ لا يغرنكم بجهلٍ حلمي وارعوائى إلى حيائى ودينى
- ٥ إن لين المهزُّ فى السيف أمضى لفراريه فى صمِّ الشؤن<sup>(٢)</sup>
- ٦ لست بالمعزل القصى عن الشرِّ ولا فى سبيله بعنّون
- ٧ أتقى الشرَّ جاهدا فإذا ما حُمِّ حَمَى تركته يتقينى
- ٨ يا بنى السمرى لو لم تهيجوا طير جهل لحيمت فى الوكون<sup>(٣)</sup>
- ٩ يا بنى السمرى هيهات هيهات رجوت منى سقاط أمون
- ١٠ يا بنى مُعمل القوادم دأبا فى صاليج سمعه المأفون
- ١١ كان مما يُفل فى أذنه الريد شة حتى تغيب فى اللغنون
- ١٢ فإذا فارقتهُ صَبَّ إليها واعتراه لفقدها كالجنون
- ١٣ / ما سمعنا فيما سمعنا بأذنُ بليت قبلها بداء اللكون
- ١٤ لمن استحلقت لذلك مما سمعت منكمُ خقيق البطون
- ١٥ يا بنى السمرى أفسدتمُ الناسَ مل وأنفثتمُ مَنى المتون<sup>(٤)</sup>
- ١٦ فاجشوا الأبورَ طرفة عينٍ واتركوا فضل نُطفة الجنين
- ١٧ من عذير النساء والنسل منكم أخذ الله منكمُ باليمين
- ١٨ يا بنى السمرى قد لزمتمكم حرمة الروم-ويعكم- فاحفظونى
- ١٩ أنا منهم ، وهم أطباءُ داء بين أحشائكم بطىء السكون

(١) ع : مقارب الشعر بفيا .

(٢) د : بفرار .

(٣) ع ، طير حلمى .

(٤) ع : النكس .

- ٢٠ جُلُّ ما كان من بلاغ أبيكم وصفه كل عاقل بشخين  
 ٢١ يا بني السمرى ما هنسوات بين فكى أخيك<sup>(١)</sup> حسنون  
 ٢٢ بعض أضراسه يكادُم بعضاً فهى مسنونة بفير سنون  
 ٢٣ لا دُؤوبٌ إلا دُؤوبٌ رَحاها أو دُؤوبٌ الرى الى للنون<sup>(٢)</sup>  
 ٢٤ لا تُعطِل رِحاك يا بن سُلَيْدِ مان فليس الثواب فيها بدون  
 ٢٥ قسماً لو وقفَها لساكيد من لما مَسَّهم غلاء الطحين  
 ٢٦ فاهتبل أجر وقفها واتخذها لك نفرا في دولة المستعين  
 ٢٧ فلهذا الأوان لاشك فيه كنت علمى تروضا منذ حين  
 ٢٨ ما ظننتُ الإنسان يجترُ حتى كنتَ ذاك الإنسان عينَ اليقين  
 ٢٩ يا بني السمرى عيرُتمونا بالصياصى تطاولاً بالقرون  
 ٣٠ قد تناولتكم بما كفَّ غربى معرضاً عن نساءكم فاحذرونى<sup>(٤)</sup>  
 ٣١ ولقد كنت رمتكم بهنات هُنَّ ما هُنَّ قاطعاتُ الوتين  
 ٣٢ فنتت عنكم ألهى من عنانى وأماى تمَّدَّ شارب بطين  
 ٣٣ فاتهى المنتهون قبل عُراى وركوبى الفنون بعد الفنون  
 ٣٤ إن للشعر فى قُطاطة سبَحاً إن تمرضتم وأحرجتمونى  
 ٣٥ دونكم مُشكَل الهباء نذيرا بفصيح من الهباء مبين

(٢) ع والخمار : ودؤوب الرى .

(٤) ع : عن مساء تكم .

(١) د : أخيكما .

(٣) ع : لك وفرا .

- ٣٦ وإن استحوذ الشقاء عليكم فلساني بما وأيت رعيي<sup>(١)</sup>  
 ٣٧ أيها الجائرون في السير قصداً إن في الحثور واديّ التنين  
 ٣٨ فيمينا لئن ضللتكم هداكم لأحلتكم بمثل هون<sup>(٢)</sup>  
 ٣٩ ثم يأتى الهجاء أو يتلافى ونكس ما بين غنكم وسميني<sup>(٣)</sup>  
 ٤٠ فأوفيكوه بالصاع صا عين وفاء يسوء وجه المدين  
 ٤١ لو جهلتم ما دون أن تجهلوا إل حلم لعارضتكم بحلم رزين  
 ٤٢ لكن الجهل والسفاهة فيكم بمكان من القلوب مكين  
 ٤٣ فقليل من جهلكم أن تظنوا بحليم ظنونكم بمهين  
 ٤٤ وثقيل على رد القوافي لا يوترى ولا بشكر ثمين

(١٤٣٠)

وقال في بعض الثقلاء:

[الخفيف]

- ١ وثقيل كأنه ثقل دين تنقذه طالما كل عين  
 ٢ حمل الله أرضه ثقلها وبراء علاوة الثقلين

(١٤٣١)

وقال في ابن خيار<sup>(٤)</sup>:

[المتقارب]

- ١ إذا ابن خيار بدا فحى على لعنه  
 ٢ تجلله عبده فأحبله بابنه

(١) ع : رأيت . (٢) ع : عن هداكم ، وعليها يحمل الوزن .

(٣) ع : يأتى الهجاء أو متيلا في .

(٤) المدة ٢ : ٤٢ (٦ - ٨) وقال هنا : وأخبت ما سمعته في هذا الباب ...

- ٣ بغاء به مثله بضاهيه في أفنه  
 ٤ وكائن من ابن له وإن كان لم يُمنه <sup>(١)</sup> ؟  
 ٥ فيا من رأى والدًا بنوه بنو بطنه  
 ٦ له سانس أبر يحول على متنه <sup>(٢)</sup>  
 ٧ فيطعن في دبره أفانين من طعنه <sup>(٣)</sup>  
 ٨ بأطول من قرنه وأغلظ من ذهنه

(١٤٣٢)

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[البسيط]

- ١ ما بال فرخ أبوه بلبل قل يُكنى أبا الصقرياً أهل الدواوين ؟  
 ٢ صروه من كنية ليست تليق به يُكنى أبا الصقير من كان ابن شاهين

(١٤٣٣)

/ وقال فيه : <sup>(٤)</sup>

[الخفيف]

٢٩٥ ط

- ١ عجب الناس من أبي الصقر إذ وُلد لي بعد الإجارة الديوانا  
 ٢ ولعمري ماذا أعجب من أن كان حلياً فعصار من شيبانا <sup>(٥)</sup>  
 ٣ إن لجد كيمياء إذا ما مس كلباً أحاله إنسانا <sup>(٦)</sup>  
 ٤ يفعل الله ما يشاء كما شا . متى شاء كائنا ما كانا

(١) ع : فكائن ١٠ لم يهه . (٢) ع : يورل . الصدة : سانس ماهر .

(٣) الصدة : وطمن . (٤) مجموعة المعاني ٢٢٠ (٣) .

(٥) ع : يكون ، وطيا يحفل الوزن . (٦) ع : لجد . وفي الهامش من نسخة الرواية الخبيثة :

(١٤٣٤)

وقال في المجنون :

[الجزء]

- ١ كَأَنَّ صَوْتَ الْأَعْجَمِ الْمَتِينِ
- ٢ فِي طَيْرِ ذَاتِ الْكَفْلِ الرَّزِينِ
- ٣ صَوْتُ يَدِ الْعَجَّانِ فِي الْعَجِينِ
- ٤ أَوْ رَجُلِ طَيَّانٍ مَشَى فِي الطَّيْنِ
- ٥ أَيْرُفُ لَيْسَظُ فِي حَرِّ سَمِينِ
- ٦ فِي غَادَةِ وَافِرَةِ الْمَنِينِ
- ٧ تَوَاضَعَتْ لَا لِلتُّنْقِ وَالِدِينِ
- ٨ تَحْتَ قَتَى مِنْ قَلْبِهَا مَكِينِ
- ٩ تَوَاضَعَ الْبَطِيَّةُ لِلشَّاهِينِ

(١٤٣٥)

وقال يعاتب :

[مجزوءه الكامل]

- ١ يَا مَنْ قَسَا لَمَّا شَكَوْتُ إِلَى تَطَوُّلِهِ زَمَانِي
- ٢ وَاعْتَدَنِي لَمَّا رَخَصْتُ عَلَيْهِ مِنْ سَقَطِ الْمَعَانِي
- ٣ سَأَصُونَ مَالَكْ مِنْ يَدِي وَأَصُونَ عَرَضَكَ عَنْ لِسَانِي
- ٤ أَلَيْتُ لَا أَهْجُو طَوًّا لَ الدَّهْرِ إِلَّا مِنْ هِجَانِي
- ٥ لَا بَلْ سَأَطْرَحُ الْمَسْجَاةَ وَإِنْ رَمَانِي مِنْ رَمَانِي<sup>(١)</sup>
- ٦ أَمِنْ الْخَلَائِقِ كُلِّهِمْ فَلْيَأْخُذُوا مِنِّي أَمَانِي

(١) هامش ع من النسخة : ولو رماني .

- ٧ حَلَمِي أَعِزُّ هَلِي مِنْ  
٨ أَوَّلِي لِهَلِي بَعْدَمَا  
٩ ضَمِنَ التَّنْزَهُ كَفَّ غُرِي  
١٠ فَلَا صَبْرَنْ وَأَكْظَمَنْ  
١١ لَكِنِّي سَا حُبُّ تَفْدٍ  
١٢ وَأَرِيدُهَا كُلَّ الْإِرَا  
١٣ وَأَرَى مَكَانِي إِذْ تَعَا  
١٤ حَتَّى يَرَانِي اللَّهُ كَيْدٍ  
١٥ وَيَمُوتُنِي فِيمَا لَتِي  
١٦ وَلَتَفْذُوتِي بِالْكَرَا  
١٧ وَإِنْ أَتَيْتُ خَبْرِي إِلَى  
١٨ مَا كَانَ غَارِسُ دَوْحَتِي  
١٩ وَطَلِيكَ أَلْفُ تَحْيِيَةٍ  
٢٠ وَسَامِعِينَ عَلَى الْفِرَا  
٢١ وَسَامِعَتِي إِلَى الْإِلْفَا  
٢٢ حَتَّى تَبَيَّنَ أُنْيِي
- غَضَبِي إِذَا غَضَبِي عِرَانِي  
مَكَّنْتُ حَلَمِي مِنْ عَنَانِي  
بِي ، وَالْوَفَاءُ أَخُو ضِمَانِي  
نَ وَإِنْ لَطْفِي غِيظِي كَوَانِي  
سَي إِذْ قَلَانِي مِنْ قَلَانِي  
دَةِ إِذْ أَبَانِي مِنْ أَبَانِي  
مَهُ مِنْ تَعَامَهُ عَنْ مَكَانِي  
نَفْ صِيَانَتِي قَدْرِي وَشَانِي  
حَقُّ عَلَيْهِ كَمَا بَرَانِي  
مَةِ لِأَنَّهُ قَدَمًا غَدَانِي  
مِنْ كُنْتُ أَخْدَمُهُ كَفَانِي<sup>(١)</sup>  
يَرْضَى ضَيَاعِي لَوْرَانِي  
مَنْ نَهَانِي مِنْ نَهَانِي  
قِي الْعَصْبِ ، إِنْ شَوْقِي دَعَانِي  
ءِ النَّزْرِ إِنْ قَلْبِي حَدَانِي<sup>(٢)</sup>  
حُرُّ وَإِنْ حُرُّ جَفَانِي

(١٤٣٦)

وقال تمام : مَالِي إِذَا زِدْتَ حَبَا زِدْتَ مَقْلِيَّةً :

[البسيط]

- ١ نَحْبُ كُلِّ غَلَامٍ فِيهِ مَبِيعَتُهُ  
٢ مُصْطَحِ الْجَسَمِ لَمْ يَلِيمْ بِهِ سَقَمٌ
- يَنْزُو إِذَا مَا اسْتَنْكَاهَ بَايَرِينَ  
وَلَا اسْتَكَانَ لِهَجْرَانٍ وَلَا يَبِينَ

(٢) ع : إِنْ تَلَقَّ .

(١) ع : خَادِمُهُ .

- ٣ ذاك الذى يُخلصُ الود الصحيح له ونستري نيكةً منه بالفين  
٤ له بنا خلواتٌ يا للذتها ! تشفى القلوب وتجلوها من الرين

(١٤٣٧)

وقال فى أبى سهل بن نوبخت :

[الخفيف]

- ١ لى صديقٌ إذا تُنوّلَ عِرضى أو رأى يومَ تَوَبَّحَى ذَبَّ عَنِى  
٢ فإذا ما رأى مُشِيداً بذكرى أو رأى يومَ غِبْطَى حَطَّ مَنِى  
٣ نفعه فى شَذَا يدي لا رجائى فهو لى كالطيب لا كالغنى  
٤ ايس يُجِدَى على فى يومِ سِائِبى وهو فى الحرب مُنْصَلٍ وَمَجْنَى  
٥ لست أنفك بين ضدين منه واعتدائى به شديدٌ، وضى  
٦ عِلْمَ نفسى بأنَّ كلَّ خليلٍ لم يُصَوِّرْ كصورة المتعنى  
٧ سُؤْلُ نفسى المعنى بى لا المعنى ويعز المعنى بى لا المعنى  
٨ / ذهب الواضعون يُقِلُّ التجنى عنك والحاملون تُقِلُّ التجنى

٢٩٦ ر

(١٤٣٨)

وقال فى القاسم :

[مخلع البسيط]

- ١ أقول لما رأيتُ عِرضى تسترزقُ اللهَ باليدينِ :  
٢ سيجعلُ الله بعدُ عُنْبرَ يُسرًا بمجدوى أبى الحسينِ  
٣ للقال بُشرى بذلك عندى لست بزورٍ ولا بمينِ  
٤ ما اتصت آية بشورى تكفل باليسر مرتين

(٢) د : رخائى .

(١) ع : مشيد ذكرى .

(٤) البيت غير موجود فى د .

(٢) ع : فى الربع .



٥ إِلَّا لِأَمْرٍ يَكُونُ فِيهِ قُدْرَةُ عَيْنٍ وَتُغْمُ عَيْنٍ  
٦ مِنْ حُسْنِ حَالٍ وَرِفْقِهِ بَالٍ وَرَفْعِ قَدْرِ وَحَظِ دَيْنٍ

( ١٤٣٩ )

وقال في وهب بن سليمان<sup>(١)</sup> :

[ المتقارب ]

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| ١ | وَضَرْطَةُ وَهَبٍ مِنَ الْحَادِثَاتِ  | يَتِ إِذَا ذُكِرَتْ حَادِثَاتُ الزَّمَنِ             |
| ٢ | أَهَذَا الْغَلَاءِ وَهَذَا الْبِلَاءِ | ء. وَهَذَا الضَّرَاطِ وَهَذِي الْفَتَنِ ؟            |
| ٣ | إِلَيْكَ الْمَعْوَلُ وَالْمَشْتَكِي   | فَمَنْ بَعْضُكَ يَا ذَا الْمَدَنِ                    |
| ٤ | أَيَا آلِ وَهَبٍ لَقَدْ رَعِمْتُ      | عِظَامَ النَّوَاسِي أَغْنَى الْحَسَنِ <sup>(٢)</sup> |
| ٥ | فَأَقْسَمَ لَوْ كَانَ حَيًّا بِكِي    | بِمَا صَنَعْتُ رِيحَكُمْ بِالْذَمَنِ <sup>(٣)</sup>  |

(١) المختار ٢٤٦ (٥٤٤) . ع : والمختار : حسن .

(٢) ع : لما فعلت . د : باليمن .

## زيادات حرف النون

عن النسخة ع

( ١٤٤٠ )

وقال في إسماعيل بن بلبل :

[ البسيط ]

- |    |                                  |   |
|----|----------------------------------|---|
| ١  | ما الشكر متى لما أوليتي ثمنا     | وإن أطلتُ به بين الورى لسنّا                  |
| ٢  | هيات لا تعمُرُ الأوصافُ من فطين  | رحب المقالة منك الطول والمنّا <sup>(١)</sup>  |
| ٣  | لم تُخلني ساعة من بذل عارفة      | وإن أرى مخلصاً من نشرها أذنا                  |
| ٤  | قد كنت قدما أخا عتبٍ على زمن     | بادى الفساد قد أصلحت لي الزمنا                |
| ٥  | حسبُ العلى شرفاً والمكراماتِ بأن | ظلت لكم ما بنى شيبانها سنّا                   |
| ٦  | جُدتُم فلا جودَ إلا دون جودكم    | ونلتُم من عظيم الجود ما شطنا                  |
| ٧  | وإن طوى وطنٌ حبا لتُجمته         | كنتم لآمالِ أهلِ التَّجمَةِ الوطنّا           |
| ٨  | فمن يُناضلكم أو من يُطاولكم      | أو من يوازُنكم حِلما وإن وزنا ؟               |
| ٩  | أتم غيوثُ ندى توجى وأسد وغي      | تُخشى وأقاريلُ تكشف الدُّجنا                  |
| ١٠ | وأنت سيدُ هذا الخلق كلهم         | طولا وفضلا وإنعاماً ، وسيدنا                  |
| ١١ | كم يا أبا الصقر من نعى تركت بها  | شكرى على غابر الأيام مُرتهنا ؟                |
| ١٢ | وكم صرفت حميدَ الفعل عن ظلمى     | صرف الزمان ذميمَ الفعلِ مُدّنا <sup>(٢)</sup> |

(١) كذا في الأصل .

(٢) في هامش ع من نسخة : عن طبا .

- ١٣ وكم مددت بإحسان إلى عُمري يوما من اليسر مأمون الردى حسنا  
 ١٤ أبغاك ذو العرش أعواماً مضاعفةً فلن تزال بخير ما بقيت لنا  
 ١٥ وصانك الله من كل المكاره وال أسوء ما دمت حيا بل وراك بنا

(١٤٤١)

وقال يعاتب القاسم بن عبيد الله ويهنته :

[مجزؤه الكامل]

- ١ باكر صبايح المهرجا ن يقبض أرواح الدنان  
 ٢ واستنطق العود الفصيح عن المثلث والمثنى  
 ٣ بيان « بدمة » إنها في الخدق من يدع الزمان  
 ٤ تحكى بحسن غناها تصديق جودك للاماني  
 ٥ وجمال وجهك إنه من كل تحذير امانى  
 ٦ يا واحد الكرم الذى ما إن له فى الحسن ثانى  
 ٧ ما لي جفيت وما شفتى بت يغير شكركم لسانى ؟  
 ٨ وجعلت من سقيط الحية بروكست من خيل الرهان  
 ٩ مع أنني مكنت كف فك خاضعا لك من عانى  
 ١٠ أغيرز على بان أرى خلوا لديك من المعانى

(١٤٤٢)

وقال يستبطن رزقه من جهة الحسن بن عبيد الله :

[المفب]

- ١ أيها السيد الذى جل عن شكرى معروفه وجاز التمنى  
 ٢ واهى أن يشوب غر ابادى لى لدى معتفيه جودا ومن

- ٣ ما لِرِزْقِ كَأَنِّ عَلَى الْيَبِ  
٤ أَيْ دِينَ يُقْضَى بِتَقْسِيطِ دِينَا  
٥ وَرَجَالٍ تُقَادُونَ بَعْدَ إِخْلَا  
٦ وَانْتِفَاعٍ يُنَالُ مِنْ بَعْدِ ضُرِّ  
٧ وَهُوَ يُخْتَلُّ عَنْ قَفْزِ دَقِيقِ  
٨ ثُمَّ لَا يَرْضِيهِ شَرْطًا لَهُ يَوْ  
٩ أَنَا غَرَسُ لِرَاحَتِكَ وَأَنْتَ أَلِ  
١٠ وَبِهِ تَكْتَسِي الرِّيَاضُ بِقَاعِ  
١١ فَاسْقِنِي شَرْبَةً يَعُودُ بِهَا عَو  
١٢ وَأَعْنِي عَلَى قَضَاءِ دِيُونِ  
١٣ إِنِّي شَاكِرٌ إِذَا عَنِ الشُّكْرِ
- يَبِضْ تَحْطِيطُهُ مِنْ تَبَاطُيْهِ عَنِّي ؟  
رِ وَحَالٍ تُشَدُّ مِنْ بَعْدِ وَهْنِ ؟  
قِي وَهُوَ يَطْوِي عَلَى كَفِّ تَبَنِ  
وَسُرُورٍ يَحْسُلُ مِنْ بَعْدِ حَزَنِ  
وَسُلَافٍ مِنَ الْمُدَامَةِ لَدُنِ  
م كَسَادٍ مِنْهُ ابْنُ قَيْلِ الْمَغْنَى  
غَيْثُ يَحْيَا بِصَوْبِهِ كُلُّ غُضَنِ  
مُوقِنَاتٍ مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَحَزَنِ  
دِي غُضًا عَنْ رِيَّةِ ذَا تَلَفْنَى  
فَرَقْتُ بَيْنَ طَعْمِ نَوْمِي وَجَفْنِي  
ر. شُكُورٌ وَجَدْتُ مُطِيرٌ وَمُنْثِي

( ١٤٤٣ )

وقال يستعطف القاسم :

[ البسيط ]

- ١ نَاشِدُكَ اللَّهُ أَنْ تَسْتَفِيدَ الْمِنَّا  
٢ وَالْقُرْبُ مِنْكَ لَقَدْ غَشِشَتْ مُتَمِصِحَا  
٣ إِنِّي أَمْرٌ مُسْتَعِيدٌ أَنْ تُهَجِّنِي  
٤ لَا يُكْتَبَنَ عَلَى وَجْهِ حِجَابِكُمْ  
٥ إِنْ كَانَ حُبُّكَ مِنَّا فَهُوَ عَارِفَةٌ
- يَا ابْنَ الْوَزِيرِينَ أَوْ تَسْتَشْهَدُ الظَّنَّا  
مِنْ مُحْضَرِي وَلَقَدْ خَوَّنَتْ مُؤْتَمِنَا  
أَوْ أَنْ أَرَى بِحِجَابٍ مِنْكَ مُتَمِنَا  
مِنْ اغْتَدَى مُسْتَزِيدًا رَاحَ مُمْتَحِنَا  
لَا يَعْرِفُ النَّاسُ فِي الدُّنْيَا لَهَا ثَمِنَا

- ٦ وإن يكن ذلك إحنًا لمقلية  
فقد غدوتُ بسوء الحال مُرتها
- ٧ روى رضاك وتاميلك ما بقيا  
فإن يخطت فماذا يُمسك البدنا ؟
- ٨ لا أبتغي غير أخلاقٍ خُصِصتَ بها  
دونَ السهام التي فوّقتها جُننا
- ٩ وقد فتحتَ لوائش بابَ حيلته  
فاستعملِ العينَ بعد اليوم لا الأذنا
- ١٠ يامن سطلا بهزيل لا حراك به  
أُسيّنه ثم انتقسم منه إذا سمنا
- ١١ لم ياذنِ الرأيُ في الشكوى فاشكوكُم  
وقد شكاكم لنا ما تفعلون بنا
- ١٢ أشكو إليك ولا أشكوك يا وزي  
وكيف يشكوك من أعقَى له الزمنا ؟
- ١٣ تا لله أشكو زمانًا أنت صاحبه  
ولو تملأتُ من أفعاله إحنًا
- ١٤ وقد نظرتُ بعينٍ غير كاذبة  
فلم أجِدك على الأيام مُضطغنا
- ١٥ أليس قد قربتني منك في دعة  
وأسعدتكَ ، كفتها هذه مِننا ؟
- ١٦ يا أسمع الناس نفسًا باللهى وبدأ  
وأفسحَ الناسَ في مكروهة عَطنا
- ١٧ قد بانَ عَنى أناسٍ في تحوُّصهم  
لك العيوبَ فلا تجعل لهم لَسنا
- ١٨ هبني خلعتُ بجهل فارط زيتي  
أخالعُ أنت يا ذا الحكمة الزين ؟
- ١٩ لا يُسيخِظَنَّكَ ذنبٌ غير معتد  
على الوفاء الذى استخلصته سَكنا
- ٢٠ أنجز مواعيدَ قد شُدَّتْ معاقدها  
شَدَّ المواثيق إنَّ الخلفَ قد لُعنَا
- ٢١ واعلم بأن شهودَ الشعر قد شهدت  
قَدَمًا وأن صَميرَ المجد قد صَمِينَا
- ٢٢ يامن إذا حُكَّتْ فيه المدح أوسعى  
مجدًا فلم اجنلُبه من هنا وهنا
- ٢٣ ومَن إذا ما أقامت لى مواهبه  
فما أبالى أقامَ النيثُ أم ظعنَا
- ٢٤ لا تهجُرنَ ألفًا إلا لفاحشة  
إنَّ الكريم يرى أَلْفَهُ وطنَا

- ٢٥ سَلَطَ عَلَى حَيَاتِي مِنْكَ حَسْبُكَ      وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ الْهَمَّ وَالْحَزْنَ
- ٢٦ هَافِدٌ سَأَلْتُكَ غُفْرَانًا وَنَافِلَةً      فَلَا أَكُنْ كَالْمُعْتَمِلِ يَسْأَلُ الدِّمْنَا
- ٢٧ وَلَا يَقُولَنَّ حُسَادِي: دَعَا وَثَنًا      وَإِنَّمَا كُنْتُ أَدْعُو اللَّهَ لَا الْوَثَنَا
- ٢٨ أَعْجِبْ بِمَاجِدَةٍ مَلُوهَوِي تُؤَخِّرُهَا      عَنَابَةً مَعَ إِمَّاكٍ قَدْ اعْتَوْنَا
- ٢٩ وَلَوْ عَقَلْتُ لَمَّا حَاوَلْتُ نَافِلَةً      وَلَا بَكَيْتُ وَقَدْ أَقْصَيْتَنِي شَيْئَا
- ٣٠ أَمِثْلُ سَخَطِكَ يَدُهَوِي فَيَكْرُبُنِي      شَيْءٌ سِوَاهُ وَإِنْ مَثَلَهُ وَرَنَا ؟
- ٣١ فِي سَوْءِ رَأْيِكَ لِي عَنْ غَيْرِهِ سُغْلٌ      يَنْفِي الْكَرَى عَنْ جَفَوْنَ الْعَيْنِ وَالْوَسْنَا
- ٣٢ وَلَوْ يَثُتُ مِنَ الْعُتْبَى وَفَتَنَتَا      لَمَّا حَفَلْتُ أَطَارِ الْحَظُّ أَمْ وَكُنَا
- ٣٣ لَكِنْ نَفْسِي تُؤْمِنُنِي مَرَاجِعَةً      وَرَبَّمَا قُرْبَ الْأَمْرِ الَّذِي شَطَنَا
- ٣٤ وَلَمْ أَكُنْ عَنْ رَجَاءٍ فَيْكَ مُنْصَرِفًا      وَلَوْ عَدَلَتْ بِذَنْبٍ وَاحِدَ حَضَنَا
- ٣٥ وَفِي الرِّجَاءِ عَلَى الْإِجْرَامِ تَعْفِيَةٌ      عِنْدَ الْأَشْدَاءِ فِي آرَائِهِمْ مُنْتَا
- ٣٦ وَلَوْ قَطَعْتُ لَكَانَ الذَّنْبُ حَيْثُذُ      ذُنُوبٍ - لَا شَكَّ - إِلَّا عِنْدَ مَنْ أَفْنَا
- ٣٧ فَاعِذْ عَلَيَّ طَلَبِي جَدِّوَاكَ فِي هَنَةٍ      دَهْيَاءَ تَنْفِي السُّقَاةَ الْغَرْبَ وَالشُّطَنَا
- ٣٨ جَاذِبْتَنِي الْحَبْلَ حَتَّى كَدْتُ تَصِيرُهُ      عَنْ غَيْرِ جُرْمٍ فَصَادَفْتَ أَمْرًا طِينَا
- ٣٩ إِنْ احْتَجَبْتَ فَلَمْ تُصِصْكَ غَاشِيَةً      وَاسْتَنْكَفَتْ قَالَ بِدَرٍّ رُبَّمَا دَجْنَا
- ٤٠ وَإِنْ مَطَلْتَ فَلَا مَنَاسَ قَالَ لَهْمَ :      غَيْثٌ يَجُودُ إِذَا مَارَبُهُ أَذْنَا
- ٤١ وَإِنْ تَعَتَّبْتَ أَوْ أَعْرَضْتَ آوَنَةً      نَاجِيَ النَّهْيِ وَاسْتَلَانَ الْجَانِبَ الْخَشِنَا
- ٤٢ وَإِنْ تَلَوْتْ فِي أَمْرِ يَقُومُ بِهِ      قَالَ اتَّقِ الْعَثْرَ مَحْمُودًا وَمَا وَهِنَا

- ٤٣ فلست تعدّم منه عاذراً أبداً مُسدّداً يجمع الألفهام واللفنا  
 ٤٤ اتبعتُ جذبك طَوْعِي لا كذَى خَطَلٍ مِنْ تَفَاعَسَ إِذْ جاذِبَتَهُ الْقَرَنَا  
 ٤٥ ما فوق ظاهِرٍ وُدِّي ظاهِرُ حَسَنٍ وَإِنْ أَحْسَنَ مِنْهُ لِلذَى بَطْنَا  
 ٤٦ أما لنا فيكَ آراءٌ مُسَدَّدَةٌ فلا تُعَدِّنْ أهواءَ ولا فِتْنًا ؟  
 ٤٧ وقد جعلتَ لدعوى طاعِنٍ سبباً فلا تُبرهنْ على الدعوى إِذا طَعْنَا  
 ٤٨ لا تَقْبِضْ مَوْلَاتِي ولا مِدْحِي فَقَدْ عَهِدْتُكَ مَنْ يَكْرَهُ الْغَيْبَا  
 ٤٩ ولا تُفْتِكِ العلى يا ابن الألى شَرَعُوا فِيهَا الشَّرَائِعَ واسْتَوْهَلُوا السُّنَا  
 ٥٠ قومٌ تَخَطَّلَتْ إِلى الْأَعْقَابِ أَنْعَمَهُمْ حَتَّى غَذَّتْهُمْ غِذَاءَ سَابِقِ اللَّيْنَا

(١٤٤٤)

وقال في القاسم :

[ الطويل ]

- ١ عَزِمْتُ عَلَى تَطْلِيقِ عِرْسِي لِعُسْرِ قِيَمَتِهَا  
 ٢ وَنَادَتْ نِدَاءَ الْمُسْتَجِيرَةِ بِاسْمِهِ  
 ٣ أَمَا نَيْكٌ عِنْدِي مَا حَيَّتْ مُؤَكَّدٌ  
 ٤ أَفَاسْمُ أَنْتَ الْحِرْزُ مِمَّا تَخَافُهُ  
 ٥ أَجَرْتُ لَأَنِّي فِي جَوَارِكِ وَائِقٍ  
 ٦ وَأَعْفَيْتُ مَنْ عَزَمِي عَلَى الصَّرْمِ حَرَّةً  
 فَعَاذَتْ بِحَقِّ-وَيْ قَاسِمٍ وَأَرْنَتْ  
 فَقُلْتُ : أَجَرْنَا جَارَةً فَاطْمَآنَاتِ  
 وَإِنْ لَمْ تَعُدِّي حُرْمَةً قَدْ أَسْنَتْ  
 إِذَا مَا اللَّيَالِي أَذْنَبَتْ وَأَجْنَبَتْ  
 بِعُرْوَتِكَ الْوَتِيقِ إِذَا النَّفْسُ ظَنَّتْ  
 إِذَا هِيَ خَافَتْ فَاجْعِ الْبَيْنَ أَمْتُ

- ٧ وما بِي ضَنْتٌ إِذْ عَزَمْتُ فِرَاقَهَا  
ولكن بحظي من ولائِكَ ضَنْتٌ
- ٨ وَلَا لَوُمْتُ نَفْسِي وَلَا سَاءَ مَهْدُهَا  
ولكنها جُنَّ الزَّمَانُ بِحُفَّتْ
- ٩ وَكَنتَ إِذَا مَا نَفْسُ حُرْ تَطْلَمْتُ  
إليك مُنَاهَا أُعْطِيتَ مَا تَمَنَّتْ
- ١٠ وَلَوْ يَمَتُّ مِنْ مَقْطَعِ التُّرْبِ عُصْبَةٌ  
ذَرَاكَ عَلَى عِلَاتِهَا مَا تَمَنَّتْ
- ١١ أَقُولُ لَعُذَالِ نَدَاكَ شِجَاهُ :  
دَعُوا مُزْنَةَ السَّقْيَا إِذَا هِيَ شَدَّتْ
- ١٢ دَعُوا رَاحَةَ لَمْ يَحْطُرْ الْبُخْلُ سَبِيلَهَا  
وَلَا أَنْعَمْتُ يَوْمًا فَمَنْتَ وَمَنْتَ
- ١٣ وَمَا سُنَّةُ الشَّيْطَانِ سَنَتْ يَبْذِلُهَا  
فَوَاضِلَهَا بَلْ سُنَّةُ اللَّهِ سَدَّتْ
- ١٤ أَفَالَمْ لَا تَعْدَمْ سَجَايَا رَضِيَّةً  
إِذَا تُقِرَّتْ تَقَرَّ الدَّنَائِيرُ طَلَّتْ
- ١٥ سَجَايَا إِذَا هَمَّتْ بِخَيْرٍ تَسْرَعَتْ  
إِلَيْهِ وَإِنْ هَمَّتْ بِسُوءٍ تَأَنَّتْ
- ١٦ بَكَتْ شَجْوَهَا الدُّنْيَا فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ  
مَكَانَكَ مِنْهَا اسْتَبَشَرَتْ وَتَغَنَّتْ
- ١٧ وَكَانَتْ ضَيْلًا شَخْصَهَا فَطَاوَلَتْ  
وَكَاثَتْ تُسَمَّى ذِلَّةً فَتَكَثَّتْ
- ١٨ لِيَتَسَمَّعِ الدُّنْيَا بِوَجْهِكَ دَفَرَهَا  
فَقَدْ طَالَ مَا اسْتَاقَتْ إِلَيْهِ وَحَنَّتْ
- ١٩ وَكَانَتْ بِهَا عِشْقٌ قَدِيمٌ يُجْنُهُ  
فَلَمَّا أُذْيِلَتْ أَظْهَرَتْ مَا أَجْنَتْ
- ٢٠ وَمَا شَانَ تَعْمَى اللَّهُ وَجْهَهُ حَمَلَتْهُ  
تَزَوَّجَتْ التَّعْمَى بِهِ أُمٌّ تَبَلَّتْ
- ٢١ ثَوْتُ فِي نَعِيمٍ نِعْمَةُ اللَّهِ إِذْ غَدَتْ  
وَرَاوَحَتْ وَطَلَّتْ فِي ذَرَاكَ اسْتَكْنَتْ

(١٤٤٥)

وقال يمدح :

[ البسيط ]

- ١ دَعِ الْوُقُوفَ عَلَى الْأَطْلَالِ وَالْدَمِينِ  
وَذِكْرَ حَبِيرَتِكَ الْغَادِينَ لِلظَّمِينِ
- ٢ وَامْدِجْ فِي حِفْظِهِ مَنْ وَفَّرَ ثَرَوَتَهُ  
كَحِطِّ نَاطِرِهِ مِنْ وَجْهِهِ الْحَسِينِ



- ٣ كما يرى الناس في يوم محاسنَه  
٤ كذلك حفظهم من ماله وله  
٥ لا يشتري الحمد بل يعطي الأهمى هبة  
٦ ممن يرى أنه لم يعط سائله  
٧ ولا يرى منه منّا على أحد  
٨ من ذاك أخى جميل الذكر متصلاً  
٩ يابن المسيب خذها مدحة قصرت  
١٠ لها محاسن في الأسماج موقفة
- ما لا يراهن بالمرآة في الزمن  
أدناه إذ لا يرى في ذاك من قَبين  
لا حمد للشترى في الجُود بالثين  
إلا إذا هو أعفاه من المؤن  
حتى تتحمل عنه تتحمل المِن  
به الثناء اتصال الروح بالبدن  
وطال فيها عناء الدهر والفظن  
تدعو الحسود إلى الإصغاء والأذن

(١٤٤٦)

وقال يمدح :

[ الخفيف ]

- ١ لو درى كيف مَوِّع العذل منى  
٢ لج يلحى على المدام خليفا  
٣ قَمِ الدهر بين طائس وكائس  
٤ لا تلمنى إذا عصبتك في الكأ  
٥ وتَمُولِ أرق من دمع مُشَا  
٦ عُثقت في الدنان حتى استفادت  
٧ وكساها المَقَام لونا تحلت  
٨ عانس تقهر الشباب عجوز  
٩ سالتها حوادث الدهر دهرًا  
١٠ فمى مثل اليقين صرًا وتبدو
- كف من غربه وأقصر غنى  
سلبت عقله عقيلة دَن  
ثم خلّ مساعد ومغن  
س فاما إذا اطعت فلمنى  
ق إذا انقل بين جفن وجفن  
بعد حين نسيم جنة عدن  
فيه من كأمها كرفة ذهن  
بنت قرن من الزمان وقرن  
فانت وفى غاية المتنى  
لك إن شغست كؤهم وظن

- ١١ قهرة عن طرائف الطَّيِّبِ تُقَيِّمُ  
 ١٢ وإذا ما أدارها دائر الأصد  
 ١٣ خِلْتَ شَمْسًا تَدُورُ فِي كَفِّ بَدْرِ  
 ١٤ وَفِصَارٍ لَا إِنْسَ فِيهَا خَلَاءِ  
 ١٥ قَدْ فِدَ مَقْشَعِرَةِ النَّوْتِ قِجَاعِ  
 ١٦ صَبَحَنِي إِلَى أَبِي الْفَضْلِ فِيهَا  
 ١٧ وَطُنُونُ نَفْتِ أَذَى السَّيْرِ عَنِ  
 ١٨ وَأَيَادٍ أَلْفَتْهَا مِنْهُ بَيْضُ  
 ١٩ سَيْدِي إِنْ هَاضَ دَهْرٌ جَنَاحِي  
 ٢٠ إِنْ عَرَنْتَنِي مُلْمَةً كَانَ رُكْنِي  
 ٢١ يَهْدُمُ الْمَالَ فِي ابْتِنَاءِ الْمَعَالِي  
 ٢٢ بَذَرْتُمْ فِي بِهِجَةِ وَعَلَوِ  
 ٢٣ وَأَخُو السَّيِّدِ الَّذِي لَيْسَ يَفْنَى  
 ٢٤ الْمُحَامِ الَّذِي أَذَلَّ صَعَابَ النَّوْ  
 ٢٥ الْقَرِيبُ الْبَعِيدُ وَالضَّاحِكُ الْقَا  
 ٢٦ الْمُهَنِّيُّ بِكُلِّ نَصِيرٍ وَقَتَحِ  
 ٢٧ جَمَعَ اللَّهُ كُلَّ فَضْلٍ وَحُسْنِ  
 ٢٨ وَأَبِي الْفَضْلِ ذِي النَّدَى وَالْأَيَادِي  
 ٢٩ مُنْعَشِي لَاعِدَمَتِهِ وَمُرِيثِي  
 ٣٠ وَالَّذِي لَوْ جَهِدْتُ نَعْمَاهُ - حَاشَا  
 ٣١ أَنَا رَهْنٌ بِشُكْرِهِ عَنْ أَيَادِي  
 شَارِبِيهَا إِذَا أُدِيرَتْ وَتَغْنِي  
 مِدَاغَ حُلُوِّ الْكَلَامِ يَدْعُ التَّنْيَ  
 بَيْنَ هَذَا وَتِيكَ أَهْيَفُ غَصَنِ  
 تُحْسِرُ الْعَيْنَ مِثْلَ ظَهْرِ الْمَجْنُونِ  
 غَيْرِ مَعْهُودَةٍ بِوَكَفِّ مُزْنِ  
 عَزْمَةٍ تُبْعَدُ الْغَرَامَ وَتُدْنِي  
 وَحَنَنِي مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَحَزْنَ  
 هِيَ أَجْدَى مِنْ رُتَّةِ الْفَيْضِ دُكْنِ  
 جَبَرَتْ رَاحَتَاهُ كَثِيرِي وَوَهْنِي  
 أَوْدَهْنِي عَضِيهَةً كَانَ حِصْنِي  
 يَسِيدُ ثَرَّةٍ تَشِيدُ وَتَبْنِي  
 فَاتَ بِالْجُودِ كُلُّ مُطِيرٍ وَمُثْنِي  
 عَدُوَّ آلَانِهِ بَلِ الْعَدُوُّ يَفْنِي  
 نَاسَ قَسْرًا بِالْعَدْلِ لَا بِالنَّظْمِ  
 طَبُّ الْمُسْتَشْفَرِ كَالْمُسْتَكْنِ  
 وَظُهُورِ عَلَى الْعِدَا لَا الْمُهَنِّي  
 فِي الْحُسَيْنِ الْمَوْفَى عَلَى كُلِّ حَسَنِ  
 وَالْمَعَالِي مُحَمَّدَ الْحُرِّ أَعْنِي  
 وَمُعْنِي عَلَى الزَّمَانِ وَرُكْنِي  
 ي - لَقَامَتْ آلَاؤُهُ الْغُرُ تُثْنِي  
 ه - وَلَكِنِّي عَلِقْتُ بِرَهْنِي

- ٣٢ أيها النّجّد خاني فيك مدحٌ      كان أذكى الأشياء لو لم يحني  
 ٣٣ كيف يَسْطِيعُ أن يُجَازِيَ عَنْ      جودك بعضي يا مالك الكلّ مني  
 ٣٤ لك نعتٌ يحوزُ وصفي ونعتي      ببلاغي عن المقال وظني  
 ٣٥ ويدُ تسهل من غير ماضدٍ      بين ومن يَمُنُّ من غير منّ  
 ٣٦ وجمي يغلبُ الجمي ودهاءُ      جلّ فيه عن كل إنس وجن  
 ٣٧ وطباع أرقّ من حال راجي      بك وخلقُ مُستحسنٌ غيرُ شني  
 ٣٨ واهتِشاشٌ إلى العُفاةِ بوجهٍ      طريقٌ للعفاةِ ضاحكٌ سينّ  
 ٣٩ وعطاءٌ بلا عناءٍ وياربُّ      ربّ عطاءٍ جَمَّ المطال مُعني  
 ٤٠ يا بديعَ الجمالِ في كلّ حيٍّ      وغريبَ الكمالِ في كلّ فنّ  
 ٤١ أنتَ أنشئتني عن الدهر بالجو      د ولولا الحسنين كنت أُرزني  
 ٤٢ أنتَ أطلقتني من السجن والإماء      لدام سجينٌ يضيقُ عن كل سجين  
 ٤٣ فسأسئى لك المديحَ فازل      مت - فدتك النفوسُ - تُعطيُ نفسِي

(١٤٤٧)

وقال في ابن المدير حين خرج إلى مصر :

[الكل]

- ١ ياليت شعريّ هنك يا حرمانى  
 ٢ سيان عندي يومَ ذلك أكدتني  
 ٣ وأظنُّ ظناً كاليقين وثانةً  
 ٤ نَبِيٍّ جميعاً نجوةً تَجُوبُها  
 ٥ وأقول حين تموتُ كلّ حرازة  
 من ذا تكيد إذا التقى السيلان ؟  
 أم بُلّت حيثُ تناطحَ البحران  
 أنى وأنتَ ثمَّ مُصطحبان  
 بما يُطيفُ بنا من الطوفان  
 نسي الغريق شِكَاةَ العطشان

(١٤٤٨)

وقل بمدح ويعاتب :

[ المتقارب ]

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| ١ | أحقُّ بِرِفْدِكَ مِنْ أَمْلِي       | هـ من لم يؤمله في الآملي               |
| ٢ | وَمِنْ كَانَ وَدُّكَ لَا لِلْجَدَا  | ولكن لنفسك حقاً يقينا                  |
| ٣ | وَإِنِّي لَمَنْ أَخْلَصْتُ نَفْسَهُ | لك الودَّ قَدْماً مَعَ الْمُخْلِصِينَا |
| ٤ | وَلَكِنِّي اضْطَرْتُ حَادِثٌ        | إليك فكن لي عليه معيناً                |

(١٤٤٩)

وقال يعاتب ويمدح :

[ الكامل ]

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | لَوْ أَنِّي مَلَكْتُ طَرَدَ عَجَبِي               | إياك عن رُوحِي وعن جَنَانِي              |
| ٢ | لَطَرَدْتُهَا جَهْدِي فَكُنْتُ بَانَ أَرَى        | لك زائراً والمجرُّ في إمكاني             |
| ٣ | وَلَوْ أَنَّ تَرَكْتُ فَأَنْتَ مَوْضِعُ رَغْبَتِي | ولئن هجرتُ فأنتَ من أشجاني               |
| ٤ | لَكِنْ أَسَأْتُ بِإِسَاءَةِ كُلِّهَا              | بفعلتُ هجرانِيكَ مِنْ إِحْسَانِي         |
| ٥ | فَبَحَّ إِلَهُ إِخَاءَ طَلَمٍ بَيْنَنَا           | أرعاك فيه وأنت لا ترعاني                 |
| ٦ | هِيَآتْ قَدْ حَلَقْتُ عَلَى حَزَامَتِي            | ألا أبيعَ كرامَتِي بِهَوَانِي            |
| ٧ | وَأَمِنْ فَعَلْتُ لَبْعَدَ كَوْنِكَ لِلرَّدَى     | عَوْنًا عَلَيَّ وَأَنْتَ مِنْ أَعْوَانِي |
| ٨ | فَاذْهَبْ إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا أَبْتَنِي         | مَدَدًا عَلَيَّ لِنَائِبَاتِ زَمَانِي    |
| ٩ | وَلَا عَقْلًا عَنِ الْفَوَائِلِ حِيلَتِي          | وَلَا عَقْلًا عَنِ الْمَجَاءِ لِسَانِي   |

(١٤٥٠)

وقال يعاتب ويمدح :

[ المتقارب ]

- ١ أَصِبتَ مصائبَ كنتُ الشريدَ      لك فيها الكثيرُ السعَا والشجونِ
- ٢ فإلى لَدَيْكَ كَأَنِّي الذي      رماك بها دُونَ رَبِّبِ المَنُونِ ؟
- ٣ سَقَى اللهَ مَوْتِي بَكِينَاهُمْ      أُمِّي لَأَسَاكَ بدمعِ هَتُونِ
- ٤ على أَنَّهُمْ قَطَعُوا بَيْنَنَا      وبينكَ حبلَ وصالِ آمونِ
- ٥ عَتَيْتَ على لَأَن الزما      ن أنحى عليهم بَبْرِكَ طَحُونِ
- ٦ ولو نَسْتَطِيعُ وَقَيْنَاهُمْ      وصُنَّاهُمْ لك بينَ الحَفُونِ
- ٧ ولو مِن سِوَاكَ أَتَتْ هَذِهِ      لأَصْبَحَ نَصْبًا لِرَجْمِ الظُنُونِ
- ٨ وقيل وإن كَانَ ذَا حِكْمَةٍ :      أَصَابَتْهُ طَائِفَةٌ مِن جُنُونِ

(١٤٥١)

وقال في إبراهيم بن المدبر يمدحه ويعتذر من أمر بلغه عنه .  
[ الكامل ]

- ١ سَمِعْنَا أَبَا إِسْحَقَ إِنَّكَ مَا جَدُّ      وعلى حَقْوِي المَجْدِ جَدُّ أَمِينِ
- ٢ مَاذَا تَقُولُ إِذَا سُئِلْتَ مُحَاسِبًا      والظَالِمُونَ على شَفَا سِجِّينِ :
- ٣ لَمْ نَأْمِ جُودَكَ عَنْ نَوَابِ مَدَائِحِ      جَاءَتْكَ مِن رَجُلٍ مَجِيءَ بَقِينِ ؟
- ٤ وَطَفَقَتْ تَوَهُدُهُ بِكُلِّ عَظِيمَةٍ      لَنَمِيمَةٍ جَاءَتْ مَجِيءَ طَلِينِ
- ٥ إِنْ التَّهْتِ وَالْإِنَاءَةُ عَلَى أَمْرِي      عَدِلِ الْقَضَاءِ مِنَ السَّدَادِ مَكِينِ

- ٦ أَيْظُلُّ مَدْحِي فِي مَقَامِ مَبَارِزٍ وَتَرَى هَجَائِي فِي مُنَارِ كَمِينِ ؟
- ٧ لَا يُبْقِيَنَّكَ ذُو الْجَلَالِ مُحَاوِلَا تَبِينِ مَطْمُوسٍ وَطَمَسَ مَبِينِ
- ٨ بِاللَّهِ أَحْلَفُ أَنْ مَا حَدَّثْتَهُ كَذِبٌ أَرَى حَبَلًا بِغَيْرِ جَنِينِ
- ٩ أَيْبِجُ مِثْلِي بِأَسْ مِثْلِكَ بِالْخِنَا كُمْفَارِجِ الصَّمْصَمِ بِالسَّكِينِ
- ١٠ وَهِيَ الْحَقِيقَةُ كُلُّ مَا حَدَّثْتَهُ أَيْنَ السَّمَاحُ وَقَدْ أُعِنْتَ بَدِينِ ؟
- ١١ أَقِيلِ الْعِشَارَ كَمَا أَقَلْتَ نَظِيرَهُ وَالْمَسَّ خُشُونَةً مَا مَلَكَتْ بَلِينِ
- ١٢ يَا صَاحِبَ التَّمَكِينِ أَذْ زَكَاتِهِ فَالْصَفْحُ خَيْرُ زَكَاةِ ذِي التَّمَكِينِ
- ١٣ وَمَتَى شَجَاكَ مُهْجَنٌ فَاغْفِرْ لَهُ حَتَّى يَرْوَحَ مَكْذُوبَ التَّهْجِينِ
- ١٤ فَتَكِيدُهُ كَيْدَ الْمَعَاتِبِ مُحَرَّرًا أَبْرَ الْمُقْبِيلِ وَأَنْتَ غَيْرُ غَبِينِ
- ١٥ أَهْدَى لَكَ التَّهْمِينَ فَاْتَسَدَّبْتَ لَهُ حَيْلَ الْكَرِيمِ فَصَارَ كَالْتَزِينِ
- ١٦ أَعْمَلْتَ حَلْمَكَ فِي السَّفِيهِ وَجَهْلِهِ رَحَبَ الْجَوَانِحِ صَادِقَ التَّوْطِينِ
- ١٧ وَأَبَانَ ذَلِكَ إِفْكَ خَصْمِكَ فَاذْنَى وَهُوَ الْمَشِينُ وَأَنْتَ غَيْرُ مَشِينِ
- ١٨ وَلَوْ انْتَقَمْتَ لَكُنْتَ مِنْ أَشْهَادِهِ وَرَفَدْتَ غَتَّ مَقَالِهِ بِسَمِينِ
- ١٩ إِنِّي لِأَعْلَمُ أَنَّ عِنْدَكَ نَفْثَةَ تَشْفِي السَّقِيمَ وَنَفْثَةَ التَّنِينِ
- ٢٠ فَعَلَّامٌ أَعْرِضْ لَلَّتِي فِيهَا الرَّدَى وَأَرَوْغُ عَنْ تِلْكَ الَّتِي تَشْفِينِي ؟
- ٢١ أَوَأَرَأَيْتُ الْوُزَرَآءَ فِي مَلَكُوتِهِمْ إِنِّي إِذَا لَاوَزُهُ الشَّاهِينَ ؟
- ٢٢ مَا مِنْ يُسَاقَ إِلَى اتِّجَاعِكَ لِلدَى عَمَّنْ يُسَاقُ كَذَا إِلَى التَّحِينِ
- ٢٣ أَغْرِبْ عَلَى الْكُرُمَاءِ فِي أَكْرُومِيهٍ تَلْقَى الرِّوَاةَ بِهَا مَلُوكَ الْعَصِينِ
- ٢٤ وَمِنَ الْفَرَاثِبِ فِي الْمَكَارِمِ وَالْعَلَى صَبْرُ الْعَزِيزِ لِسَطْوَةِ الْمَسْكِينِ

- ٢٥ والمعفو عن جانٍ ملكت عقابه  
 ٢٦ أو ما يسرك أن تُشبهه بالذي  
 ٢٧ بل أنت في هذا التشبه فائز  
 ٢٨ فاعفُ التي عرف الإله براءتي  
 ٢٩ وحلفت لا أرضي بعفوك وحده  
 ٣٠ وحلفت لا أرضي قريتنا واحداً  
 ٣١ وحلفت لا أرضي بذلك كله  
 ٣٢ ولئن حلفت لما حلفت مقررأ  
 ٣٣ ولئن وثقت لما وثقت مخاطراً  
 ٣٤ وضميتُ نفسي طيبِ خيمك وحده  
 ٣٤ سيكون لي متنفساً لا كربة  
 ٣٥ لا لا أخافك إن عدلك مأمني  
 ٣٦ قد كان بشرُّنا أَوْسأ بالآذي  
 ٣٧ وحباه خيرِ حبايئه فعدت به  
 ٣٨ من بعد ما احتدمت عليه عصبية  
 ٣٩ فذكت له ناران : نارٌ مطمطم  
 ٤٠ ولأنت أولى بالتجاوز والندی
- طرفٌ من الإنشاء والتكوين  
 يحيي العظام وأنت غيرُ لمين ؟  
 وبأن تُثاب عليه جدُّ قَين  
 منها وتلك شهادةٌ تكفيني  
 حتى يُلدَّ منُ اللهى بقرين  
 وليثنين وأنت غيرِ ضنين  
 حتى يدومَ فلا يزول لحين  
 صممتُ يمينك برُكْلٍ يمين  
 ما استمسكتُ كَفِّي بغيرِ متين  
 حسبي به من دون كل ضمين  
 ولذلك كنتَ بموضعِ العرين  
 مما أخاف وضامنٌ تحصيني  
 (١) نفعاً له وصفاً إلى التهوين  
 وجناه تَفَشَى حَدَّ كُلِّ وجين  
 حرى تفسور على ذوى التسكين  
 قَذَفَ ونارُ مجمعهم مجَّين  
 (٢) يابن الملوك وساسة الآيين

(١) يريد بشرين أبي خازم وأرض بن حارثة بن لأم ومواقع بينهما مما ذكرناه قبلاً .

(٢) الآيين : كلمة فارسية بمعنى النظام ، وقد استعملها العرب في العصر العباسي .

- ٤١ لا يَسْتَفْزُكَ بِالْمَكَارِمِ سُوقَةٌ وَأَبُوكَ أَكْرَمُ دَائِنِي وَمَسْدِينِ  
 ٤٢ دُعْ مَا أُرِيكَ مِنَ الْحَاسِنِ وَاسْتَشِرْ عَيْدِيكَ فِي التَّقْيِيعِ وَالتَّحْسِينِ<sup>(١)</sup>  
 ٤٣ أَقِمِ الْعَقُوبَةَ وَالْمَثُوبَةَ جَانِبًا وَتَخَيَّرِ الْحَسَنَاءَ فِي التَّدْوِينِ  
 ٤٤ لَا يَسْبِقُنِي إِلَى يَأْمَنٍ لَا يَرَى شَاوَأَ لَهُ فِي الْمَجْدِ غَيْرَ بَطِينِ  
 ٤٥ وَمَتَى غَدَوْتَ لَدَيْكَ شَرُّ صَدِيقَةٍ فَاعْلَمْ أَنَّ الطُّوْلَ خَيْرُ خَدِينِ  
 ٤٦ بَوَّأْنِي مِنْ حَوْتِ يُونُسَ مَنْزِلًا فَسَتِي أَنْوَى بِمَنْزِلِ الْيَقْطِينِ  
 ٤٧ دُنْيَايَ ضَيَّقْتُ مَذْبَحِي ظُلْمَةً وَالْمَوْتُ يَتَّبَعُ ذَاكَ أَوْ تُحْيِيْنِي  
 ٤٨ وَلَدَيْكَ لِلْكَرُوبِ أَوْسَعُ هِمَّةٍ عَطْفًا وَأَنُورُ عُرَّةٍ وَجْهِيْنَ  
 ٤٩ فَأَفِيئْ عَلَيَّ ظِلَالَ عَطْفِكَ إِنِّي فِي مَظْلَمِ الْأَرْجَاءِ غَيْرُ كَذِينِ  
 ٥٠ لَا تَقْلُظَنَّ عَلَيَّ أَمْرِي لَمْ يَجْتَرَمْ جُرْمًا وَأَنْتَ أَرْقُ مِنْ تَشْرِيْنِ  
 ٥١ لَا يُفْسِدَنَّ ثَنَاكَ زُورُ مُزَوَّرٍ وَثَنَاكَ نَشْرُ الْوَرْدِ وَالنَّسْرِيْنَ  
 ٥٢ لَا تَجْمَلَنَّكَ عَصَبَةٌ عَنْ ظَنَنِي خُزْنِي وَأَنْتَ سُورُ كُلِّ حَزِينِ  
 ٥٣ خَذَلِ الْإِلَهَ لَدَيْكَ خَاذِلَ حُجَّتِي وَأَعَانَ كُلَّ مُعَاوِدٍ وَمُعِينِ  
 ٥٤ يَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ كَائِدِي غَلَى عَلَيْهِ يَدِيهِ بِالتَّوْهِينِ  
 ٥٥ أَتَيْتُ مِنْ شِعْرِي دَفِينِ عِيُوبِهِ وَلِكُلِّ شِعْرٍ مُسْتَتَارٌ دَفِينِ ؟  
 ٥٦ أَمْ يَرْجِي أَلَا يَشِيبَ خَسْبِي عِنْدَ الذَّشِيدِ بِضَعْفٍ مَا يَغْنِيْنِي ؟  
 ٥٧ فَذِرِ الْمُقَدَّرَ أَنْ يَخُونَكَ نَظَرُهُ فَتَرَى رَصِيْنَ الْقَوْلِ غَيْرَ رَصِيْنِ  
 ٥٨ أَوْ مَا دَرَى أَنْ السَّاحَةَ فِي الْفَقَى إِغْلَاؤُهُ مِمَّا لِفَيْرٍ ثَمِينِ ؟

(١) كتب الناصخ المكارم وعليها الحسن ولم تستطع أن تسجلين أيهما المراد .



- ٥٩ خاب المؤمل فيك ظلم مؤمل  
 ٦٠ أغنته ترجية الحال ولم يكن  
 ٦١ من رام سكر البحر عن طرقاته  
 ٦٢ ما للذى قطع الشهادة كاذبا  
 ٦٣ ولك التفطن قبل كل مفطن  
 ٦٤ لا تبررن على الضعيف فرما  
 ٦٥ ولقد ترى الشعراء في عثراتهم  
 ٦٦ وترى أجاجتهم معينا سائغا  
 ٦٧ حور المكارم يمتك وعينها  
 ٦٨ لو كنت من متعتيك وددتني  
 ٦٩ لكن أراني إذ حفتك مسائلي  
 ٧٠ وكأنني بك شاكر لك قائل  
 ٧١ لا قيت إبراهيم يرجع في الندى  
 ٧٢ خفت مناهضة نفق إلى العلا  
 ٧٣ أعنى بحاجاتي وقد حملته
- وإن استباح بهين ومهين  
 بمسير في البر ركب سفين  
 ارهنته بالعجز ألف رهين  
 منع الشهادة ساعة التلقين  
 ولك التبين دون ذى التبيين  
 ظلم الزبير فعاد رجح أنين  
 فتليهم بلاقاله ترضين  
 لطباع صديق سآخ فيه معين  
 لا الشعر محفوقا بحور مين  
 وقرنت ذكر معاهدي بحنين  
 خشنت صدرك أيما تخشين  
 إن الكريم يلين للتلين<sup>(١)</sup>  
 والحلم والتقوى بكل وزين  
 ورسا بحلم كالجلال رزين  
 ما لا تحمل خلقه من طين

(١٤٥٢)

[الرمز]

وقال يمدح ويعتذر:

- ١ يا كريم لم يزل محملا  
 ٢ يتلقى في ما يأذى به
- محنا في عبده بعد يمن  
 وأكافيه بأنواع الظن

(١) ع: شاكر لك قائل.

- ٣ وهو لا ينفك من عوداته فيه بالآلاء تترى والمِنَّن
- ٤ بالذى لو فأنح الخلق اعتل والذى لو وازن الخلق وزن
- ٥ أعف عني وأفلني عثرتي يا عياذى لمُلبات الزمن
- ٦ لا تعاقبني فقد عاقبني ندم أفلق روى في البدن
- ٧ بنظير الشمس والبدر الذى زانه الله بمنفوس الزين
- ٨ والذى لولاك أضحي لأرى رأى حق إن في الدين سكن
- ٩ يا آمينا عنده مؤتمنا كُنْ على المجد آمينا مؤتمن<sup>(١)</sup>
- ١٠ واجعل العفو لحدى ثمنا فلكم أغليت بالحميد الثمن
- ١١ إن ما أمسيت تعتد به لم يكن يتر ففاني فعلن
- ١٢ إنما كان هفوة ساقه سهو قلب بين هم وحرز
- ١٣ لا تطير وسنا عن مقلة أنت أهديت لها حلو الوسن
- ١٤ لم يصرح لك بالسوء ولا أضمر السوء اعتادا إذ لحن
- ١٥ لك سلطان عزيز فإذا أنت لم تمف عن الجاني وهن
- ١٦ أى سلطان وقد أصبحنا كسئ ومسئ في قرن ؟
- ١٧ ومتى لم تمف عن ذى هفوة مررد القلب عليها ومرن
- ١٨ كن عزيزا بالتفاضى إنه يترك الجاني مسلوب الأسن
- ١٩ ومتى لا حفظته في مجلس ضرب الزور ذليلا بالذفن
- ٢٠ خاشع الطرف عليه ربة خضع الجيد من العفو الحسن

- ٢١ هو صرٌّ غامضٌ فانطرب له يا ذكي القلب والعين فطرب  
 ٢٢ وازجر النفس إذا ما حرنت أن يفوت القوم سبقا من حرن  
 ٢٣ لا تضيق عفوك عني وأجزني يانسبح العفو يارحب العطن  
 ٢٤ رب نفسي حرة قد ألفت وطن السوء فهب أني وطن  
 ٢٥ كيف تسهل إبعاد امرئ قد بنى لالفك فيه وقطن ؟  
 ٢٦ انني من حماة مسنونة وأرى أنك من خير الطين  
 ٢٧ إن أطعت النفس في رفيض العلل واطراح الحمد ذمتك المين  
 ٢٨ ورأت أنك لم تحفل بها حين دلتك على قصد السنين  
 ٢٩ قد دعتك النفس من غمرتها فتداركها فلم تدع وثن  
 ٣٠ وانخدع لي أو تخادع إنما خدعة فيها رباح لاغبين  
 ٣١ إن تناومت قنن ذا أرتجي أو تصامت فلم تسمع فن ؟  
 ٣٢ واعذر الأهمار في أفعاله إنه يفشى ويعمى ويجن

(١٤٥٣)

وقال أيضا :

[المشرح]

- ١ أفيرن إلى حنين وجهك الحسن فملك وانظر هين ذى فطن  
 ٢ تنظر إلى أحسن المناظر مقرونا بأذى فمالك الحسن  
 ٣ عييتي والعناء أفدح ما يقدح في العارفات والمسنين  
 ٤ فانفع أو امنع ولا تكن رجلا مبعاده محنة من المحن

- ٥ أولا فإني أرد قرضك والذ ذمّ جميعا عليك في رسن  
٦ ولا يراني الإله يملكني لا أحد هكذا بلا ثمن

(١٤٥٤)

وقال أيضا<sup>(١)</sup>:

[البسيط]

- ١ ضربتها عنك صبحا بعد ما لحقت إيسك قدما قواف لا تعدينا  
٢ إن الهجاء إذا نددت شوارده لا يروعين لأصوات المهئينا

(١٤٥٥)

وقال في ابن فراس :

[التقارب]

- ١ بَحَلَّتْ عَلَى بَجْدِي سِوَاكَ وضاق به بطُنك الأعكن  
٢ وَخَسَتْ بِأَمْرٍ تَضَمَّتْهُ وَمِثْلُكَ خَاسَ بِمَا يَضْمَنُ  
٣ وَلَمْ يَخَفْ عَنِّي إِذْ كَانَ ذَاكَ بِمَا دَبَّرَ الثَّيْلُ الْأَقْرَنُ<sup>(٢)</sup>  
٤ نَصِيكَ لَيْسَ نَصِيْبِي بِخَسْرٍ مَتَلَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ أَوْ تَذَهَنُ  
٥ تَعَاوَرْتُمَانِي بِكَيْدِ النِّسَاءِ فَيَكِيدَا فَيَكِيدُكُمَا الْأَوْهَنُ  
٦ سِيرْمِيكُمَا بِالَّذِي فِتَكَا لَسَانُ بَجْدِكُمَا الْكَرْنُ  
٧ أَبَا حَسَنِ مِنْهَا غِيْلَةٌ كَنَاصِيَةِ الْفَجْرِ بِلِ أَيْبِنُ

(١) وردت القصيدة مرتين في ص ٢٢٩ وص ٢٤٧ .

(٢) الثيل : بدون نقط في الأصل .

- ٨ ولو كنتُ أرضيتُ تلكَ العجوة  
ز عاملتُني بالذي يَحْسَنُ  
٩ ولكن أبى ذاك لي أني  
عَفِيفٌ أَمِيرٌ كما أَعْلِنُ  
١٠ فكفني إيكلكَ ولا تَأَلْسِنِي  
ستعلم من كَيْدِهِ أَمْتَنُ  
١١ وما ابْنُ مَنِينٍ قَتِيلٌ ثَوِي  
فسوف يُرَى عِرْضُهُ آمِنُ  
١٢ هو ابنُ الشهيد الذي لا يُتَابُ  
نوابَ الشهادة بل يُلْمَنُ  
١٣ قَتِيلُ الزنا والحناءُ صَبْرَةٌ  
بسيف الإمام فبئس المَنُ  
١٤ علا ألف أني بلا حِلِّها  
على أنه رجلٌ مُحِصِنُ  
١٥ وأحسبُ أم ابنه بَعْضُهُنْ  
من بل لستُ أحسبُ بل أَوْفِنُ  
١٦ وقَدِما علمتُ إذا ما علمه  
مت من جوهر المرء ما المعدن

(١٤٥٦)

وقال يهجو :

[الوافر]

- ١ ألا خذها إليك عن الحَرَوِينِ  
تَنَامِخُهَا القُرُونُ من القُرُونِ  
٢ أبا قَسْوَى لقد دَانَيْتَ مِنَا  
غَرِيبًا لَا يُمَاطِلُ بِالْدِيُونِ  
٣ أَنَانِي عَنْكَ أَنْكَ نَلْتِ مِنِي  
ولست على المَسودَةِ بِالْأَمِينِ  
٤ عَسَاكَ أَمَنْتَ بِأَدْرِقِي وَصْدِي  
لَمَّا أَظْلَقْتَ بِيتَكَ من رَهْوِنِ  
٥ خَرَرْتُ وَأَطَعْتُكَ ظَنُونِ [يَكْذِبُ]  
وأَضَعْتُ عَصْمِي عَصْمُ الظُنُونِ  
٦ أَفَاطُمُ أَذْنِي بِالْهَرَمِ مَنِي  
كما انْقَطَعَ القَرِينُ من القَرِينِ  
٧ أَرَى لِأَبِيكَ إِدْلَالَاً وَعِرْضِي  
أَعَزُّ عَلَى مَرَزَاةٍ فَيَبِينِي  
٨ فَلَسْتُ أَرَاكَ قِيَمَةً كَعَظَمِ فَيْظِي  
ولا عِرْضِي من العِرْضِ الثَمِينِ

- ٩ سيكفيني مكانك وصل أخرى وأبطش غير مثنى اليمين  
١٠ هبني كنت أهنم فيك عرضي أهنم ضلة عرضي وديني ؟

(١٤٥٧)

وقال يهجو خالد القحطبي :

[ الطويل ]

- ١ أقول لراحمي خالد إذ رأيته وقد ضل في تلك المخازي وقدوتى :  
٢ ليكفيك ما قد قيل مما نقوله فلا تك ممن يعينه الله بالعنا  
٣ بل سمه أوسم من ضم رحله وحسبك بالأسماء تكفى وبالكفى  
٤ متى أطمعتك النفس في سبق خالد بمعنى بديع ليس فيه من الخنا  
٥ فإذك يا مغرور فيما رجوته كن يرتجى سبق المقادير بالمضى  
٦ له نسوة لو ملك الليل امره لأوشك عنن الزوال وما ثنا  
٧ إذا دنت أيدى الزناة بسحرة رفن لموتاد الزنا أرجل الزنا

(١٤٥٨)

وقال يهجو :

[ مجزوء الكامل ]

- ١ من قال يوماً خالد فليبد حينئذ بلعنه  
٢ رجل يطيب عرسه لتزور ناكها بإذنه  
٣ فكان بعض الأنبياء دماله بشباب قرنه  
٤ فعلاه قرن شك ما بين السماء وبين أذنه

(١٤٥٩)

وقال يهجوهُ :

[الخفيف]

- |    |                               |                                     |
|----|-------------------------------|-------------------------------------|
| ١  | أيها الشاميُّ في كلِّ حينٍ    | يتحدوْنِي وكلُّ أوَانٍ              |
| ٢  | أَنْتُمْ معشرٌ غُرُتُمْ بأيرى | وجهلتم من القوافي مكانى             |
| ٣  | أنا شيخٌ أنيسك أمُّ مهاجٍ     | يَ وأقربى أديمه بلسانى              |
| ٤  | لستُ أنفك نالكَ حين أُهجي     | مَنْ هجاني وأمه في مكانٍ            |
| ٥  | أُمُّ من شئتُ من أعادى ظهر    | أمتطيه بقدرة الشيطان <sup>(١)</sup> |
| ٦  | لا بمالٍ ولا بفضلٍ بحالٍ      | بل بجمدٍ وحظوةٍ في الزواني          |
| ٧  | ولقد أخلق الزمانُ شبابي       | غير أيرى فإنه كاللَّسان             |
| ٨  | فمن ارتابَ أو تمارى بقولى     | من عدو فشأنه وامتنحانٍ              |
| ٩  | مسائلًا خالداً بأنباء أيرى    | وأبا يوسفٍ فقد مارساني              |
| ١٠ | نِكتُ أميها وما زلتُ قدما     | بالأعادى مطلقَ الجرذان              |
| ١١ | ولئن نكتُ أمهاتِ رجالٍ        | فلما مذهبي بمذهب زان                |
| ١٢ | غير أنى امرؤ وإن كنتُ شيخاً   | ليس ينفك شاعرٌ قد هجاني             |
| ١٣ | فلماذا ما شئتُ أمُّ مهاج      | لم أنكها خشيتُ قدفى حصان            |
| ١٤ | فأرى أن أنيكها ثم أرميد       | ها قد شهدته بالعيان                 |
| ١٥ | فاعدرونى فلانما أنا شيخ       | أفتدى بالزنا من البهتان             |

(١) في الأصل : ظهرا .

(١٤٦٠)

وقال بهجوه :

[الكامل]

- ١ يا خطيبي كما يقال وربما رُمى البريء بأعظيم البُهتان<sup>(١)</sup>
- ٢ أيقود قحطبة الجيوش مُسوِّما أيقود عرسك للزناة مُسوِّما
- ٣ وتعود عرسك للزناة مُسوِّما يارب أضياف جعلت قِراهُمُ
- ٤ يارب أضياف جعلت قِراهُمُ باتت تُشاوِلُهُم برجلي سمحة
- ٥ باتت تُشاوِلُهُم برجلي سمحة ألا اتعلّقت وقد رأيت مَواسي
- ٦ ألا اتعلّقت وقد رأيت مَواسي ولقد رأيت من الرجال معاشرًا
- ٧ ولقد رأيت من الرجال معاشرًا كم آمي مني العُرام تركته
- ٨ كم آمي مني العُرام تركته أَصَحَبْتُهُ في ليله ونهاره
- ٩ أَصَحَبْتُهُ في ليله ونهاره أَشْعَرْتُهُ خَوْفًا يَصُورُنِي لَهُ
- ١٠ أَشْعَرْتُهُ خَوْفًا يَصُورُنِي لَهُ قد قلتُ إذ قالوا هياك تعجبا :
- ١١ قد قلتُ إذ قالوا هياك تعجبا : ما كنتُ أَحْسِبُ أن في خَطرَاتِهِ
- ١٢ ما كنتُ أَحْسِبُ أن في خَطرَاتِهِ حتى أَناني بالمغيب هِجَاؤُهُ
- ١٣ حتى أَناني بالمغيب هِجَاؤُهُ كم قد خطبتَ إلى أيرى جاهدًا
- ١٤ كم قد خطبتَ إلى أيرى جاهدًا

(١) في الأصل : فالخطيبي .

(٢) في الأصل : بالخافقان .



( ١٤٦١ )

وقال يهجو :

[ الكامل ]

- ١ لله كلب مرّ بي نفْسَاتُهُ والكلبُ معترفٌ بكلِّ هوانٍ  
 ٢ فاجابني مستنكفاً : أنقول لى اخساً وأنتَ وخالدٌ أخوان ؟  
 ٣ يكفيك أنك صِنُوهُ من آدم وشريكهُ فى صورة الإنسان  
 ٤ وعسأهُ أيضاً من أبك لأمه فيها تصيب فيأشلُ الشبان

( ١٤٦٢ )

وقال يهجو أبا حفص الوراق :

[ البسيط ]

- ١ قالوا : هجاك أبو حفص ، فقلتُ لهم : أحيى ويخلّ ونذمانى وصَفَعَانِي  
 ٢ عِرضى له الدهر يهجونى وأصْفَعُهُ وإن أبى زدته أعراضُ إخوانى

( ١٤٦٣ )

وقال يهجو ابن حريث :

[ مجزوء الخفيف ]

- ١ للحريث نكهةٌ تترك البيتَ مُنْذَنَا  
 ٢ تصرع الفارسَ الشجا عَ إذا كُرَّ أو وئى  
 ٣ إنما تحسن فى كنىة ف إذا كان عندنا

(١٤٦٤)

وقال يهجو أبا حسان الزيادي :

[السريع]

- ١ إبليس إن كنتَ من المُنْظَرَيْنِ      وَكُنْتَ لَا تَهْلِكُ فِي الْمَالِكَيْنِ
- ٢ هَذَا أَبُو حَسَانَ سَيْفُ الرَّدَى      كَلَّمَهُ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقَيْنِ
- ٣ وَاللَّهِ لَوْ رَاجَعْتَهُ لَفُظَّةٌ      مَا رِمْتُ أَوْ يَقْطَعُ مِنْكَ الْوَتَيْنِ

(١٤٦٥)

وقال يهجو ابن بوران :

[المتقارب]

- ١ وَشَيْخٌ بَيْتُ غِلَامٍ لَهُ      يُنْعَمُهُ بِنَعِيمٍ مُهَيَّنٍ
- ٢ يَفْلِقُلُ أَحْشَاءَهُ بَارِكًا      بَعْدَ طَوِيلٍ غَلِيظٍ مَتِينٍ
- ٣ وَيُشْفِي غَلِيلَ اسْتِهِ بِالْمَتَى      وَرُبَّ شِفَاءٍ بِمَاءٍ مَهِينٍ
- ٤ فَكَمْ تَمَّ لِلشَّيْخِ مِنْ سَجْدَةٍ      تُعْفَرُ بِالْخَدِّ تَرْبَ الْجَمِينِ

(١٤٦٦)

وقال يهجو مغنية :

[الخفيف]

- ١ قُلْ لِمَنْ عِنْدَكَ أَخْرَجْتُهَا مِنَ النَّوْنِ      لَيْسَ يَجْرِي فِي بَحْرِهِمْ لِي سَفِينُ
- ٢ أَنَا مِنْ أَفْخَلِ الْبَرِيَّةِ إِلَّا      أَتَى عَنْكَ مُخْفَرٌ عَيْنِ
- ٣ لَيْسَ لِي دِينَ يُؤْنِسُ فَأَرْجَى      نَجْوَةٌ بَعْدَ أَنْ تَفْئِدَ النَّوْنِ
- ٤ لَا تَرَوِي بِنِكَكَ ذَلِكَ شَيْءٌ      لَمْ يَكُنْ مِثْلُهُ وَلَيْسَ يَكُونُ

- ٥ لك في هنيك خصلتان من الخلد<sup>(١)</sup> نية : بررد كبردها ، وصحون  
٦ غيرَ أنَّ بردها يطيبُ وما إن فيك طيبٌ بل فيك داءٌ دفينُ

(١٤٦٧)

وقال يهجو مغنية :

[مخلع البسيط]

- ١ مهما يكن للقيان زينا فصبوة عودة القيان  
٢ تبكى لوقت انصراف بيض يحسن في الضرب والأغانى  
٣ فإن تفتت لنا وددنا لوهى قامت عن المكان  
٤ قلت لها والكلام شيء يبدو لمستخرج المعاني :  
٥ لست من النار فيك شيء لكن من الخلد خلتان<sup>(٢)</sup>

(١٤٦٨)

وقال يهجو :

[الزمل]

- ١ أتما عندى يا ابى رمضان يشهد الرحمن ذاتكم أحقان  
٢ يا ابى القرفة والتريذ والخلد يد بيد ستر والشب اليماني<sup>(٣)</sup>

(١٤٦٩)

وقال :

[الوافر]

- ١ رأيت الناس أكرمهم عليه ذوو الأجسام والصُّور الحسنان  
٢ يروهم الطير إذا راوه كأنهم نساؤهم الزواني

(١) انظر المقطوعة التالية .

(٢) في هامش ع : معنى البرد والسمة .

(٣) البيت مضطرب .

(١٤٧٠)

وقال أيضا :

[ الكامل ]

- |   |  |
|---|--|
| ١ كُفِّي مَلَامِكَ قَدْ مَلَكْتُ عِنَانِي         | وَحَفِظْتُ فِيكَ نَهْيَةَ النَّدْمَانِ                   |
| ٢ أَاغْيَبُ عَنْكَ فَتَنَمِينَ بَرْقَدَةٍ         | لَا خَيْرَ بِمَدِّكَ فِي حَبِيبٍ ثَانِي <sup>(١)</sup> ؟ |
| ٣ هَلَّا وَقَيْتَ بِمَا وَعَدْتَ كَمَا وَفَى      | لَكَ مِنْ وَطْئَتْ بِهِ عَلَى الْإِحْسَانِ               |
| ٤ إِنْ كَانَ صَاخُ الْكُرَى لِي نَاطِرًا          | طِيفُ فَلَاحَمَرْتُ بِهِ أَجْفَانِي <sup>(٢)</sup>       |
| ٥ حَسْبِي مِنَ الْعَيْشِ الَّذِي حُوِّلَتْهُ      | فِي ظِلِّ وَصْلِكَ وَطِيبُ زَمَانِي                      |
| ٦ شُرْبِي الْكَثُورَ عَلَى مَنَادِمَةِ الصَّبِيِّ | وَعَنَاءُ مَنْ إِنْ شَتَّتْهُ غَنَانِي                   |
| ٧ لِمَنِ الدِّيارُ يَبْرِقَةُ الرُّوحَانِ إِذْ    | لَا نَبِيْعُ زَمَانًا بِزَمَانِ                          |

(١٤٧١)

وقال أيضا :

[ البسيط ]

- |   |   |
|---|---|
| ١ قُلْ يَا أَبَا حَسَنِ لَا زِلْتَ فِي مَنِي  | يَا مَالِي الْقَلْبِ وَالْأَذْنَيْنِ إِحْسَانَا       |
| ٢ تُدِيرُ صَوْتًا لَنَا مَا زَالَ مُقْتَرَحًا | أَبْقَى بَقْلِي أَطْرَابًا وَأَشْجَانَا               |
| ٣ يَا حَبْدَ أَجْبُلِ الرِّيانِ مِنْ جَبِيلِ  | وَحَبْدَا سَاكُنِ الرِّيانِ مَنْ كَانَ <sup>(٣)</sup> |
| ٤ وَلَنْ تَرَانِي إِلَّا حَامِلًا قَدَسًا     | وَشَارِبًا وَعَلَيْهِ مِنْهُ سَكَرَانَا               |

(١) في هامش الأصل : بلدة . (٢) في الأصل : طيفاً .

(٣) البيت بطرير ، انظر معجم البلدان (دخان) .

(١٤٧٢)

وقال ايضا :

[البسيط]

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | شمسٌ مَكُونَةٌ فِي خَلْقٍ جَارِيَةٍ                 | بَاتَتْ تُدِيرُ بُعِيدَ الدَّنَحِ قُرْبَانَا       |
| ٢ | أَبْصَرْتُهَا بَيْنَ أَتْرَابٍ هَزَزْنَ عَلَى       | عَقْدِ الزَّانِيَةِ بِالْكَثْبَانِ أَغْصَانَا      |
| ٣ | يَحْمِلْنَ وَهِيَ تَهَادَى بَيْنَهُمْ حَدَرًا       | لِلْعَيْنِ مِنْ فَاحِرِ الْيَاقُوتِ صُلْبَانَا     |
| ٤ | لَوْ يَسْتَطِيعُنَ مِنَ الْإِشْفَاقِ إِذْ بَرَزَتْ  | لِلشَّيْ أَوْطَانُهَا مِنْهُنَّ أَجْفَانَا         |
| ٥ | كَيْفَ الطَّرِيقُ إِلَى الطَّيْرِ الْمَشُومِ وَقَدْ | أَذَاقْنَا تَعَبًا مِنْهُ وَعَنَانَا ؟             |
| ٦ | فَقُلْتُ : لَا عِلْمَ لِي فَاسْتَضَحَكْتُ قَبْجَنَا | وَحُمِّنَ الْقَلْبُ مِنْهَا فِي أَشْجَانَا         |
| ٧ | فِيَاهُنَّ بُدُورًا لِأَشْيِيَةِ لَهَا              | وَأَوْجُهَا أَشْرَقَتْ حُسْنًا وَأَلْوَانَا        |
| ٨ | وِيَاهَا نَظَرَةٌ نَالَتْ النِّعَمَ بِهَا           | وَالْحَبَّ فَالْتَذِيَّتِ الْعَيْنَانِ مِنْ كَانَا |

(١٤٧٣)

وقال أيضا :

[المرج]

- |   |   |                                      |
|---|---|--------------------------------------|
| ١ | لَمْ يَبْقَ لِي صَبْرٌ وَلَكِنَّمَا     | أَبْقَى بَقْلِي الْبَيْنَ أَشْجَانَا |
| ٢ | أَبْدَلْتَنِي بَعْدًا بِقَرِيبٍ الَّذِي | قَدْ كَانَ مِنْ حُزْنِي سَلْوَانَا   |
| ٣ | وَكَانَ لِي أَنْسَا لَدَى وَحْشَتِي     | وَكَانَ لِي رَوْحَا وَرِيحَانَا      |
| ٤ | يَإِبْدُرُ مَا أَسْرَعَ مَا رَاجَى      | فِي وَصْلِكَ الدَّهْرُ وَمَا خَانَا  |
| ٥ | غَبَتِ فَغَابَ النَّوْمُ عَنْ نَاطِرِي  | وَسَامَنِي طَيْفُكَ رَهْرَانَا       |
| ٦ | كَانَتْ بِكَ الدُّنْيَا لَنَا جَنَّةً   | فَنَفَّصْتُ لَذَّةَ دُنْيَانَا       |

(١٤٧٤)

وقال ايضا :

[ مجزوء الرمل ]

- |   |                                |                                |
|---|--------------------------------|--------------------------------|
| ١ | مُسَقِّمٌ عَنْ سُفِّمٍ جَقِّنْ | ضاحكٌ عَنْ حَبِّ مُزِنِ        |
| ٢ | مُطْلِعٌ مِنْ جَبِيهِ شَمْدٌ   | سَاءَ بَدَتْ فِي يَوْمٍ دَجْنِ |
| ٣ | لَا تُكْ مِثْرَرُهُ فَوُ       | فِي كَثِيبٍ تَحْتَ غُصْنِ      |
| ٤ | رَشَاءٌ قَدْ جَاوَزَ الْحُسْنُ | نُ بِهِ حَدُّ التَّمْنِ        |
| ٥ | آدَمِيٌّ غَيْرَ أَنْ أَلْ      | خَلَقَ فِي صَوْرَةِ يَجْنِي    |
| ٦ | مُؤْنِسِيٌّ فِي كُلِّ حَالِ    | مُسْعِدِيٌّ فِي كُلِّ فَنِ     |
| ٧ | مُلْكَتْ كَفَائِيٍّ مِنْهُ     | مِثْلَ مَا مُلِّكَ مِثْنِي     |
| ٨ | لَسْتُ عَنْهُ صَابِرًا يَوْ    | مَا وَلَا يَصْبِرُ عَنِّي      |

(١٤٧٥)

وقال أيضا :

[ الطويل ]

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَيْنَ قَدْ جَدَّ جَدَّهُ | وَقَدْ قُرَيْتُ لِلْبَيْنِ عَشْرَ سَفَائِنِ |
| ٢ | أَمَاطْتُ رِءَاءَ الْخَزْنِ عَنْ حُرُوجِهَا    | وَلَمْ تَخْشَ مِنْ دَايَاتِهَا وَالْحَوَاضِ |

(١٤٧٦)

وقال أيضا يرثي :

[ الكامل ]

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | وَلَمَّ الزَّمَانُ بِأَنْ يَحْرَكَ سَاكِنَا | وَبِأَنْ يَنْشِدَ مِنَ الْأَوَائِدِ كَامِنَا |
| ٢ | وَهُمُ الْأَجْبَةُ مَنْ أَقَامَ تَرْحَلُوا  | عَنْهُ فَكُلُّهُمْ يُودِّعُ ظَاغِنَا         |

- ٣ أخشى الزمانُ مُدائناً لك فيهمُ  
 ولعلَّ رشدًا إن قَصَبْتَ مُدائناً  
 ٤ فأرى الليالي ما تقصنَ معاهدًا  
 فيما أنتين ولا تجمنَ مآمنًا  
 ٥ رحلنَ الفلكَ عن مساكنِ قلعةٍ  
 كانت لقومٍ آخرينَ مساكنًا  
 ٦ فاقنِ الحياةَ أبا الحسينِ فلم يكن  
 شيءٌ فرى لم تخله كائناً  
 ٧ كان الذي قد كُنتَ توفى أنه  
 سيكون فاجزعْ وإقناً لا واهناً  
 ٨ هونَ عليكِ المُقَطَّعاتِ ولا تكن  
 بنصيحةٍ من مخلصٍ مُتهاونًا  
 ٩ إن الحوادثَ قد غدوْنَ فواجعًا  
 فاشددْ إزارَكَ لا يكن قوائنا  
 ١٠ لا تُنكرن من المصائبِ ما أتى  
 حتى كأنك كنتَ منها آمنًا  
 ١١ أنكره إنكار امرئٍ عرف الردى  
 ورأى النفوسَ بأن يمتنَ رهائنا  
 ١٢ إني نكرتُ على الليالي أن أنتِ  
 ما قد أتته لم يكن ظنائنا  
 ١٣ هل كُنتَ غيْرًا بالنوائبِ قبلها  
 أم خلتهم لما تُحبُّ ضوامنا ؟  
 ١٤ بل كنتَ فيما قد لقيتَ مفكرا  
 حتى كأنك كنتَ ثم معائنا  
 ١٥ فعلامَ تنفِرُ نفرةً وحشيةً  
 وتعدُّ دهرَكَ غائلا لك خائنا ؟  
 ١٦ ما خان دهرٌ مُؤذِنٌ بصروفه  
 ما انفك يُرسلُ بالمواعِظِ آذينا  
 ١٧ طامنَ حشاك أخا البقاء لدائمه  
 فلتزجرنَ أشائما وأيامنا  
 ١٨ داءُ البقاءِ الرفاءُ إمّا عاجلاً  
 لا زلتَ توفاهُ وإما آيئنا  
 ١٩ من عاش أكله الزمانُ خليله  
 وسقاه بعد الصفورثنا أجنا  
 ٢٠ وكذلك شربُ العيشِ فيه تلونُ  
 بيناهُ عذبٌ إذ تحوّل آسنا  
 ٢١ والمرءُ ما عدتِ الحوادثُ نفسهُ  
 يلقي الزمانَ عارياً ومهادنا  
 ٢٢ دارُ الزمانِ بليله ونهاره  
 فإدار أرحاءَ المنونِ طواحننا  
 ٢٣ فتأملِ الدنيا ولا تعجب لها  
 وأعجب لمن أخفى إليها راكنا

- ٢٤ قَضَى أَبُو الْعَبَّاسِ خَلْقَ تَحْبَهُ  
 ٢٥ وَوَدِدْتَ أَنْكَ مِنْهُ أَوَّلَ لَاحِقِي  
 ٢٦ لَكِنْ أَبَى ذَاكَ الْإِلَهُ فَلَا تُرِدْ  
 ٢٧ لَا تَسْجُنْ هَمَّ عِنْدَكَ إِنَّهُ  
 ٢٨ وَاصْبِرْ كَمَا أَمَرَ الْمَلِيكَ فَإِنَّمَا  
 ٢٩ وَاللَّهِ يَمْنَعُكَ الْخُلُودَ بِجَارِئًا  
 ٣٠ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَحْيَا حَيَاةً مُمْتَنِعِ  
 ٣١ مَامَاتِ خَلْقُكَ يَوْمَ زَارَ ضَرِيحَهُ  
 ٣٢ بَلْ مِنْذُ أُودِعَ مِنْ أَبِيهِ وَأُمِّهِ  
 ٣٣ بَلْ قَدِ امْتَدَّ دُونَ الْآلِي فَوْقَ التَّرَى  
 ٣٤ مَا زَالَ خِلْقُكَ مَيِّتًا وَلَمِيتِ  
 ٣٥ مَاتَ الْخَلَائِقُ مُذْنَعَاهُمْ رَبُّهُمْ  
 ٣٦ أَفَلَتَقَدَّمُوا وَالتَّأَخَّرَ يَمْتَرِي  
 ٣٧ سَأَلَ الْخَلِيلَ إِلَى الْخَلِيلِ فَنَازُهُ  
 ٣٨ وَلَرَبِّمَا اخْتِطَفَا جَمِيعًا خُطْفَةً  
 ٣٩ وَلَمَّا جَلُوتَ صِفَاحَ قَلْبِكَ وَاعْظَا  
 ٤٠ لَكِنَّهُ التَّذْكِيرُ يَهْدِيهِ الْفَتَى  
 ٤١ وَلَتَنْ عَابَتْ لَكَ الْأَسَى لَعَلَّ أَمْرِي  
 ٤٢ وَلَتَنْ أَمْرُكَ بِالْتَّجَلُّدِ ظَاهِرًا  
 ٤٣ وَلَقَدْ أَقُولُ غَدَاةً قَامَ نَعْيُهُ :
- بَغَلَّتْ نَحْبَكَ دَمْعَكَ الْمُنْهَاتِنَا  
 أَوْ كُنْتَ مَضْمُونًا إِلَيْهِ مُقَارِنَا  
 مَا لَمْ يُرْدِفْضَانَهُ أَرْضَ الْعِزَاءِ مُخَادِنَا  
 مَا زَالَ مَسْجُونًا يَعْذَبُ سَاجِنَا  
 يَهْدِي الْمَدِينُ إِذَا أَطَاعَ الدَّائِنَا  
 لِأَخِيكَ فِي جَنَاتِهِ وَمُبَاكِنَا  
 لَا كَالْمَشِيعِ عُلُوبِينَ ظَمَانَا<sup>(١)</sup>  
 بَلْ يَوْمَ زَارَ قَوَابِلًا وَحَوَاضِنَا  
 مُسْتَوْدِعِيهِ فَكُنْ لَذَلِكَ فَاطِنَا  
 نَطَاقُ الْبَيَانِ مُكَاتِبًا وَمُلَاسِنَا<sup>(٢)</sup>  
 فِي الْمَيِّتِينَ مُصَاهِرًا وَمُخَاتِنَا  
 بَلْ مَذْرَأَتْ عَيْنَ قَرِينَا بَائِنَا  
 عَيْنِكَ أَسْرَابَ الدَّمُوعِ هَوَاتِنَا  
 لِيَكُونَ مَدْفُونًا لَهُ أَوْ دَافِنَا  
 وَالدَّهْرُ أَخْطَفُ مَا تَرَاهُ مُحَاجِنَا  
 إِنِّي رَأَيْتُ عَلَيْهِ رَيْنًا رَائِنَا  
 لِأَخِيهِ حِينَ يَرَى أَسَاهُ رَاحِنَا  
 أَسَى الْحَزِينِ عَلَيْهِ لَا الْمُتَحَازِنَا  
 لَقَدْ اِمْتَلَأَتْ عَلَيْهِ شَجْوًا بِأَطْنَا  
 هَيَّجَتْ لِي شَجْنًا لِعَمْرُكَ شَاجِنَا



- ٤٤ صَقْنُ الجَوَادُ وَقَدْ يَطُولُ حِرَاؤُهُ  
٤٥ وَطَوَى العَيْتُ جَنَاحَهُ فِي وَكْنِهِ  
٤٦ وَالْحَى يَرْتَعُ ثُمَّ يَسْرِعُ بَرَهَةً  
٤٧ مَاتَ الَّذِي نَالَ الْعُلَا مُتَنَاوِلَا  
٤٨ مَاتَ الَّذِي كَانَ النَّصِيحَ مَسَاوِرًا  
٤٩ مَاتَ الَّذِي فَتَحَ الْفَتْوحَ مُلَانِيًا  
٥٠ مَاتَ الَّذِي أَحْيَا النُّفُوسَ بِيَمِينِهِ  
٥١ مَاتَ الَّذِي صَانَ الدَّمَاءَ وَلَمْ يَزَلْ  
٥٢ مَاتَ الَّذِي أَغْنَاهُ لَطْفُ حَوِيلِهِ  
٥٣ مَاتَ الَّذِي رَأَى النَّأْيَ مُتَعَالِيًا  
٥٤ يَا أَحْمَدَ الْمُحَمَّدَ إِنْ عَيُونَنَا  
٥٥ يَا أَصْبَغِي الْمُلُوكِ إِنْ ظَوَاهِرًا  
٥٦ تِلْكَ الْمَفَارِخُ أَصْبَحَتْ  
٥٧ لَا تَبْعَدَنَّ وَإِنْ نَزَلَتْ بِمَنْزِلِ  
٥٨ فَلَقَدْ أَصَابَتْكَ الْخَطُوبُ حَوَاقِدًا  
٥٩ كُنْتَ الَّذِي تَقْتَادُهُنَّ عَلَى الْوَجَى  
٦٠ سَقَيْتَ مَعْوَتَكَ الْوَزِيرَ فَلَمْ تَكُنْ  
٦١ وَأُثِيبَ سَمِيكَ لِلْإِمَامِ فَلَمْ تَزَلْ  
٦٢ مَا كَانَتْ الْعِزَاءُ تَرْحَمُ مِنْكُمْ  
٦٣ مَا كَانَتْ الْأَوَاءُ تَلْقَى مِنْكُمْ  
٦٤ هَفَى أَبَا الْعَبَّاسِ لَهْفَةً آمِلٍ
- وَلتَسْمَعَنَّ بِكُلِّ جَارٍ صَافِنَا  
وَقُصَارُ ذِي الطَّيْرَانِ يُلْقَى وَكِتْنَا  
فَإِذَا قَضَى أَرْبَبُهُ أَمْسَى عَاطِنَا  
مِنْ بَعْدِ مَا نَالَ الْعُلَا مُتَطَامِنَا  
مَاتَ الَّذِي كَانَ النَّصِيرَ مُعَالِنَا  
لَا عَاجِزًا عَنْ فَتْحِهِمْ مُخَاشِنَا  
وَأَمَاتَ مِنْهَا لِلْمُلُوكِ ضَغَائِنَا  
عَنْ كُلِّ إِمَامٍ لِلْأَثْمَةِ صَائِنَا  
عَنْ أَنْ يَهْزُ صَوَارِمَا وَمَوَارِنَا  
عَنْ أَنْ يَصَادَفَ ضَارِبًا أَوْ طَاعِنَا  
أَضْحَتْ كَمَا أَمْسَتْ عَلَيْكَ سَخَائِنَا  
أَكْسَفَتْهَا مِنَّا وَإِنْ بَوَاطِنَا  
قُلِبْتَ هُمُومًا لِلْعِظَامِ سَوَافِنَا  
أَمْسَى بَعِيدًا عَنْ أَوْدَاقِ شَاطِنَا  
وَلَقَدْ أَشَاطَنَكَ الْمُنُونُ ضَوَاغِنَا  
وَتُدِلُّنَّ مَخَاطِمَا وَرَوَاسِنَا  
إِلَّا مُعَاوَنَ جَمَّةٍ وَمَعَادِنَا  
لِنُفُورِهِ بِجَنُودِ رَأْيِكَ شَاحِنَا  
إِلَّا جِبَالًا لَا تَزُولُ رَكَائِنَا  
إِلَّا مُضَابِرَ نَوِيَّةٍ وَمُخَاتِنَا  
كَانَ ارْتِمَاكَ عَلَى الزَّمَانِ مُعَاوِنَا

- ٦٥ وَاَسَاسَةُ الدُّنْيَا اَحَقُّ بِلَهْفَتِي مَنِيْ وَאוֹלَى بِالْفَلِيلِ جَنَاجِنَا  
 ٦٦ لَهْفِي عَلَيْكَ لَخُطِيَةِ مَرْهُوبِيَةِ مَا كُنْتَ فِيهَا بِالذِّمِّ مَوَاطِنَا  
 ٦٧ لَهْفِي عَلَيْكَ لَمَّا إِذَا أَرْمَأْتَهَا ضَاقَتْ عَلَى الزَّوْلِ الرَّحِيْبِ مَعَانِنَا  
 ٦٨ كَمْ مِنْ أَعَادٍ قَدِ رَقِيَتْ فَلَمْ تَدْعُ فِيهِمْ رُفَاكَ الشَّافِيَاتِ مُدَاهِنَا  
 ٦٩ أَطْفَاتَ نَارِهِمْ وَكُنْ نَوَائِرًا وَأُبْحَتَ حَقْدَهُمْ وَكَانَ دَوَاجِنَا  
 ٧٠ مَنَاقِلًا لَهُمْ تَأَلَّفَ حُؤُلٍ لَوْ شَاءَ سَيَّرَ بِالْقَفَارِ سَفَانِنَا  
 ٧١ مُتَلَطِّفًا لَهُمْ تَلَطَّفَ قُلُوبٍ لَوْ شَاءَ شَادَ عَلَى الْبَحَارِ مَدَانِنَا  
 ٧٢ مَا كَانَ سَعِيكَ لِلْخَلَائِفِ كُلِّهَا إِلَّا مَعَاوِلَ تَارَةٍ وَمَعَادِنَا  
 ٧٣ إِنْ نَابَهُمْ خُطْبٌ دَرَأْتُ، وَإِنْ بَغَوْا مَالًا مِلَاتَ نِزَانِنَا وَنِزَانِنَا  
 ٧٤ كَمْ قَدْ فَتَحْتَ لَهُمْ صُدُورًا جَائِعًا كَمْ قَدْ حَرَنْتَ لَهُمْ خَرَابَجًا حَارِنَا  
 ٧٥ أَثْنَرْتُ آرَاءَ وَكُنْتُ هَوَامِدًا وَأَثَرْتُ أَمْوَالًا وَكُنْتُ دِفَاقِنَا  
 ٧٦ كَانَتْ فَتُوحُكَ كُلُّهَا مَيْمُونَةً تَأْتِي وَلَيْسَتْ لِلْمُتَنَوِّفِ قِرَائِنَا  
 ٧٧ بِالْخَلِيلِ لَكِنْ لَا تَزَالُ صَوَافِنَا وَبِالْبَيْضِ لَكِنْ لَا تَزَالُ كَوَامِنَا  
 ٧٨ عَجَبًا لَفْتِيكَ بِالسِّيُوفِ كَوَامِنَا تِلْكَ الْفَتُوحَ وَبِالْجِيَادِ صَوَافِنَا  
 ٧٩ مَا زِلْتُ تَجَنَّبُ الدَّمَاءَ وَسَفَكَهَا إِذَا طَلَعَتْ وَجَدْتُكَ حَيِّنًا حَائِنَا  
 ٨٠ تَضَعُ السِّلَاحَ تَأْتِنَا وَتُكْرِمَا وَتَنْظُلُ بِالرَّأْيِ السَّيِّدِ مُزَابِنَا<sup>(١)</sup>  
 ٨١ فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَخْفَى شَخْصُهُ وَيُحْرِكُ الْأَشْيَاءَ طُرًّا سَاكِنَا  
 ٨٢ وَلَئِنْ وَضَعْتَ الْقَوْصَ ثُمَّ لَمُعْتَدَ إِنْ شَاءَ عَيْأُ لِلرَّمَاءِ كِنَانِنَا

- ٨٣ ولئن وضعت الرمحَ ثمَّ لمصدِر  
 ٨٤ ولئن وضعت السيفَ ثمَّ لمنجِد  
 ٨٥ يفسدو المقاتلُ ما هنا لا ماهرًا  
 ٨٦ كم قد ظفرتْ مُكاتِبًا ومُغاطِبًا  
 ٨٧ كم قد غلبتْ ذوى الشَّقَاقِ مسالِمًا  
 ٨٨ فَوَقِيتَ من دَنيسِ الدماءِ أُنمسةً  
 ٨٩ نَفَلْتَهُم أُمُوالَهُم ودِماءَهُم  
 ٩٠ ولو التَوَرَّوا لِمِيتَهُم بِمِكاثِدِ  
 ٩١ كم قَسُورٍ قَلِمْتَ مِنْهُ أَظافِرًا  
 ٩٢ ومنيعَ ظَهِرٍ راحَ قَد حَمَلْتَهُ  
 ٩٣ ففدا سَليمَ القلبِ غيرَ مُضاغِنِ  
 ٩٤ مَلِكَ الرقابِ أخو الفَتالِ عَاشِنًا  
 ٩٥ أَحسَنَتْ أدواءَ الأُمُورِ مُفاحِشًا  
 ٩٦ ففدوتْ تَمَنُّدُ القلوبِ مُصافِيا  
 ٩٧ وأَصَحُّ من مَلِكِ الرقابِ لِمالِكِ  
 ٩٨ فَلِهِنائِ الأُمُلاكِ أنْ مَلِكْتَهُم  
 ٩٩ واسعدَ بِمِرْضاةِ الملوِكِ فلم تَكُنْ  
 ١٠٠ ما زَلْتُ تَكَاوُهم بِعَيْنِ نَصِيجَةٍ  
 ١٠١ مُتَقَدِّمًا مُناخِرًا مُتَصَمِّدًا
- إن شاء هيا للطعان مطاعنا  
 إن شاء وطأ للضراب أما كنا  
 أبداً وتمدو ماهرًا لا ما هنا  
 حتى خُشيتْ مُضاربًا ومُطاعنا  
 لا سافِكًا لديم ولكن حاقنا  
 ووقيتَ من قَوَمَتِ رُكْنًا دائِنا  
 ونساءهم فتركتَهُنَّ حواضًا  
 أخفى من الأجلِ الحَبِيسِ مكانًا  
 تَقْلِيمَ مَنْ لَمْ تُخَفِ مِنْهُ بَرائِنا  
 تَجَمَّلَ مَنْ لَمْ تُدِمِ مِنْهُ سَناسِنا  
 ولربما خَنَعَ العَدُوَّ مُضاغِنًا  
 ومَلَكْتَ أَفئدةَ الرِجالِ مُلايِنًا  
 بالسيفِ أنْ قَلَّ الأُمُورَ عَاشِنًا  
 وسواك يَعتَدُّ القلوبُ مُشاحِنًا  
 مَلِكَ القلوبِ بِرَدِّهِنَّ أواثِنا  
 مِلْكُ السَلامَةِ زائِنًا لا شائِنًا  
 وسنانَ دَوَنَهُم ولا مُتَواسِنا  
 وتَبَيَّتُ للفكرِ الطَوِيلِ مُناوِنا  
 مُتَجَدِّدًا مُتَياسِرًا مُناوِنا

- ١٠٢ متجاصراً حتى لظنك جاهلٌ  
 ١٠٣ منحزراً حتى نللك خائلٌ  
 ١٠٤ والفتك إلقاء الدروع بأسرها  
 ١٠٥ وكلاهما قد كان فيك وإنما  
 ١٠٦ ولذلك قدّمك الملوك ولم تزل  
 ١٠٧ وجزوك أن أصبحت بين ضلوعهم  
 ١٠٨ ذكرك طول الدهر حشوقلوبهم  
 ١٠٩ هذا لذلك أبا الحسين وبعده  
 ١١٠ ومسائل لي عنك قلت: نفوسنا  
 ١١١ ساءلت عن متغابن في دينه  
 ١١٢ مستأثر بالحميد قدماً مؤثراً  
 ١١٣ ممن ترى الأخلاق في هذا الوري  
 ١١٤ تلقاه بالعرف القريب مقارباً  
 ١١٥ ألفتة مجتنباً كريماً راجحاً  
 ١١٦ نبلو فنحمد منه حلباً ناسكا  
 ١١٧ وإذا جهلنا ماعواقب خطية  
 ١١٨ سمع الدماء وقد تصامم غيره  
 ١١٩ وتحفظ المدح الذي أهديته  
 ١٢٠ وأحب تعريفي تحفبه به  
 ١٢١ يعني معانيه ويلفظ لفظه
- نُحمرًا تخالّ اللبث ظلياً شادنا  
 رجلاً شديد الحبّ أو متجاسراً<sup>(١)</sup>  
 والحزم تعلية الدروع جواشنا  
 بهما سبقت السابقين مرأشنا  
 بقديم مثلك للملوك ديدنا  
 قد يؤوك من الصدور مدائنا  
 قد حاولوا منها ثوباً قاطنا  
 إجراء مدحك شأوه المتباطنا  
 تفدى الجميل ظهائراً وبطائنا  
 إذ لا يرى في دينه متغابنا  
 بالحمد ما زال الحميص البادنا  
 نجتنا وما يعدمن فيه هجائنا  
 وتراء بالشاور البعيد مبائنا  
 إذ لا نكاد نرى كريماً وازنا  
 أبداً ونعدل منه جوداً ماجنا  
 ظلنا نساءل منه رايأ كاهنا  
 ووعى الثناء وكان حلباً طابنا  
 كرماً ودونه لديه دواونا  
 فافتن فيه سائلاً ومقاطنا  
 لحناً بذلك كله لا لاحنا

- ١٢٢ وَمَنْ السَّعَادَةِ إِنْ تُنَادَى سَامِعًا      عِنْدَ الدَّعَاءِ وَأَنْ تَقْرَظَ لَاقِنَا
- ١٢٣ وَلِمَا مَدَحْتُكَ مَائِنًا فِي مِدْحَتِي      وَمَتَى تُتْلَقُ مَادِحًا لَا مَائِنَا
- ١٢٤ وَلَقَدْ غَدَا مَدْحِي لِقَوْمٍ زَائِنَا      وَلَقَدْ غَدَوْتَ لَهُ بِبَيْلِكَ زَائِنَا
- ١٢٥ وَانْغَرَّ بِأَنْكَ لَا تُتَازَعُ مَفْخَرًا      يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْكَرِيمُ شَانِنَا
- ١٢٦ وَلَا نَتَّ أَسْكُتُ حِينَ يَفْخَرُ فَاتَرُّ      وَلَا نَتَّ أَنْطُقُ إِذْ سَكَتَ عَاسِنَا
- ١٢٧ وَالْحَرُّ أَحْصَرُ حِينَ يَفْخَرُ غَيْرُهُ      أَبَدًا وَأَحْضَرُ شَاهِدًا وَبَرَاهِنَا
- ١٢٨ أَمْسَيْتُ فِيكَ وَذَاكَ مَا كَلَّفَنِي      بِمَوَاهِبٍ لَكَ لَمْ يَكُنْ مَلَاعِنَا
- ١٢٩ عَجِبِي أَطَلْتُ لَكَ الرِّشَاءَ وَلَمْ أَجِدْ      جَدْوَالَكَ غَوْرًا بَلْ مَعِينَا
- ١٣٠ وَإِخَالُ أَنْكَ لَا تَمُجُّ لِطَالَتِي      إِلَّا كِرَاهَةً أَنْ تَكُونَ الْغَابِنَا
- ١٣١ وَلِمَا عَيْتُ وَكَيْفَ ذَاكَ وَإِنَّمَا      أَتْنِي بِمَا يُغْنِي الْغِنَاءَ الرَّاهِنَا
- ١٣٢ مَا زِلْتُ أَسْتَكْفِيكَ كُلَّ مَصِيبَةٍ      فَتَرِيلُهَا حَتَّى حَسِبْتُكَ ضَامِنَا
- ١٣٣ فَانْظُرْ أَلْبَلُغُ مَا بِذَلِكَ مَكَائِنَا      وَإِذَا ذَكَرَ أَعْدِلُ مَا فَعَلْتَ مُوَازِنَا ؟
- ١٣٤ وَأَمْسُدُ كَفِي نَحْوِ كُلِّ رَغْبَةٍ      فَتَنِيلُهَا حَتَّى حَسِبْتُكَ خَازِنَا
- ١٣٥ أَرْنِي الْغِنَاءَ عَلَى الثَّنَاءِ وَمَنْ يَرَى      عَدْلَ السَّنَامِ مِنَ الْجَذْوَرِ فِرَاسِنَا
- ١٣٦ صَادَقْتُ قَشْفًا فَكُنْتُ جَلَاءَهُ      وَرَأَيْتَ بِي شَعْنًا فَكُنْتُ الدَّاهِنَا
- ١٣٧ وَسَأَلْتُ أَقْسَامًا فَسَاءَ نَوَالِهِمْ      وَلَقَدْ رَأَوْا زَمَنِي لِعَظَمِي سَافِنَا
- ١٣٨ وَأَبَتْ إِضَافَتِي الْخَلِيقَةَ كُلَّهَا      وَأَضَفْتَنِي حَتَّى أَضَفْتُ ضَيَافِنَا
- ١٣٩ مَا أَظْهَرُوا عَذْرًا وَلَا حُجْبًا قَرِيَّ      إِلَّا رَأَيْتُكَ تَائِمًا لِي لَا بِنَا

- ١٤٠ أنت الذى تُضحى وبَيْتِكَ كعبةٌ  
 ١٤١ وَسِعَ الْأَنَامُ رَبِيعُ فَضْلِكَ كُلِّهِمْ  
 ١٤٢ صادفتُ أعلامَ الشَّيْءِ خَسَائِئًا  
 ١٤٣ ووجدتُ أَنفُسَنَا بَيْنَ مَذَائِلَا  
 ١٤٤ فضلاً نَعِشَتْ بِهِ جَدُودَ مَعَاشِيرِ  
 ١٤٥ أَعْطَيْتَ حَتَّى بَاتَ بَيْنَ حَلَائِلِ  
 ١٤٦ فغدا يحبُّ حَيَاتَهُ وَلَقَدْ يُرَى  
 ١٤٧ لو كُنْتَ مِنَ الْمَجْدِ كُنْتَ سَوَادَهَا  
 ١٤٨ أو أنْ أَمَلَالَهُ الْمَعَالَى سَبْعَةً  
 ١٤٩ خُذْهَا إِلَيْكَ أبا الْحُسَيْنِ كَأَنَّهَا  
 ١٥٠ ثَرَتْ عَلَيْكَ شَاءَ مَا فَكَأَنَّمَا  
 ١٥١ لا رَاعَتْ الْأَيَّامُ سِرْحَكَ بَعْدَهَا  
 ١٥٢ وإذا الزَّيْمَانُ أَصَابَ مِنْكَ مُنِيفًا  
 جَعَلْتُ يَدَاكَ الْجُودَ فِيهَا سَادِنَا  
 حَتَّى لَقَدْ لَحِقَ الْهَزِيلُ السَّامِنَا  
 بِجَعَلْتَهَا بِالْعَارِفَاتِ ثَمَانًا  
 فَرَدَدْتَ أَنْفُسَنَا بَيْنَ ضَنَانَا  
 وَجَنَاتٍ مِنْهُ أَجَنَّةٌ وَجَنَانَا  
 صَرِدُ فَرَقْتِ لَهُ فِرَاشًا سَاخِنًا<sup>(١)</sup>  
 لِحَيَاتِهِ قَبْلَ امْتِنَانِكَ لَاعِنَا  
 أَوْ كُنْتَ أَنْفَ الْمَجْدِ كُنْتَ الْمَارِنَا  
 نَحْرَقْتُهَا صُغْمًا إِلَيْهَا ثَامِنَا  
 قَطَعَ الرِّيَاضَ لِبَسْنِ يَوْمًا دَاجِنَا  
 ثَرَتْ مِنَ الْمَسِكَ الذِّكْرَى مَخَازِنَا  
 أَبَدًا وَلَا نَظَرْتَ إِلَيْكَ شَوَافِنَا  
 وَمُؤَدَّبًا وَمُقْسُومًا لَا فَاتِنَا

(١٤٧٧)

وقال فى الزهد :

[ الخفيف ]

- ١ يافؤادى غلبتني عصيانا  
 ٢ يافؤادى أما تحنُّ إلى طُو  
 ٣ مثيل الأولياء فى جنَّة الخلد  
 ٤ قد تماثروا على أيسرة دِر  
 فأطعني فقد عصيت زمانا  
 بى إذا الرِّيحُ هَبَّتْ الأغصانا  
 يد إذا ما تقابلوا إخوانا  
 لا بسينَ الحسرى والأرجوانا

(١) فى الأمل : شاخنا .

- ٥ وعليهم تيجانهم والأكاليد ملُّ تباهى بحسنها التيجانا  
٦ يتعاطونها سُلَافاً شَمُولاً في جنان مجاوراتِ جنانا  
٧ يتلقاهم بقولِ حَنِيٍّ مرحباً مرحباً بكم رُكباناً  
٨ وتجتأ عن وجهه حُبُّ الدُّور فسبحان وجهه سبحانا  
٩ واستفادوا بشاشةً وسروراً ينفيان الشرورَ والأحرانا<sup>(١)</sup>  
١٠ ثم آبوا فاستقبلتهم حِسانٌ من بناتِ النعيمِ فُقنَ الحسانا  
١١ بوجوهٍ مثلِ المصابيحِ لا يَغْدُرِفْنَ إلّا الظلالَ والأكنانا  
١٢ مُرسَلاتٍ ملِ الروادِفِ منهذَّ بنَ قُروءاً تمجِ مسكاً وبانا  
١٣ لورأى البدرُ بعضُهنَّ أو الشمسُ سُلَّ لَدَلًا لوجهها واستكانا  
١٤ فتلقينهم بأهلاً وسهلاً رافعاتٍ إليهم الريحانا  
١٥ كُنَّ بالأولياءِ مُفَتِّناتٍ ثم زِيدوا نوراً فزِدَنَ اِفْتِنانا  
١٦ فتراهنَّ مقبلاتٍ عليهم بابتهاجٍ قد عَصَفُوا الألوانا  
١٧ راشقاتٍ أفواههم رشفَكَ الما ءَ إذا ما شَرِبَتْهُ ظُلمانا  
١٨ قائلاتٍ : عَيْلَ النَّصْبِ عَنْكُمْ فانزلوا أنْ نراكم وحنانا  
١٩ قَنَنُوا أَرْجُلَ التَّزْوِيلِ وحلُّوا في المقاصيرِ لابسِينَ أمانا  
٢٠ تارةً بعضُهم يزورون بعضاً ويزورون ربهم أحياناً  
٢١ ثم يَخْلُون بعد ذلك بالْحُو رِ إذا ما تشوَّقوا الأوطانا  
٢٢ فهمُ الدهرِ في سرورٍ جديدٍ ليس يخلون من سرورِ أوانا

(١) في الأصل : السرور والأحرانا .

(١٤٧٨)

وقال في الإغضاء عن الذنوب :

[البيط]

- |   |   |  |
|---|---|--|
| ١ | إني لأغضي عن الزلات أثبتها                  | ذكرنا إذا كان بعض الغصن نسيانا         |
| ٢ | أَمْضُ ما كنتُ من أَقْدَاءِ مَعْتَبَةٍ      | أَغْضُ ما كنتُ للإخوانِ أَجفانا        |
| ٣ | أُغْضِي الجفونَ عن السواى مراقبةً           | ليسا يكون من الحُسنى وما كانا          |
| ٤ | أَجْزَى الأَخْلَاءِ صَفْعًا عن إِساءَتِهِمْ | إذا أَسَاءُوا وبالإحسانِ إِحسانا       |
| ٥ | أَذْكُرُ النَّفْسَ مَثْنًى من محاسنِهِمْ    | إذا ذَكَرْتُ ذُنُوبَ القومِ وحداها     |
| ٦ | وليس ذاك لآبائى ومجديهِمْ                   | لكن لَأَنى اتَّخَذْتُ العَدْلَ مِيزانا |

(١٤٧٩)

وقال أيضا :<sup>(١)</sup>

[مجزوء الرمل]

- |   |                                     |                          |
|---|-------------------------------------|--------------------------|
| ١ | سَقَّيْني الاسْمَكَرَكَعَ الصَّنْدَ | يَرِ في جَمْعِ قُلُوبِي  |
| ٢ | واجعل الفَيْجَنَ في الأَفْ          | هَوَاهِ مِنْهُ بَعْصُونِ |
| ٣ | إنَّه مِصْفَاةُ أَعْلَا             | هُ وَعِطْرُ لِبْطُونِ    |
| ٤ | وليكن من صنعة الكو                  | في غَرِيدِ زُبُونِ       |
| ٥ | واطْبُخِ الذَّبَاءَ والحَيْهَ       | رَابِ لَوْنًا بَثُونِ    |
| ٦ | إنَّه يَسْتَنْقِذُ الحَجْ           | خُونَ مِنْ دَاءِ جُنُونِ |
| ٧ | واطْبُخْني لى اللبَنِ الرا          | ئِبِ لَوْنًا بَلْبُونِ   |
| ٨ | ومن السَّكْبَاجِ فاطْبُخْ           | لِي نَوْرًا بِقُرُونِ    |

(١) القصيدة ملائى بالألفاظ غير الموجودة في المعاجم ، وأعتقد أن التحريف تسرب إلى بعضها .



(١٤٨٠)

وقال أيضا :

[مجزوءه الكامل]

- ١ يا ماني باليأس من إحسانه روح التمني  
 ٢ ومروعي في كل يوم بالقطيعة والتجني  
 ٣ ما هكنا بك كان حيد من بدائي بالوصل ظني  
 ٤ إني لأرحم من وصل مت وإن عدت إليه عني

(١٤٨١)

وقال بيتاً مفرداً :

[الوافر]

- ١ وباذنبان تحيي تراه يوم كعبير في دهن بان

## حرف الواو

(١٤٨٢)

وقال يخاطب القاسم بن عبيد الله :

[ الطويل ]

- ١ أبتمسُّ الناسُ الغنى فيصيبهم والتمسُّ القوتَ الطفيف فيلتوى ؟
- ٢ ويمنعني وردَ الشرائع أهلها ويشرعُ غيري في السحاب فيرتوى <sup>(١)</sup>
- ٣ لمَا خِلْتُ هذا الجورَ للدهر يستوى وعينُك تصفو لي ورأيك يستوى <sup>(٢)</sup>
- ٤ إلى أين بي إن خَانَ حبُّك قَبَضَتِي وأى النوى إن كان ذلك أنتوى ؟ <sup>(٣)</sup>

(١٤٨٣)

وقال في بعض إخوانه <sup>(٤)</sup> :

[ مجزوء الكامل ]

- ١ إذا الذي منه التَّنَكُّرُ والتغْيِيرُ والتَّبَوُّ
- ٢ إن كَانَ أدركَكَ الملا لُفَقْد تداركني السُّلُو

(١) د : وشرع . ويبدو أن الكلمة اضطربت عليه .

(٢) د : هن الجور . ع : وغبك يصفو ... ستوى .

(٣) د : ألا . (٤) محاضرات الأدباء . ٢ : ٥٥ .

(١٤٨٤)

وقال يعاتبه :<sup>(١)</sup>

[الوافر]

- |   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| ١ | مدحتك أكلاً النمرين ليلى    | فا أرعيتني عيناً كلُّوا                |
| ٢ | هدأت على الإساءة بي مُصرّاً | ونفسي قد أبت عنك الهدوا <sup>(٢)</sup> |
| ٣ | أسرك أن تكونَ طليقَ حامى    | أم الأخرى فأجزى السوءَ سوءاً ؟         |
| ٤ | هما أمران مكروهان فاختر     | طريق السهل واجتنب الدروا               |
| ٥ | ولا تتناولن على إني         | أردُّ تناول الطاغى لُطوا               |
| ٦ | سفكت دمَ الحياء فلا تُتابع  | بلحاجاً والتمس لدم رُقوا               |
| ٧ | وبؤ بالذنب والعُني وإلا     | فليس بضائري ألا تبسوا                  |
| ٨ | وكن متوقفاً عوداتِ ذمى      | كذاتِ الحيف تنظر القروا                |

(١٤٨٥)

وقال يهجو :<sup>(٣)</sup>

[الكامل]

- |   |                                |   |
|---|--------------------------------|---|
| ١ | أبلغ أباك إذا هلكتَ وقُلْ له : | يا مُقَصِّي القوم الكرام إذا دتوا             |
| ٢ | للهِ درك لو قصرت حجابة         | جُعلت عليك على العيال لما زنوا <sup>(٤)</sup> |

(١) ع : وقال أيضاً ، ومى على الهمة إلا أنها لا تكتب إلا بالوار لأجل الضمة التي قبل حرف الزوى . وقد كتبها النسخة بالهمزة لعل .

(٢) د : مضرا .

(٣) قالت ع : لم نجد له مديحاً على قافية الوار مجرداً أطول ما وجد ناله هجاء ، هي نونية في الحقيقة لقروم النون قبل الوار ، ولكن أنبأها في الواريات لقلة ماله من حرف الوار ولأن من زعم أنها وارية وجد مساعفاً ، ولم نثق بها بل كتبناها على اختلاف معانيها .

(٤) ع : جعلت حجابة لعصرت ملك .

- ٣ بل أيها الرجل المفسوه في الورى والقاصم المتشدين إذا اكتنوا<sup>(١)</sup>  
 ٤ أقسمت لو ترى عيالاً بأسيهم ترى بهن الناس كفوا أو ونوا  
 ٥ بل هم أحق بأن تقوم بشكرهم إذ صرحوا لك بالمهار وما كنوا  
 ٦ قد زهوك عن الخداج ونكبوا سبل النفاق وإن جنوا لك ما جنوا  
 ٧ / ولما عتوا مكروه نفسك عندها لكنهم محبوب أنفسهم عنوا  
 ٨ فاعذر عيال أبيك في أفعالهم فطال ما حذبوا عليك وما حنوا  
 ٩ أثنى عليهم بالجميل وإن بنوا لك من قرونك أو كشوخك ما بنوا  
 ١٠ لوجدتهم مرضى القلوب إذا خلوا ورأيتم مرضى العيون إذا رنوا<sup>(٢)</sup>  
 ١١ لا يمنعون الماء عند وروده غل السقا ولا السناة إذا سنوا<sup>(٣)</sup>  
 ١٢ سقيا لهم وإن اجتويت فعاظم لقد اجتبوا لك ما يقوتك واقتنوا<sup>(٤)</sup>  
 ١٣ فانفسر بعيشك يا عيال عياله وبهم فكم بدأوا الجليل وكمنوا

(١٤٨٦)

وقال في الغزل :

[العليل]

- ١ سهاد أنى البلوى حقيق به السهو ولم يأنه عن حجر أحبابه لهو  
 ٢ وبات ولما يطعم الغمض طرفه يكابد أحرانا وقد هجم الخلو  
 ٣ وأنى يرى ذو اللب مالك صبوة إذا لم يسئل من أحبته العفو ؟  
 ٤ أسالني حسن العزاء بصدها أما أن لى من طول ذى السقم البرو ؟

(١) ع : خلوا بزنانهم مرضى .

(٤) د : اجتنوا .

(١) ع : يا أيها .

(٣) د : طل .

٥. فإن كان حقاً ما زعمتِ اجترمتُهُ      فلا قَلَّ من أوجاعه بدنى النَّصُوْ  
٦. ولا استمتعت عيناى منك بنظرة      ولا حُحَّ من قلبى لهجيركم تَجْبُوْ  
٧. وكيف أمتى النفس عنك تسلياً      ومالى إلا أنتم فى الهوى كُفُو ؟  
٨. حُرمتُ إذن منكِ الوصال ونعمة      ولا عادَ لى عيشٌ بقربكم حُلُوْ  
٩. وفارقنى زيرٌ ومنى ومثلثٌ      وبمَّ ومرى عنى السكر المصحوْ

(١٤٨٧)

وقال فى الشعرانى<sup>(١)</sup> :

[الريح]

١. أذقنَا ودك حَتَّى إِذَا      قلنا : لذيذٌ كدتَ أن تنلُوْ  
٢. خِفَتَ مَنى واصلتَ إملانَا      نخفُ إذا هاجرتَ أن نَسْلُو<sup>(٢)</sup>

(١٤٨٨)

وقال أيضاً :

[الخنيف]

١. سُمِيتى جفوةً فاظهرتُ مَلاوَه      كلُّ ذى جَفْوَةٍ حَقِيقٌ بِسَلاوَه  
٢. قد سلونا إن كنتِ أهرضتِ عمداً      واعتقدنا الإعراضَ إن كانَ مَفْوَه  
٣. لا تجشَّم لى التخلُّقَ إن كُذِّبَ      مَلاولاً إنَّ التجشَّمَ شَفْوَه

(١) مر البيهان فى الجزء الخامس ١٨٩٢ •

(٢) ع ، إذا واصلت • وانظر بقية الروايات فى الموضع السابق •

(١٤٨٩)

وقال يهجو :

[ العويل ]

- ١ مغنية حقاً بإسقاط نقطة إذا ما شئت ظلت وأشد أقها تُلوى
- ٢ لها نكهة تحكى بها إن تكلمت فاهدت إلى المشتّم من ريحها القسوى
- ٣ إذا شهدت للقوم في اللهو مغرّاً غدا ماتمّا يحو بأحزانه اللهوى
- ٤ وإن امرأ يقوى على لثم ثغريها على الضنط والتعذيب في قبره يقوى
- ٥ جفت هامة منها ودقق ساقها فما صلحت إلا لينجقها ملوى

(١٤٩٠)

وقال يعاتب :

[ الكامل ]

- ١ بادر غروس يدبك بالسقيا واغت برى قبل أن يذوى
- ويروى : يدبك أن تروى، وهو أجود .
- ٢ هذى صنائعك التي نطقت بالشكر أخريها عن الشكوى
- ٣ جاءتك تستعدي نذاك على ريب الزمان فأعبد بالحدوى
- ٤ أصبحت ذا نعى ملّ فلا تك ملحق بالمدوة القصوى
- ٥ فامتنّ بانحياز لوعدك قال انحاز فيه المن والسوى
- ٦ والكنك من البلوى وثاق فتى سلبته ثوب يساره البلوى

(١٤٩١)

[ وقال ] يهجو ابن أبي العتاهية :

[ الخفيف ]

- ١    إِنْ عَبْدَ الْقَوَى عَبْدٌ قَوِيٌّ      فِي اسْتِهِ يَأْخُذُ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ  
 ٢    أَشْبَهُ الْعَالَمِينَ فِي أَخْذِهِ الْكُتُبَ      سَبَّ يَبْحِي النَّبِيَّ حَاشَا النَّبِوهِ<sup>(١)</sup>  
 ٣    يَكْرَهُ الصُّومَ وَالصَّلَاةَ جَمِيعًا      وَيَرَى الْكُفْرَ وَالْبَغَاءَ مُرُوقَةً

(١٤٩٢)

وقال أيضا :

[ المزج ]

- ١    إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَعْرِ      فِي يَوْمٍ كَذَبَ الشُّهُوَةَ  
 ٢    فَكُلْ مَا شِئْتَ يَصُدُّكَ      عَنِ الْمَذْبَةِ وَالْحُلُوةِ  
 ٣    وَطَأْ مَنْ شِئْتَ يَصُدُّكَ      عَنِ الْحَسَنَاءِ فِي الدُّرُوهِ  
 ٤    وَتَمَّ اسْلَاكَ مَا تَهْوَا      لَهُ نَيْلُ الشَّيْءِ لَمْ تَهْوَا

(١) يشير إلى الآية ١٢ من سورة مريم : « يَا بَحِي خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَآتِنَاهُ الْحُكْمَ صَبَا » .

# حرف الهاء

(١٤٩٣)

وقال أيضا في حاتم بن هرثمة :

[ الخفيف ]

- ١ ما رأى الناس كابن هرثمة العا جز في فرط جُبْنِهِ مِنْ شَبِيهِ  
٣ طائِدٌ دهرُهُ إذا سطع النَّدعُ بمعنى مُصَحِّفِ اسم أبيه

(١٤٩٤)

وقال في القمذ :

[ الرجز ]

- ١ تفاحة في رأس سنْبُويَةٍ  
٢ تهوامها الحسناء عند الرؤيَةِ

(١٤٩٥)

وقال في عبيد الله بن عبد الله<sup>(٢)</sup> ، وقد كان النوروز اتفق في أول

[ الخفيف ]

يوم من شهر رمضان :

- ١ شهر نسك قريئته يوم لُتِيو صار بعد البعاد مثل أخيه  
٢ ومن المنكر المعجب وفاق الضد د ضدا مُنافِراً يَنْفِيهِ

(١) حاتم بن هرثمة بن نصر : استظفنه أبوه على ولاية مصر سنة ٢٣٤ وأقره الخليفة ولكنه عزل بعد ٤٣ يوما . ولم يعرف تاريخ وفاته .

(٢) وضمتاح في قافية الباء وزادت في العنوان : وهي فيما نحل الدمشق . وغنمها بالقول : هذه القصيدة بناها على قافية الباء ، ثم جاء في بعضها بقوافٍ تصلح أن تكون هائية في الحقيقة إلا أن أكثرها على الباء فسنبها إلى الأكثر .



- (١)  
٣ غير أن الأمير أصلح بين الغنـ ضد لا زال ضده يقديه
- (٢)  
٤ لم تزل تُرشدُ القوي من الـ أيام أفعاله الرشيدة فيه
- ٥ من صلاة ومن صيام ومن بذل نوال ومن سدى يسديه
- (٣)  
٦ وسوى ذاك من تُقى الله حتى صار شهر الصيام لا يحتويه
- ٧ ولقد كان قبل ذلك ينفيه سه فاضحى لرشده يحتبسه
- ٨ وعسى قائل يقول بجهل قول حيران في ضلال وتيه :
- ٩ أى صلح رأيته واتفاق بين هذين بأخا التويه ؟
- ١٠ حاش لله بل هما في عناد غير مُستقيمين على مُبصره
- ١١ / شئ هذا على الجلود من السما وهذا حماء من شاربيه (٤)
- ١٢ إن هذين - ما علمت - لَصِدًا ن بعيدان عند ذى التشبيه
- ١٣ بغوايى هناك للمجتديه بكواب امرئى أنى تفويه
- ١٤ لم يعاند أخ أخاه بأن خفد نَف من ثقل محنة عن بنيه
- ١٥ شئ فيه على الجلود برودًا فأباغ الحرور عن صاعيه (٤)
- ١٦ وأما الغليل منهم فأفحوا في نعيم به وفى ترفيه
- ١٧ بل طهورًا نَفى به درن الآ فام والسيئات من مذنبيه
- ١٨ وكذلك الذى حمى الماء لما يذهب المذهب الذى يعنيه
- ١٩ من خلاف على أخيه ولكن رائض راض من بلى وبليه

(١) ع : أصلح بين الأضداد .

(٢) ع ١ : إنه يرشده .

(٤) ع : من .

(٢) ع : لا يحمويه .

- ٢٠ منع الماء والطعام ليَحْظُوا<sup>(١)</sup> بهما في ضلالٍ عيش رَفِيهِ  
 ٢١ وحامهم من المعاصي فاحْشُوا<sup>(٢)</sup> في عفافٍ به وفي تنزيه  
 ٢٢ وَيُثْنِ الأمير أسعدهُ الله له وأبقاه مُرَغَمًا حاسديه  
 ٢٣ وَفَقَى الله بين هذين حتى عايناهُ بالصلاحيات مَنْ يَعْنِيهِ  
 ٢٤ وَلَعَّا لِلأمير من عثرة الشُّكِّ يو ونفسى وكلَّ نفسٍ تَقِيهِ  
 ٢٥ عنة ضاعفت له الأجر في الصبو م وياربَّ خيرة في كرية

(١٤٩٦)

وقال في [أبي الحسين] القاسم [بن عبيد الله]<sup>(٣)</sup> :

[البسيط]

- ١ ملِّ دِينٌ ثَقِيلٌ أَنْتَ قَاضِيهِ يَا مَنْ يَحْمِلُنِي دِينِي رَجَائِيهِ  
 ٢ وَقَدْ حَمَانِي إِخْوَانِي مَوَارِدَهُمِ وَوَكَّلْتَنِي إِلَى بَحْرِ سَوَاقِيهِ  
 ٣ قَالُوا: أَنْسَقِي مِنَ الطَّوْفَانِ مَوْرِدَهُ كَمَا يُقَالُ لِمَوْلَى أَنْتَ وَالِيهِ ؟  
 ٤ وَهَلْ تُنَازِعُكَ الْمَعْرُوفَ فِي رَجُلٍ يَدُّ لِنَكْفِي أَمْرًا أَنْتَ كَافِيهِ ؟  
 ٥ مَا ذَلِكَ قَدَّرَ بَنِي الدُّنْيَا وَإِنْ عَظُمَتْ أَقْدَارُهُمْ غَيْرَ تَخْصُوصٍ بِحَاشِيهِ  
 ٦ وَمَا أَحَالُوا عَلَى فَخْرٍ وَلَا تَمِيدَ وَلَا تَقْنُونَا بِغَيْبِ ظَنِّ تَسْبِيهِ  
 ٧ فَلَا يُضْعِفُنِي وَتَجَنَّبِي لِي إِضَاعَتُهُمْ إِيَّايَ، لَا ضَاعَ أَمْرٌ أَنْتَ رَاضِيهِ  
 ٨ يَا ابْنَ الْوُزَيْرَيْنِ قَدْ عَمَّتْ صَنَائِعُكُمْ غَيْرِي فَقَدْ وَلَّمْتَنِي كُلَّ تَوَلِيهِ

(١) ع : يمنع ... ليَحْظُوا .

(٢) ع : من المعاصي ... تنبيه .

(٣) وضعت ع القصيدة في لفافة الهاء وقالت في آخرها : قرأت هذه كالأول ، وإنما ينسب

في جميعها إلى الأولى بها ، وإن جاز أن ينسب عند من لا يخاص على تهذيب القوافي إلى غيرها .

- ٩ لله موقعٌ معروفٌ أراه لكم  
 ١٠ كم من أناسٍ رجوا بى رجع دولتكم  
 ١١ وما من العدل أن يقضى نعيمهم  
 ١٢ لا تتركُنَّ ولياً ذا محافظة  
 ١٣ لا تجعلنه كراخى الغيث أصعقه  
 ١٤ الحال مرهقةٌ والنفس مشقة  
 ١٥ وهو الإيأس أو الإيناس من كذب
- (١)  
 نيلت أفاصيه واحتيزت أدانيه  
 حطوا وأوسعت حرماناً أشافيه  
 ومضطلأى سبرج مبرج فيه  
 ونار حمرة قوت الحظ تكويه  
 وإنما أمل الإسقاء راجيه  
 من دائها المتحدى أو تدأويه  
 (٢)  
 فلا تدغنى من أمرى في تيه

(١٤٩٧)

وقال يمدح أبا القاسم عبيد الله بن سايان بن وهب :

[الكاثل]

- ١ يا طول غلة نفعي المباله  
 ٢ من كل ربا لا تجود بشربة  
 ٣ تضحي وتمسى لا يغيب محبها  
 ٤ يحظى العميد بها ويتعدرا قدأ  
 ٥ وأبى هوأى لقد ضدا مستفريها  
 ٦ سقى الزمان إذ الحسان يصلني  
 ٧ وإذ المشيب شبيبة منضورة  
 ٨ لا والذى لو شاء بدل صَبوق
- بظباء بين أجاريج وجلاه  
 وجنابها متدقق بمياه  
 ملهى كرى أو مائم استنباه  
 ويظل عند النبى في إذلاه  
 أعداء عقلى أيما استفراه  
 ويتلنى طوعاً بلا إكراه  
 (٣)  
 وإذ المواعظ كلهن ملاه  
 (٤)  
 بلهى وطول صبايى بقاءه  
 (٥)

(١) ع : واحتيزت .

(٢) ع : هو .

(٣) ع : ويدلنى طوما .

(٤) د : وإذا المواعظ . ع : منضورة .

(٥) سقط البيت من د .

- ٩ ما قيل إن مع الممّاك فضيلة  
١٠ ملك حلا تحبوره ورواؤه  
١١ عذب اللسان ولن تراه كليله  
١٢ ناهيك من صحت بلا عى به  
١٣ متيقظ أبداً لفعيل كريمة  
١٤ يهب الرغب يشكره فمفاته  
١٥ لكنه مع ذلك مستتره  
١٦ / متظلل من طول بهدائي  
١٧ وكان حبوته ثلاث بشاخ  
١٨ ملكت سكينته عليه أمره  
١٩ وعفا وعامل بالآناة عدوه  
٢٠ بمن يراه الحق غبطة دولة  
٢١ فإذا الزمان غدا وراح معبسا  
٢٢ ما زال يؤنسه جميل فعاله  
٢٣ تتاور العرب الكرام وفارس  
٢٤ شفع السامح إليه في سؤاله
- إلا تناولها عبيد الله  
فلا هل الأسماج والأفواه  
عضب اللسان وليس بالعضاء  
وكفاك من لسن بغير سفاه  
(١)  
وعلى الطلاب لشكرها منساهي  
(٢)  
متفا كهون وتلك حال فكاه  
روض الحامد أيما استغزاه  
متمرس من حده يععضاه  
يخط عنه الصغر في دهباه  
فكانه سياه وليس بساهي  
فكانه لاه وليس بلاهي  
(٣)  
وسعود تملكه وفضل له  
(٤)  
فزمانه متضاحك متباه  
قدما ويوحشه من الأعباه  
ذكراه بالخبخاخ والبهباه  
(٥)  
فمرى جداه لهم عريض الجاه

ظ ٢٩٧

(٢) د : فشكره .

(٤) ع : وإذا .

(١) ع : فشكرها .

(٣) ع : ونصر له .

(٥) ع : عظيم الجاه .

- ٢٥ يَمَحُّ لَكَ مِنْهُ بَيْنُ مَثُوبٍ  
٢٦ يَسْفِي الصَّدَى وَيُدَوِّ كُلُّ مِلْمَةٍ  
٢٧ قل للأمير حَلَّتْ لِي أَلَى عُمْرِهِ  
٢٨ يَأْمَنُ أَمْرٌ عَلَى الْخُلُوقِ مَذَاقُهُ  
٢٩ لِيَقْضَ مِنَ الْأَمْرَاءِ شَاهِنُ شَاهِهِمْ  
٣٠ أَخْضَى وَمَا ضَاهَاهُ خَادِمٌ سَيِّدُ  
٣١ انْظُرْ فَإِنَّكَ نَاطِرٌ بِجَلِيلَةٍ  
٣٢ هل مُلْكُ الْأَعْدَاءِ عِنْدَ قِيَامِهِ  
٣٣ تَعْبُدُوا وَلَوْ عِنْدُوا مَكَانَ تَعْبُودِهِمْ  
٣٤ إِنْ الْوَزِيرَ، إِذَا تَأَمَّلَ نَاطِرٌ،  
٣٥ تَمَّ كَيْفَ شِئْتَ فَمَا الْبِنَاءُ بِخَاشِعِ  
٣٦ ظَفِيرُ يَدَاكَ مِنَ الْوَزِيرِ بِقِيَمِ  
٣٧ أَمَّا يَظْهَارُهُ فَسُلْطَانِيَّةُ  
٣٨ فَاشْدُدْ يَدَيْكَ بِخَادِمٍ مِنْ شَأْنِهِ  
٣٩ نَامَتْ عَلَى الْإِنْبَاءِ أَمِينُ مَعْشِرِ  
٤٠ يَا صَاحِبِي عِلَالِ الْوَزِيرِ وَأَعْصَفِ  
٤١ قَوْمٌ عَلَى سَنَنِ الطَّرِيقِ وَأَذِنَا  
٤٢ صَانَ الْوِزَارَةَ أَحْمَدُ عَنْ مَعْشِرِ  
٤٣ كَانُوا إِذَا قَسَطُوا فَأَقْسَطُوا عِظَ
- بِالْمُعْطَشِينَ وَمُسْتَوْدٍ نَدَاهِ  
عَنَا بِحَزْمٍ مُفَكِّرٍ بَدَاهِ  
فِي غَيْرِ مَنْقَطَعٍ وَلَا مَتْنَاهِ :  
وَحَلَا وَطَابَ لِأَلْسِنٍ وَشِفَاهِ  
بَقِيَ مِنَ الْوُزَرَاءِ شَاهِنُ شَاهِ  
وَكَذَلِكَ مَالِكٌ فِي الْمُلُوكِ مُضَاهِ  
هَلْ فِي وَزِيرِكَ عَنْ وَزِيرِكَ نَاهِ ؟  
إِلَّا تَذَلُّلٌ آتِيٌّ وَجِبَاهِ ؟  
لِرِمَاهِهِمْ مِنْ كِبِدِهِ بَدَوَاهِ <sup>(١)</sup>  
لَعَتَادُ مَحْتَاطٍ وَتَأْجُجُ مُبَاهِ  
كَلَّا ، وَلَا أَسُّ الْبِنَاءِ بَوَاهِ <sup>(٢)</sup>  
تَأْتِي نَصِيحَتُهُ بَلَا اسْتِكْرَاهِ  
وَلَهُ بَطَانَةٌ تُخَيِّتُ أَقْوَاهِ  
عَكْسُ الرِّيَاءِ إِذَا تَصَنَّعَ دَاهِ  
وَرَعَاكَ مُنْتَبِهًا بَلَا إِنْبَاهِ  
صَمَقَاتُهُ بِالنَّبْجِ وَالْوَهْوَاهِ <sup>(٣)</sup>  
فِي الصَّادِرِينَ وَوَارِدِي الْأَمْوَاهِ  
خُلِقُوا لِكَسْبِ الْقُوَّةِ بِالْأَسْتَاهِ  
ظَلُّوا هُنَاكَ مِنْهُ فِي فَهْمَاهِ <sup>(٤)</sup>

(٢) د : ملا المريدي :

(٤) ع : فهماه .

(١) د : وما عتدوا . تحريف .

(٣) د : والدهداه .

- ٤٤ صَانَتْهُ صَانَتْهُ تُكَافِي سَعِيَهُ  
 ٤٥ وَجَزَتْ جَوَازِي الْخَيْرِ صَاحِبَ امْرِئِهِ  
 ٤٦ لَا كَابِنَ بِلِيلٍ الدَّعَى وَعُصْبَةٍ  
 ٤٧ يَا سَائِلِي بَابِ اللَّبُونِ وَقَدْ تَوَى  
 ٤٨ كَانَ الْمُحْيِيَنَّ ذَنْبَ رَذْوَةٍ دَهْرِهِ  
 ٤٩ ثُمَّ اعْتَدَى فَإِذَا هُوَ ضَعِيفٌ غَايَةٍ  
 ٥٠ فَعَتَا وَيَهِيَّةَ فِي الْكَلَامِ تَعَارُبًا  
 ٥١ مُتَصَامِمًا مُتَكَامِلًا عَنْ رَبِّهِ  
 ٥٢ غَابَ الْمُؤَوَّقُ فَاسْتَرَابَ بِغَيْبِهِ  
 ٥٣ وَمَعَانِدُ التَّقْوَى مُعِدُّ مَغَالَةٍ  
 ٥٤ قَالَ الْمُؤَوَّقُ إِذْ تَبَيَّنَ غَوْلُهُ :  
 ٥٥ وَغَدَا أَبُو الْعَبَّاسِ يَطْلُبُ نَارَهُ  
 ٥٦ كُفَّ الْمُخَايَلُ وَالْمُبَارِزُ قَسُورُ  
 ٥٧ رَكِبَ الْأَمِيرُ قَرَأَ الْحَبَّةَ فَاهْتَدَى  
 ٥٨ لَا يَعْجِبُنِ أَحَدٌ لَخِيْنَةٍ وَجْهِيهِ  
 ٥٩ وَجْهٌ كَمَا لِلصَّالِحِينَ وَمَا عَنِ
- وَزَّهَتْهُ مِنْ شَرَفِ الْفَعَالِ زَوَاهِي  
 فَهُوَ النَّجَاةُ أَمَامَ كُلِّ نَجَاهٍ  
 حَدَّمُوا خِلَالَ الْخَيْرِ غَيْرَ هَوَاهِ  
 فِي النَّارِ تَطْهَأُ هُنَاكَ طَوَاهِي<sup>(١)</sup>  
 وَرَجَالُ دَوْلَتِهِ ذُنَابُ رِداهِ  
 وَزَعَاهُ مِنْ قَرْطِ الْجَهَالَةِ زَاهِي<sup>(٢)</sup>  
 حَتَّى كَتَبَتْهُ أَبَا الْيَهْيَا<sup>(٣)</sup>  
 فَرَمَاهُ بِالْإِسْمَاعِ وَالْإِكْبَاهِ  
 وَأَتَى فِصَادُفَ مِنْهُ مِنْ جَلِّ طَاهِي  
 لِحِلَافَةٍ وَوَقَاحَةٍ لَوَاجِاهِ<sup>(٤)</sup>  
 قَسِمًا لَقَدْ سَاهَبَتْ غَيْرَ مَسَاهِي  
 فَرَمَى الزَّمَانُ مُدَاهِيًا بِدَوَاهِي  
 لَا يَنْثَنِي لِلزَّجَرِ وَالْجَهْتِجَاهِ<sup>(٥)</sup>  
 وَطَنِي الدَّعَى فَتَاهُ فِي أَتَوَاهِ<sup>(٦)</sup>  
 هَلْ كَانَ عَبْدًا مُقَرَّنًا بِجُدَاهِ ؟  
 لِلصَّالِحِينَ فَشَاءَ كُلُّ مَشَاهِ

(١) ع : اختلى .

(١) ع : فِي هَامِشٍ عَنْ نَسْخَةٍ وَقَدْ هَوَى .

(٢) ع : مُعَدُّ مَقَالَهُ . تَحْرِيفٌ .

(٣) ع : فَعَتَا وَنَهَبَهُ . . . أَيْ لُطِيفَهُ . تَحْرِيفٌ .

(٦) ع : قَدْ كَانَ عِيَا .

(٥) ع : أُنْدَاهُ . وَلَا مَعْنَى لَهَا .

- ٦٠ ولقد نَهَنَهُ لَوْ أُعِينَ بِنَيْبِهِ      وَجِئِي نَوَاهٍ بِمُدْهَرِّبٍ نَوَاهٍ  
٦١ نَيْبُهُ الصَّنِيعَةُ وَالصَّنِيعَةُ حُرَّةٌ      فَذَنْتُ إِعْنَتَهَا عَنْ التَّهْنَاءِ  
٦٢ وَأَنْتَ فَقَى مَا سَارَ سِيرَةَ تَائِهِ      فِي حِفْظِ نَعْمَتِهِ وَلَا تَيَّاهٍ  
٦٣ إِنْ تَائِهِ جَوَّهَ الْوَجُوهَ بِبُشْرِهِ      وَلَهُمَّ يَدِيهِ فَلَيْسَ بِالْحَبَّاهِ  
٦٤ وَتَرَشَّفْتُهُ وَلَمْ تَكُنْ مَكْرُوهَةً      نَكَهَاتُ مِسْكِكَ عِنْدَ ذِي اسْتِنَاكِ  
٦٥ كَلَّاتُهُ لَيْتَهُ إِلَى مَنْ سُوْسَهَا      صِدْقُ الْكَلَّاءِ وَالْقُلُوبُ سَوَاهِي  
٦٦ وَرَعَاهُ مَعْرُوفٌ يُخَامِرُ نَفْسَهُ      وَيَفِيضُ عَنْهَا وَالنَّفُوسُ لَوَاهِي<sup>(١)</sup>

(١) تنتهي نسخة دار الكتب بهذا البيت وما بعده مفقود منها .

زيادات نسخة ع

(١٤٩٨)

وقال يمدح أبا الصقر :

[الريع]

- ١ أخى أبو الصقر وأفعاله
  - ٢ مارض بالإحسان حسنا له
  - ٣ ليس له عيب سوى أنه
  - ٤ يواردا حوضا سوى حوضه
  - ٥ تلقى فتى ترضى العلاء فعلة
  - ٦ تستضحك الآمال من بشره
  - ٧ لم تلهيه عن سُودِ دلته
  - ٨ يقصر ما يعطيك فى حلمه
  - ٩ يجبه بالآلاف سُؤْله
  - ١٠ أكثر شكوى ضيفه أنه
- كأنما تنج من وجهه  
لا يبلغ الوصف مدى كنيه  
لا تقع العين على شبهه  
عد عن الغب إلى رفقه  
فى عقب ما يأتى وفى بدهه  
وتدعر الأحداث عن تجهه  
متى تغازل غيره تلهيه  
عن بعض ما يعطيك فى ثبه  
ياحبذا ذلك من جبهه  
يقب بالير على كرهه

(١٤٩٩)

وقال أيضا :

[الريع]

- ١ نزهة عندى كاسمها نزهة
  - ٢ يا جاعل الليل لها طرة
  - ٣ وجاعل الدر لها مضحكا
  - ٤ دغ حبا يحكم فى منهجى
- لا شك فى ذاك ولا شبهة  
وجاعل الصبح لها جبهة  
وجاعل المسك لها نكهة  
وأمره بالبحر ولا تنه

(١٦٦)



## (١٥٠٠)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ مَيُّنُ الْحَبِّ إِلَى الْحَبِيبِ سَرِيعَةٌ      وَالْعَيْنُ تَأْلَفُ شَخْصًا مِنْ يَهْوَاهَا  
٢ لَا تَجْزَعَنَّ مِنَ الصَّدُودِ فَإِنَّمَا      غَرَضُ الْمَفْدَى أَنْ يَرَى تَيَّاهَا  
٣ حُكْمًا أَنَّ النَّفْسَ تَبْنِي شَكْلَهَا      وَالشَّكْلُ إِلْفٌ لَا يُحِبُّ سِوَاهَا

## (١٥٠١)

وقال يهجو :

[السريع]

- ١ لَوْ أَنَّ لِي أُخْتًا فَأَنْكَحْتُهَا      بَنَى قُبْصَةَ الْأَرْضِ مَا تَهْتُ  
٢ لِأَنِّي إِنْ تَهْتُ فِي جَيْرِي      بَنَاكَ أُخْتِي سَفَهْتُ  
٣ يَا مَنْ تَحْدَانِي بِتَقْصِيرِهِ      شَبَّهْتُ فِي عَيْنِكَ شُبَّهْتُ  
٤ لَهْنِي عَلَى شُكْرِكَ فِيمَا مَضَى      طَوَّمَا كَأَنِّي كُنْتُ أَكْرَهْتُ  
٥ لَوْ كُنْتُ نُبَّهْتُ لَمَّا قُلْتُ لَهُ      لَكِنِّي مَا كُنْتُ نُبَّهْتُ

## (١٥٠٢)

وقال يهجو :

[بجزء الرجز]

- ١ إِنَّ أَبَا حَفِصٍ لَهُ      هَامَةٌ صَدِيقُ نَزْهَةٍ  
٢ صَنَعَهَا خَالَقُهَا      لِلصَّفْعِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ  
٣ لَوْلَمْ تَجُلْ فِيهَا يَدِي      يَوْمًا لَطَلْتُ وَلِجِهَةٍ  
٤ كَأَنَّهَا أَمْنِيَّةٌ      أَوْ حَاجَةٌ مُتَّجِهَةٍ  
٥ تَنْزِلُ فِيهَا فَتَرَى      تَحَارِيًا مُشْتَبِهَةٍ  
٦ تَطْلُ كَفِّي كُلَّهَا      نَزَلْتُ فِيهَا فَكَيْفَهُ  
٧ كَأَنَّمَا لَمَسْتُهَا      تَسْدَى فَنَاءَ فَرْهَةٍ  
٨ مَا لَمْ تُفَسِّأْ أَصْبَحْتُ      غَرَقْتُ إِلَيْهَا شَرَهَةٍ  
٩ نَحَلْتُ فِي النَّوْمِ بِهَا      بِاللَّيْلِ بِلَ مُنْتَبِهَةٍ

## حرف الياء

(١٥٠٣)

وقال ايضا :

[ الخفيف ]

- ١ ليعاقب ونمى جود وليته <sup>(١)</sup> من كريم رجا نداء وليته
- ٢ ان تباطى لديه فالير يزكو عنده ان يرى اليه عيشه
- ٣ يا جواد اذا نأى قريض اسعد المادحين فيه ايشه
- ٤ لا يضع أمل لديك ولا يحرم عطاء جزيلاً وانت سميته
- ٥ انت زين لكل مدح وحل انت زين لكل مدح وحل

(١٥٠٤)

وقال بمدح وبعائب :

[ الطويل ]

- ١ ابا حسن لم امس من حال بالكم وإن كنتم تمسسون من حال باليا
- ٢ اتسسون من يرعى لكم كل ليله نجوم القوافي والنجوم التواليا ؟
- ٣ تديقوتى حتى اذا ما تسوقت منى بدالى منكم ما بداليا

(١) في الأصل : ليعاقب .

- ٤ فندوبقُ إشباعَ هدى الله سعيكم  
وإلا فحسباً يترك القلبَ ساليا
- ٥ أمبتورةٌ عندي صنعةٌ كامل  
وقد شهدت آراؤه بكاليا ؟
- ٦ فقي زبد في الأخلاقِ والخلقِ بسطة  
بأمثالها نال الرجالُ المعاليا
- ٧ أتم له الإحسانُ حسنَ روائه  
راخى من الإحسانِ والحسنِ حالها
- ٨ يقول لمن يلحاه في بذلِ ماله :  
أأنفقُ أياي وأُمسِكُ مالي ؟
- ٩ تسبناه والقوم الكرام إلى العلى  
فكان صريحاً والكرام مواليا
- ١٠ لعمري لئن أخشى يسرَّ زمانه  
سواء لقد ساء السنين الخواليا
- ١١ ولم يحل من شوق إلى وجهه غد  
فلا انصرف الأمسُ المؤدع ناليا
- ١٢ فداء أناسٍ أرخصَ المجد بجلهم  
وأعلى عطاياهم فأضحت غواليا
- ١٣ يُحسدون أنواباً وما يرتضونها  
ويرضون أعراضاً ريماً بواليا

(١٥٠٥)

وقال في أحمد بن علي الإسكافي وقد أقسم في الشمس يُعذب ،  
(وهذه القصيدة يائية في الحقيقة ؛ لأن الباء إذا كانت مشددة لم تحتاج  
إلى حرف قبلها إلا أنه قد لزم اللام وليس بلام) :

[ الكامل ]

- ١ ربت الأمانة للخيانة إذ رأت  
بالشمس موقف أحمد بن علي
- ٢ من ذا يؤمل للأمانة بعده  
ليولي سلطان ثواب ولي ؟
- ٣ بدر صحنى للشمس يوماً كاملاً  
فبكت هناك جليّةً لحل

- ٤ من يَحُلُّ من جَزَع لَضِيعَةِ حُرْمَةٍ      من مثله فالحجُّ دُفِيرُ حُلٍّ
- ٥ يَا شَامِتًا أَبْدَى الشَّهَادَةَ لَا تَزَلْ      تَصَلِّي بِمَرْمَضَةٍ أَشَدَّ صُلِّي
- ٦ سَتَرَكَ عَيْنَاهُ بِمَثَلِ مَقَامِهِ      وَبِغَضِ ذَاكَ يَكُونُ غَيْرَ مَلِيٍّ
- ٧ وَقَعَتْ قَوَارِعُ دَهْرِهِ بِصَفَاتِهِ      فَتَعَلَّاتٌ عَنْ مَصْدَقِ سَهْلِيٍّ
- ٨ عَنْ ذِي الشَّهَامَةِ وَالصَّرَامَةِ وَالَّذِي      مَا عَيْبَ قَطُّ بِمَذْهَبِ هَزَلِيٍّ
- ٩ عَنْ ذِي الْمَرَارَةِ وَالْحَلَاوَةِ وَالَّذِي      لَمْ يُؤْتَ مِنْ خُلُقٍ لَهُ مَقْلِيٍّ
- ١٠ وَأَبَى الْوَزِيرَ بْنَ الْوَزِيرِ أَبِي لَهُ      إِلَّا الْحِفَاطَ بِمَجْدِهِ الْأَصْلِيٍّ
- ١١ بَلْ كَادَ مِنْ قُرْطِ الْحِمْيَةِ أَنْ يَرَى      فِيهَا تَقْلَدَ رَأَى مُعْتَرِيٍّ
- ١٢ وَإِذَا أَبُو عَيْسَى حَمَى مُتَحَرِّمًا      أَخْضَى يَحُلُّ بِمَقْعِلِ وَعَلِيٍّ
- ١٣ أَبْقَى إِلَهُ لَنَا الْعَلَاءَ مُتَمَتِّعًا      بِمَلَايِهِ الْقَوْلَى وَالْفِعْلَى
- ١٤ فَاللهُ يَعْلَمُ وَالْبَرِيَّةُ بِمَدُّهُ      وَكَفَى بِعِلْمِ الْوَاحِدِ الْأَزَلِيِّ
- ١٥ مَا ضَرَّ دُنْيَا كَانَتْ فِيهَا مِثْلُهُ      إِلَّا يُحَلِّي غَيْرُهُ بِحُلِيِّ
- ١٦ ذُو مَنْظَرٍ صَافِي الْجَمَالِ وَغَمِيرٍ      وَافِي الْجَمَالِ وَمَنْطِقِي فَصْلِي
- ١٧ جَمَعَ الشَّبِيهَةَ وَالسَّدَادَ فَلَمْ يَبِغْ      فَفُوزَ الْحَكِيمِ بِلَذَّةِ الْغَزَلِيِّ

(١٥٠٦)

وقال يمدح :

[الرجز]

١ وَمُنْزِلَ الْوَحْيِ عَلَى نَبِيِّهِ

٢ لِأَنْزَلِ الشَّعْرَ مِنْ حَبِيْبِهِ

- ٣ على الخُزاعيَّ وخطَّابيه<sup>(١)</sup>  
 ٤ مدحا ترى الحكمة في صبيّه  
 ٥ ويونسُ الأسواق في عَربيه  
 ٦ في حَضيرى الشعر أعرابيه  
 ٧ لا وَمَد الظل ولا وَيَّيه  
 ٨ مَكِّي بيت المَجْدِ أخشيّه  
 ٩ مهاجرى النَصير يَربيه  
 ١٠ فرعى مَجْدٍ بَعْدَ مَنصِبِه  
 ١١ مِربى صرعى الوحش رَبريه  
 ١٢ بَدْرَى حُسن الوجه كوكبيّه  
 ١٣ مَجَالِسَى الشَخِصِ موكبيّه  
 ١٤ فرزدق الطَّرز أغليّه<sup>(٢)</sup>  
 ١٥ ما شئت عَجاجيه رُويّه<sup>(٣)</sup>

(١) الخُزاعي : هو أبو علي دهل بن علي بن رزيق الخُزاعي ، شاعر مجاه ، هجا الخلفاء : الرشيد والمأمون والمنعم والواثق فن دونهم . أصله من الكوفة ، وأقام ببغداد ، توفي ببلدة تدعى الطيب بين واسط وخرزستان سنة ٢٤٦ هـ .

(٢) الفرزدق : هو همام بن غالب بن صعصعة المِجاشي ، كان شاعرا وجها عند الخلفاء ، وأكثر أهل العلم بقدرته على جرير ، مات سنة ١١٠ هـ . وقد قارب مئة عام .

(٣) العجاج : هو أبو الشعثاء مد الله بن ربيعة بن لبه السعدي ، يعرف بالعجاج الرايز المشهور . وربيعة : هو ابنه ، ورايز من الفصحاء المشهورين من حضرة الدولتين الأموية والعباسية ، أكثر مقامه في البصرة ، وأخذ منه أحيان أهل اللغة ، وكانوا يحتجرون بشعره ، مات في البادية سنة ١٤٥ هـ .

- (١)  
١٦ لم يتقاصر عَنْ مُسِيْبِهِ  
(٢)  
١٧ ولا الزُهَيْرِيَّ ولا كَعْبِهِ  
(٣)  
١٨ بل الكَلْبِيَّ وتَغْلِيْبِهِ  
١٩ مُوَيْثِي بُرْد المدح شَرَعِيهِ  
٢٠ سَيْنِيَّ وَقَع الْقِدْح نَسَابِيهِ  
٢١ كَلَاهِمَا أذْعَنَ مِنْ سَبِيهِ  
٢٢ بِتَلْبِيَّ الْحَكَم كَبْكِيهِ  
٢٣ عَشَمَشَى السَّيْل مَارِيهِ

(١) المسيبي : هو أبو الحسين علي بن عبد الله بن المسيب الكاتب الشاعر ، من أصدقاء ابن الرومي في أواخر حياته ، مدحه الشاعر وهجاه ومزاه عن بنت له ماتت سنة ٢٧٨ هـ . وحاش بعد ابن الرومي وجمع شعره .

(٢) الزهيري : هو زهير بن (أب سلمي) ربيعة بن رباح المزني من مضر : حكيم الشعراء في الجاهلية وفي أئمة الأدب من يفضل على شعراء العرب كافة ، أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

[ أمن أم أو في دننة لم تكلم ]

والكعبي : هو كعب بن زهير بن المزني ، صحابي معروف ، أمته الرسول (ص) بعد أن أهدر دمه فدحه بقصيدته المشهورة « بانت سعاد » فكساه النبي بردة له ، فاشترأها معاوية من ولده . فكان يلبسها الخلفاء في الأعياد ، وكان كعب وولده : بجر وكعب وولده كعب : عقبة والموام شعراء .

(٣) الكلبلي : هو جبرين عطية بن حذيفة البربري ، من تميم من أشعر العصر الأموي ، ولد ومات في اليمامة ، وكان هجاء مرأ فلم يثبت أمامه غير الفرزدق والأخطل ، توفي سنة ١١٠ هـ .

والنفاي : هو أبو مالك غياث بن غوث بن الصلت الأخطل ، من تغلب ، أحد الثلاثة المنفي على أنهم أشعر أهل عصرهم جبرير والفرزدق والأخطل ، توفي سنة ٩٠ هـ .

٢٤ سَلِيمُهُ أَسْعَدَ مِنْ حَرِيْبِهِ

(١)  
٢٥ مُسْتَرْجَجُ الْعَقْلِ مَهْلِيْهِ

(٢)  
٢٦ مُفْضِلٌ فِي الْعِلْمِ صَقْعِيْهِ

(٣)  
٢٧ مُقَدِّمٌ فِي النَّحْوِ قُطْرِيْهِ

٢٨ رَفِيعُهُ خَفِضِيْهِ نَصِيْبُهُ

٢٩ طَرِيفُهُ غَيْرُ مُؤَدِّبِيْهِ

٣٠ تُعَلِّمُهُ عَنْ رُبِّيَّةٍ مَكْتَبِيْهِ

(٤)  
٣١ مُقَفِّعِي النَّثْرِ عَتَايِيْهِ

٣٢ لَا يُجْتَوَى الْقُرْبُ وَلَا مَا بِيْهِ

(١) المهلب : هو أبو سعيد المهلب بن أبي صفرة ظالم بن مرقاء الأزدي المكنى : أمير بطاش  
جواد ، ولي إمارة البصرة لأصعب بن الزبير ، وفقت عينه بصرقند ، قاتل الأزارقة قسمة عشر عاما وتم  
له الظفر عليهم ، ثم ولاء عبد الملك بن مروان خراسان سنة ٧٩ هـ ومات فيها سنة ٨٣ هـ .

(٢) المفضل : هو أبو خشان المفضل بن المهلب بن أبي صفرة : وال من أبطال العرب  
ووجههم في عصره ولاء الحجاج خراسان سنة ٨٥ هـ فكث سبعة أشهر ، وولاه سليمان بن عبد الملك  
بجند فلسطين ثم شهد مع أخيه يزيد قيسية على بن مروان في العراق ، وقتل على أبواب فنداجيل  
(بالسند) ١٠٢ هـ .

(٣) قطرب : هو أبو علي محمد بن المستنير أحد الثمير بقطرب ، نحوي ، عالم بالأدب واللغة من  
أهل البصرة ، يرى رأى المعتزلة النظامية . توفي سنة ٢٠٦ هـ .

(٤) المقفعي : هو عبد الله بن المقفع ، أشهر كتاب مطلع العصر الباهي ، قتل سنة ١٤٢ هـ وترجم  
عن الفارسية كتب المنطق والنارنج وأشهر مترجماته كلية ودمنة .

والعذابي : هو أبو عمر كلثوم بن عمرو بن أيوب النخعي ، من بني عتاب بن سعد ، كاتب حمن الترس  
وشاعر محمد بسلك طريقة النابغة ، توفي سنة ٢٢٠ هـ .

٣٣ لَمَقِّ مَوْلَاهُ وَأَجْنَبِيَّهٖ

٣٤ مَا شِئْتُ مِنْ مَرَأَى وَمِنْ حَيَّهٖ

٣٥ تَجَرُّدًا وَالدَّهْرُ فِي غَيْبِهٖ

٣٦ جَارٍ مِنَ اللَّؤْمِ عَلَى كَلْبِيَّهٖ

٣٧ وَمَنْ تَعَذَّيْهِ عَلَى ذَنْبِيَّهٖ

٣٨ لِيَجْتَنِي لِي الصَّفْوَ مِنْ تَجْنِيَّهٖ

٣٩ جِيدًا مِنَ الْغَيْثِ بِعَقْرِيَّهٖ

هذه الأرجوزة يائنة في الحقيقة، لأن الياء المشددة الروى، والهاء صلة،  
إلا أنه قد لزم قبل حرف الروى الياء، إما كما انفق، وإما ليرى اقتداره .

(١٥٠٧)

وقال يعتذر ويعاتب :

[الوافر]

- ١ أَشْهَدُ مَا يَكُونُ عَلَى هَجَاءٍ مُجِيتَ بِهِ إِذَا عَاقَبَتْ فِيهِ
- ٢ وَأَبْدَأُ مَا تُصَادَفُ مِنْ هَجَاءٍ إِذَا وَلَّيْتَ عَفْوَكَ قَاتِلِيهِ
- ٣ وَلَا وَاقِعَ مَا حَبَّرْتُ فِيكُمْ يَسْوَى مَذْجِ يُزَيْنُ لِابْسِيهِ
- ٤ فَفَسِمَ عِدَّتَهُمْ مَدْحَى هَجَاءٍ وَقَدْ شَجَى الْقَضَاءُ بِمَشْدِيهِ ؟
- ٥ فَإِنْ قُلْتُ : زَاكَ أَخَا سَفَاهٍ فَقَدْ يَقَعُ السَّفِيهُ عَلَى السَّفِيهِ
- ٦ هَجُوتُ الظَّالِمَى وَلَسْتُ أَهْجُو رَيْسًا أَتَقْبِيهِ وَأَرْتَجِيهِ
- ٧ أَيَهْجُو الْمَرْءَ مِنْ يُضْحِي وَيَمِيزِي وَرَوْحُ حَبَانِهِ فَمَا يَلْبِسِيهِ ؟



- ٨ شهدتُ بأن ذلك ليس حقاً ولا يلحقُ أيضاً بالشبه  
 ٩ دَعُوا أَحَدُوهُمْ حَسُنَتْ إِسْرَارِي لَكُمْ أَخَوَاتُهَا فِي كُلِّ تَبِيه  
 ١٠ فإِنَّ الظلمَ مِنْ كُلِّ قَبِيحٍ وَأَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ النَّبِيهِ  
 ١١ شَفَعْتُ إِلَيْكُمْ بِالطُّوْلِ مِنْكُمْ وَكَمْ مِنْ شَافِعٍ فِيكُمْ وَجِيهِ  
 ١٢ فُرْدُونِي إِلَى مَا كُنْتُ فِيهِ مِنْ الْإِكْرَامِ وَالْعَيْشِ الرَّفِيهِ  
 هذه القصيدة ابتداءها يائية ثم خلط فيها هائيات وهي تليق بالحرفين .

(١٥٠٨)

وقال يعاتب :

[ الخفيف ]

- ١ ليس يَسْتَقِينُ العنَايَةَ مَشْفُو عٌ إِلَيْهِ حَتَّى يُدَلَّ عَلَيْهَا  
 ٢ وَدَلِيلُ العنَايَةِ الْحَثُّ وَالنَّحْهُ هَرِيكَ فِي الْحَاجَةِ الْمُدْشَارِ إِلَيْهَا  
 ٣ فَتَوَخَّ الإِعْذَارَ وَأَعْلُ عَنْ التَّعْذِيرِ لِأَزَلَّتْ لِلْعُصْلَى وَلَدَيْهَا  
 ٤ وَحَقِيقُ الْأُتْرُوعِ نَفْسٌ أَعْلَقَتْ فِي ذَرَاكَ يَوْمَا يَدَيْهَا

(١٥٠٩)

وقال أيضاً :

[ الخفيف ]

- ١ أَنَا وَاشْ بِسُوءِ حَالِي إِلَيْكَ طَالَ تَشْنِيمُهَا بِرَغْمِي عَلَيْكَ  
 ٢ كَلِمَا قُلْتُ فِيكَ قَوْلًا جَمِيلًا نَاقَضْتُهُ وَرَدُّهُ فِي يَدَيْكَ  
 ٣ وَلَمَّا ذَاكَ بِالْعِقَابِ وَلَكِنْ بِالنَّوَابِ الَّذِي يُرْبِحُ لَدَيْكَ  
 ٤ قَدْ تَصَرَّفْتُ فِي نَوَاجٍ مِنَ الْأَرْبَاضِ فَسَرَدَنِي النَّوَاحِي إِلَيْكَ

(١٥١٠)

وقال ايضا :

[ المتقارب ]

- |   |                                      |                            |
|---|--------------------------------------|----------------------------|
| ١ | سبيلى إليك كتابى إليك <sup>(١)</sup> | فلا تقطعن سبيلى إليك       |
| ٢ | أعبدك بالله من علة                   | يُسَدُّ بها باب جدوى يديك  |
| ٣ | فأوص خليفتك المرتضى                  | بكتبى وعرفه حالى لديك      |
| ٤ | ولولا احتراسى من المنسيا             | ت كفانى الكتاب اعماهى عليك |

(١٥١١)

وقال أيضا :

[ الكامل ]

- |   |                                |                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------|
| ١ | قد ذقت أنواع الطعوم فلم أجذ    | فبهن طعماً مثلى طعم العافية     |
| ٢ | فأقصِدْ وحاذر أن تُمرَّرَ حلوه | مما تُصِيبُ وأن تُسَكِّرَ صافيه |
| ٣ | لا تشغين غليل صدرك بالنى       | تُدَوِّى فليست للغليل بشافيه    |
| ٤ | ومتى شَرِهْتَ فإن أيسر لذة     | لك، إن نظرت، مع السلامة كافيه   |
| ٥ | فإذا جَرَّتْ ريحُ فطاب نسيمها  | فاصدِلْ مخافة يوم ريح صافيه     |
| ٦ | أحسن فرب يد لديك حقيرة         | مهَّدتْ لحينك والمضاجع جافيه    |
| ٧ | واعلم بأن يداً تقدَّم نفعها    | أجدى عليك من اليد المتلافيه     |
| ٨ | وافزع إلى شورى الرجال فإنها    | افساد رأيك حين يفسد نافيه       |
| ٩ | لا ترضين برأى نفسك وحدها       | فهلرب خافية عليك وخافيه         |

(١) فى الأصل : إليك .

(١٥١٢)

وقال أيضا :

[ المتقارب ]

- |    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| ١  | إذا جُددتْ نعمةٌ لأمري     | فكَيْلُهَا جِدَّةُ العَافِيَةِ         |
| ٢  | وبالشكر قُدِّرَ تجديدها    | ولله بعدُ يدٌ شَافِيَةٍ <sup>(١)</sup> |
| ٣  | ولو صُفِّيتْ كان أصفى لها  | ولكنَّ دُنْيَا الفسَى جَافِيَةٍ        |
| ٤  | ولولا مُكْدَرَةٌ رَنَقَةٌ  | لما قُدِّرَتْ قَدْرُهَا صَافِيَةٍ      |
| ٥  | ولا بدُّ للراء من عَنَةِ   | لغَتْنَةِ نَعْمَائِهِ نَافِيَةٍ        |
| ٦  | ودولتكم قد جرت رِيحُهَا    | مُسَدَّدَةُ الجَرَى لَاهَافِيَةٍ       |
| ٧  | ولا بدُّ للريح من أن تنكو  | ن في بعضِ هَبَاتِهَا سَافِيَةٍ         |
| ٨  | فصبراً وعَافِيَةً غَضَّةً  | وأمناً إلى مِثْلِهِ وَافِيَةٍ          |
| ٩  | فداكم من السوء ضدُّ لكم    | مخَازِيهِ بَادِيَةٍ خَافِيَةٍ          |
| ١٠ | ولوستْ بِعَالِيَةٍ حالُهُ  | ولكنها جِيْفَةٌ طَافِيَةٍ              |
| ١١ | ولولا كراهةٌ إِمْلَاحِكُمْ | خطبتُ إلى آخرِ القَافِيَةِ             |

(١٥١٣)

وقال فيه :

[ الوافر ]

- |   |                                      |  |
|---|--------------------------------------|--|
| ١ | لعمَّا من عَازِلِكَ يَابْنَ بِحْيٍ   | يَمُوتُ الكَاشِحُونَ وَأَنْتَ تَحْيَا  |
| ٢ | علَّ أَنْتَ النَّمَاتُ لِكُلِّ حَيٍّ | وَقَبَّتْ بِهِ مِنَ الحَدَثَانِ حَيَّا |

(١) في الأصل : تجديدها . ونظري البيت إلى الآية الكريمة « إن شكرتم لأزيدنكم » .

(١٥١٤)

وقال يمدح ويستبطن :

[البسيط]

- ١ قد طال بسطك آمالي وقد ملأت  
عرض الفضاء نخل الرقد يطويها
- ٢ خل الأمور بكفيه إذا اضطربت  
فهنّ إذ ذاك قوس وهو بارها

(١٥١٥)

وقال يمدح :

[البسيط]

- ١ يا قاصداً ليد جلت أيادها  
وذاق طعم الردى والبؤس شافها
- ٢ يد الندى هي فارقة لا ترق دمها  
فإن أرزاق طلاب الندى فيها

(١٥١٦)

وقال يهجو ابن حريث :

[الطويل]

- ١ أرى ابن حريث لا يُبالى عَضِيبي  
وما زال قِدمًا بالعَضِيبة راضيا
- ٢ ولو نَكَتُ أيضًا أمه لم يبالى  
كما أنه لم يلتبس بهجائيا
- ٣ وما ضره ألا يُبالى بسدها  
ركوبَ إياها بحيث يرانبا
- ٤ لسانى وأرى لو تبسّين أمره  
سواءً إذا ما قنعاه المخازبا
- ٥ هما الطرفان العارمانِ كلاهما  
سواءً على من كان غيران حامبا
- ٦ ألم تر أن الله حدّ عليهما  
بحدّ وكان الله بالعدل قاضيا ؟

- ٧ أيا بن حريث نكتُ أمك في استيها  
٨ فدونك فاصبر للهجاء فإني  
٩ إذا لم يسأل المرء عبط أديمه  
١٠ هجائيك تشفيني وإن لم يُسأله  
١١ حلفتُ لئن أصبحت تضحك هازفا  
١٢ وإنك في تنبيح شعري وقد بدت  
١٣ لكالكب في تعفيضه قرنَ قرنه  
١٤ وأصبح يُخني ما به مُتجلدا  
١٥ تكلفَ حلسا ليس منه سجة  
١٦ لييلقني عنه رباطة جاشه  
١٧ وما احتال إلا بعد ما عيل صبره  
١٨ كأنى أراه حين قَدَّر أمره  
١٩ فقالت له إحداهما إن ذلة  
٢٠ ولست من القوم الذين إذا حوا  
٢١ وقالت له الأخرى وما نصحت له :  
٢٢ فزاولها عن كيدها ونكيرها  
٢٣ فأصنني إلى أمرٍ التي نصحت له  
٢٤ عسى ابن حريث تستريح ظنونه
- تصبر مهجورا وأجزع هاجيا  
زصيم به ما أصبح النيل جاريا  
فعابطه أخرى بأن لا يُسألا  
وحسبك داء أن أنال شغائيا  
بشعري لقد أمسى ضميرك باكيا  
نواقذه من صفحتك دواميا  
وقد أنفذته طعنة هي ماها  
وإن كان لا يُخني بذلك خافيا  
وأغضى على أقدانه متفاضيا  
فيكسر في ذرعى ويُكسف باليا  
وأولى بداه أن يُخادع داهيا  
فأمر نفسه هنا لك خاليا  
من المرء أن يُخى وألا يُحاميا  
فلا تتعرض للذى لست كافي<sup>(١)</sup>  
بل واركب القوصاء وأغش المغاشيا  
فلم ير إلا السرَّهات اللواشيا  
وإما أتى رشدا فما ذاك غاويا  
إلى أنني عانيت فيه القوافيا

(١) في هامش الأصل من نسخة : القوم الحماة

- ٢٥ فَيَسْنِي جَوَاهُ أَوْ يُنْفَسُ كَرْبَهُ      تَظْنِيهِ أَنْ قَدْ شَقْنِي وَعَانِيَا  
 ٢٦ فَلَا يَخِيلُ فِي ذَاكَ بَجْهَلِهِ      فَلَسْتُ لِمَا أَهْدَى إِلَيْهِ مُعَانِيَا  
 ٢٧ وَأَنْتِ أَعَانِي فِيهِ شِعْرًا أَقُولُهُ      وَهَاجِيهِ لَا يَبْنِي إِلَيْهِ الْمَرَاقِيَا ؟  
 ٢٨ وَذَلِكَ لِأَنَّ الشَّمَّ فِي كُلِّ سَاقِطٍ      يَحْيَى بِحَيِّ السَّبِيلِ يَطْلُبُ وَادِيَا  
 ٢٩ سَيُولُ دَعَاها مَسْتَقَرُّ وَقَادَهَا      مَسِيلُ بَغَاةٍ مُقْعَمَاتٍ طَوَامِيَا  
 ٣٠ بَلَى إِنَّمَا الْمَرْقَى الْكَؤُودُ عَلَى امْرِئٍ      تَطْلَعُ أَشْرَافُ الْجِبَالِ الْعَوَالِيَا  
 ٣١ كَأَهْلِ النَّدَى وَالْبَاسِ وَالْعَلَمِ وَالْحَجَى      سَقَى اللَّهُ هَاتِيكَ الذَّرَى وَالرَّوَابِيَا

(١٥١٧)

وقال يهجو حامد بن العباس :

[ مجزوء الرمل ]

- ١ عَجِبًا يَا قَوْمَ لِلْعَصْدِ      بَعِ وَأَسَابِ الْعَطَايَا  
 ٢ كُلُّ يَوْمٍ يُخْرِجُ الدَّهْ      مَرُّنًا مِنْهُ خَبَايَا  
 ٣ صِرْتَ يَا حَامِدُ تُسْتَكْ      نَقَى وَتُسْتَعَى الرَّمَايَا  
 ٤ وَيَحِ هَاتِيكَ الرَّمَايَا      فَلَقَدْ أُمَسَّتْ سَبَايَا  
 ٥ لَسْتَ تَأْلُوها خَبَالًا      فِي خَرَاجٍ وَبَقَايَا  
 ٦ دَائِبًا تَصْلِيها طَوْرَ      رَأَى وَتَغْزِيها السَّرَايَا  
 ٧ لَا رَعَاكَ اللَّهُ عَبْدًا      غَيْرَ رَاجٍ لِلْوَصَايَا  
 ٨ فَلَقَدْ أَصْبَحْتَ لِلدَّوْ      لِيْ مِنْ أُخْرَى الْخَزَايَا  
 ٩ بِكَ صَارَتْ نِعْمُ الدَّ      يَهْ عَلَى الْخَلْقِ رِزَايَا

- ١٠ صَارَتْ الضَّيْعَةُ لِلتَّائِدِ      بَنَى هُمُومًا وَبَلَايَا  
 ١١ وَلَكَ الْغُلَامَانُ وَالْحَيَّةُ      كُلُّ وَأَنْوَاعِ الْمَطَايَا  
 ١٢ حِينَ لَا تَشْكُرُ نَعْمًا      وَلَا تَخْشَى الْمُنَايَا  
 ١٣ لَا تُفَرِّقْ فُلْنَ يَدِ      فَلَ عَلَامُ الْخَفَايَا  
 ١٤ بِشَسْ مَا كَافَاتِ مَا أَهْدَى      لَدَاهُ مِنْ حُرِّ الْهَدَايَا

(١٥١٨)

وقال يهجو الأخفش<sup>(١)</sup>:

[الوافر]

- ١ هَنِئًا يَا أَبَا حَسَنِ هَنِئًا      بَلَغْتَ مِنَ الْفَضَائِلِ كُلِّ غَايَةٍ  
 ٢ شَرَكْتَ الْفِرْدَ فِي سُخْفٍ وَقَبِجٍ      وَمَا قَصُرَتْ عَنْهُ فِي الْحِكَايَةِ<sup>(٢)</sup>  
 ٣ وَكُنْتَ إِذَا جَرَيْتَ إِلَى الْخَازِي      إِلَى أَبِيكَ جَاوَزْتَ النَّهَائِي  
 ٤ شَهِدْتُ بِأَنْ مِنْ نَمَى إِلَيْهِ      خِلَافُ أَبِيكَ لَكِنْ كَانَ دَايِي  
 ٥ صَحَّحْتَ مِنَ الْخَمُولِ إِلَّا فُصْبَرًا      سَتُرْفَعُ رَأْيُهُ لَكَ بَعْدَ رَايِي

(١٥١٩)

وقال يهجو:

[مجزوء الكامل]

- ١ لَوْ يَعْلَمُ ابْنُ أَبِي سُمَيْيَةَ      كَمْ [مِنْ] شِجَاعٍ يَتَقَبَّهِ  
 ٢ لَزِمَهَا وَنَاهُ بَقْبَحَهُ      تَيْهَا بِحَاقِرُ كُلِّ تَيْهِ

(١) ربيع الأبرار للزغزري ، مخطوط رقم ٣٨٦ بمكتبة الأوقاف ببغداد (٢٠١) .

(٢) الريبع : قبج وسخف .

- ٣ كم حاجيةً باكرتها  
بالسعد والوجه الوجه  
٤ فرجعت حين رأته  
باليأس مما أرتجيه  
٥ الله يعلم أنني  
من كل شيء أجتويه  
٦ كل الأنام تخافه  
خوف الأصاغر من بنيه  
٧ تُغضى الجفون إذا بدا  
من هول منظره الكريه  
٨ قد قلت إذ قذيت به  
عيني وأعين مبصريه :  
٩ ياليت لي بصحيتي  
عوراء ما يليه

(١٥٢٠)

وقال يهجو :

[السرير]

- ١ أصبح هذا المحرق قد وافقت  
أسماءه الشنع معانيه  
٢ لم يخل من أرومن عيبة  
مذ شق فوه لمناغيه  
٣ فحبة تدخل في دبره  
وحبة تخرج من فيه  
٤ كذلك الحيات فيما يرى  
تأني من الجحر وتأتيه  
٥ وليس ما يأتي به منكرا  
ولا بقول الإفك حاجيه

(١٥٢١)

وقال يهجو ابن أبي العتاهية :

[الخنزير]

- ١ شهد الله وهو عدل رضى  
أن عبد القوى عبد قوي  
٢ آخذ الناس كلهم لكتاب  
أخذ يحيى لكن يحيى<sup>(١)</sup> يحيى  
٣ وهو يحيى لولا النجاسة والجله  
ل وإن لم يحيى به زكري

(١) كرر في هذا البيت المعنى الذي سبق أن ذكره في المقطوعة رقم ١٤٩١ .



(١٥٢٢)

وقال يهجو خالدا القحطبي :

[الهجنت]

- ١ يا خالد ابن أبيه ليس الذي يدعيه  
 ٢ قد قلت إذ حذرونيك : ناك أم أبيه<sup>(١)</sup>  
 ٣ إن كان شيخاً سفيهاً يبدُ كل سفيه  
 ٤ فقد أصاب شبيهاً به وفوق الشبيه

(١٥٢٣)

وقال يهجو :

[الخفيف]

- ١ صدق القائلون : إنك يا خا لدُ أصبحت تظلم الشوكيا  
 ٢ تدعى سَخْلَةً له ولأم لم تزل تحته فراثاً وطياً  
 ٣ ثقل أوراكها على عاتقي به ولك النسل جئت شيئاً قرياً<sup>(٢)</sup>  
 ٤ فاتق الله بل إخالكَ شيخاً يتق الله أن يكون تقياً

(١٥٢٤)

وقال يهجو :

[الخفيف]

- ١ يا أنى من أبي وما كان يزني حاش لله بيل صحيح التقيبة  
 ٢ غير أن التي رمت بك بنتا شرعت فرجها لحوض المنية

(٢) سورة مريم الآية ٢٩ .

(١) في الأصل : حذروك .

- ٣ لَيْسَ مِنْهُ وَلَا مِنَ الْمَوْتِ بَدُّ لِرَشِيدٍ وَلَا لِنَفْسٍ غَوِيَّةٍ  
٤ أَعُفْ مِنِّي خَطِيئَتِي بِالَّذِي يُعْطِيكَ مَا تَشْتَهِي مِنَ الْقَحْطِطِيَّةِ

(١٥٢٥)

وقال يهجوهُ :

[الخفيف]

- ١ مِنْ رَأَى مَثَلَ خَالِدٍ فَضَلَ حِلْمَ وَسِمَاجٍ أَمْ مَنْ يَقَاسُ إِلَيْهِ ؟  
٢ يَتَفَاضَى عَنْ زَوْجَتِيهِ اغْتِفَارًا وَهِيَ ضُرَّتَاهُ فِي عَبْدِيهِ  
٣ لَيْسَ يَنْفُكُ عَبْدُهُ رَأَى عَيْنٍ فَوْقَ أُمِّ الْعِيَالِ مِنْ زَوْجَتِيهِ  
٤ مَا عَجِيبًا إِلَّا يَفَارَ عَلَيْهَا بَلْ عَجِيبٌ إِلَّا تَفَارَ عَلَيْهِ  
٥ قَدْ سَمِعْنَا بِحَاتِمٍ وَبِكَعْبٍ فَهَمَا يَعْدُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ  
٦ إِذْ صَحَا نَفْسَهُ بِمَاءٍ مَسُوسٍ وَلَغَى النَّارِ بَيْنَ جَاغِرَتَيْهِ

(١٥٢٦)

وقال يهجوهُ :

[الخفيف]

- ١ خَالِدُ أَهْمَا وَأَنْتَ أَبُوهَا فَاتَّقِ اللَّهَ أَيُّهَا الشَّوْكِيُّ  
٢ هِيَ بِنْتُ وَلَدْتُمَا مَا جَمِيعًا فَلَهُ حَلَّتْهَا وَمِنْكَ الْمُنَى  
٣ مَا حَقَّقْنَا عَلَيْكَ وَهُوَ عَدُوٌّ مُوَفَّقٌ مَهْمُهُ وَأَنْتَ الْوَلِيُّ  
٤ فَاسْتَرْجِحَا مِنَ التَّنَازُعِ فِيهَا قَدْ جَلَا الشُّبُهَةُ الْبَيَانُ الْخَفِيُّ

(١٥٢٧)

وقال يهجو :

[السريع]

- ١ لنا صديق يدعى مُنَّةً من فضل ما أودع فيه المني  
 ٢ لا يَحْمَرُّ الفَيْشَاتِ مَنْ أَنْتَ من رَجُلٍ ذِي كَرَمٍ أَوْ صَبِي  
 ٣ مَثَلُ طَرِيقِ شُرْعَتِ اللُّورَى يَجْتَازُ ذُو الْفَضْلِ بِهَا وَالذَّنَى  
 ٤ مَا خِلْتُ أَنْ اللَّهَ سَبَّحَانَهُ يَجْمَعُ مَا فِيهِ وَبُغْضَ النَّبِيِّ<sup>(١)</sup>  
 ٥ يَنْتَحِلُ الدَّهْرَ فَيَا لَيْتَهُ لَمْ يَكُ ذَا فِيهِ وَكَانَ الْغَبَى

(١٥٢٨)

وقال يهجو :

[خلع البسيط]

- ١ يَا قَائِلَ الْمَدْحِ فِيهِ مِنَّا وَبَاخِلٌ مِنْهُ بِالْعَطَايَا  
 ٢ بَرَّتْ عَلَيْنَا وَكَنتَ مِنْ يَجُورُ فِي الْحَكَمِ وَالْقَضَايَا<sup>(٢)</sup>  
 ٣ نَحْنُ عَلَى هَذِهِ مَا بَيْنَنَا أَقْدَرُ مِنَّا عَلَى الْبِنَايَا  
 ٤ لَا سِيَّامَا وَالْمَدِيحُ زَوْرٌ وَالْحَقُّ فِي تِلْكَ الْخَبَايَا  
 ٥ لِيَا لَيْتَنِكَ الْمَجَاءُ فِيهِ صَوَاعِقُ تَقْدُمُ الْمَنَايَا  
 ٦ مَثَالِبٌ لَا يُخَافُ فِيهَا لِأَنْتُمْ وَلَا تُشَقُّ خَطَايَا  
 ٧ يَمِيرُ بِهَا فِي الْبِلَادِ شَعْرٌ تَحِلُّ أَجْبَاؤُهُ الْمَطَايَا

(١) الباء غير منقوطة في الأصل .

(٢) ع : ما بيننا .

(١٥٢٩)

وقال يهجو :

[ مجزوء الرمل ]

- |   |                  |                |
|---|------------------|----------------|
| ١ | بأبي وجهه مضى    | ولباس برمكى    |
| ٢ | وفتى حسن الفا    | مة والقَدْ سرى |
| ٣ | فيه تأنيث وتحنيد | م وحلم أحنى    |
| ٤ | ومحال يعشق التحذ | نيث إلا حلقى   |
| ٥ | قيل لى : إن أباه | شيروى نبطى     |
| ٦ | فلن كان كما قيد  | يل فحسم نبوى   |
| ٧ | لأبيه فيه لاشك   | لك شريك هاشمى  |

(١٥٣٠)

وقال يهجو :

[ مجزوء الرمل ]

- |   |                   |                   |
|---|-------------------|-------------------|
| ١ | أم حفص صلعة الشيد | سج أبى حفص فديك   |
| ٢ | أنا والله عبيد    | بك صب مذ رأيتك    |
| ٣ | نعمى كفى فانى     | يعت عريض واشتريتك |

(١٥٣١)

وقال يهجو :

[ الطويل ]

- |   |                           |                                     |
|---|---------------------------|-------------------------------------|
| ١ | ألا أبهذا السائل عن معاشر | يزيدهم لؤم الفعّال تعالبا           |
| ٢ | لمعرك ما فيهم صرفت عنايتى | إلى القول بل فى الدهر حكمت القوافيا |

- ٣ تَبَّهَ لِلرِّذَايَ يَرْفَعُ أَمْرَهُمْ فَاصْبَحَ عَنْ أَهْلِ الْمُرُوءَةِ سَاهِبَا  
 ٤ كَحِيرَانٍ لَا يَدْرِي الْمَهْدَى كَيْفَ وَجْهَهُ ضَلَالًا وَمَا بَلَقَى إِلَى الرُّشْدِ هَادِيَا  
 ٥ تَرَى كُلَّ ذِي لَبٍّ بِأَسْفَلِ تَلْعَةٍ وَكُلَّ جَهْدٍ يَلِ الرَّأْيَ يَلْعُو الرُّوَايَا  
 ٦ كَذِي جَيْفٍ الْغُرُقُ إِذَا هِيَ أَتَتْ وَأَجَوَتْ بَطُونَ الْمَاءِ تَعْلُو طَوَانِيَا

(١٥٣٢)

وقال بهجو شنطفا :

[المرج]

- ١ يَا تَلَجَ مَاءٍ مَالِحٍ أَسْرِبَ فَاضٍ مِنَ الْحَمَامِ فِي الْجَنَةِ  
 ٢ فَلَيْسَ بِالْمَشْرُوبِ مِنْ خُبَّتِهِ وَلَا مُعَدُّ لِرِصَاصِيَةِ  
 ٣ إِذَا أَجَابَتْ شَنْطَفُ طَبَّهَا نَاحَ عَلَيْهِ نَوْحَ مَعْنِيهِ  
 ٤ مِنْ نَعْمَةٍ تَضْرُطُ فِي حَلْقِهَا وَنَكْمَةٍ تَفْسُو كُرْنِيَّةَ  
 ٥ طَيِّزٍ رَجِيبٍ وَفَمٍّ مِثْلُهُ مُسْتَرْقٍّ مِنْ وَجْهِ جَرِيهِ

(١٥٣٣)

وقال في أبي الصمقر :

[الجنث]

- ١ نَوَكُ وَعَيُّ وَعَيُّ وَأَنْتَ مَعَ ذَا دَعَى  
 ٢ عَمَّا قَلِيلٍ سَيَنْبُو بِكَ الْفَرَاشُ الْوَطَى  
 ٣ لَوْ كُنْتَ تَعْقِلُ مَا فَيَدُكَ أَهَذَا الْمُعَى  
 ٤ لَمْ يَصْفُ عَيْشُكَ لَكِنْ عَيْشُ الْقَسِيِّ هَفَى

(١٥٣٤)

وقال يهجوهُ :

[المجنث]

- ١ تَبَايَنَ الْأَصْلُ مِنْهُ وَدَعَاهُ بِدَّعِيَا
- ٢ تَبَايَنَ اسْمُ أَبِيهِ وَكُنِيَّةُ يَكْتَنِيهَا

(١٥٣٥)

وقال يهجوهُ :

[الخفيف]

- ١ إِنَّمَا أَلْبَسَ الْعَامَّةَ فِي الصَّبِّ يَفِ لَأَنِّي أَرَوْقُ أَخْتَكْ فِيهَا
- ٢ لِي رَأْسٌ يُقَرِّمُهَا لَا كَرَأْسٍ مَا زَالَ قَرْنُهُ يَنْفِيهَا

(١٥٣٦)

وقال يهجوهُ :

[خلع البسيط]

- ١ مَا فِيهِ مَعْنَى لِمَشْتَبِهِهِ عَجِبْتُ مِنْ جَهْلٍ عَاشِقِيهِ
- ٢ لَأَنِّي مَعْنَى تَخَيَّرُوهُ وَكُلُّ عَيْبٍ لَهُ وَفِيهِ <sup>(١)</sup>

(١٥٣٧)

وقال يهجوهُ :

[بجزء الرمل]

- ١ كَمْ قُرُونٍ فِي رُءُوسِ ذَاتِ طُوبَى قَفْدِيهِ <sup>(٢)</sup>
- ٢ هَلَيْتُ فِيهَا قِبَابٌ قَبْلَ عَبْدِ الصَّمْدِيهِ

(١) في الأصل : تخيروه .

(٢) في هامش الأصل من نسخة :

كَمْ قُرُونِ ذَاتِ طَوْلٍ فِي رُءُوسِ قَفْدِيهِ

(١٥٣٨)

وقال ايضاً :

[الخفيف]

- ١ قلتُ اذ قبلَ جَوْهرِي طَريفٌ لم يكنْ قَطُّ ذلِكمْ جَوْهرِيّاً  
٢ اِنما قيلَ جَوْهرِيٌّ لِعَبدٍ نكحُوهُ فُلُوبُ الجَوْهرِيا<sup>(١)</sup>

(١٥٣٩)

وقال ايضاً :

[المريع]

- ١ طَلَجٌ اِذا قَلَمَ اَظْفارُهُ قَلَمٌ ايضاً من صِياصِيهِ  
٢ له صِياصٍ من شِقاقٍ به في قَدَمَيْهِ ما يد اويهِ

(١٥٤٠)

وقال ايضاً :

[الوافر]

- ١ ابن لي لم تَعَمَّ طابِقيا وفيهِ لِبَسَتٌ رِبْقاً بَرَمَكيا  
٢ اَنذَرُ اِذ اَبوك بَرَطَبانا يَصِدُّ بَنَهرها سَمَكاً طَريا

(١٥٤١)

وقال ايضاً :

[المجتث]

- ١ لا يُنكِرُ الناسُ هَزالاً في عُرِضِ شَعِرَتِي  
٢ قَدْ يَضِرُّطُ الشَمُ حِينا في لَحِيَةِ البَهيقي

(١٥٤٢)

وقال بيتا مفردا :

[الوافر]

١ رأيتك تدعى رمضان دعوى وانت نظير يوم الشك فيه

(١٥٤٣)

وقال في الغزل :

[النفيف]

- ١ بأبي حسن وجهك اليوسفي
  - ٢ فيه ورود وزجس ، وعجيب
  - ٣ ما قلبي يضحى ويمسى حنيا
  - ٤ قطر سميمك من دماء الحبيب
- يا كفى الهوى وفوق الكفى  
اجتماع الربى والخرف  
منك ياسيدي بغير حنى ؟  
من على وجنتيك غير خنى
- هذه المقطوعة يائية في الحقيقة وإن اتفق في أردافها فاء ليست بلازمة .

(١٥٤٤)

وقال وكتبه على تفاحة :

[مجزوء الكامل]

- ١ شهبى بوجنتك المليحة
  - ٢ فبحرمتى لما استجب
- حة . وجب حق عليك  
ست لجأ على سبب إليك

(١٥٤٥)

وقال أيضا :

[الطويل]

- ١ تملأت ريقا بطرد النوم برده
  - ٢ وهل تنب حصاؤه مثل غيرها
- ويشنى القلوب الحائمات الصواديا  
بصادف إلا طيب الطعم صافيا ؟



(١٥٤٦)

وقال أيضا :

[الرجز]

- ١ مُعْدَرٌ فَوْقَ مَوْرَدِيهِ
- ٢ قَدْ ضَرَبَ الْحَسَنُ عَلَى خَدِّيهِ
- ٣ حَدِيدِي ثُمَّ انْجَابَ فِي حَدِيدِي
- ٤ فَصَارَ حَسَنُ النَّاسِ فِي يَدِيهِ
- ٥ يُزَيِّعُنِي بِهِ الْإِسْلَامُ فِي عَيْدِيهِ
- ٦ لَيْبِيهِ مَقْرُونٌ إِلَى سَعْدِيهِ

هذه تَجْمُوزُ أَنْ تَكُونَ دَالِيَةً، وَتَكُونَ الْيَاءُ وَالْهَاءُ صِلَةً، إِلَّا إِنَّهَا بِالْيَاءِ أُولَى .

(١٥٤٧)

وقال أيضا :

[الخفيف]

- ١ طَيْرَ النَّوْمِ عَنْ جُفُونِي خِيَالٌ
  - ٢ مُوجِبٌ رَغْبَاهَا لِكَثْرَةِ تَشْبِيدِ
  - ٣ تَجَبُّوهُ لَكِي أَرَى سَالِيَا عِنْدَ
  - ٤ لَمْ يَرَوْا أَنْ كُلَّ مَا شَطَّ عَنِي
- من حَبِيبٍ فَبِتُّ أُرْعَى الثَّرْيَا  
يَحِي لَهَا بِالَّذِي أَحَبَّ عَلَيَا  
ه عَلَى نَائِيهِ فَأَعْقَبْتُ غِيَا<sup>(١)</sup>  
زَادَهُ بَعْدَهُ اقْتِرَابًا إِلَيَا

(١٥٤٨)

وقال أيضا :

[الخفيف]

- ١ لَا بَنِيَّةَ الْوَالِدِ وَسْوَاسُ حَلِي
  - ٢ وَلَمَنْ تَيَمَّنْهُ وَسْوَاسُ هَمِّ
- آخِرَ اللَّيْلِ فَوْقَ صَدْرِ خَلِي  
سَاوِ اللَّيْلِ تَحْتَ صَدْرِ شَيْخِي

(١) فِي الْأَصْلِ : لَكِنْ أَرَى .

(١٥٤٩)

وقال أيضا :

[ الخفيف ]

- |   |  |   |
|---|--|---|
| ١ | رَمِدْتُ مُقْلَى اشْتِاقًا إِلَيْكَ        | وَكَتَسَى الذَّلَّ وَجْهَ حِرْصِي مَلِيكَ |
| ٢ | وَانْقَضَتْ كُلُّ حَسْرَةٍ لَكَ إِلَّا     | حَسْرَتِي لِلْغَيْبِ عَنْ نَاطِرِيكَ      |
| ٣ | أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمُحَجَّبُ عَنِّي    | أَنْتَ لِي وَاقِفٌ عَلَى حَالَتِيكَ       |
| ٤ | حِينَ أَهْجَعَتَ بِي الصَّدِيقَ وَأَحْجَبَ | بَتَّ عَدُوِّي قَذْفَتْنِي مِنْ يَدِيكَ   |

(١٥٥٠)

قال يندكر الشباب :

[ البسيط ]

- |    |   |   |
|----|---|---|
| ١  | نَبَكَ الشَّبَابَ لِحَاجَاتِ النِّسَاءِ وَلِي | فِيهِ مَارَبٌ أُخْرَى سَوْفَ أَبْكِيهَا               |
| ٢  | أَبْكِي الشَّبَابَ لِرُوقِ كَانَ يُعْجِبُنِي  | مَنْهُ إِذَا عَايَنْتُ عَيْنِي مَرَاتِيهَا            |
| ٣  | مَا كَانَ أَعْظَمَ عِنْدِي قَدَرُ نِعْمَتِهِ  | لِنَفْسِهِ لَا لِنَحْوِدِ كَانَ يُصْبِيهَا            |
| ٤  | كَانَتْ لِعَيْنِي مِنْهُ قُرَّةٌ عَجَبٌ       | دُونَ الْعَيْسُونِ اللَّوَاتِي كَانَ يَرْقِيهَا       |
| ٥  | مَا كَانَ أَكْثَرَ إِعْجَابِ النِّسَاءِ بِهِ  | وَالنَّفْسُ أَوْجِبُ إِعْجَابًا بِمَا فِيهَا          |
| ٦  | كَمْ كَانَ يُوقُّ مِنْ عَيْنِ تَقَرُّبِهِ     | وَكَانَ يُوقُّ مِنْ أُخْرَى يَبْكِيهَا <sup>(١)</sup> |
| ٧  | كَمْ كَانَ يَجْلُو قَذَى عَيْنِ بَرُونِقِهِ   | حَتَّى إِذَا جَالَ فِيهَا عَادَ يَقْذِيهَا            |
| ٨  | تَقْدُو النِّسَاءُ فَرَمِيهِ بِأَعْيُنِهَا    | فَبِأَسْهَامِ الْقِي فَوْقَ يَرْمِيهَا                |
| ٩  | يَنْثِي عَلَيْهِنَ نَبْلًا ظَنُّ مَرْسَلِهَا  | أَنْ لَيْسَ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ يَنْثِيهَا       |
| ١٠ | أَبْكِي الشَّبَابَ لِلذَّاتِ الْقَنِيصِ إِذَا | نَفَلْتُ عَنْهَا وَغَادَاهَا مُغَادِيهَا              |

- ١١ هناك لاميةُ الشبان تبعثني لها  
ولا النفس عن طسوع تُغلبها
- ١٢ فإن غدوتُ فمن نفس مكلفةٍ  
مثل الحسير يُزجها مزجها
- ١٣ أبكى الشباب لذات الشمول إذا  
غنى القيان وحث الكأس ساقها
- ١٤ هناك لا أنا مرتاحُ فشاربها  
ولا أخو سلوةٍ عنها فساليها
- ١٥ كم زفرةٍ لي ملاء الصدر حينئذ  
عن حمرةٍ في ضمير القلب أطويها
- ١٦ أبكى الشباب لنفس كان يُسَعِّفُها  
بكل ما حاولته من ملامها
- ١٧ أبكى الشباب لآمالٍ بجمتُ بها  
كانت لنفسي أنساً في معانيها
- ١٨ أبكى الشباب لنفس لا ترى خلفاً  
منه ولا عوضاً مذ كان يُرضيها
- ١٩ أبكى الشباب لعينٍ كلَّ ناظرها  
بعد الثقبوب وحرار القصد هاديها
- ٢٠ عينٌ عهدتُ لها نبلاً مُفَوِّقَةً  
نُصِي وتنى فأشوى الآن رامها
- ٢١ أبكى الشباب لأذن كان مَسْمَعُها  
وقد يُجابُ على بعدٍ مُناديها
- ٢٢ أذن وإن هي كلَّت ماعهدتُ بها  
وقرأ سوي وقرها عن لومٍ لاحيها
- ٢٣ أبكى الشباب لكفٍّ من ساعدها  
وقد تَرَدُّ وتلوي كفٍّ لاويها
- ٢٤ كفَّ عهدتُ ثمارَ اللهي دانيّةً  
منها فقد قلصتُ عنها مجانيها
- ٢٥ كان الشبابُ وقلبي منه منغمسٌ  
في فرجةٍ لستُ أدري مادواعيها
- ٢٦ رَوَّحَ على النفسِ منه كان يُردها  
بَرَدَ اللسيم ولا ينفكُ يُحييها
- ٢٧ كأن نفسي كانت منه سارحةً  
في روضةٍ بات ساقى المُرِّن ساقها
- ٢٨ كأن نفسي كانت منه يَقَعُّمُها  
نسيمُ راجٍ وريجاتٍ بحبيها
- ٢٩ كأن نفسي كانت منه لافيةً  
في كل حالٍ بدني حُبُّ يُعاطيها

- ٣٠ من مات مات كما قد قيل حاجته  
 ٣١ يمضي الشباب ويُبقي من لُبائته  
 ٣٢ لبت اللبانة كانت تنقضي معه  
 ٣٣ كلا ولكنه يمضي وقد بقيت  
 ٣٤ وإن أبرح ما استودعته خلداً  
 ٣٥ وكانت النفس ينهاها إذا غويث
- إلا الشباب وحاجات يُقيها  
 شجواً على النفس يشجوها ويُشجها  
 أو كان يبقَى ويبقى الدهر باقيا  
 في النفس منه بقيات تُعنيها<sup>(١)</sup>  
 لبانة لك لا تسطيع تقضيها<sup>(٢)</sup>  
 ناهٍ سواها فمنها الآن ناهيا

(١٥٥١)

وقال في الشيب :

[الطويل]

- ١ كفى بسراج الشيب في الرأس هاديا إلى من أضلته المنايا لياليا  
 ٢ أَمِنْ بعد إبداء المشيب مقابلي لراي المنايا تحسبني ناجيا ؟  
 ٣ غدا الدهر يرميني فتدنو سهامه لشخصي وأخلق أن يصيب سواديا  
 ٤ وكان كراي الليل يرمى ولا يرى فلما أضاء الشيب شخصي رأينا

(١٥٥٢)

وقال في البين وكان يتشيع ، وكان في ناحية عبيد الله بن عبد الله  
 فنظر إلى جرى مشوي فتكرهه فقال :<sup>(٣)</sup>

[البيط]

- ١ يارب جرى شواء مررت به كأنه فدر الفالوذ مشوي  
 ٢ لا فأس فيه ولا شوك ينقصه كما تكون لشبوط وبني

(١) كذا في هامش الأصل من نسخة . وفيه : لو تسطيع .

(٢) كذا في هامش الأصل من نسخة . وفيه : تهواها إذا .

(٣) الجر والشبوط والبنى : كلها أسماء أنواع من السمك .

- ٣ يفورُ في الوجه فوراً من حرارته طوبى لخلقٍ بذاك الحرِّ مَكْوَى  
 ٤ نَعِمَ الطعامُ لأعمى جائعٍ ضَرِمَ مُعَلِّمٌ عالمٌ بالشعرِ نَحْوَى  
 ٥ من شِيعَةِ الكَهْلِ خالٍ المؤمنينَ على رَغِمِ ابنِ شَيْبَةَ أو رَغِمِ الدَّمَشْقَى  
 ٦ محمد بن عليٍّ إِنْهُ رَجُلٌ من دينه أكلُ زَمَارٍ وَجَرَى  
 ٧ حتى تَخَالَ سَبَالَ الشَّيْخِ قَدْ دُهِنَتْ من ذاوذاك بَابُ أَوْ بَخَيْرَى  
 ٨ فضلاً من الله أعطاهُ وَحَرَمَهُ على شَقِيٍّ من الضُّلَّالِ شِعَى

(١٥٥٣)

وقال أيضاً :

[الجز]

- ١ لى طِلْسَانُ أَنَا في يَدَيْهِ  
 ٢ مَثَلُ الْأَسِيرِ خَانُ لَدَيْهِ  
 ٣ زَهْرَعَتِ الْأَيَّامُ جَانِبَيْهِ  
 ٤ قَدْ هَدَمْتُ أَيَّامُهُ رُكْنَيْهِ  
 ٥ تُسْرِعُ كُلُّ أَفْئَةٍ إِلَيْهِ  
 ٦ كَأَنَّ كُلَّ صَبِيحَةٍ طَلَبُهُ<sup>(١)</sup>

(١٥٥٤)

وقال أيضاً :

[الطويل]

- ١ قد ساءنى أن بزِرتِنى فِئاعه وأحسنى فئاعى حالِكَ اللَّوْنِ داجيا  
 ٢ وقد كنتُ أهوى أن أفضَّلُ دونَه بكلِّ لباسٍ يَسْتَمِيلُ الْغَوَانِيَا  
 ٣ فلما علاهُ الشَّيْبُ أيقنْتُ أَنه عَنَانِي وَلَكِنْ بِاسْمِ غَيْرِي دَعَانِيَا

(١) سورة المنافقون الآية ٤ .

(١٥٥٥)

وقال يصف روضة :

[الوافر]

- ١ كَأَنَّ نَسِيمَهَا أَرْجُ الْحُزَامَى      وَلَاهُ بَعْدَ وَصِيٍّ وَلِيٌّ
- ٢ هَدِيَّةٌ شِمَالٍ هَبَّتْ بَلِيلٍ      لِأَنْفَانِ الْجَنَانِ لَهَا تَجِيٌّ
- ٣ إِذَا أَنْفَاسُهَا نَسَمَتْ مُخِيرًا      تَنْفَسُ كَالشَّجَى لَهَا الْحَلِيٌّ

(١٥٥٦)

وقال أيضا :

[الوافر]

- ١ إِذَا مَا الدَّهْرُ أَمْضَى مِنْ مَدَاهُ      مَدَى يَوْمٍ مَضَى مِنْهُ إِلَيْهِ
- ٢ وَيَأْتِي لِلْفَتَى يَوْمٌ فَيَوْمٌ      وَمَا يَأْتِي لَهُ يَأْتِي عَلَيْهِ

(١٥٥٧)

وقال أيضا :

[المقارب]

- ١ وَلِحْيَةٍ سَوِيٍّ وَلَكِنَّهَا      عَلَى عَرِيضٍ صَاحِبَهَا وَاقِفَةٌ
- ٢ يَقُولُ الْمَرِيدُونَ أَنْ يَشْتَمَوْهُ:      أَمَّا مَنْ لِحْيَةٍ زَانِيَةٍ

(١٥٥٨)

وقال أيضا :

[المقارب]

- ١ وَلِحْيَةٍ سَوِيٍّ وَلَكِنَّهَا      لِمُصَاحِبِهَا أَبَدًا أَفْدِيَةٌ
- ٢ يَقُولُ الْمَرِيدُونَ أَنْ يَشْتَمَوْهُ:      أَلَا فِي حِرَامِكَ مِنْ لِحْيَةٍ

(١٥٥٩)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ اشرب على ذكر الأجابة إنهم عما قليل قادمون عليك
- ٢ لا تسبهم فإن لديهم شوقا وشوقا للمديح إليك
- ٣ وكأنني بهم لديك وإنما شمس النهار بهم هناك لديك
- ٤ ولقد ملأت يديهم بك غبطة ولقد ملأت بهم كذاك يديك

(١٥٦٠)

وقال أيضا :

[الكامل]

- ١ إن كنت تَمَقُّتُ من أساء لآئه مِمَّنْ أساء وإن ساءت عليه
- ٢ فلقد ظلمت بمَقَّتِ ثالث صاحب ما زال مجتهدا يسئ إليه
- ٣ أتى ينهه ناقم عن ظالم وله الأيادي السيئات لديه ؟

(١٥٦١)

وقال أيضا :

[المتقارب]

- ١ إذا أنت نَفَسْتَ للباسليق دموعاً من أجفانه واهية
- ٢ رأيت اعتلاك يبيكي دماً وتضحك في جسيمك العافية

(١٥٦٢)

هذا آخر اليائيات

وله مزدوجة في صفة وسط، لم يصلح إلى أحد حروفها أن تنسب  
نغتمنا بها شعره، وهي :

[الرجز]

- ١ يا سائل عن مجمع اللذات ٢- سألت عنه أتمت الثعالب
- ٣ فهالك ما استنبأته من قصصه بمسألة من شوبه وقصه

- ٣ خذ يا مُرِيدَ الأكل اللذيذِ جَرَدَقَتِي خُبِرَ من السَّيِّذِ  
 ٤ لم تَرِ عينا ناظِرٍ شَبِهُمَا فاقْتَسِرَ الحرفين من وجهِهما  
 ٥ حتى إذا ما صارَتَا صَفَا صِفَا فانتف على إحداهما تنافسا  
 ٦ من لحم فروجٍ ولحم فَرْجٍ يدورُ جَوذاهُمَا بالنَفْخِ  
 ٧ واجعل عليها أَسْطَرًا من لوزٍ معارضاتِ أَسْطَرًا من جَوِزِ  
 ٨ إعْجَامُهَا الجَسَنَةُ والزيتونُ وشكلُهَا النَعْنَعُ والطَّرْحونُ  
 ٩ واعمد إلى البَيْضِ الصليقِ الأحمرِ فرصعِ الجُبْنَ بها ودَنِّرْ  
 ١٠ حتى ترى ما يَدْنِهَا مثلَ اللبنِ مقسومة كأنها وشىُ اليمنِ  
 ١١ وتَرَّبِ الأَسْطَرَّ بالملح ولا تُكْثِرْ ولكن قَدِّرًا معدلاً  
 ١٢ ورددِ العيينِ فيها لحظاً فإنَّ للميينِ منها حفظاً  
 ١٣ ومنعِ العينِ بها مَلْيَا وأطبقِ الخَبِرَ وكلَّ هنيأ  
 ١٤ طَوْرًا تَرَى كِفْلَكِيَّةَ الدُولَابِ وتارةً كعسجِدِ الدُّوَابِ  
 ١٥ وتارةً مثلَ الرُّمى بلا شُعَبٍ قد شَذَّبْتَ عنها ثَنَاياك السَّدَبِ  
 ١٦ وإما ثَنَاياك وَكَدَمًا كدما شُرْعُ فَمَا قَدْ بَنَيْتَ الهَدَمَا  
 ١٧ لَمْفَى عليها وَأَنَا الزَّعِيمُ لِمَعْدَةِ شَيْطَانُهَا رَجِيمِ

## هذا آخر شعر

أبي الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي

رحمه الله





# الكشافات



أوردنا اللفظ في هذه الكشافات كما أورده الشاعر فتفرق المدلول الواحد في مدة مواضع ، تبعا لتعدد الأسماء التي تطلق عليه أو تعدد الصيغ المشتقة من اسمه أو المفرد منها والمجموع . وعزمتنا — في أول الأمر — على استخدام الإحالات ، فوجدناها تنقل الفهارس ، فاضطررنا إلى المدول عنها ، اعتمادا على هذا التنبيه ، وقدرة الباحث على الوصول إلى ما يريد ، واطمئنانا إلى اختلاف المدلول باختلاف الألفاظ المسماة بالترادفات .



## القوافي

### (الاء)

صفحة	البحر	مجزأليت
٢٦١٨	السريع	بنى قضاة الأرض ما نهتُ
٢٥٦٨	الطويل	فماذت بحقوى قاسم وأرنت
٢٦٤٨	الرجز	سألت عنه أنمت النعات
٢٤٠٦	الكامل	لجراه رب الناس دار كرامته

### (الكاف)

٢٦٤٨	الكامل	عما قبل قادمون عليك
٢٦٤١	مجزوء الكامل	حة موجب حق عليك
٢٦٤٣	الخفيف	واكتسى الذل وجه حرص عليك
٢٦٢٦	الخفيف	طال تشيعها برغى عليك
٢٦٢٧	المتقارب	فلا تقطعن سبيل إليك
٢٦٣٧	مجزوء الرمل	خ أبى حفص فديتك

### (اللام)

٢٦٠٦	السريع	قلنا : لذيد كدت أن تغلو
------	--------	-------------------------

(المسم)

صلعة	البحر	عجز البيت
٢٢٣٩	الطويل	ولكنه حتم عليه الهزائم
٢٤٠٧	الطويل	هل شاعر قد سامه الضيم سائم
٢٣٢٧	الطويل	بنيته البلوى فهل هو قادم
٢٢٦٠	الطويل	ليحجم عنه المادحون فأجمعوا
٢٢٦٥	الطويل	بديلا : أبيتا والأنوف رواغم
٢٢٤٢	الطويل	ألا هكذا فليثمر العقل والعلم
٢٢٧٧	الطويل	فظلت أسمع الدمع وهي ترغم
٢٣٤٠	البيسيط	يا ابن الخصيب وربت عندك النعم
٢٤٠٣	البيسيط	إلا امرؤ جددت من طرفه الحكم
٢٢٩٤	البيسيط	له الرقاب ودانت خوفه الأنم
٢٣٢٦	البيسيط	يا واحد الفهم إذ للواهم الوهم
٢٣٢٥	البيسيط	شكرا فإنك في الكفران مانوم
٢٢٨٠	الوافر	وغير قناتك الجعد السخام
٢٣٦٥	الوافر	ونعمة كل ذي كرم تدوم
٢٢٥٣	الكامل	دلاّك في لهواتها الإقدام
٢٣٤٥	الكامل	في الحادثات إذا دجون نجوم
٢٣٩٧	الكامل	لو أن من أشكو إليه رحيم
٢٢٥٥	الكامل	ولقد ركّك التعظيم والتفخيم
٢٣٨٦	مجزؤه الكامل	والصبح أبلج لا أغم
٢٣٤٤	مجزؤه الرمل	أو أراك الرأي حزم

م	الجزء	الجزء
٢٣٨٢	مجزوء الرمل	مجزوء الرمل
٢٢٣٧	المسرح	المسرح
٢٤١٣	المسرح	المسرح
٢٤٠٤	المسرح	المسرح
٢٢٧٩	الخفيف	الخفيف
٢٤١٢	الخفيف	الخفيف
٢٤١٧	الخفيف	الخفيف
٢٣٩٦	المقارب	المقارب
٢٣١٤	الطويل	الطويل
٢٢٦٢	الطويل	الطويل
٢٣١٧	الطويل	الطويل
٢٣٤٣	الطويل	الطويل
٢٣١٨	الطويل	الطويل
٢٢٥٣	الطويل	الطويل
٢٢٧٨	الطويل	الطويل
٢٢٥٤	الطويل	الطويل
٢٤١٧	الطويل	الطويل
٢٣٩٨	البسيط	البسيط
٢٣٢٧	البسيط	البسيط
٢٤١٨	الوافر	الوافر



بجزاليت	البحر	صفحة
ووجهها يشبه البدر التماما	الوافر	٢٤١٠
أرى حقى عليك به عظيما	الوافر	٢٣١٨
فيحوز جُلّ ظنونه آثاما	الكامل	٢٤١٦
أنّ المكاره يكتسب مكارما	الكامل	٢٣١٢
يتعلم الأداب حتى أحكما	الكامل	٢٤١٦
أذى ركابك سالما	مجزوء الكامل	٢٢٩٦
عضب الفرارين يقُدُّ الهاما	الرجز	٢٤١٧
لكن بما قد أباحنا الحرما	المنسرح	٢٤٠٧
ع أطيش ما كنت عنها سماما	المتقارب	٢٣٣٩
إذا اجتمعما وانظروا ماهما	المتقارب	٢٣٨٣
على دار إسلام ودار سلام	الطويل	٢٢٥٤
ولكن شوقى شوق فرقة أعوام	الطويل	٢٢٩٤
وكُنِّي شأبيب الدموع السواجم	الطويل	٢٢٦٦
وأثقلها ثقلا على رغم راغم	الطويل	٢٤٠٣
أثاها وفي أحليله كوز بلغم	الطويل	٢٤٠٩
وأبصرت ما فى الحلم إبصار هالم	الطويل	٢٢٦١
فقات أعده إننى عائد الحلم	الطويل	٢٤٤٤
وعيد لهو طليق الوجه بسام	البسيط	٢٢٤٦
بعد المشارط والمقراض والحلم	البسيط	٢٢٩٤
أولى من العرب الأجداد بالقلم	البسيط	٢٣٩٩
سميت أولم أسمى	مشطور البسيط	٢٤١٥

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٣٢٦	مخلع البسيط	من أقس الناس والجسوم
٢٢٣٨	الوافر	وواسطة القلادة في النظام
٣٣٨٢	الوافر	هجاه منك فيه بلا كلام
٢٤٠٠	الوافر	وقد أوسعت من كرم وفهم ؟
٢٤١٨	الوافر	ولم أجنح إلى حثّ النديم
٢٢٦٤	الكامل	حتى منعت مرافق الأحلام
٢٣٩٢	الكامل	عند الكرام لها قضاء ذمام
٢٢٦٦	الكامل	من أن تصيد رميها سهاى
٢٢٤٤	الكامل	ورضا أهنّ من الغراب الأعصم
٢٣١٩	الكامل	فذا يسوى الذبت بالقيم
٢٢٦٥	الكامل	وإذا اصطنمت إلى الرجال فتمم
٢٢٤٢	الكامل	وتحب نفسي دون كل حميم
٢٣٨٧	عجزه الكامل	م وإن غدت مثل الوشوم
٢٣٥٨	الرملى	وازحماني عند اعتراك القروم
٢٣٤٥	الرجز	قل لابن بوران ولا تأثم
٢٢٤٥	السريع	أليس قد عاين بدر الأنام
٢٣٤٣	سريع	إلا إنا لم يبكها بدم
٢٢٤٠	السريع	فاجتاح معتبى الممتعّم
٢٢٩٧	السريع	هل أخذ البصرى في حطى
٢٤٠٦	السريع	وجثتنا أنت من العالم

صفحة	البحر	بحر البيت
٢٣١٤	السريع	على أحاديك مشائيم
٢٣١٦	السريع	أصنى المودة مني للعواميم
٢٢٥٢	السريع	تشفى حزازات القلوب الهيم
٢٣٥٥	المنسرح	إلى المسالى وأصلى النامى
٢٣٩٤	المنسرح	أكثر فى أن بليت أوامى
٢٢٥٢	المنسرح	سوغتمونى الغنى فى العدم
٢٤١٥	المنسرح	أودد العفاف والكرم
٢٢٤٠	المنسرح	لأنها نعمة من النعم
٢٣٥٧	المنسرح	معدودة من نوادر الكلم
٢٣٧٧	الخفيف	شغلها عنه بالدموع السجام
٢٣٦٦	الخفيف	وغدا ماذلى ألد الخصاص
٢٣١٧	الخفيف	بارئ عائد لكم كل عام
٢٢٤٥	الخفيف	مر لهم بالنهار أكل الطعام
٢٤١٢	الخفيف	واحتمال الأحران والأسقام
٢٤١٤	الخفيف	وعذاب الهوى غلام غلام
٢٣٩٩	الخفيف	فك شكر باق على الأيام
٢٣٥٤	الخفيف	بسويد أراه يمتار سنى
٢٢٥٥	الخفيف	ظالم من ظلمه على المظلوم
٢٣٣٨	الخفيف	من كريم وعند حر كريم
٢٤١٧	الخفيف	وصفت لذتى وطاب نعيمى
٢٢٦٢	الخفيف	نحل المليم كل المليم

مَجْزُوعٌ	البحر	صفحة
ن وكان خصيما ألد الخصاص	المتقارب	٢٢٥٩
ويبخل عنهم بأجر الصيام	المتقارب	٢٢٤٣
وسعد من الطالع الناجم	المتقارب	٢٣٩٥
فأمدى على الزمن الغاشم	المتقارب	٢٣٣٤
وقننى ، وإن أحما أكلهم	المتقارب	٢٢٩٦
وأسلمنى للهوى لُؤمى	المتقارب	٢٣٩٣
صحيح الراى والجسم	الهزج	٢٢٩٥
فليس كثيرا أن تجودا لها بدم	الطويل	٢٢٩٩
منيت بها من صاحب لك لم يلم	الطويل	٢٣٥٥
نخينى وأربحنى دراهم	الوافر	٢٢٤٦
باليمن والبركات مبددة العجم	الكامل	٢٢٤٥
ى فأتى فى الفضل أتم	مجزوء الكامل	٢٣٤٠
من إلى الكرسي سلم	الرملى	٢٣٤٢
رويا عيسى بن مريم	مجزوء الرمل	٢٤٠٩
للنرجس الفضل برغم من رغم	الرجز	٢٤١٦
إن ابن عمار عزيز العالم	الرجز	٢٢٧٨
بصرينا الشاعر المنجم	المنسرح	٢٢٦٠
م ولا يمنع الحرم	مجزوء الخفيف	٢٤١٠
لقيم صرفت دواء اللثيم	المتقارب	٢٤٠٨
يديه لسوى اللقم	الهزج	٢٢٤٠

صفحة	البحر	عجز اليت
٢٣٨٥	المجتث	وإن قري وتبسم
٢٤٠٢	الطويل	فأبدى لى السر الذى أنا كائمه
٢٣٣٨	الطويل	عليه وأعوانى عليه مكارمه ؟
٢٤٠٠	الرمل	واجدا أصبحت ممن ظلمه
٢٤٠٥	مجزوء الرمل	وهى تستدخل ثمة
٢٣١٥	الرحز	وسيد قد غمرتنى أنعمه
٢٤٠٨	الخفيف	أى هذين يستحق الندامة ؟
٢٣٤٣	خفيف	مرضعا والأبور أكبر همه
٢٣٨٣	الخفيف	ز أين لى هذه الأكرومه ؟
٢٤١١	المتقارب	وعمنى منه أنزى عمامه
٢٢٥١	مجزوء الرحز	بوزن ما تشتمه
٢٤٠٩	المتقارب	كرام وماذاك أن أكرموه
٢٢٩٦	الطويل	وكان عليا فى معانيه كاسمه
٢٣٣٩	مجزوء الخفيف	معتد فى تجهمه
٢٢٣٧	الكامل	لم يبق منها الدهر فير صميمها

## ( النون )

٢٤١٩	البسيط	فيهن نومان تفاح ورمأن
٢٤٨٣	البسيط	وما محاسن شىء كله حسن
٢٤٧٢	الوافر	ويختلف بعض ما تعد الظنون

صفحة	البحر	بجزاليت
٢٥١٦	الكامل	أبداً ويخطئه لك الإحسانُ
٢٥١٤	الكامل	لمنح ، أو مخبر حسنُ
٢٥١٩	الكامل	والماء في الوجنات منه معينُ
٢٤٤٤	المنسرح	ماضم مثلثهما أو أنُ
٢٤٩٠	المنسرح	غثٌ على أنه سمينُ
٢٤٥٣	الخفيف	أين كانت عنك الوجوه الحسنانُ
٢٤٤٣	الخفيف	ولها في ذراك مثوى مُهانُ
٢٥١٨	الخفيف	بجزاء يكونُ أو لا يكونُ
٢٥٤٢	الخفيف	في ولا تقتسمك في الظنونُ
٢٥٤١	الخفيف	خ باى الأديان أنت تدين
٢٥٢٧	الخفيف	إن نأى عنه فهو صَبُّ حزينُ
٢٥٨٧	الخفيف	ليس يجرى في بحر كم لى سفينُ
٢٥٨١	المتقارب	وضاق به بطنك الأعكنُ
٢٤٣٨	الطويل	رجاءٌ نحيفٌ يفتدى بك بادنا
٢٥٨٣	الطويل	وقد ضلَّ في تلك المخازى وقدونى
٢٥٩٠	البسيط	بانت تدير بعيد الدَّمح قربانا
٢٤٤٠	البسيط	بقوله : استحي إنَّ الشيب قد حانا
٢٤٦٠	البسيط	بجنة بغرت روحا وريحانا
٢٥٤٧	البسيط	يرمى بها الشعر بلدانا فيلداانا
٢٥٨٩	البسيط	يامالى القلب والأذنين إحسانا
٢٤٧٤	البسيط	فليس منك وقديما كان خَوانا

الصفحة	البحر	عجز البيت
٢٥٢٧	البسيط	لا كالتاجر بالمعروف أحيانا
٢٦٠١	البسيط	ذكرنا إذا كان بعض الغصن نسيانا
٢٤٣٧	البسيط	ذكرنا إذا كان بعض القول نسيانا
٢٤٤٠	البسيط	ردا لآمره الغاوى وعصيانا
٢٥٦٣	البسيط	وإن أطلت به بين الورى لسنا
٢٥٣٦	البسيط	على الثناء وإن أظلى به الثمنا
٢٥٦٥	البسيط	يا ابن الوزيرين أو تستشهد الظننا
٢٥١٦	البسيط	ولو بقوا للقوا ما لا يحبونا
٢٤٦٦	البسيط	إلا هجائي دعى القحطينا
٢٥٨١	البسيط	إليك قدما قواف لا تهدينا
٢٥٤٤	مخلع البسيط	في النقي شيطانها اللعينا
٢٤٥٩	الوافر	ويصفع نفسه في الصافعينا
٢٤٤٩	الوافر	على أن تسلمى وتهيننا
٢٥٣٢	الكامل	وكذلك يفعل من غدا قرنانا
٢٥٩١	الكامل	وبأن يثير من الأوابد كامنا
٢٥٤٧	الكامل	أو ركبنا يقارعان جبيننا
٢٤٦١	مجزوء الكامل	فالله يجزى الصابرينا
٢٥٩٠	السريع	أبقى بقلبي البين أشجانا
٢٥٣٣	السريع	آذنى بالعدو إيدانا
٢٥١٧	السريع	فالיום استسفيك غصنا

الصفحة	البحر	محز البيت
٢٤٩٢	الرمل	في الموافاة إذا وافيتنا
٢٥١٠	المنسرح	دون الفعال الجميل مفتونا
٢٥٢٩	الخفيف	كل حول فتخرج الحملانا
٢٥٩٩	الخفيف	فأطعنى فقد عصبت زمانا
٢٤٥٨	الخفيف	ر وذئى الزمان والإخوانا
٢٥٥٨	الخفيف	لى بعد الإجارة الديوانا
٢٤٦٨	الخفيف	مثل ما بغضت إلينا القيانا
٢٥٣٧	الخفيف	د إذا ما أردت فكرا وعينا
٢٥٥٣	الخفيف	ط ومن ذا لا يقبط الناعمينا ؟
٢٥٨٦	محزوء الخفيف	ترك البيت منتنا
٢٤٧٣	المتقارب	إذا ما أُعيدت حل السامعينا
٢٥٧٣	المتقارب	هـ من لم يؤمله فى الآملينا
٢٤٧٥	الطويل	إليها وهل بعد العناق تدانى ؟
٢٥٣٧	الطويل	وقلت : هل يتأنى فى سايمان
٢٥٩١	الطويل	وقد قرنت للبين عشر سفائن
٢٤٥٤	الطويل	وجدناهما اشتقا من الحمد والحسن
٢٥١٠	الطويل	نبشت صدأه بعد نائلة الدفن
٢٥٣٦	البسيط	غير المدامة إلا عند ظمآن
٢٥٤٦	البسيط	يجرى الهجاء بها فى كل ميدان



صفحة	البحر	مجاز البيت
٢٤٨٤	البسيط	وقد تلا ذينك الحولين شهران
٢٥٨٦	البسيط	أنى وخل وندمانى وصفمانى
٢٥٧٢	البسيط	من ذا تكيد إذا التقى السيلان
٢٥٥٢	البسيط	فإن شكى فيه جل إيمانى
٢٤٥١	البسيط	بلا دليل ولا تثبيت برهان
٢٥٤٨	البسيط	لا فى غناء ولا تعليم صبيان
٢٤٤٢	البسيط	وناعم من غصون البان ريان
٢٤٤٠	البسيط	فما عكفنا على بد ولا وثى
٢٥٠٨	البسيط	يامن جرى منه مجرى الروح فى البدن
٢٥٦٩	البسيط	وذكر جيرتك القادين للظعن
٢٥٠٩	البسيط	عليكم آل عيسى حيف مضطرين
٢٤٤٢	البسيط	والمستجار به من نوبة الزمن
٢٥٣٢	البسيط	والمستجار به من حادث الزمن
٢٤٨٧	البسيط	أبى محمد المحمود ذى المنين
٢٤٣٦	البسيط	حرزا لشلو من الآفات مشحون
٢٥١٧	البسيط	انظر إلى ابن فرات وابن عبدون
٢٤٦٢	البسيط	فلا تظن ظناً غير مظنون
٢٤٧٢	البسيط	نرجو لديك عطاء غير ممنون
٢٤٨٤	البسيط	يا من أجيب إليها داعى الحين
٢٥٦٠	البسيط	يترو إذا ما استنكناه بأبرين

صفحة	المصدر	عجز البيت
٢٥٤٧	البسيط	فهل لى الآن من بالك فيكيني ؟
٢٥٥٨	البسيط	يكنى أبا الصقريا أهل الدواوين
٢٥١٨	البسيط	من قبل بلكه بالماء يروني
٢٤٥٠	البسيط	ليك ليك من داع بتبين
٢٥٨٨	مجزوء البسيط	فصبوة عودة القيان
٢٦٠٢	الوافر	يعوم كعبر في دهن بان
٢٥٥٠	الوافر	خلا حيث حل الفرقدان
٢٥٨٨	الوافر	ذوو الأجسام والصور الحسان
٢٥٥١	الوافر	ويا بن الصابرين لدى الطعان
٢٤٦١	الوافر	من الأيدي بخيما والأمانى
٢٤٤٦	الوافر	كانهما معا فرسا رهان
٢٤٤٩	الوافر	فانت لدى فى حد الغواني
٢٤٧٥	الوافر	كدأبك قبلهن من القواني ؟
٢٤٧٩	الوافر	رميت بنبل أوتار القيان
٢٤٥٨	الوافر	هى السمراء تنسخ كل حزن
٢٥٨٢	الوافر	تناحها القرون عن القرون
٢٤٣٦	الوافر	غليظ تفرحين به متين
٢٤٧٣	الكامل	كثما يعد به من الشبان
٢٥٨٥	الكامل	رمى البرى بأعظم البهتان

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٤٣٩	الكامل	هز الكفاة عوالى المزان
٢٥١٢	الكامل	من فيل شطرنج ومن سرطان
٢٥٤٤	الكامل	من باع متعة فانت بأمان
٢٥٧٣	الكامل	إياك عن روى وعن جثمانى
٢٥٨٩	الكامل	وحفظت فيك نصيحة الندمان
٢٥٥٣	الكامل	أولى من الهاجين بالحرمان
٢٤٣٧	الكامل	فى شرَّ جيل شرَّ أهل زمان
٢٥٣٤	الكامل	أم لا فنصرف إلى السلوان
٢٥٨٦	الكامل	والكبُّ معترف بكل هوان
٢٥٧٤	الكامل	وعلى حقوق المجد جد أمين
٢٤٧٢	الكامل	عصموا من الشهوات والفتن
٢٥٥٩	مجزوء الكامل	ت إلى تطوله زمانى
٢٥٦٤	مجزوء الكامل	ن بقبض أرواح الدنان
٢٤٥٠	الرمل	إن سقانى دمه الله شفانى
٢٤٥٨	مجزوء الرمل	أبواه أبوان
٢٥٩١	مجزوء الرمل	ضاحك عن حب مزين
٢٥١٣	مجزوء الرمل	كاتب ذو قلبين
٢٤٤٥	الرجز	إما ترى قالباً مجفى
٢٤٧٤	الرجز	ألدُّ من معتق الرساظون
٢٥٥٩	الرجز	كأن صوت الأعرج المتين

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٥١٣	مجزوء الرجز	عنى ولكن سرفى
٢٦٠٢	مجزوء الرجز	احسانه روح التنى
٢٥٤٠	السريع	نعماك يرجوك لرب الزمان
٢٤٦٧	السريع	كأنه ليس بيابنى
٢٥٨٠	المنسرح	فعلك وانظر بعين ذى فطن
٢٤٤١	المنسرح	يسكن من ليله الى سكين
٢٥١٤	المنسرح	ذى النعم السابغات والمنين
٢٤٤٧	المنسرح	انصار امواله ولم يهن
٢٥٦١	المنسرح	تسترزق الله باليدين
٢٥٤٣	المنسرح	لم تُرفى واحد ولا اثنين
٢٤٩٢	الخفيف	كل يمن على الأمير الهجان
٢٤٦٧	الخفيف	فلها اليوم ثالث بفلان
٢٤٦٢	الخفيف	وربيع العفاة كل اوان
٢٥٨٤	الخفيف	يتحدوننى وكل اوان
٢٤٥٤	الخفيف	ف سوى من يراك مثل الغواني
٢٥٥٠	الخفيف	حوا وأمسوا عندى بدار هوان
٢٥٣٦	الخفيف	رب عند الظلمان والريان
٢٥٦١	الخفيف	أو رأى يوم نوبقى ذب عنى
٢٥٣٩	الخفيف	أضع الدّم والأمانة عنى
٢٥٧٠	الخفيف	كف من غربه وأقصر عنى

صفحة	البحر	بجز البيت
٢٥٦٤	الخفيف	شكرى معروفه و جاز التمني
٢٤٨٢	الخفيف	عند بيض الوجوه سود القرون
٢٤٣٥	الخفيف	يا بن يحيى كوجهك الميمون
٢٤٨٥	الخفيف	رة حقا لا بل فتى العسكرين
٢٥٥٧	الخفيف	تتقذاه طالما كل عين
٢٥٥٤	الخفيف	أن يُشير التقصيدُ كل دين
٢٤٦٠	الخفيف	واحدا لا يزيد أو نجين
٢٥٨٨	المديد	يشهد الرحمن ذاكم أحقان
٢٥٤٢	المتقارب	ن حلما ولى لعضب اللسان
٢٥٣٧	المتقارب	فاضحت لدى الله من أرجوان
٢٥٧٤	المتقارب	ك فيها الكثير السخا والشجون
٢٤٨٦	المزج	ك ذاك الثوب للكفن
٢٥٢٨	الرمل	و ادع للبللى كريم الممتحن
٢٥٧٨	الرمل	محنا فى عبده بعد محن
٢٥٨٧	السريع	و كنت لا تهلك فى الهالكين
٢٥٥٠	المتقارب	وتصبو الى كل شىء حسن
٢٤٤٨	المتقارب	جميعا عيهم واللسن
٢٥٦٢	المتقارب	ث إذا ذكرت حادئات الزمن
٢٥٨٧	المتقارب	ينعمه بنعيم موهين

صفحة	البحر	بحر البيت
٢٥٨٣	مجزوء الكامل	فليبد حينئذ بلعنه
٢٥٢٢	الرمل	لا كما يبكي خلى دمنه
٢٦٠١	مجزوء الرمل	بر في جمضلفونه
٢٥١٢	السريع	فإن تصحيف اسمها فتنه
٢٥٤٦	السريع	في دمها القناء في التينة
٢٥٣٧	الخفيف	رمة لكنه أصيب بأذنه
٢٤٧٩	الخفيف	وهوان العلا على المرء هونه
٢٤٥٧	الخفيف	ويغنون الصديق غير ظنينه
٢٤٨٩	الكامل	ملق عليه بركة وجرانه
٢٤٨٦	الكامل	فيحقه وبما أباد زمانه
٢٤٣٩	مجزوء الكامل	ه يبقنه ويخفنه
٢٥٤٥	السريع	من قرنه نصب سكاكينه
٢٤٩١	الخفيف	خالق لا يذم في خلانه
٢٥٥١	الخفيف	ذى رياء بسمته فسكونه
٢٥٥٧	المتقارب	لغى على لعنه
٢٤٦٧	المتقارب	علوا كبيرا وسبعانها
٢٤٨٤	المتقارب	على سر من را وسكاينها
٢٥٤٠	المتقارب	من النائبات وأزمانها

(الماء)

صفحة	البحر	بحر البيت
٢٦٠٩	الرجز	تفاحة في رأس سنوية
٢٦١٨	مجزوء الرجز	هامة صدق نزهة
٢٦١٧	السريع	لا شك في ذلك ولا شبهه
٢٦٤٧	المتقارب	لصاحبها أبدا فذيه
٢٦١١	البسيط	يا من يحملي ديني رجائي
٢٦١٢	الكامل	بظباء بين أجارع وجلاه
٢٦١٧	السريع	كأنما تنتج من وجهه
٢٦٠٩	الخفيف	جز في فرط جنبه من شبهه
٢٦٠٩	الخفيف	صار بعد البعاد مثل أخيه
٢٦١٨	الكامل	والعين تألف شخص من يهاها

(الواو)

٢٦٠٥	الطويل	ولم يلهه عن هجر أحبابه هو
٢٦٠٣	مجزوء الكامل	كبر والتغير والنبو
٢٦٠٧	الطويل	إذا ما شدت ظلت وأشد أقفا تلو
٢٦٠٤	الوافر	فما أروعني عينا كُلو
٢٦٠٧	الكامل	وأغث برى قبل أن يذوى
٢٦٠٣	الطويل	والتمس القوت الطفيف فيلوى ؟
٢٦٠٤	الكامل	يا مقصى القوم الكرام إذا دنوا

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٦٠٦	الخفيف	كل ذى جفوة حقيق بسلوه
٢٦٠٨	الخفيف	في استه يأخذ الكتاب بقوه
٢٦٠٨	الهزج	ف يوما كذب الشموه

( الياء )

٢٦٤٧	الوافر	ولاه بعد وسمى ولي
٢٦٣٧	مجزوء الرمل	ولباس برمكى
٢٦٣٦	المريع	من فضل ما أودع فيه المنى
٢٦٣٥	الخفيف	فاتق الله أيها الشوكى
٢٦٣٣	الخفيف	أن عبد القوى عبد قوى
٢٦٣٨	المجتث	وأنت مع ذا دعى
٢٦٤٦	الطويل	وأضحى قناعى حالك اللون داجيا
٢٦٤١	الطويل	ويشنى القلوب الحاءات الصواديا
٢٦٢٩	الطويل	ومازال قدما بالعضية راضيا
٢٦١٩	الطويل	وإن كنتم تمسون من حال باليا
٢٦٣٧	الطويل	يزيدهم لؤم الفعال تماليا
٢٦٤٥	الطويل	إلى من أضلته المنايا لياليا
٢٦٢٨	الوافر	يموت الكاشحون وأنت تحيا
٢٦٤٠	الوافر	وفيم ليست ربعا برمكيا



صفحة	البحر	مجاز البيت
٢٦٣١	مجزوء الرمل	مع وأسباب العطايا
٢٦٣٦	المنسرح	و باخل منه بالعطايا
٢٦٤٢	الخفيف	من حبيب فبت أرمي الثريا
٢٦٤٠	الخفيف	لم يكن قط ذلكم جوهرها
٢٦٣٤	الخفيف	لد أصبحت نظم الشوكيا
٢٦٤٥	البسيط	كأنه قدر الفالوذ مشوى
٢٦٣٢	الوافر	بلغت من الفضائل كل غاية
٢٦٢٠	الكامل	بالشمس موقف أحمد بن علي
٢٦٤١	الخفيف	يا كفى الهوى وفوق الكفى
٢٦٤٢	الخفيف	آخر الليل فوق صدر خلى
٢٦٤٠	المجتث	في عرض شعر نقي
٢٦٢٧	الكامل	فيهن طعما مثل طعم العافية
٢٦٣٩	مجزوء الرمل	ذات طول فقديه
٢٦٣٨	السريع	فاض من الحمام في الجية
٢٦٣٤	الخفيف	حاش لله بل صحيح التقية
٢٦١٩	الخفيف	من كريم رجا نداء وليه
٢٦٢٨	المتقارب	فتكيلها جدة العافية
٢٦٤٧	المتقارب	على عرض صاحبها واقية
٢٦٤٨	المتقارب	دموعا من أجفانه واهية

صفحة	البحر	عجز البيت
٢٦٢٥	الوافر	هجيت به إذا عاقبت فيه
٢٦٤١	الوافر	وأنت نظير يوم الشك فيه
٢٦٤٨	الكامل	من أساء وإن سلمت عليه
٢٦٣٢	مجزوء الكامل	كم من شجاع يتقيه
٢٦٤٢	الرجز	معذر فوق مورديه
٢٦٤٦	الرجز	لى طيلسان أنا فى يديه
٢٦٢١	الرجز	ومتلز الوصى على نفيه
٢٦٤٠	السريع	فلم أيضا من صيا صيه
٢٦٣٣	السريع	أسمأؤه الشنع معانيه
٢٦٣٩	المنسرح	عجبت من جهل عاشقيه
٢٦٣٥	الخفيف	وسماج أم من يقاص إليه ؟
٢٦٤٧	المتقارب	مدى يوم مضى منه إليه
٢٦٣٤	المجثث	لبس الذى يدعيه
٢٦٢٩	البسيط	وذاق طعم الردى والبؤس شافيا
٢٦٤٣	البسيط	فيه مآرب أخرى سوف أبكيها
٢٦٢٩	البسيط	عرض الفضاء نخلّ الرقد يطويها
٢٦٣٩	الخفيف	فِ لأنى أروق أختك فيها
٢٦٢٦	الخفيف	ع إليه حتى يدل عليها
٢٦٣٩	المجثث	ودعوة يدعيها

## الألفاظ الخاصة

٢٢٥٤ صَلم	٢٢٨٧ احشك
٢٦٠١ الصبر	٢٦٠١ الاسكر كع
٢٣٥١ صبل	٢٦٤٨ الباسلق
٢٣٠٨ طلم	٢٦٠٧ بيجق
٢٢٩٦ ، ٢٢٩٥ طلم	٢٤٠٩ تبظرم
٢٤٦٧ الطايحين	٢٦٠١ جعضلفورته
٢٣٥١ عظم	٢٦٤٩ جوداب
٢٣٠٥ عتقير	٢٦٠١ الحيراب
٢٦٠١ الفيجن	٢٥٤٣ تحغ
٢٣٤٦ فيلم	٢٣٥٧ دثلن
٢٣٤١ قرطلة	٢٣٤٦ مرطم
٢٥٣٨ القلطيان	٢٦٠١ سكياج
٢٢٦١ قسم	٢٣٥٣ حلقم
٢٣٥٩ كودن	٢٦٠٩ سنويه
٢٣٥١ مبلسم	٢٣١٧ شامطيان
٢٢٦١ مقرم	٢٣٥٣ شدقم
٢٢٦١ مققم	٢٢٦١ شيقرم
٢٤٨٢ منجنون	٢٦٤٩ صاف

## الأمثال

فألقى عليه كذبا ومينا  
من العذرات ياباها الحقيقين  
٢٤٧٢  
قصير عمرو ولا عمر وردان  
٢٤٧٠  
كأن كنت عندك كلب طسم  
٢٤٠١  
وإن كنت في صواب حذام  
٢٣٦٨  
والظالمون على شفا ينجين  
٢٥٧٤  
يفعل الله كما يشا  
. متى شاء كائنا ما كنا  
٢٥٥٨

إذا تيممك العاق فكوكبه  
سعدومرماه في واديك سعدان  
٢٤٣٢  
سما نحوها خطب من الدهر فانك  
فطاحت جبارا مثل صاحبها دم  
٢٣٠٦  
سجمل الله بعد صر  
يسرا بمجدوى أبي الحسين  
٢٥٦١  
شد المواثيق إن الخلف قد لعنا  
٢٥٦٦

## الفنون والعلوم

إطراء = ٢٥٧١، ٢٥٦٥، ٢٢٥٩	آداب = أدب
أطرب = طرب	آى = آية
إطتاب = ٢٣١٢	آيات = آية
أطنب = إطتاب	آية = ٢٤٠١، ٢٣٦٧، ٢٢٩٨، ٢٢٦٣
اعتذار = ٢٣٢٢، ٢٢٨٨، ٢٢٧٦، ٢٢٥٩	٢٥٦١، ٢٥٠٥
٢٣٦٧، ٢٣٦٥، ٢٣٤١، ٢٣٣٩	ابتداع = ٢٣٦٠
٢٤٢٨، ٢٤٠٣، ٢٣٩٥، ٢٣٨١	آيات = بيت
٢٤٩٧، ٢٤٨٩، ٢٤٦٦، ٢٤٤٧	آتباع = ٢٣٦٠
٢٥٢٨، ٢٥٢٣، ٢٥١٦، ٢٥٠٨	إتقان = ٢٤٣٢
٢٥٧٤، ٦٨ — ٢٥٦٧، ٢٥٤٥	إحكام = ٢٤٣٢، ٢٣٦٧
٢٦٠٥، ٢٥٨٤، ٢٥٨٠، ٢٥٧٨	إدارة الصوت = ٢٥٨٩
٢٦٢٥	
اعتلال = ٢٣٢٦	أدب = ٢٤١٦، ٢٣٩٤، ٢٣٢٩، ٢٢٦٩
أعذر = اعتذار	٢٦٤٤، ٢٥٩٩، ٢٥٠٩، ٢٤٧٧
أغان = غناء	أديب = أدب
أغل = لغل	أرجوزة = ٢٦٢٥
أنغر = نغر	استبطاء = ٢٦٢٩، ٢٥٦٤، ٢٤٥٤
أفلام = فلم	استعفاف = ٢٥٦٥
ألحان = لحن	استغناء = ٢٢٥١
امتدح = مدح	إسباب = ٢٥٩٨، ٢٢٨٦
أمثل = مثل	أشعار = شعر
أناشيد = نشيد	أشعر = شعر

تشبيه ٢٣٧٢ ٢٤١٠ ٢٤٢١ ٢٥٣٧	أنشد = نشيد
٢٦٤٢ ٢٥٧٦	أهـاج = هـاج
تعـتب = عـتاب	أهـجى = هـاج
تعـذل = عـذل	أهـنى = هـنئة
تعـليم = عـلم	أوتار ٢٣٠ ٢٤٧٩ ٢٥٤٨
تعـازل = عـزل	أوزان = وزن
تعـريد ٢٢٦٠	أوشية = وشى
تعـفى = عـناء	أوصاف = وصف
تعـضيل ٢٢٩٤ ٢٥٣٧	بدائع = بديع
تعـفية ٢٢٦٤	بديع ٢٥٨١ ٢٤٤٢
تلاوة ٢٢٨٠	بلاغة ٢٤٣٨ ٢٣٢٢
تـمثيل ٢٥٤١	بلـغ = بلاغة
تـناسخ = نـسخ	بم ٢٦٠٦ ٢٤٩٩
تـنبـج ٢٦٣٠	بـان ٢٤٧٧ ٢٤٥٤ ٢٤٤٤ ٢٤٣٠
تـنـشد = نـشيد	٢٥٥٣ ٢٥٥٠ ٢٥٠٥
تـنـعم = نـعمة	بيت (شعر) ٢٤٤٢ ٢٣٤٤ ٢٢٦١
تـهـاجى = هـاج	٢٥٣٧ ٢٥٠٧
تـهـنة ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٤٥	تـعـفى = عـناء
٢٤٩٢ ٢٤٤٩ ٢٤٤٦ ٢٤٤٤	تـعـبير ٢٦٢٥ ٢٢٥٩
٢٥٨١	تـدوـين ٢٥٧٧ ٢٥٢٢
تـوزن = وـزن	تـدـير = إـدارة
تـناء ٢٢٥٩ ٢٢٦١ ٢٣٣٦ ٢٤٠٠	تـراجـم = تـرجـمة
٢٤٤٣ ٢٤٣٨ ٢٤٣١ ٢٤٠٧	تـرجـان = تـرجـمة
٢٤٧٤ ٢٤٧٣ ٢٤٥٦ ٢٤٤٥	تـرجـة ٢٤٩٨ ٢٢٦٩
٢٥٠٧ ٢٥٠٥ ٢٤٩٢ ٢٤٨٨	تـرم ٢٤٥٨ ٢٢٧٧
٢٥٣٥ ٢٥٢٧ ٢٥٢١ ٢٥١٦	تـصـمـم ٢٢٧٩
٢٥٨٦ ٢٥٧١ ٢٥٦٥ ٢٥٣٦	تـشـبه = تـشـبيه
٢٦٠٥ ٢٥٩٩ — ٢٥٩٧	تـشـيب ٢٤٩٥ ٢٣٦٥

ديوان ٢٥٩٧، ٢٥٤٦، ٢٥٠٢، ٢٤٤٨

ذم ٢٢٦٣، ٢٢٨٧، ٢٢٦٤، ٢٢٥٥

٢٥١١، ٢٤٨٤، ٢٤٣٩، ٢٤٣٧

٢٥٥٣، ٢٥٥٠، ٢٥٢٥، ٢٥١٦

٢٦٠٤

ذم = ذم

راقم ٢٢٧٧

رثا. ٢٤٠٢، ٢٢٧٧، ٢٣٠٩، ٢٢٩٩

٢٥٩١، ٢٥١٤، ٢٤٦٢

رغم ٢٥٠٠

رسالة ٢٣٩٣

رفع ٢٦٢٤

رفق ٢٥٠٠

رفش ٢٢٨٤

رق ٢٢٧٧

رقم ٢٤٩٦

رواة = رواية

رواية ٢٥٠٧، ٢٥٠٤، ٢٢٧٩، ٢٢٦٤

٢٥٧٥

روى = رواية

زبور ٢٥٤٩

زمر ٢٥٥٢

زهد ٢٥٩٩

زير ٢٦٠٦، ٢٤٩٩

سطر ٢٤٤٣

سقط المعاني ٢٥٥٩

جاوب ٢٥٤٨

بزل ٢٥٠٧

جمل ٢٢٣٦

جمهوري ٢٤٩٩

حاك = حوك

حبر = تحبير

الحث على المكارم ٢٢٩٦

حرف ٢٥٠٥، ٢٣٢٤، ٢٢٩٣، ٢٢٤٩

٢٦٤٩، ٢٦٢٦، ٢٦٢٠، ٢٥٠٨

حروف ٢٣٦٨، ٢٣٤٨، ٢٢٣٦

الحض على إتمام الصنيع ٢٢٦٥

حكم ٢٢٢٠، ٢٢٠٣، ٢٢٧٣، ٢٢٥٧

٢٣٩٨، ٢٣٨٤، ٢٣٥١، ٢٣٢٣

٢٥٥٠، ٢٤٣٦، ٢٤٣٠، ٢٤٠٣

٢٥٧٤

حكمة = حكم

حنان ٢٤٧٠، ٢٣٩٠

حوك ٢٦٣٧، ٢٥١٦، ٢٥٥٣، ٢٤٣٧

الغصاب ٢٤٨٣، ٢٤٧٣، ٢٤١٧

خطبة ٢٣٨٥

خط ٢٤٤٣، ٢٣٧٠، ٢٣٦٨، ٢٣٠٨

٢٤٥٤

خفض ٢٦٢٤

دواون = ديوان

دواوين = ديوان

دون = ديوان

٢٢٥٤ ملو  
 ٢٥٠٧، ٢٢٨٢ ساج  
 سنن = سنة  
 سنة ٢٥٣٢، ٢٠٧٨، ٢٢٤٤  
 موهلة ٢٥٠٨  
 سواق ٢٢٤١  
 شاعر = شعر  
 شباب ٢٣١٣، ٢٢٨٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٣  
 ٢٣٦٩، ٢٣٦٨، ٢٣٦٦، ٢٣٤٣  
 ٢٤٧٣، ٢٤٣٣، ٢٤١٨، ٢٤١١  
 ٢٥٢٧، ٢٤٩٥، ٢٤٩٣، ٢٤٧٧  
 ٢٦٤٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٣، ٢٥٧٠  
 ٢٦٤٥، ٢٦٤٤  
 شبان = شباب  
 شبيب = تشيب  
 شبة = تشبه  
 شبيبة ٢٢٤٣، ٢٢٢٤، ٢٢١٨، ٢٢٥٢  
 ٢٦٢١، ٢٤١١  
 شدا = شدو  
 شدو ٢٥٠١، ٢٤٦٩، ٢٣٥١، ٢٢٨٢  
 ٢٦٠٧  
 شراب ٢٥٣٦  
 شعر ٢٢٥٥، ٢٢٥٣، ٢٢٤٨، ٢٢٣٩  
 ٢٢٧٠، ٢٢٦٤، ٢٢٦٠، ٢٢٥٦  
 ٢٢٩٨، ٢٢٩٧، ٢٢٩٣، ٢٢٨٨  
 ٢٢٣١، ٢٢٣٠، ٢٢٢٣، ٢٣١٩

٢٣٥٣، ٢٢٣٥١، ٢٢٤٨، ٢٢٤١  
 ٢٤٠٢، ٢٣٩٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٠  
 ٢٤٢٠، ٢٤١٤، ٢٤٠٩، ٢٤٠٧  
 ٢٤٣٤، ٢٤٣٣، ٢٤٣٢، ٢٤٣١  
 ٢٤٥٥، ٢٤٤٢، ٢٤٣٨، ٢٤٣٧  
 ٢٥٠٢، ٢٤٨٢، ٢٤٧٧، ٢٤٧٠  
 ٢٥٣٨، ٢٥٣٧، ٢٥١١، ٢٥٠٣  
 ٢٥٥٣، ٢٥٤٧، ٢٥٤٦، ٢٥٤٥  
 ٢٥٦٦، ٢٥٦١، ٢٥٥٧، ٢٥٥٦  
 ٢٦٠١، ٢٥٨٤، ٢٥٧٨، ٢٥٧٧  
 ٢٦٤٠، ٢٦٣٦، ٢٦٣١، ٢٦٣٠  
 ٢٦٤٨  
 شعراء = شعر  
 شكل ٢٣٦٨  
 شهب ٢٢٨٢، ٢٢٦٦، ٢٢٥٤، ٢٢٥٣  
 ٢٣٦٦، ٢٣٤٤، ٢٣٣٩، ٢٣١٣  
 ٢٣٦٧ — ٢٤٢٥، ٢٤١١، ٢٤٠٩  
 ٢٥٤٢، ٢٤٨٣، ٢٤٧٣، ٢٤٤٠  
 ٢٦١٢، ٢٦٤٥، ٢٦٤٦  
 صحيفة ٢٣١٢  
 صفات = وصف  
 صفحات = صفحة  
 صفحة ٢٣٢١، ٢٣٠٨، ٢٤٥١، ٢٢٨٤  
 صفة = وصف  
 صفة ٢٥٠٢، ٢٣٩١، ٢٢٧٩  
 صوت ٢٥٠٠، ٢٤٧٠، ٢٣٩٤  
 صوغ ٢٥٠٠، ٢٤٨١

٢٢٥٤ ملو  
 ٢٥٠٧، ٢٢٨٢ ساج  
 سنن = سنة  
 سنة ٢٥٣٢، ٢٠٧٨، ٢٢٤٤  
 موهلة ٢٥٠٨  
 سواق ٢٢٤١  
 شاعر = شعر  
 شباب ٢٣١٣، ٢٢٨٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٣  
 ٢٣٦٩، ٢٣٦٨، ٢٣٦٦، ٢٣٤٣  
 ٢٤٧٣، ٢٤٣٣، ٢٤١٨، ٢٤١١  
 ٢٥٢٧، ٢٤٩٥، ٢٤٩٣، ٢٤٧٧  
 ٢٦٤٣، ٢٥٨٤، ٢٥٨٣، ٢٥٧٠  
 ٢٦٤٥، ٢٦٤٤  
 شبان = شباب  
 شبيب = تشيب  
 شبة = تشبه  
 شبيبة ٢٢٤٣، ٢٢٢٤، ٢٢١٨، ٢٢٥٢  
 ٢٦٢١، ٢٤١١  
 شدا = شدو  
 شدو ٢٥٠١، ٢٤٦٩، ٢٣٥١، ٢٢٨٢  
 ٢٦٠٧  
 شراب ٢٥٣٦  
 شعر ٢٢٥٥، ٢٢٥٣، ٢٢٤٨، ٢٢٣٩  
 ٢٢٧٠، ٢٢٦٤، ٢٢٦٠، ٢٢٥٦  
 ٢٢٩٨، ٢٢٩٧، ٢٢٩٣، ٢٢٨٨  
 ٢٢٣١، ٢٢٣٠، ٢٢٢٣، ٢٣١٩



مزا - ۴۲۲۸۳ - ۴۲۳۱۰ - ۴۲۴۱۰ - ۴۲۴۱۱

۰ ۲۶۰۰۰ - ۲۶۰۰۱ - ۲۶۰۰۲ - ۲۶۰۰۳

مظلات = ومظ

مظلة = ومظ

مظلام = لم

مظلة = لم

مظلم ۴۲۲۵۸ - ۴۲۲۵۹ - ۴۲۲۶۰ - ۴۲۲۶۱

۴۲۲۶۲ - ۴۲۲۶۳ - ۴۲۲۶۴ - ۴۲۲۶۵

۴۲۲۶۶ - ۴۲۲۶۷ - ۴۲۲۶۸ - ۴۲۲۶۹

۴۲۲۷۰ - ۴۲۲۷۱ - ۴۲۲۷۲ - ۴۲۲۷۳

۴۲۲۷۴ - ۴۲۲۷۵ - ۴۲۲۷۶ - ۴۲۲۷۷

۴۲۲۷۸ - ۴۲۲۷۹ - ۴۲۲۸۰ - ۴۲۲۸۱

۴۲۲۸۲ - ۴۲۲۸۳ - ۴۲۲۸۴ - ۴۲۲۸۵

۴۲۲۸۶ - ۴۲۲۸۷ - ۴۲۲۸۸ - ۴۲۲۸۹

۴۲۲۹۰ - ۴۲۲۹۱ - ۴۲۲۹۲ - ۴۲۲۹۳

۴۲۲۹۴ - ۴۲۲۹۵ - ۴۲۲۹۶ - ۴۲۲۹۷

۴۲۲۹۸ - ۴۲۲۹۹ - ۴۲۳۰۰ - ۴۲۳۰۱

۴۲۳۰۲ - ۴۲۳۰۳ - ۴۲۳۰۴ - ۴۲۳۰۵

۴۲۳۰۶ - ۴۲۳۰۷ - ۴۲۳۰۸ - ۴۲۳۰۹

۴۲۳۱۰ - ۴۲۳۱۱ - ۴۲۳۱۲ - ۴۲۳۱۳

۴۲۳۱۴ - ۴۲۳۱۵ - ۴۲۳۱۶ - ۴۲۳۱۷

۴۲۳۱۸ - ۴۲۳۱۹ - ۴۲۳۲۰ - ۴۲۳۲۱

۴۲۳۲۲ - ۴۲۳۲۳ - ۴۲۳۲۴ - ۴۲۳۲۵

۴۲۳۲۶ - ۴۲۳۲۷ - ۴۲۳۲۸ - ۴۲۳۲۹

۴۲۳۳۰ - ۴۲۳۳۱ - ۴۲۳۳۲ - ۴۲۳۳۳

۴۲۳۳۴ - ۴۲۳۳۵ - ۴۲۳۳۶ - ۴۲۳۳۷

۴۲۳۳۸ - ۴۲۳۳۹ - ۴۲۳۴۰ - ۴۲۳۴۱

۴۲۳۴۲ - ۴۲۳۴۳ - ۴۲۳۴۴ - ۴۲۳۴۵

۴۲۳۴۶ - ۴۲۳۴۷ - ۴۲۳۴۸ - ۴۲۳۴۹

۴۲۳۵۰ - ۴۲۳۵۱ - ۴۲۳۵۲ - ۴۲۳۵۳

مصحح = صوح

مصحح ۲۵۸۸

مصحح ۲۴۵۰

مصحح ۲۶۳۸

مصحح ۲۲۵۹

مصحح ۲۶۲۲

مصحح ۲۵۴۸

مصحح = عتاب

مصحح = اعتذار

مصحح = عذل

مصحح = علم

مصحح ۲۳۵۵ - ۲۳۵۶ - ۲۳۵۷ - ۲۳۵۸

۲۳۵۹ - ۲۳۶۰ - ۲۳۶۱ - ۲۳۶۲

۲۳۶۳ - ۲۳۶۴ - ۲۳۶۵ - ۲۳۶۶

۲۳۶۷ - ۲۳۶۸ - ۲۳۶۹ - ۲۳۷۰

۲۳۷۱ - ۲۳۷۲ - ۲۳۷۳ - ۲۳۷۴

۲۳۷۵ - ۲۳۷۶ - ۲۳۷۷ - ۲۳۷۸

۲۳۷۹ - ۲۳۸۰ - ۲۳۸۱ - ۲۳۸۲

۲۳۸۳ - ۲۳۸۴ - ۲۳۸۵ - ۲۳۸۶

۲۳۸۷ - ۲۳۸۸ - ۲۳۸۹ - ۲۳۹۰

۲۳۹۱ - ۲۳۹۲ - ۲۳۹۳ - ۲۳۹۴

۲۳۹۵ - ۲۳۹۶ - ۲۳۹۷ - ۲۳۹۸

۲۳۹۹ - ۲۴۰۰ - ۲۴۰۱ - ۲۴۰۲

۲۴۰۳ - ۲۴۰۴ - ۲۴۰۵ - ۲۴۰۶

۲۴۰۷ - ۲۴۰۸ - ۲۴۰۹ - ۲۴۱۰

۲۴۱۱ - ۲۴۱۲ - ۲۴۱۳ - ۲۴۱۴

۲۴۱۵ - ۲۴۱۶ - ۲۴۱۷ - ۲۴۱۸

۲۴۱۹ - ۲۴۲۰ - ۲۴۲۱ - ۲۴۲۲

[illegible]

عجاز ٢٤٥٨	كتب - كناية
مجون ٢٤٣٩ ، ٢٤٣٦ ، ٢٣٥٩ ، ٢٣١٦	كتاب كناية
٢٥٥٩ ، ٢٥٤٧	كلام - كلمة
محكم - حكم	كلم - كلمة
مدائح - مدح	كلمات - كلمة
مداد ٢٤٤٣	كلمة ٢٣٦٤ ، ٢٣٥٧ ، ٢٣١٩ ، ٢٢٧٩
مدح ٢٢٥٩ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٤٠ ، ٢٢٣٧	٢٥٨٨ ، ٢٤١٢ ، ٢٤٠٠
٢٢٦٦ ، ٢٢٦٢ ، ٢٢٦٦ - ٢٢٦٠	كيمياء ٢٥٥٨
٢٢٦٩ - ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٢ - ٢٢٧٤	لحن ٢٤٦٣ ، ٢٤٣٨ ، ٢٤٣١ ، ٢٣٩٤
٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨٦	٢٤٦٨ ، ٢٤٨٢ ، ٢٤٩٤ ، ٢٥٠٠
٢٢٨٨ ، ٢٢٨٤ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٨٦	٢٥٠٢ ، ٢٥٢٥ ، ٢٥٩٧
٢٢٩٢ ، ٢٢٩٦ - ٢٣٠٠ ، ٢٣٠٣	لحن - لحن
٢٣٠٧ ، ٢٣١٩ ، ٢٣٣٤	لسن ٢٤٤٧ - ٨ ، ٢٤٨٨ ، ٢٥٢٣
٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٠ - ٢٣٤٦	٢٥٣٠ ، ٢٥٦٣ ، ٢٥٩٣
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	لقر ٢٢٥٧
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مادح - مدح
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	متعالم - علم
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مضاكهون - فكاهة
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	منخل - منخل
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مثالث - مثالث
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مثان - مثني
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مئل ٢٣٠٨ ، ٢٢٥٨
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مئل ٢٢٠٦ ، ٢٥٦٤ ، ٢٤٩٩ ، ٢٤٧٠
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مئن - مئ
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	مئن ٢٥٦٤ ، ٢٥٠٨ ، ٢٤٩٩ ، ٢٤٧٠
٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ ، ٢٣٤٩	٢٦٠٦

مدون = ديوان	مفاخر = فخر
مذاهب = مذهب	مكاتب = كناية
مذهب = ٢٤٢٨ ، ٢٤٨٦ ، ٢٥٤١	مكاتب = كناية
مراث = رثاء	ملاسن = لسن
مراجيع = ٢٥٠٠	ملعون = لعن
مرنان = ٢٤٢٢ ، ٢٥٠٠	ممدوح = مدح
مزدوجة = ٢٦٤٨	مدوح = مدح
مشكل = ٢٥٥٦	مناغم = نغم
مشكول = ٢٥٤٦	مشور = نثر
مشيب = شيب	منشد = نشيد
مصنوعة = صنعة	منظوم = نظم
مطر = اطراء	مهاج = هجاء
ممايب = عناب	مهيء = تهئية
ممان = معنى	مهنون = تهئية
معنية = عناب	مؤدب = أدب
منتذر = اعتذار	مواعظ = وعظ
معز = عزاء	موزون = وزن
معنى = ٢٢٣٨ — ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٦	موشى = وشى
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	ميزان = وزن
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	ناثر = نثر
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	نادرة = ٢٣٥٧
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	ناظم = نظم
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	ناغم = نغمة
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	ناظرو = نظارة
٢٢٣٦ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٣٩ ، ٢٢٣٦	

۶۲۳۸۰ ۶۲۳۸۲ ۶۶۵ — ۶۲۳۶۴  
 ۶۱۰ — ۲۴۰۶ ۶۲۴۰۱ ۶۲۳۹۸  
 ۶۶۷ — ۲۴۶۶ ۶۲۴۰۹ ۶۲۴۰۱  
 ۶۱۲ — ۲۵۱۱ ۶۲۵۰۷ ۶۲۴۷۸  
 ۶۳۹ — ۲۵۳۸ ۶۲۵۳۲ ۶۲۵۱۶  
 ۶۵۳ — ۲۵۵۴ ۶۴۷ — ۲۵۴۶  
 ۶۲۵۷۵ ۶۲۵۷۴ ۵۷ — ۲۵۵۶  
 ۶۲۵۹۷ ۶۸۱ — ۲۶۸۱ ۶۲۵۵۹  
 ۶۲۶۱۸ ۶۸ — ۲۶۰۷ ۶۲۶۰۴  
 — ۲۶۳۵ ۶۲۳ — ۲۶۳۱ ۶۲۶۲۵  
 ۰ ۳۹

هزل ۲۶۴۰

راصف = وصف

راعظ = وعظ

دلق ۲۵۴۳ ۶۲۳۲۰

وژن ۲۵۰۸ ۶۲۴۹۸ ۶۲۴۳۴ ۶۲۳۱۹  
 ۰ ۲۶۸۰ ۶۲۵۲۴

دشی ۲۶۲۳ ۶۲۳۹۴ — ۲۳۹۱

وصف ۲۳۶۵ ۶۲۳۷۴ ۶۲۵۰۷ ۶۲۳۳۷

۶۲۴۶۸ ۶۲۴۶۰ ۶۲۴۱۵ ۶۲۳۹۳

۶۲۵۰۶ ۶۲۴۹۱ ۶۲۴۷۴ ۶۲۴۵۱

۶۲۶۱۷ ۶۲۵۷۲ ۶۲۵۰۷ ۶۲۵۳۶

۴۸ — ۲۶۴۷

وعظ ۶۲۳۰۸ ۶۲۳۰۳ ۶۲۲۵۳ ۶۲۴۴۲

۶۲۴۳۹ ۶۲۴۳۶ ۶۲۳۶۷ ۶۲۳۱۰

۲۵۹۲ ۶۲۵۸۵ ۶۲۵۵۴ ۶۲۴۵۴

۲۶۱۴ ۶۲۶۱۲ ۶۲۹۳ —

شر ۶۲۳۶۰ ۶۲۳۰۹ ۶۲۲۹۸ ۶۲۲۶۹

۲۶۲۴۴ ۶۲۴۰۱

نخل ۲۴۱۸ ۶۲۳۵۸ ۶۲۲۶۷

نحو ۲۶۲۴۴ ۶۲۳۶۳

نخل ۲۲۵۹

ندی ۲۴۷۰

سبب ۲۵۰۲

تقید ۶۲۳۲۷ ۶۲۲۸۸ ۶۷ — ۲۲۷۶

۶۲۵۴۴ ۶۲۵۱۴ ۶۲۴۸۲ ۶۲۴۵۰

۲۶۲۵۴ ۶۲۵۷۷

نصب ۲۶۲۴۴

قلم ۶۲۳۳۶ ۶۲۳۰۹ ۶۲۲۹۸ ۶۲۲۶۹

۲۴۰۱ ۶۲۳۶۰ ۶۲۳۴۸

نظم = نَظْم

نظم = نَظْم

نظم = نَظْم

نقمة ۶۲۳۲۱ ۶۲۳۰۹ ۶۲۲۶۳ ۶۲۲۴۲

۶۲۴۹۹ ۶۲۴۶۹ ۶۲۴۱۴ ۶۲۳۵۱

۲۶۲۸۴ ۶۲۵۴۸

نقد ۲۴۴۸

نهی = هجاء

هائیات ۲۶۲۶۶

هاج = هجاء

هجا = هجاء

هجاء ۶۲۳۶۰ ۶۲۲۵۳ ۶۲۲۴۶ ۶۲۲۴۳

۶۲۴۴۴ ۶۲۳۱۲ ۶۲۲۹۴ ۶۲۱۰

۶۰ — ۲۳۵۸ ۶۲۳۰ ۶۲۳۴۷

علم - علم	لأية ٢٦٢٠ ، ٢٦٢٥ - ٢٦
يفنى - غناء	يفنى - بناء
يفقى - نفقىة	يذم - ذم
يكتب - كتابة	يحرك - حرك
ينحل - نحل	يرقى - رقاء
ينشد - نشيد	يشبه - تشبيه
يهنى - هنىة	يماتب - عتاب

## الوظائف والصنائع

جنود ٢٥٩٤	أتمة ٢٥٩٦، ٢٥٠٣
جوار ٢٤٧٩، ٢٤١٨	أطباء ٢٥٥٥
حائك ٢٤٨٦	إمام ٢٢٩٢، ٢٢٥٤، ٢٢٤٥، ٢٢٣٩، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٤٤ - ٥
حاد ٢٥٠٢	٢٥٩٤، ٢٥٨٢، ٢٤٦٠
حاسب ٢٢٦٠	أملاك = ملك
حاكم ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٧، ٢٢٧٢، ٢٢٦٣، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٤١٠ - ١١	أمير ٢٢٨٩، ٢٢٥٧، ٢٢٢٠، ٢٢٣٨، ٢٤٠٤ - ٦، ٢٤٤٧، ٢٤٣٢
حاكم الحكام ٢٣٨٠، ٢٣٦٧، ٢٣٠٧	٢٤٨٩، ٢٤٦٥ - ٦٦، ٢٤٦٢
حامل السلاح ٢٣٧٣	٢٥٣٩، ٢٥٠٤، ٢٤٩٢ - ٩٨
حامل الظرف ٢٣٧٣	٢٥٤٣ - ٢٦١٤، ٢٦١٠ - ١٥
حجاب ٢٢٤٨	أمير المؤمنين ٢٥٢٨، ٢٤٦١
حداد ٢٥٤٧، ٢٣٠٤	أهل الدواوين ٢٥٥٨
حسبة ٢٣٩٢	أهل العلوم ٣٣٥٨
حكام ٢٤٥٥، ٢٢٧٩	بائع ٢٥٤٣
حكومية ٢٣٨٧، ٢٣٨٤	بارى القوس ٢٦٢٩
حواضن ٢٥٩٦، ٢٥٩٣، ٢٥٩١	تاجر ٢٥٥١، ٢٣٣٥
خادم ٢٢٦٩، ٢٢٦٣، ٢٢٥١، ٢٢٤٨	تجارة ٢٥٢٧
٢٢٩٤، ٢٢٢٣، ٢٣٢٧ - ٢٨	ترجمان ٢٤٩٨
٢٢٣٧، ٢٢٧٩، ٢٣٤٢، ٢٣٢٧	جارية ٢٤١٨
٢٤٠٢ - ٢٦١٤	جان ٢٥٣٤، ٢٤٦١

مقاة الماء ٢٣٦٥	خادمة = خادم
سلطان ٢٤٢٣، ٢٢٧٣، ٢٢٥١، ٢٢٤٨	خازن ٢٥٩٨، ٢٥٢٦، ٢٤٢٣
٢٦٢٠، ٢٥٧٩، ٢٥٠٤، ٢٤٨٩	خدام = خادم
سَمَان ٢٥٤٨	خدم = خادم
شاهان شاه ٢٦١٤	خدمة ٢٥٢٧، ٢٣٩٣، ٢٣٢٣، ٢٢٦٣
شوا ٢٦٤٥	مُزَن = خازن
شَوَاء = شوا	نزنة = خازن
صاحب الحربة ٣٧٣	خلافة ٢٤٦١، ٢٣٢٥، ٢٢٦٢، ٢٢٤٢
صاحب الدعوة ٢ ٧٣	٢٦١٥، ٢٥٤١
صاحب الزاية ٢٣٧٣	خلفاء = خليفة
صاحب السيف ٢٣٧٣	خليفة ٢٦٢٧، ٢٤٠٦، ٢٣٢٣
صاحب الشرطة ٢٣٧٣	دايات = داية
صانع ٢٥٤٤، ٢٤٦٣	داية ٢٦٣٢، ٢٥٩١
صنائع ٢٢٩٢، ٢٢٥٦، ٢٢٥٢، ٢٢٤٩	ديوان ٢٥٥٨
٢٦٠٧، ٢٣٩٢	رئيس ٢٦٢٥
صانع = صانع	رفاة ٢٢٨٢
طايخ ٢٤٩٨	رهيان ٢٤٢٥
طاه = طهي	رواة ٢٥٧٥
طبيب ٢٥٦١، ٢٣٦٢	ساجن ٢٥٩٣
طحان ٢٥٤٨	سادن ٢٥٩٩، ٢٥٤٤
طهي ٢٦١٥	ساق ٢٤٨٨، ٢٥٨٨، ٢٣٠٦، ٢٣٠٣
طواه ٢٦١٥	٢٦٤٤، ٢٥٩٤، ٢٥٥٢
طَيَّان ٢٥٠٩	سبايا ٢٦٣١، ٢٣٧٩
طالم ٢٢٥٥ — ٢٢٦١، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤	سدة = سادن
٢٦٤٦، ٢٣٥٨، ٢٣١٣، ٢٢٧٤	مقاة ٢٦٠٥، ٢٥٩٢، ٢٥٦٧، ٢٣٦٦



مالك ٢٢٣١	حامل ٢٢٧٤
مؤدب ٢٥٩٩ ، ٢٦٢٤	مجد ٢٢٣٦ ، ٢٢٣٠ ، ٢٢٣٨ ، ٢٢٦٩
مطلب ٢٤٥٠	٢٤٠٥ ، ٢٣٨١ ، ٢٣٧٨ ، ٢٣٥٤
مرضعة ٥٣٠٨	٢٥٢٢ — ٢٣ ، ٢٥٧٨ ، ٢٦١٥
	٢٦٤٠ ، ٢٦٣٥ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣١
مضحك ٢٢٦٥	عبد — جد
معلم ٢٦٤٦ ، ٢٢٦٠	مجان ٢٥٥٩
ملك ٢٢٦٢ ، ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٤٥	ملاء — عالم
٢٢٠٢ ، ٢٢٩٣ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٧١	فارس ٢٥٨٦ ، ٢٥٠٧ ، ٢٤٥٥ ، ٢٤٢٦
٢٣٢٤ ، ٢٣٢٢ ، ٢٣١٥ ، ٢٣٠٧	فرسان — فارس
٢٤٠٤ ، ٢٣٨٩ ، ٧٣ — ٢٣٧٢ ، ٢٣٣٣	فقيه ٢٣٨٠
٢٤٤٥ ، ٢٤٤٠ ، ٢٤٢٦ ، ٢٤١٥	فاض ٢٦١٨ ، ٢٤٧٣ ، ٢٣٣٠ ، ٢٣١٨
٢٤٨٩ ، ٢٤٦٦ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٤٦	٢٦٢٩
٢٥٢٧ ، ٢٥٠٦ ، ٢٥٠٣ — ٢٥٠٦	فضاء ٢٣٤١ ، ٢٣٣٨ ، ٢٢٩٩ ، ٢٢٧٩
٢٥٩٦ ، ٢٥٩٤ ، ٢٥٧٦ ، ٢٥٤١	٢٥٧٤ ، ٢٥٦٥ ، ٢٣٦٤ ، ٤٧
٢٦١٣ — ١٤	٢٦٢٥
ملك — ملك	فضاء — قاض
ملوك — ملك	قوابل ٢٥٩٣
منجم ٢٢٦٠	قيان — قين
نحوى ٢٦٤٦	قين ٢٥٨٨ ، ٢٥٤٤ ، ٢٤٨٥ ، ٢٤١٥
نوقى ٢٣٠٧	٢٦٤٤
واخط ٢٢٥٤ ، ٢٢٣١ ، ٢٤٣٦ ، ٢٥٩٣	كتاب ٢٤٠٣ ، ٢٤٠٣ ، ٢٣٣٩ ، ٢٢٦٠
٢٦١٤	٢٥١٣ ، ٢٤٩٧ ، ٢٤٧٧
وراق ٢٥٤٥	كامن ٢٥٢٦ ، ٢٥٠٥ ، ٢٤٣٢ ، ٢٢٦٠
وزارات — وزارة	كتاب — كتاب
وزارة — وزير	كهنة — كامن
	كى ٢٣٦٥

٢٥٨٥، ٢٥٧٥، ٢٥٦٥، ٢٥٤١

٢٦٢١، ٢٦١٤، ٢٦١١، ٢٥٩٤

وصى ٢٥٢٩

ولى العهد ٢٤٣٢

وفداء = وزير

٢٣١٨، ٢٢٩٤، ٢٢٨٥، ٢٢٤٧ وزير

٢٤٣١، ٢٣٤٠، ٣١-٢٣٣٠

٢٥٢٦، ٢٥١٧، ٢٤٨٨، ٢٤٦٦

## الأعلام

إسحاق (آل) ٢٢٧٣	آدم ٢٢٧٨، ٢٢٩٥، ٢٤٥٠، ٢٤٤٩
ابن إسحاق = أحمد	٢٥٨٦
أبو إسحاق = إبراهيم بن الدبر	بن آدم = آدم
إسماعيل بن بلبل ٢٢٤٦، ٢٢٤٨ - ٥١	إبراهيم (ص) ٢٣٦٠
٢٢٥٩، ٢٢٧١، ٢٣١٧ - ١٨	إبراهيم بن حماد ٢٢٥٥، ٢٢٥٧
٢٣٥٧، ٢٣٩٥، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠	إبراهيم بن المدبر أبو إسحاق ٢٤٠٣، ٢٥٧٢
٢٤١٩، ٢٤٢١ - ٢٢، ٢٤٢٥، ٢٤٢٨	٢٥٧٨، ٢٥٧٤
٢٤٣١، ٢٤٣٥، ٢٤٤٧، ٢٤٨٤	إبليس ٢٢٦٠، ٢٥٨٧
٢٤٩٢، ٢٥١٠، ٢٥١٣، ٢٥١٧	أحمد (الوزير بعد ابن بلبل) ٢٦١٤، ٢٤٦٥
٢٥٥٨، ٢٥٦٣، ٢٦١٥، ٢٦١٧	أحمد بن الخصيب ٢٣٤٠
٢٦٣٨	أبو أحمد بن الزبير بن المتوكل ٢٣٨٧
إسماعيل اليهودي ٢٤٥٠	أحمد بن سليمان بن أبي شيخ ٢٥٤١
بنو الأصغر ٢٤٥٨	أحمد بن علي الإسكافي ٢٦٢٠
أطليم ٢٢٧٢	أحمد بن محمد الطائي ٢٤٨٧
امرؤ القيس ٢٥٠٤	ابن أحمد بن يحيى = أبو الحسين كاتب
أنوشروان ٢٤٩٣	أبي العباس بن أبي الإصبع
أوس بن حارثة بن لأم ٢٢٢٧، ٢٢٩١	الأحفن بن قيس ٢٦٣٧
٢٥٧٦	الأخطل ٢٢٣٦
أوس بن حجر ٢٥٠٤	الأخفش ٢٦٢٢
أوس بن سعدى = أوس بن حارثة بن لأم	أردشير ٢٤٩٣
بدعة (مقنية) ٢٥٦٤	إدم ٢٣٠٧

أبو جعفر ٢٤٨٨	برك (آل) ٢٤٨٢
أبو جعفر = مثقال	ابن بسطام ٢٣٧٩
ابن جنادة ٢٤٧٢	بشر بن أبي خازم ٢٥٧٦
أبو جنادة ٢٤٧٢	البري ٢٢٩٨، ٢٢٩٧
الجن ٢٤٩٤، ٢٣٥٨، ٢٢١١، ٢٢٧٢	أبو بكر بن حريث ٢٤٦٧
٢٥٩١، ٢٥٧٢، ٢٥٤٩	ابن بلبل = إسماعيل
الحنان = الجن	شان ٢٥٥٢، ٢٥٥٠، ٢٤٤٥، ٢٤٤٤
جهم ٢٤١٠	بهارم ٢٢٦٧
ابن أبي الجهم ٢٢٣٩	بنو بهرام ٢٢٧٣
أبو الجهم ٢٢٣٩	بوران ٢٣٥٩، ٢٣٤٩، ٢٣٤٦، ٢٣٥٩، ٢٣٥٠
الجوهرى ٢٦٤٠	٤٧ - ٢٥٤٦، ٢ - ٢٢٦١
جوهرى ٢٦٤٠	بوران (ابن) ٢٣٥٨، ٢٣٤٩، ٢٣٤٥، ٢٣٤٠
حاتم (الطائي) ٢٢٦٣، ٢٢٧٠، ٢٢٩١	٢٣٦٣ - ٢٣٥١، ٢٤٥١، ٢٥٤٦
٢٤٨٨، ٢٤٠٧، ٢٣٩٥، ٢٢٢٩، ٢٣١٣	٢٥٨٧، ٢٥٥٢
٢٦٣٥	بوران (بنات) ٢٣٦٢
حاتم بن هرثمة ٢٦٠٩	العين ٢٥٤٣
حاتم بن لأم ٢٢٩١	البيهقي ٢٥٢٧ - ٢٦٤٠، ٢٥٤٣، ٢٩
حام ٢٢٩٢، ٢٢٨٢	الترك ٢٤٢٠
حام (آل - بنو) ٢٢٨٢، ٢٢٧٠	تغلب ٢٢٨٩
٢٣٨١	تمام ٢٥٦٠
حامد بن العباس ٢٦٣١	بنو ثؤابة ٢٥٣٩
ابن حبيب (محمد) ٢٤٧٢، ٢٤٢٤	جحفلة ٢٥١٢، ٢٤٧٩
حذام ٢٣٦٨	ابن جذعان ٢٤٩٨
حرب (آل) ٢٥٠٣	جذام ٢٢٩٢
حريث ٢٤٠٧	جرهم ٢٣٤٨

أم حفص ٢٦٣٧	ابن حريث ٢٤٦٧، ٢٤٠٩، ٢٣٤٢
أبو حفص الوراق ٢٤٥٩ - ٢٤٠، ٢٥٤٥	٢٤٩٠ - ٢٥٨٦، ٢٦٢٩
٢٦٣٧، ٢٦١٨، ٤٤٦	٢٦٣٠
حامد (آل) ٢٢٥٧	الحريثي = ابن حريث
بنو حنّان ٢٢٨٤	حزام ٢٢٣٨
حواء ٢٣٦١	ابن حسان = مہرہ
خاقان ٢٥٤٩، ٢٤٢٠	حسان بن ثابت ٢٥٠٧
خالد القحطبي ٢٣٤٣، ٢٣٨٦، ٢٤٠٨	أبو حسان الزبائدي = الحسن بن عثمان
٢٤٦٦، ٢٥٤٤، ٢٥٨٧، ٢٥٨٣ -	أبو حسن = ابن فراس
٢٦٣٥، ٢٦٣٤، ٨٦	أبو حسن = محمد بن أبي سلامة الخزرجي
ابن الخبازة = ابن يوزان	الحسن بن حبيب الله بن سليمان ٢٣١٩
الخزاعي (دمل) ٢٦٢٢	٢٥٦٤، ٢٤٨٧، ٦٣٥٧
ابن الخصيب ٢٣٤٠	الحسن بن عثمان ٢٥٨٧، ٢٤٥٠
الخطابي ٢٦٢٢	الحسن بن هاني ٢٥٦٢
ابن الخطيم (قيس) ٢٣٦٣	حُسنون ٢٥٥٦
ابن خوار ٢٥٥٧	الحسين ٢٥٧١ - ٧٢
دارم ٢٢٧٧	أبو الحسين ٢٥٩٩، ٢٥٩٧، ٢٥٩٢
دم بن مرة ٢٣٠٦	أبو الحسين القاسم = القاسم بن عبيد الله
هدية ٢٣٦٨ - ٧١	أبو الحسين بن أبي البخل ٢٢٨٠، ٢٢٨٥
الدمشقي ٢٦٤٦، ٢٥٤٣	٢٢٨٧ - ٨
بنو دودان ٢٥٠٤	الحسين بن الحسن ٢٥٣٠، ٢٥٢٨
بنو الديان ٢٤٩٨	أبو الحسين القاسم بن عبيد الله ٢٢٤٤
بنو ذبيان ٢٥٠٤	٢٦١١، ٢٥٦١، ٢٢٣٤٢
ذوالقنمين = صاعد	أبو الحسين كاتب أبي العباس بن أبي الأصبح
رؤية ٢٦٢٢	٢٤٧٧، ٢٤٧٥ - ٨

سليبي ٢٤٤٩	ابن رجاء ٢٤٣٨
سليان (ص) ٢٥٤٩ ٢٤٣٢	رسول الله (ص) ٢٤٢٥ ٢٣٨٠
سليان الطنبورى ٢٥٢٤٨ - ٤٩	٢٥٤٢ ٢٤٥٨
سليان بن عبد الله الطاهري ٢٢٤٠ ٢٢٣٩	ابنا رمضان ٢٥٨٨
٢٤٤٩ ٢٤٠٦ ٢٤٠٤ ٢٢٦٢	الروم ٢٥٥٥ ٢٣٩٠ ٢٣٥٦
٢٠٣٧	ابن الروي ٢٥٤٢ ٢٥٣٢ ٢٢٥١
أبو سليان المغني ٢٢٤٠	زريق (آل) ٢٥٠٧
سليان بن وهب ٢٥٤٠	زكريا (ص) ٢٦٣٢
السمرى ٢٥٥٤	زنام ٢٥٥٢ ٢٢٨٣
ابن السمرى ٢٥٥٤	الزنج ٢٣٩٠ ٢٢٣٨٧ ٢٢٧٩ ٢٣٧٧
بنو السمرى ٢٥٥٦	زهران ٢٥٤٩
ابن أبي سمية ٢٦٣٢	زهير بن أبي سلى ٢٦٢٣ ٢٥٠٤
سهل ٢٤٨٢	الزهرى = زهير بن أبي سلى
أبو سهل بن علي التوبختي = أبو سهل بن نوبخت	زياد (الناقة الذبياني) ٢٥٠٤
أبو سهل بن نوبخت ٢٢٦٦ ٢٢٧١	ساسان ٢٤٢٥
٢٧٧٢ ٢٢٧٣ - ٧٥ ٢٢٧٩	بنو ساسان ٢٤٩٥
٢٥٦١ ٢٤٠٣	سالم بن عبد الله ٢٢٦٥
سوار بن أبي شرامة ٢٣٢٥	أم سالم بن عبد الله ٢٢٩١
سويد بن أبي العتاهية ٢٣٥٤	سام ٢٢٨٣
أبو سويد بن أبي العتاهية ٢٣٥٤ ٢٣٨٢	سام (آل) ٢٣٧٠
صوف بن ذى زن ٢٤٢٦	صبيان ٢٤٣٥
الشعراني ٢٦٠٦	أبو سعد ٢٣٨٥
شنطف ٢٦٣٨	سلامة بن سعيد الحاجب ٢٥٥٢ ٢٥٥١
الشوكي ٢٦٣٤ ٢٦٣٥	سليبي ٢٤١٤
شيبان ٢٥٥٨ ٢٥٦٣	سليم = سليبي

أبو العباس ٢٣٥٥ - ٢٥٩٣، ٥٦ -

٩٤

بنو العباس ٢٢٦٨

أبو العباس لإبراهيم بن حماد ٢٢٥٩

أبو العباس بن أحمد الأصبع ٢٤٧٥

أبو العباس بن أبي بكر محمد بن عبد الله بن بشر

المرئدي ٢٤٦٨

أبو العباس بن ثوابة ٢٤٠٠

العباس بن عبد المطلب ٢٥٣٥

أبو العباس بن الفرات ٢٥١٧، ٢٢٩٥ -

١٨

أبو العباس الموفق ٢٦١٥

أبو عبد الإله = الحسين بن الحسن

عبد الإله = عبد الله

عبد الله = ٢٤٦٦، ٢٥٠٦، ٢٥٨٨، ٢٤٤٨

عبد شمس ٢٣٣١

عبد الصمدية ٢٦٣٩

عبد القوي بن أبي النعامة ٢٣٥٤، ٢٦٠٨،

٢٦٣٣،

عبد المदान ٢٥٠٧

عبد الملك بن صالح الهاشمي ٢٣١٧ - ١٨

٢٥٧١

ابن حيدون ٢٥١٧

عبد بن الأبرص ٢٥٠٤

عبد الله ٢٣٤٠، ٢٣٧٢

ابن شيان = إسماعيل بن بابل

ابن شعبة ٢٦٤٦

شيخ بن تغلب = الأخطل

شيخ بن دارم = الفزوقي

الشوطين ٢٥٦٩، ٢٦٤٩

ابن صاحب الإبروان ٢٤٩٦

صاحب الزنج = الزنج

صاعد ٢٢٦٧

ابن صالح بن علي ٢٣١٧

الصباح = محمد بن الصباح

أبو الصقر = إسماعيل بن بابل

الطالبيون ٢٧٧٣

طالوت ٢٣٤٥

طاهر (آل) ٢٣٤٥، ٢٣٧٨، ٢٢٤٠،

٢٥٠٧، ٢٤٤٨،

طوط أبو علي ٢٢٦٠

بنت طولون = بنت ابن طولون

بنت ابن طولون ٢٢٤٥، ٢٤٦٠،

ظلم ٣٣٨٧

عاد ٢٣٤٨، ٢٣٠٢

بنو عاصم ٢٤٠٦

عاصم بن سنان المقرئ ٢٣٢٩

العباس ٢٥٥٤

ابن عباس ٢٥٢٤

عبد الله - عبد الله بن عبد الله  
 عبد الله بن عبد الله ٢٤٤٦ ، ٢٣١٤ ، ٢٤٤٦ ، ٢٤٩٢ ، ٢٤٨٩ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٦٢  
 ٢٦٣٥ ، ٢٦٠٩ ، ٢٥٠٦  
 عبد الله (قَرْم بن زريق) ٢٤٤٦  
 ابن أبي النعمان ٢٦٠٨ ، ٢٦٣٣  
 السجاء ٢٦٢٢  
 المجم ٢٢٤٥ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٨٢ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣١١  
 عدنان ٢٤٢٥ ، ٢٥٠٠  
 العرب ٢٢٤٥ ، ٢٣٢٣ ، ٢٣٩٩ ، ٢٦١٣  
 بنو صارد ٢٣٧٣  
 الملا ٢٦٢١  
 علي بن إبراهيم بن موسى الزين ٢٥١٤  
 علي بن الحسين ٢٤٩١  
 علي بن أبي طالب ٢٦٤٦  
 علي بن عبد الله بن المسيب ٢٤٩١  
 علي - علي بن يحيى  
 أبو علي - ابن أبي قرة  
 علي بن محمد بن العباس ٢٣٩٢  
 علي بن يحيى المجم ٢٢٣٧ ، ٢٢٩٦ ، ٢٤٥٨ ، ٢٤٥٤ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٥٠  
 عمرو ٢٢٦١ - ٢٢٩٩ ، ٢٤٢٠  
 عمرو بن دهمان ٢٥٤٩  
 ابن عمار المزير ٢٢٧٨ ، ٢٤٥٨

عبد الله ٢٣٦١  
 ابن أبي حوف ٢٥٥١ ، ٢٥٥٣  
 أبو عيسى ٢٦٢١  
 ابن عيسى بن جعفر القمقام ٢٣١٧  
 عيسى بن شيخ (آل) ٢٥٠٩  
 عيسى بن مريم ٢٣٥٩ ، ٢٤٠٦ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤٠٩  
 ٢٥٢٣ ، ٢٤٩٨  
 أبو غالب ٢٣٩٥  
 أبو غانم ٢٥٤٦  
 غسان ٢٥٠٠  
 الفريض ٢٢٥٩  
 غلام ٢٤١٢  
 فارس ٢٦١٣  
 فاطم ٢٥٨٢  
 ابن فرات ٢٥١٧ ، ٢٥١٨  
 ابن فراس ٢٢٣٤ ، ٢٣٠٤ ، ٢٣٤٤ ، ٢٣٤٤  
 ٢٤٠٧ ، ٢٤٨٢ ، ٢٥٠٨ ، ٢٥١٤  
 ٢٥٨١  
 الفرزدق ٢٣٣٦ ، ٢٦٢٢  
 أبو الفضل - عبد الملك بن صالح الهاشمي  
 فارون ٢٤٦٥ ، ٢٤٨٠ ، ٢٥١١  
 قاسم ٢٢٤٢ ، ٢٢٤٤ ، ٢٢٥٢ ، ٢٢٧٢ ، ٢٢٧٢  
 ٢٣١٥ ، ٢٣٢٦ - ٢٣٣١ ، ٢٣٣١  
 ٢٣٣٤ ، ٢٣٣٦ ، ٢٣٣٨ ، ٢٣٤٠  
 ٢٣٩٤ ، ٢٥٦١ ، ٢٥٦٥ ، ٢٥٦٨  
 - ٢٥٩٥ ، ٢٦٩ -



مقال ٢٤٥١ - ٥٢  
 المحوس ٢٥٣٨  
 محمد (ص) ٢٣٨١ ، ٢٤٠٩ ، ٢٤٢٥ ،  
 ٢٤٥٤ ، ٢٥٢٨ - ٢٩ ، ٢٦٠٨ ،  
 ٢٦٣٦ ، ٢٦٣٣ ، ٢٦٣١  
 محمد ٢٢٧٠  
 ابن محمد ٢٣١٤ ، ٢٥١٩  
 محمد بن أحمد بن يحيى ٢٤٧٩ ، ٢٢٨٥  
 أبو محمد الحسن بن عبيد الله بن سليمان ٢٣٢٢  
 ٢٤٨٧  
 محمد بن أبي سلامة الخزوي ٢٤٥٤  
 محمد بن الصباح ٢٤٣٤ - ٣٥  
 محمد بن عبد الله ٢٢٦٠  
 محمد بن علي ٢٦٤٦  
 ابن المدير ٢٤٠٣  
 بنو مروان ٢٥٠٣  
 صريم (الغداة) ٢٣٦٠ ، ٢٣٤٩  
 المستعين ٢٤٦١ ، ٢٥٥٦  
 ابن المسيب ٢٤٥٣ ، ٢٥٧٠ ، ٢٦٢٣  
 المسيب = ابن المسيب  
 مصطفى = محمد (ص)  
 مصعب ٢٢٦٢  
 بنو مطر ٢٤٨٣  
 معتر ٢٢٤٠  
 بنو المقصم ٢٢٤٠

أبو القاسم ٢٣٣٤  
 ابن أبي القاسم = الحسن بن عبيد الله  
 القاسم بن أبي شعاعة ٢٢٤٢  
 القاسم بن عبيد الله ٢٢٣٨ ، ٢٣٩٨ ،  
 ٢٦٠٣ ، ٢٥٦٤  
 أبو القاسم عبيد الله بن سليمان بن وهب ٢٦١٢  
 ١٣ -  
 قطان ٢٤٢٥ ، ٢٥٠٢  
 القحطية ٢٦٣٥  
 ابن أبي قرة ٢٢٦٠ - ٢٢٩٧ ، ٢٤٨٥ ،  
 ٢٦٢٤  
 قوس بن حاصم ٢٣٢٩  
 ابن ٢٢٦٧  
 ١ ول (الغنى) ٢٥٦٥  
 ابن أبي علي ٢٤٠٥  
 كسرى ٢٤٩٥  
 ابن كسرى ٢٢٠٧ ، ٢٣٨٣  
 كتب بن مائة ٢٣٢٩ ، ٢٤٠٧ ، ٢٦٣٥  
 لام ٢٢٩١  
 ليد ٢٥٠٤  
 لقمان ٢٤٣٠  
 ابن القون = إسماعيل بن بلبل  
 أبو الجيث ٢٤٤٩  
 ابن مائة ٤٨٨

٢٥٨٨	٢٤٦٠٠٠٧٤٥٨٠٠٢٢٥٤٠٢٢٥٤٠٢٢٥٤٠
هبة الله بن ابن الرومي ٢٥١٤	المعتد ٢٤٤٤
هشام ٢٢٨١	معد ٢٥٠٢
هشام (آل) ٢٢٤٩	أبو الخيرة ٢٢٤٦
هند ٢٤٣٦	المصور ٢٢٦٧٠٢٢٧٣٠٢٢٨٩
الهيثم ٢٣٥١	المنصوري ٢٤٤٢
وردان ٢٤٢٠	منكر ٢٤٥٠
الوزيني (صاحب الزنج) ٢٣٧٧	منكرة ٢٤١٠
وهب (بنو — آل) ٢٣٢٥ — ٢٦٠٠	المهدي ٢٣٨١
٢٣٤٠٠٢٣٩٧٠٢٣٩٥٠٢٤٥٩٠	اله ٢٦٢٤
٢٥٦٢٠٢٥٤٠٠٢٥٢٥	ابن موسى الزمن ٢٢٦٢٠٢٢٦٤٠٢٤٨١
وهب بن سليمان ٢٥٦٢	موسى بن عمران (ص) ٢٤٦٦٠٢٤٨٧٠
يحيى (النبي) ٢٦٢٣	٢٥٤٩٠٢٥٣٢
يحيى (آل) ٢٤٥٨	الموفق ٢٢٥٠٠٢٢٣١ — ٣٢٠٢٦١٥
ابن يحيى ٢٦٢٨	ميسرة بن حسان السري ٢٥٤١ — ٢
أبريحي ٢٣٨٥٠٢٤٠٢	النبي (ص) = محمد
يحيى بن خاقان ٢٥٢٧	النبط ٢٣٩٩
ذو زين ٢٥٢٥	زوجة ٢٦١٧
يعقوب = أبو يوسف الدقاق	نصر (آل) ٢٥٠٣
أبريعل ٢٢٩٤	نعم ٢٤٢٤
يوسف ٢٤١٣	القصان ٢٤٥٦
أبويوسف الدقاق ٢٢٥٣٠٢٤٦٧٠٢٥٨٤	نكير ٢٤٥٠
أبويوسف = أبويوسف الدقاق	النواصي ٢٥٦٢
يوزان ٢٤٢٥	نوبخت (بنو — آل) ٢٢٦٨٠٢٢٧٢٠
بنو يوزان ٢٢٧٢	٢٢٨٣
يونس (ص) ٢٥٧٧	هارون (ص) ٢٤٦٦٠٢٤٨٢
يونس ٢٥٥٢٠٢٦٢٢	هاشم ٢٢٨١٠٢٣٣١
	هاشم (آل) ٢٢٦٩٠٢٢٣٤٠٢٤٠٣

## جسم الإنسان وما اتصل به

أذن = أذن	أرجل = رجل
أنف = أنف	أرحام = رحم
أباهم = أباهم	أرداف = ردف
أبدان = بدن	أرواح = روح
أبصار = بصر	است ٢٣١٣، ٢٢٤٦، ٢٢٣٦١، ٢٥١٢
إبط ٢٤١٨	٢٥٤٥، ٢٥٨٧، ٢٦٠٨، ٢٦١٤، ٢٦٦٤
أباهم ٢٣٧٨، ٢٣٥٦، ٢٢٧٠	٢٦٣٠
أجسام = جسم	أستاه = است
أجفان = جفن	أسماع = سمع
أحشاء = حشا	أستنان = سنة
أحلاق = حلق	أشداق = شق
أحلام = حلم	أصابع = إصبع
أخصص ٢٢٦٤	إصبع ٢٣٦١
أذقان = ذقن	أصداخ = صدغ
أذن ٢٢٤١، ٢٢٧٧، ٢٣٢٩، ٢٣٦٤، ٢٤٢٧، ٢٤٤٣، ٢٤٥٦، ٢٤٧١	أضراس = ضرس
٢٤٩٩، ٢٥٠١، ٢٥٠٤، ٢٥٠٥، ٢٥٣٥	أطراف = طرف
٢٥٣٧، ٢٥٥٤، ٢٥٨٣، ٢٥٨٩	أظفار = ظفر
٢٦٤٤	أضداد = عضد
أذهان = ذهن	أعظم = عظم
	أعقاب = عقب
	أعين = عين
	أفهام = فهم

أفواه = فو	أفوار = أير
أفئدة = فؤاد	أيمان = يمين
أقدام = قدم	بدن ٢٤٤٣٠٢٤٤١٠٢٤٢٣٠٢٤١٨
أفناء = قفا	٢٤٩٣٠٢٤٨٨٠٢٤٨٦٠٢٤٧٠
أكف = كف	٢٥٢٢٠١٥٠-٢٥١٤٠٢٥٠٠٨٠٢٥٠١
ألباب = لب	٢٥٧٩٠٢٥٧٠٠٢٥٤١٠٢٥٣١
ألحاظ = لحظ	بصر ٢٤١٨٠٢٣٢٢٠٢٣٢٠٠٢٣٠٠٣
ألن = لن	٢٥٤٢٠٢٥٢٢٠٢٢٤٨
أامل ٢٤٩٧٠٢٤٢٧٠٢٣٨٤٠٢٢٨٦	بصرة ٢٢٥٣
٢٥٣٥	بطن ٢٣٠٤٠٢٢٨٧٠٢٢٧٦٠٢٢٧٤
أنف ٢٢٧٢٠٢٢٦٩٠٢٢٦٥٠٢٢٦٣	٢٤٥٦٠٢٤٥١٠٢٤٢٢٠٢٢٤٥
٢٣٠٣٠٤٥ - ٢٢٨٤٠٥ - ٢٢٧٤	٢٥٨١٠٢٥٥٥٠٢٥٤٩٠٢٥٣٩
٢٣٥٩٠٢٣٥٢٠٢٣٥٠٠٢٣٢٠٠	٢٦٠١٠٢٥٥٨
٢٥٤٧٠٢٤٣٥٠٢٣٩٠٠٢٣٨٧	بظر ٢٥٣٨٠٢٣٤٦
أنقس = نفس	بحرم ٢٣٦٢٠٢٢٧٤
أنوف = أنف	بلاعم = بلعم
أوجه = وجه	بتان ٢٤٧٩٠٢٤٧٠٠٢٤٣٤٠٢٢٧٠
أوراك = ورك	٢٥٣٤٠٢٤٩١
أباد = يد	بنية ٢٣٠٤
أيد = يد	ندى ٢٦١٨٠٢٤٩٨٠٢٣٤٣٠٢٢٥٨
أير ٢٣٤٩٠٢٣٤٦٠٢٣٤٣٠٢٢٢٥	نمر ٢٣٥١٠٢٣٢٥٠٢٢٨٢٠٢٢٢٥
٢٦-٢٤٠٥٠٢٣-٢٣٨٢٠٢٢٦١	٢٦٤١٠٢٦٠٧٠٢٤٧٩٠٢٣٨٠
٢٥٣٢٠٢٤٨٥٠٢٤٦٨٠٢٤١٨	نقر ٢٥٢٥٠٢٣٤٦
-٢٥٥٨٠٢٥٥٥٠٢٥٤٩٠٢٥٤٦	شاي ٢٢٨٣٠٢٢٧٧
٢٦٣٣٠٢٦٢٩٠٠٢٥٨٤٠٢٦٠	جاجة ٢٤٧١
	جان = جنب

جوارح = جارة	جباء = جبة
جوانح ۲۰۷۵	جبة ۲۲۹۹، ۲۲۷۷، ۲۲۷۴
جید ۲۰۷۹، ۲۰۴۲، ۲۴۷۰	جین ۲۵۱۹، ۲۴۹۷، ۲۴۲۲، ۲۳۰۷
جا ۲۲۸۷، ۲۲۰۴	۲۵۷۸، ۲۵۷۷، ۲۵۴۷، ۲۵۳۱
حلق ۲۳۲۱	جیان ۲۵۷۲، ۲۵۰۸، ۲۴۸۹، ۲۳۰۵
ح ۲۴۴۷، ۲۵۰۹، ۲۴۰۵	جرذان ۲۵۸۵، ۲۵۴۹، ۲۵۳۲
حشا ۲۲۶۵، ۲۲۵۹، ۲۲۴۹	جسم ۲۲۹۵، ۲۲۷۵، ۲۲۴۷، ۲۲۴۲
۲۴۴۶، ۲۴۱۴، ۲۲۸۳، ۲۲۷۱	۲۳۲۶، ۲۳۱۸، ۲۳۰۶، ۲۲۹۶
۲۵۸۷، ۲۵۰۰، ۲۴۷۰	۲۳۵۸، ۲۳۴۸، ۲۳۴۵
حلق ۲۲۷۴، ۲۴۳۴، ۲۶۱۴	۲۴۴۷، ۲۴۱۰، ۲۳۸۲، ۲۳۶۲
۲۶۴۶، ۲۶۳۸	۲۵۰۱، ۲۵۰۰، ۲۴۹۸، ۲۴۸۵
حلق = حلق	۲۶۴۸، ۲۶۲۷، ۲۵۸۸، ۲۵۶۰
حلاقم = حلق	۲۴۳۷، ۲۴۳۵، ۲۴۲۸، ۲۲۸۱
حلم ۲۲۸۷، ۲۲۷۲، ۲۲۶۴، ۲۲۵۰	۲۴۷۰، ۲۴۵۵، ۲۴۵۲، ۲۴۴۱
۲۳۶۳، ۲۳۵۶، ۲۳۴۴، ۲۳۲۷	۲۵۳۳، ۲۵۰۷، ۲۴۹۰، ۲۴۷۶
۲۵۲۳، ۲۴۲۱، ۲۳۸۸، ۲۳۸۲	۲۵۷۴، ۲۵۶۷، ۲۵۵۴، ۲۵۴۱
۲۵۳۵	۲۶۲۳، ۲۶۰۱، ۲۵۹۰، ۲۵۸۹
حلم = حلم	۲۶۴۸، ۲۶۴۲
خد ۲۴۱۳، ۲۳۷۸، ۲۳۷۰، ۲۳۵۵	جفون = جفن
۲۵۰۸، ۲۴۵۱، ۲۴۲۴، ۲۴۱۶، ۴	جلد = جلدة
۲۶۰۲، ۲۵۸۷	جلدة ۲۳۴۹، ۲۳۰۶، ۲۲۹۷، ۲۲۶۵
خلرد = خلد	۲۴۶۳، ۲۴۱۳، ۲۳۶۵
دبر ۲۳۴۶، ۲۳۱۳	جاجم = ججمة
ذفن ۲۵۳۵، ۲۵۲۶، ۲۴۹۷، ۲۴۳۵	ججمة ۲۳۴۳، ۲۳۱۳، ۲۲۷۲
ذفن ۲۵۰۶، ۲۴۵۵، ۲۴۳۰، ۲۴۲۱	جذب ۲۵۳۸، ۲۵۵۱، ۲۲۵۲
۲۵۵۸، ۲۵۳۸	

ساحه ٢٢٢٦	دبرس = رأس
ساق ٢٦٠٧، ٢٤٠٣، ٢٢٢٦	رأس ٢٢٦٧، ٢٢٦١، ٢٢٥٤، ٢٢٤٩
سم ٢٤٩٩، ٢٤٦٩، ٢٣٥٣، ٢٣٠٣	٢٢٣٠٧، ٢٢٢٨٤، ٢٢٢٧٣، ٢٢٢٧٠
٢٦١٣، ٢٥٠٢	٢٢٢٦٦، ٢٢٢٦٣، ٢٢٢٤٦، ٢٢٢٣٩
سن = سنة	٢٢٤٢٢، ٢٢٣٨١، ٢٢٣٧٨، ٢٢٣٧٧
سنة ٢٤٨٤، ٢٣٥٦، ٢٢٧٠	٢٢٦٠٩، ٢٢٥٨٥، ٢٢٥٤٥، ٢٢٤٨٣
٢٥٥٧٢، ٢٥٤٨٠، ٢٥٠٥	٢٦٤٥، ٢٦٢٩
سها ٢٦٤٣	راحة ٢٤٣٤، ٢٤٣٠، ٢٣٧٣، ٢٢٨٧
شدق ٢٦٠٧، ٢٢٢٦١، ٢٢٣٥٣	٢٥٧١، ٢٥٦٥
شعر ٢٤١٧	رجل ٢٢٣٨٠، ٢٢٣٠٥، ٢٢٢٧٦، ٢٢٢٦١
شفاء ٢٦١٤، ٢٢٢٧٥، ٢٢٢٧٤	٢٦٠٠، ٢٥٨٣، ٢٥٥٩
شلو ٢٤٣٦	رحم ٢٢٥٢، ٢٢٤٨
صدر ٢٢٢٧٧، ٢٢٢٧٥، ٢٢٢٦٩، ٢٢٢٥٠	ردف ٢٦٠٠، ٢٥٤٧، ٢٤٢٣
٢٤٠٣، ٢٢٣٥٢، ٢٣٠٣، ٢٢٣٠١	رقاب = رقة
٢٢٤٩٧، ٢٢٤٧٦، ٢٢٤٥١، ٢٢٤٢٨	رقة ٢٥٩٦، ٢٢٣٣٠، ٢٢٢٩٤
٢١ - ٢٥٢٠، ٢٥١١، ٢٤٩٩	ركبة ٢٥٤٧
٢٥٥٩٧، ٢٥٨٨، ٢٥٧٨، ٢٥٣١	روادف = ردف
٢٦٤٤، ٢٦٤٢، ٢٦٢٧	روح ٢٢٧٨، ٢٢٧٠، ٢٢٢٤٧، ٢٢٤٢
صدغ ٢٥٧١، ٢٥٠٨	٢٢٣٢١، ٢٢٣١٨، ٢٢٣١١، ٢٢٣٠٧
صدور = صدر	٢٢٣٧١، ٢٢٣٨٨، ٢٢٦٢٢، ٢٢٣٢٥
صاعة ٢٦٣٧	٢٢٤٤٣، ٢٢٤٣٣، ٢٢٤١٨، ٢٢٣٨٢
ضرس ٢٥٥٦، ٢٣٠٤	٢٢٤٨٨، ٢٢٤٨٦، ٢٢٤٧٥، ٢٢٤٧٠
خلع ٢٥٩٧	٢٥٣١، ٢١٥ - ٢٥١٤، ٢٥٠٨، ٢٠٩
خلوع = خلوع	٢٥٧٠، ٢٥٦٤، ٢٥٤١، ٢٥٣٨
طرف ٢٢٧٦، ٢٢٧٣، ٢٢٦٣	٢٥٧٩، ٢٥٧٣
٢٢٣٣١، ٢٢٣٢١، ٢٢٣١٩، ٢٢٣٠٦	زب ٢٤٣٩
٢٦٠٥، ٢٢٤٦٩، ٢٢٣٩٧	

٢٢٥٦ ٠ ٩ — ٢٢٤٨ ٠ ٢٢٣٩ مین  
 ٠ ٢٢٧٥ ٠ ٢٢٧٣ ٠ ٢٢٧١ ٠ ٢٢٦٥  
 ٠ ٢٢٨٥ ٠ ٢٢٨١ ٠ ٨ — ٢٢٨٧  
 ٠ ٢٣٠٧ ٠ ٢٣٠١ ٠ ٢٢٩٨ ٠ ٢٢٨٨  
 ٠ ٢٣٣٠ ٠ ٢٣٢٨ ٠ ٢٣٢١ ٠ ٢٣٠٩  
 ٠ ٧٠ — ٢٣٦٨ ٠ ٢٣٦٠ ٠ ٢٣٢ —  
 ٠ ٢٣٨٥ ٠ ٢٣٨٢ ٠ ٢٣٨٠ ٠ ٢٣٧٥  
 ٠ ٢٤٠٠ ٠ ٢٣٩٧ ٠ ٢٣٩٥ ٠ ٢٣٩٣  
 — ٢٤١٢ ٠ ٢٤١٠ ٠ ٢٤٠٥ ٠ ٢٤٠٣  
 ٢٤٢٢ ٠ ٢٤١٨ ٠ ١٦ — ٢٤١٥ ٠ ١٣  
 ٠ ٢ — ٢٤٤١ ٠ ٢٤٣٥ ٠ ٢٤٢٤  
 ٠ ٢٤٥٦ ٠ ٥١ — ٢٤٥٠ ٠ ٢٤٤٥  
 ٠ ٢٤٧٥ ٠ ٢٤٦٩ ٠ ٢٤٦٧ ٠ ٢٤٦٠  
 ٠ ٩١ — ٢٤٩٠ ٠ ٤٤ — ٢٤٨٢ ٠ ٢٤٧٩  
 ١ — ٢٥٠٠ ٠ ٢٤٩٩ ٠ ٢٤٨٨ ٠ ٢٤٩٧  
 ٠ ٢٥١٦ ٠ ٢٥١٤ ٠ ١٥١٢ ٠ ٢٥٠٠  
 ٠ ٢٥٣٩ ٠ ٢٥٣٧ ٠ ٢٥٣٥ ٠ ٢٥٣٤  
 ٠ ٢٥٥٥ ٠ ٢٥٤٨ ٠ ٢٥٤٣ ٠ ٢٥٤١  
 ٢٥٧١ ٠ ٧ — ٢٥٦٦ ٠ ٢٥٦٢ ٠ ٢٥٥٧  
 ٠ ٢٥٩٠ ٠ ٢٥٨٠ ٠ ٨ — ٢٥٧٧  
 ٠ ٢٦١٤ ٠ ٦ — ٢٦٠٣ ٠ ٤٤ — ٢٥٩٣  
 ٠ ٢٦٣٣ ٠ ٢٦٢١ ٠ ١٨ — ٢٦١٧  
 ٢٦٤٩ ٠ ٤ — ٢٦٤٣ ٠ ٢٦٣٥

٢٢٧٧ خلاصم

٢٢٤٩ غلذ

٢٥٤٧ ٠ ٢٤٣٦ ٠ ٢٣٦١ ٠ ٢٣٥٩ فرج

٢٦٣٤

٢٦٣٨ ٠ ٢٥٥٩ طيز

٢٦٤٠ ٠ ٢٥٢٠ ٠ ٢٥٠٩ ٠ ٢٣٠٥ ظفر

٠ ٢٢٨٧ ٠ ٢٢٨٥ ٠ ٢٢٧٦ ٠ ٢٢٥٣ ظهر

٢٤٥٦ ٠ ٢٤٠٦ ٠ ٢٣٧٣

ظهور = ظهر

٢٤١٤ ٠ ٢٤٠٦ مارض

٢٥٥١ مثنون

٢٥٨٧ ٠ ٢٥٥٢ مرء

٢٣١٧ ٠ ٢٢٣٨ مروق

٢٣٤٩ ٠ ٢٣٢٤ مضد

٢٣٥٩ مضر

٢٣٦٣ عطف

عظام = عظم

٠ ٢٢٧٥ ٠ ٢٢٦٤ ٠ ٢٢٦٢ ٠ ٢٢٣٨ عظم

٠ ٢٢٣٩ ٠ ٢٢٣١ ٠ ٢٢١٧ ٠ ٢٢٩٠

٢٤١٢ ٠ ٢٤٠١ ٠ ٢٢٣٣

٢٣١٣ عقب

٠ ٢٢٢٥ ٠ ٢٢٢٣ ٠ ٢٢٨٧ ٠ ٢٢٤٢ عقل

٠ ٢٤٦٤ ٠ ٢٤٤٩ ٠ ٢٤١٢ ٠ ٢٤٠١

٠ ٢٥٤٢ ٠ ٢٥٣٨ ٠ ٢٤٨١ ٠ ٢٢٤٧٢

٢٦٢٤ ٠ ٢٦١٢ ٠ ٢٥٧٠

مقول = عقل

٢٢٤٦ حق

٢٢٢٧ ٠ ٢٢٨٧ ٠ ٢٢٧٢ مود

مهدان = مود

قرن ٢٣٢١، ٢٣٢٢ - ٢٥٣٢، ٢٥٣٣ - ٢٥٣٧، ٢٥٣٨

٢٥٤٥، ٢٥٥١، ٢٥٥٦، ٢٥٥٨، ٢٥٥٩

٢٥٨٣، ٢٥٨٥، ٢٦٣٠، ٢٦٣٩، ٢٦٣٩

قرن = قرن

قمر ٢٥٥٢

قضب ٢٢٨٢

قفا ٢٢٤٠، ٢٢٤٦، ٢٢٧٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٧

قلب ٢٢٤٢ - ٢٢٤٢، ٢٢٥٢، ٢٢٥٤

٢٢٦٣، ٢٢٧١، ٢٢٧٣، ٢٢٨١

٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠

٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤

٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

قلوب = قلب

قد ٢٤٣٦

قناع ٢٢٨٠

قوائم = قوائم

فوج ٢٢٩٧، ٢٢٩٧، ٢٢٩٧

فوج = فوج

فك ٢٢٠٢، ٢٢٠٢، ٢٢٠٢

فم ٢٢٧٨، ٢٢٨٣، ٢٢٨٣، ٢٢٨٣

٢٢٣٥، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

( انظر فو ) ٢٢٣٨، ٢٢٣٨

فهم ٢٥٢٣

فواد ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠، ٢٢٣٠

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

فو ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

فياش = فيشة

فياشل = فيشة

فيشات = فيشة

فيشة ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

فيشة ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩، ٢٢٣٩

قاعة ٢٢٣٧

قد ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧

قدم ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧

٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧

٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧، ٢٢٣٧



لم ٢٣١٠	لوام ٢٤١٢، ٢٢٦٩، ٢٢٥٨
لما ٢٢٧٧	كشع ٢٤٢٣، ٢٢٦٣
لمازم ٢٥٤٨، ٢٢٧٣	كشب ٢٣٦١
مبال ٢٣٤٦	كف ٢٢٨٥، ٢٢٧٧، ٢٢٦١، ٢٢٤٧
مقن ٢٥٥٨، ٢٣٦، ٢٢٨٧	٦-٢٣٢٣، ٢٣٠٥، ٢٢٩٧، ٢٢٨٧
مجاد ٢٤٢٦	٢٣٥٧، ٥ - ٢٣٣٤، ٢٢٣٠
مخاجر ٢٣٢١	٢٤٠٣، ٤ - ٢٣٧٣، ٢٢٣٦٦
مخيا ٢٣١١	٢٤٦٢، ٢٤٤٣، ٢٤٣٢، ٢٤٢٥
مراشف ٢٤٧١، ٢٣٩٠	٢٥٠٩، ٢٥٠٠، ٢٤٩٤، ٢٤٧٤
مسامع = سمع	٢٥٦٤، ٥ - ٢٥٤٤، ٥ - ٢٥٣٤
مسح ٢٣٦٤، ٢٤٩٩، ٢٢٧٧	٢٦٦١٨، ٢٥٩٨، ٢٥٩١، ٢٥٧٦
مشافر = مشفر	٢٦٣٧، ٢٦٢٩
مشفر ٢٣٦١، ٢٢٨٨	كفان = كف
مضحك ٢٣٥٨	كوج ٢-٢٣٥٢
مما ٢٣٠٦	لب ٢٥٢٠، ٢٣١١
مماصم = مصم	لخط ٢٣٣٢
معدة ٢٥٢٠	لم ٢٢٨٦، ٢٣٦٢، ٢٣٤٥، ٢٢٧٧
مصم ٢٣٥٢، ٢٣٤٣، ٢٢٧٤	٢٤٠٦، ٢٤٠٢
٢٣٩٤	لوم = لم
مقول ٢٣٢٣	لن ٨-٢٢٩٧، ٢٢٥٩، ٢٢٤٠
مفرق ٢٢٨٢	٢٣٧٦، ٢٣٧٣، ٢٣٤١، ٢٣٣١
مقل = مقله	٢٤٤٥، ٢٤٣٦، ٢٤٢٧، ٢٤٠٨
مقله ٢٣٣١، ٢-٢٣٢١، ٢٢٥٤	٢٤٩٧، ٢٤٩١، ٢٤٧٧، ٢٤٧٣
٢٥١٤، ٢٤٤٢، ٢٣٨٨، ٢٣٧٧	٢٥٣٢، ١١ - ٢٥١٠، ٢٥٠٧
٢٦٤٣، ٢٥٨٥، ٢٥٧٩، ٢٥٢٢	٢٥٤٢، ٢٥٤٠، ٢٥٣٥، ٢
	٢٥٨١، ٢٥٧٣، ٢٥٦٤، ٢٥٥٩
	٢٦٢٩، ٢٦١٤ - ٢٦١٣، ٤٥ - ٢٥٨٤

٢٥٥٧، ٢٥٩٤، ٢٥٩٢، ٢٥٨٣  
 ٤٦ — ٢٦٠٥، ٢٦٠١، ٢٥٩٩  
 ٤٢٦١٨، ٢٦١٦، ٢٦١١ — ٢٦١٢  
 ٥ — ٢٦٤٣، ٢٦٣٥٠٧ — ٢٦٢٦  
 نقوس = نفس  
 ٢٣٢٤، ٢٢٨٧، ٢٢٦٩، ٢٢٥٤ نفس  
 ٢٢٤٥٥، ٢٤١٤، ٢٣٤٢، ٢٣٣٦  
 ٢٥٦٧، ٢٥٥٦  
 ٢٥٦٧، ٢٥٥٦ نهد  
 نهود = نهد  
 هاديان ٢٢٥٣  
 هام = حامة  
 ٢٢٨٤، ٢٢٧٣، ٢٢٦٧، ٢٢٤٩ حامة  
 ٢٤١٧، ٢٤٠٦، ٢٣٦٣، ٢٣١٨  
 ٢٦١٨، ٢٦٠٧، ٢٦٠٧، ٢٤٨٢  
 هن ٢٥٨٨  
 هنين ٢٣١٨  
 وجنات = وجنة  
 ٢٦٤١، ٢٥١٩، ٢٣٢١ وجنة  
 ٢٢٤٤، ٤١ — ٢٢٣٩، ٢٢٣٧ وجه  
 ٢٢٦٣، ٢٢٦١، ٧ — ٢٢٤٦  
 ٢٢٨٠، ٢٢٧٦، ٢٢٦٧، ٢ — ٢٢٧١  
 — ٢٣٤٥، ٢٣٤٢، ٢٣٣٠، ٢٢٨٦  
 ٢٣٥٦، ٢٣٥٣، ٢٣٥١، ٦  
 ٢٢٧٨، ٢٣٧٥، ٢٢٦٦، ٢٣٦٠  
 ٢٢٣٩، ٢٢٨٨، ٢٢٨٤، ٤٨١ —

ملائم = ملثم  
 ٢٢٥٠، ٢٢٦٣ ملثم  
 ملطم ٢٢٥٠  
 مهجة ٢٦١٧، ٢٥٣١، ٢٣٠٧  
 ناب ٢٥٢٠، ٢٢٣٠٥  
 ناظر ٢٢٣٠٩، ٢٢ — ٢٢٧٢، ٢٢٤٥  
 ٢٦٤٤، ٢٦٤٣، ٢٤١٥  
 ناظرات = ناظر  
 نحر ٢٥٣١، ٢٤٣٦، ٢٤٢٣  
 نحور = نحر  
 نفس ٦ — ٢٢٥٥، ٤٨ — ٢٢٤٦، ٢٢٤٢  
 ٤٢٢٧٣، ٢٢٧١، ٢٢٦٨، ٢٢٦٢  
 ٤٢٣٠٥، ٢٢٢٨٧، ٢٢٨٢، ٢٢٨٠  
 ٣ — ٢٣٣١، ٢٣٢٦، ٢٣١٩، ٢٣١٢  
 ٩ — ٢٣٦٨، ٢٣٦٠، ٢٣٥٩، ٢٣٤٠  
 — ٢٣٨٣، ٤٤ — ٢٣٩٣، ٤٨ — ٢٣٧٧  
 ٤٢٤١٥، ٢٤١١، ٢٤٠٧، ٥  
 ٤٢٤٣٧، ٢٤٣٣، ٨ — ٢٤٢٧  
 ٢٢٤٤٩، ٢٢٤٤٧، ٢٢٤٤٣، ٢٢٤٤١  
 ٢٢٤٥٩، ٢٢٤٥٥، ٢٢٤٥٢، ٢٢٤٥٠  
 ٢٤٧٥، ٢٤٧٢، ٢٤٦٥، ٢ — ٢٤٦١  
 ٢٥١٨، ٢٥١١، ٢٤٩٢، ٢٤٨٧  
 ٢٥٣١، ٤ — ٢٥٢٣، ٢٥٢١  
 ٢٥٥٠، ٢٥٤٩، ٢ — ٢٥٤١، ٢٥٣٤  
 ٩ — ٢٥٦٨، ٢٥٦٦، ١ — ٢٥٦٠  
 ٢٥٨٠، ٢٥٧٦، ٢٣ — ٢٥٧٢

6A — YPOV CYEA CYE. 4  
 YPAE CYVO CYTA CY — YTA  
 CYPA CYPA CYPA CY —  
 CYT. CY — YP. CYTA  
 — YPY CYTA CY. — YP. CY  
 CE — YPY CYPY. CYTA CY  
 CYPY CYPA CYPA. CYE.  
 — YPA. CYPA CYPA. CYPY  
 YPY CYE. A. A — YPA CY  
 CYE CYE CYE CYE. A —  
 CYTA CYTA CYE CYE CYE  
 CYEA CY — YPA. CYPY CYTA  
 CYE CYE CYE CYE CYE  
 CYE CYE CYE CYE CYE  
 CY — YPA CYE CYE  
 CYE CYE CYE CYE CYE  
 CYTA CYTA CYE CYE  
 CY — YPY CYPA CY — YPY  
 CY — YPA CYE CYE

۲۴۵۷ ۶ ۲۴۳۱ ۶ ۲۴۴۷ عین

6Y21 6Y2 6Y20 6Y9V  
 9 — Y2YA 6 Y21E 6 Y21Y  
 6 Y2E0 6Y2EY 6Y2YA 6Y2Y0  
 Y2A0 6 Y2AY 6 Y279 6 Y20Y  
 6 Y29E 6 Y290 6 A — Y2AV  
 — Y09 6 Y00 6 V — Y297  
 Y — Y077 6 Y019 6 Y01Y 6 10  
 6 Y00V 6 Y02Y 6 Y — Y03Y  
 6 Y0VY 6 Y079 6 0 — Y07E  
 Y710 6Y70 6 Y091 6 Y0A  
 6 Y72Y 6 Y72Y 6 Y7Y 6 V  
 6 Y72Y 6 Y721 6 A — Y73V  
 Y729 6 Y727

وجوه = وجہ

۲۶۲۴ مرك

۷۴-۵۰۰

وسط ۲۲.۳

۲۲۹۷ یافوخ

## الأدوات

باب ٢٢٤٤ ٢٢٥٦ ٢٢٦٠ ٢٢٦٩  
٢٢٩٥ ٢٣٢٥ ٢٣٣٠ ٢٣٣٢  
٢٣٥٥

بيض ٢٢٨١ - ٢٠٩٥.٢

تاج ٢٣٥٦ ٢٤٢١ - ٢ - ٢٥٤١  
٢٥٨٥ ٢٦١٤ ٢٦٠٠

تسائم ٢٢٣٩ ٢٢٦٣ ٢٢٣٢  
تيجان = تاج

جلم ٢٢٠٥

جن ٢٥٢٢

حيال = حبل

حبل ٢٢٨١ ٢٢٨٨ ٢٣٥٧ ٢٣٨٣  
٢٥٠٧ ٢٢٦٧

حربة ٢٣٧٣ ٢٤٧٩

حزام ٢٢٨٦ ٢٣٨٢

حسام ٢٢٨٤ ٢٣١٧ ٢٣٤٣  
٢٣٧٥ ٢٣٧٨ ٢٤٠٠ ٢٤١٧  
٢٤٨١ ٢٥١٠

حقائب = حقية

حقية ٢٣٩١

آلات = آلة

آلة ٢٢٢٨ ٢٥٠١

أريق ٢٣٧٠

أبواب = باب

أثاث ٢٢٦٣

أناق ٢٢٢٧

أرماع = رخ

أسنة = ستان

أسهم = سهم

أسياف = سيف

أشطان = شطن

أعلام = علم

أغساد = غمد

أفلام = فلم

أكاليل = أكليل

إكليل ٢٦٠٠

أكيار = كير

أوتار = وتر

أوشة ٢٣٩١

سبام = سبم	نرطوم ٢٣٠٥
سبم ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	خطاطيف = خطاف
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	خطاف ٢٣٠٥
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	دوخ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	دروع = درع
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	دولاب ٢٦٤٩
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	رسي ٢٦٤٩ ٢٦٤٩ ٢٦٤٩ ٢٦٤٩ ٢٦٤٩
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	رشاء ٢٥١٨
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	رمح = رمح
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	رمح ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	زجاج ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	زند ٢٣٠٤
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سفان = سفن
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سفن ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سفين = سفن
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سكاكين = سكين
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سكين ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سلاح ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سلام = سلم
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	سلم ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	ستان ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦
٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦ ٢٢٢٦٦	٢٨٥٤

مركب ٢٢٥١ ، ٢٢٦١ ، ٢٢٧١	غند ٢٤٧٧
مرهفات ٢٢٧٢	قداح = قدح
مزود ٢٣٠٦	قدح ٢٢٢٣ ، ٢٢٢٣
مشارط = مشرط	قسي ٢٣٩٠
مشرط ٢٢٩٤	قلام = قلم
مطارق = مطرق	قلم ٢٢٤٧ ، ٢٢٨٤ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣١٢ ، ٢٣١٦ ، ٢٣٢٣ - ٤٤ ، ٢٣٤٠ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٦٨ ، ٢٣٩٩ ، ٢٤٩١
مطرق ٢٥٤٧	٢٥١٢ ، ٣٥١٤ ، ٢٥٤١
مفاتيح = مفتاح	قلبان = قلم
مفتاح ٢٣١٥	قوس ٢٣٩٠ ، ٢٤٢٢ ، ٢٦٢٩
مقراض ٢٢٩٤	قيد ٢٣٠٥
مقعد ٢٢٦٧ ، ٢٢٣٧	كرمي ٢٣٤٢
مندقة ٣٥٤٨	كبر ٢٥٤٧
منصل ٢٢٩٧	لباس ٢٢٥٣ ، ٢٢٦٥ ، ٢٢٩١ ، ٢٣٥٣
مهندات ٢٣٧٨	مائدة ٢٢٩٧
موقد ٢٢٥٣	مجن ٢٤١١
نبال = نيل	مرآة ٢٢٧٧
نيل ٢٢٦١ ، ٢٢٨١	مرآيا = مرآة
وزر ٢٢٤٨ ، ٢٣٩٠ ، ٢٥٤٨	

## الأواني

قدح = قدح	٢٢٨٩ برام
قدح ٢٥٨٩ ، ٢٤٦٣ ، ٢٢٤٩	٢٢٨٢ جام
قلنباء ٢٥٥١	٢٢٧١ حوض
كأس ٢٢٨٣ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٤١	خزائن = خزينة
٢٣٩٣ ، ١ — ٢٣٧٠ ، ٢٣٠٦	خزينة ٢٥٩٥
٢٤١١ — ٢٤١٤ ، ١٢ — ١٥	دسائح = دسحة
٢٤٣٠ — ٢٥٨٩ ، ٢٥٧٠ ، ١	دسحة ٢٢٨٩
٢٦٤٤	دلا. ٢٥٠١
كاسات = كأس	دنان = دن
كؤوس = كأس	دن ٢٥٧٠
كوز ٢٤٠٩	دواة ٢٢٨٧
مرجل ٢٢٩٣	زجاجة ٢٢٣٧
مشرب ٢٢٥٤	مراج ٢٣٠٧
مصايح = مصباح	مصان = مصن
مصايح = مصباح	مصن ٢٥٠٨
مصباح ٢٢٧٣ ، ٢٣١١ ، ٢٣٤٥	طاس ٢٥٧٠
٢٦٠٠ ، ٢٣٦٣	ظرف ٢٣٧٣
وعاء. ٢٤٣٠ ، ٢٤٣٤	غمد ٢٢٧٤ ، ٢٣٧٥

## الحيوان

تيسان = تيس	آساد = أسد
تيوس = تيس	الأدمم ٢٣٥١
تعالب = ثعلب	أراقم = أرغم
نيمان ٢٤٢٩ ، ٢٥٤٩	أرقم ٢٣٧٥ ، ٢٣١٢ ، ٢٣٤٨
ثعلب ٢٢٩٨	أسد = أسد
ثور ٢٥٣٨ ، ٢٦٠١	أسد ٢٢٤٩ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٧٤
مُرد ٢٢٤٩	٢٤٠٨ ، ٢٤٧٢ ، ٢٤٢٦ -
جردان ٢٥٤٦ ، ٢٥٨٤	٢٥٦٣ ، ٢٥٠٠ - ٢٥٧
جزي ٢٦٤٥	أسود = أسد
جزور ٢٢٣٨	أعصم ٢٣٤٨
جمال = جل	أفنى ٢٣٧٣ ، ٢٣٠٤
جل ٢٢٩٣ ، ٢٥٦٥	أفصوان ٢٥٠٥ ، ٢٥٤٢
جواد ٢٢٣٧ ، ٢٥٩٥	أنعام ٢٢٤٧ ، ٢٢٧٩
جواد = جواد	بطة ٢٥٥٩
حرباء ٢٢٨٨	بشل ٢٣٤٦ ، ٢٥٤٨
حصان ٢٤٥٨	بقسر ٢٣٣٩
حاتم = حامة	بهايم = بها
حام = حامة	بها ٢٢٧١ ، ٢٢٨٥
حامة ٢٢٣٩ ، ٢٢٦٧ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٨٣	تئين ٢٥٢١ ، ٢٥٤٩
٢٢٩٠ ، ٢٣٠٦ ، ٢٣١٤ ، ٢٤٢٣	تيس ٢٢٤٢ ، ٢٣٨٧ ، ٢٥٤٣
٢٤٧٣ ، ٢٤٩٤ ، ٢٥٠٠	



٢٤٢٢ صقر	٢٥٦٤ ، ٢٣٢١ حار
ضراقم = ضرقام	حر = حار
٢٢٧٢ ، ٢٢٥٠ ضرقام	حير = حار
٢٣٥٢ ضفدح	حنش ٢٢٨٧
٢٣٨٦ ضنيم	حوت ٢٢٧٧ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٧
	٢٤٢٣ ، ٢٥٠٠
٢٣١١ ، ٢٣٠٦ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٤٧ طائر	حيثان = حوت
٢٣٦٠ ، ٢٣٢٠	حيات = حية
٢٣٨٢ طرف	حية ٢٢٣٢ ، ٢٥٤٩ ، ٢٣٦٣ ، ٢٣٠٣
طير = طائر	خرفان = خروف
ظباء = ظلي	خروف ٢٢٦٣
٢٣٣١ ، ١ — ٢٣٢٠ ، ٢٢٨١ ظلي	خيل ٢٥٦٤ ، ٢٥٥٢ ، ٢٣٠٧ ، ٢٢٤٩
٢٦١٢ ، ٢٥٩٧ ، ٢٥٠٠	٢٦٣٢ ، ٢٥٩٥
٢٢٦١ ابن عرس	دجاج ٢٢٦٤
٢٣٠٣ مقبان	ذباب = ذئب
٢٢٢١ عقرب	ذئب ٢٦١٥ ، ٢٥٠٢
٢٥٤٣ ، ٢٣٤٧ مير	ذوبان = ذئب
ميران = مير	
٢٤٢٤ ، ٢٤٠٤ ، ٢٢٨٩ عيس	دعم ٢٣٠٧ ، ٢٣٠٥
٢٤٧٣ ، ٢٢٤٤ غراب	سباع ٢٣٩١ ، ٢٣٠٥
غريبان = غراب	سحابة ٢٦٣٤
٢٤٩٩ ، ٢٢٦٣ غزال	سمام ٢٢٨٣
غزلان = غزال	سك ٢٥٥١
٢٢٤٢ هنم	شاة = شاة
٢٣٥٩ ، ٢٣٥١ ، ٢٣٠٤ ، ٢٢٤٨ لعل	شاة ٢٥٠٢ ، ٢٣٥١
٢٤٥٨ ، ٢٣٦٢	شبوط ٢٦٤٥

مطايا ٢٢٦٣٢٠٢٢٨٥٠٢٢٧٦٠٢٢٧٣	فحل = فحل
٢٦٣٦	فراخ = فراخ
مُكَّاه ٢٢٨٣	فراشة ٢٢٥٣
مها ٢٢٦٩	فرخ ٢٣٠٦٠٢٢٧٦
مهر ٢٥٦٥	فوس ٢٤٧٨٠٢٣٠٣٠٢٢٩٣
نحل = نحلة	فيل ٢٢٨٥
نحلة ٢٣٦٢٠٢٢٨٤٠٢٢٣٨	فرد ٢٤٠٩٠٢٤٠٩٠٢٤٥٠٠٠٢٥٤٨٠٢٥٤٣
نسر ٢٣٠٧٠٢٢٧٦	٢٦٣٢
نسر = نسور	فردان = فرد
نعام ٢٢٧٧٠٢٢٧٦	فسور ٢٢٩٨٠٢٣٠٥٠٢٥٩٦٠٠
نمس ٢٢٦١	٢٦١٥
هزار ٢٢٨٣	فلاص = فلوس
وحش ٢٣٠٣٠٢٣٠٧٠٢٣١١٠٠	فلوس ٢٢٣٣٠٢٢٧٢
٢٢٢٢٠٢٢٢٢٠	كلب ٢٤٠٤٨٠٢٥٤٣٠٢٤٠١٠٢٢٦١
وحش = وحش	٢٥٨٦٠٢٥٥٨
ورق ٢٢٦٧	لبون ٢٦٠١
ورق ٢٣٢٥	لقوة ٢٣٠٦
يربوع ٢٢٧٧	ليث ٢٢٧٨٠٢٢٧٨٠٢٢٨٩٠٢٤٠١٠٠
يسفور ٢٢٨٨	٢٥٩٧٠٢٤٧٤٠٢٤٥٧٠٢٤٠٨
	ليوث = ليث

## النبات وما اتصل به

٢٣٦٧، ٢٣٦٦ تمام	أجم ٢٣٠٣ - ٢٣٧٤، ٢٣٩٩
٢٤٤٤، ٢٤٢٠، ٢٣٧٤، ٢٢٦٦ ثمار	أروم ٢٣٩٠
٢٦٤٤، ٢٤٩٣، ٢٤٦١، ٢٤٥٤	أشاء ٢٤٢٧
ثمرات = ثمار	أصراق ٢٥٤٠، ٢٤٧٥
جرام ٢٢٨٤	أعشاب ٢٤٦٥، ٢٤١٩
جرو اليقطين ٢٤٧٥	أغصان = خضن
جنان = جنة	أفنان = فنن
جئات = جنة	أقوان ٢٤٩٤، ٢٤٢٠
جئة ٢٤٦٩، ٢٤٦٥، ٢٤٦٠، ٢٣٦٣	أكام ٢٤٢٠، ٢٣٧٤، ٢٢٧٩
٢٦٤٧، ٢٦٠٠، ٢٥٩٠	أكنة - أكام
حداق ٢٦١٣	أيك ٢٢٨٣
حمل ٢٥٤٦	بان ٢٤٩٩، ٢٤٧١، ٢٤٤٢، ٢٤٢٠
حودان ٢٤٣٥	٢٦٤٦، ٢٦٠٢، ٢٦٠٠
خزامى ٢٦٤٧، ٢٤٩٤	الباسلق ٢٦٤٨
خُطبان ٢٤٢٠	بذر ٢٥٣٩
خري ٢٦٤٦	بساتين = بستان
ذيقان ٢٤٢٠	بُستان ٢٥٠٠، ٢٤٥٤، ٢٢٤٤، ٢٢٤١
رفل ٢٤٥٤	٢٥٠١، ٢٥٤٩، ٢٥٤٦، ٢٥٤٥
دوحة ٢٥٤٠	بشام ٢٢٨٧
روض = روضة	سُوم ٢٧٠٤

صاب ٢٢٧٤	روضه ٢٢٢٠، ٢٢٣١، ٢٢٨٢، ٢٢٥٢
صريم ٢٣٦٣	٢٤١٤، ٢٣٩١، ٢٣٧٠، ٢٢٣٩
الطلح ٢٣٩٩	٢٤٥٦، ٢٤٣٩، ٢٤٣٥، ٢٤٢٢
عرار ٢٤٣٥	٢٥٣٥، ٢٤٩٧، ٢٤٩٤، ٢٤٦٦
مرجون ٢٤٦٥	٢٦٤٤، ٢٥٩٩، ٢٥٦٥، ٢٥٥٣
	٢٦٦٣
عرق ٢٤٨١، ٢٣٨٦، ٢٣٧٥	رياض = روضه
عروق = عرق	ريحان = ريحانة
عَلَقَم ٢٣٥٠، ٢٣١٦	ريحانة ٢٢٧٩، ٢٢٣٧، ٢٣٨٣،
عندم ٢٣٤٦	٢٤٤٤، ٢٤٢٠
عَم ٢٣٢١	رَبَّع ٢٤٨٠، ٢٣١٧
عبدان ٢٤٩٣، ٢٤٩٠، ٢٤٢٧	زَوْج ٢٤٣٤
غاية ٢٦١٥	زهر ٢٤٩٤، ٢٤١٤، ٢٣١٩
غَرَس ٢٦٠٧، ٢٥٦٥، ٢٤٩٠، ٢٢٨٥	سـ
غُروس = غرس	سرح ٢٥٩٩
غصن ٢٣٩٧، ٢٣٨٦، ٢٣٦٩، ٢٢٨٢	سعدان ٢٥٠٤، ٢٤٣٢
٢٤٢٥، ٢٠ — ٢٤١٩، ٢٤١٢	السلام = سلم
٢٤٦٩، ٢٤٦٠، ٢٤٥٨، ٢٤٤٢	سلم ٢٣٩٩، ٢٣٢٤، ٢٣١١، ٢٢٨٤
٢٤٩٤، ٢٤٩٠، ٢٤٨١، ٢٤٧١	سجام ٢٢٨٣
٢٥٦٥، ٢٥٥٠، ٢٥٢٢، ٢٤٩٩	شجر ٢٤٢٠، ٢٢٨٥
٢٦٠١، ٢٥٩٩، ٢٥٩٠، ٢٥٧١	شَرَى ٢٣٠٤
غصون = غصن	شقائق ٢٣٢٢، ٢٣٢٠
فاكهة ٢٤٢٠	شوك = شوكة
فرع ٢٤٢٣، ٢٣٩٠، ٢٣٧٥	شوكة ٢٥١٨، ٢٤٨٧، ٢٤٥٤، ٢٢٨٤
فروع = فرع	شكيد ٢٤٩٤
فَنَن ٢٥٢٢، ٢٥١٥، ٢٤٩٤، ٢٤٢٠	
٢٦٤٧، ٢٥٤٠، ٢٥٣٢	

٢٥٤٨٠٢٤٩٤٠٢٣١٩٠٢٣٥٨ نبات	نواكه - فاكهة
٢٣٩٩ نبات - نبات	
٢٣٩٩ نبع	نسل ٢٣٤٩
٢٤٦٥٠٢٤٢٧٠٢٣٨٧٠٢٣٨٤ نخل	نضيب ٢٤١٢٠٢٤١٤
٢٥٣٧٠٢٤٩٦٠٢٤٢٠٠٢٤١٦ زرجس	نطوف ٢٤٩٣
٢٥٧٧٠٢٥١٩ نسرین	قنوان ٢٤١٩
٢٤٢٠٠٢٤١٤ نور	كروم ٢٣٦٢٠٢٣٩٠٢٣٩٣٠٢٤١٥
٢٢٨٥ مشر	٢٤١٨
٢٥٣٧٠٢٤٩٦٠٢٤٦٩٠٢٤١٦ ورد	نجان ٢٤٢٧
٢٥٧٧	المران ٢٥٠١
٢٥٧٧٠٢٤٧٥٠٢٤٥٠٠ يقطين	مرعى ٢٥٠٤

## الأوقات

أحياد = عيد  
 أمس ٢٢٠٠، ٢٢٠٢، ٢٢٤٤، ٢٢٤١  
 ٢٤٨٩، ٢٤٠٢، ٢٣٦٢، ٣٣١٤  
 ٢٦٢٠، ٢٥٣٩  
 أوان ٢٤٦٢، ٢٤٨٧، ٢٤٤٤، ٢٤٧٥  
 ٢٥٢٨، ٢٤٩٤، ٢٤٩٢، ٢٤٧٦  
 ٢٦٠٠، ٢٥٨٤، ٢٥٥٦  
 أوقات = وقت  
 أيام = يوم  
 برقة ٢٥٩٤، ٢٤٩٥  
 بكرة ٢٣٧٠، ٢٣٠٦  
 بكتور = بكرة  
 تارة ٢٦٤٩، ٢٤٧٢، ٢٢٧٧  
 تفرين ٢٥٧٧، ٢٥١٩، ٢٤٧٤  
 جنح ٢٣٠٦  
 حادث ٢٢٦٢، ٢٢٣٨  
 حديث = حادث  
 حول ٢٢٩١، ٢٢٨٨، ٢٢٨٣، ٢٢٧١  
 ٢٤٨٤، ٢٤٢٨، ١٥ — ٢٣١٤  
 ٢٥٣٩  
 حين ٢٤٩٢، ٢٤٦٠، ٢٤٤٣، ٢٤٢٥  
 ٢٥٤٦، ٢٥٢٨، ٢٥٠٣، ٢٤٩٩  
 ٢٥٨٤، ٢٥٧٦، ٢٥٧٠، ٢٥٥٦

آخرايل ٢٦٤٢  
 آخرة ٢٤٨٥، ٢٤٦٤  
 آن ٢٤٢٥، ٢٣٦٦، ٢٣٤٠، ٢٣٢٤  
 ٢٥٠٣، ٢٤٩٥، ٢٤٧٨، ٢٤٤٠  
 ٢٥٤٧، ٢٥١٥  
 آرة ٢٣٠٤، ٢٢٨٤، ٢٢٤٨، ٢٢٤١  
 ٢٥٦٧، ٢٤٢٥  
 إبان ٢٥٣٦، ٢٤٣٤  
 آبد ٢٥٤٨، ٢٥٣٠، ٢٤٢٣، ٢٣٩٧  
 ٢٦١٣، ٩٩ — ٢٥٩٦  
 آجل ٢٥٩٩  
 أحيان = أحيان  
 أحيان = حين  
 أزمان = زمن  
 أزمنة = زمن  
 آزمان = زمن  
 أسبوع ٢٥٢٣  
 استار = شهر  
 أشهر = شهر  
 الأخصى ٢٤٦٢، ٢٧٤٦، ٢٤٤٤، ٢٢٤٦  
 أعوام = عام

٢٦٠٠ ٢٥٩٦ ٢٥٩٣ ٢٥٩٢

٢٦٢١ ٢٦١٥ ٢٦٠٩ ٢٦٠٣

٢٦٤٧ ٢٦٤٥ ٢٦٣٧ ٢٦٣١

درام ٢٣٨٢

ديوم ٢٣٦٥

ذوالحجة ٢٣٤٧

الربيع ٢٦٤١

ربيع ٢٣١٩ ٢٣١٤ ٢٢٨٨ ٢٢٦٣

٩٤ — ٢٤٩٣ ٢٤٦٢ ٢٣٢٥ —

رمضان ٢٦٤١

زين ٢٢٧٠ ٢٢٦٤ ٢٢٥٩ ٢٢٤٤

٢٢٢٤ ٢٣٠٣ ٢٢٨٣ ٢٢٧٨

٢٢٤٤ ٢٣٥ — ٢٢٣٤ ٢٢٣٠

٢٢٣٩ ٢٢٣٦ ٢٢٣٤ ٢٢٣١

— ٢٤٣٤ ٢٤٢٨ ٢٤٠٠ ٢٣٩٨

— ٢٤٤٤ ٢٤٣٩ ٢٤٣٤ ٢٤٣٠

٢٤٣٠ ٢٤٢٥ ٢٤٢٠ ٢٤١٥

٢٤١٥ ٢٤١٠ ٢٤٠٥ ٢٤٠٠

٢٤٠٥ ٢٤٠٠ ٢٣٩٥ ٢٣٩٠

٢٣٩٠ ٢٣٨٥ ٢٣٨٠ ٢٣٧٥

٢٣٧٥ ٢٣٧٠ ٢٣٦٥ ٢٣٦٠

٢٣٦٠ ٢٣٥٥ ٢٣٥٠ ٢٣٤٥

٢٣٤٥ ٢٣٤٠ ٢٣٣٥ ٢٣٣٠

٢٣٣٠ ٢٣٢٥ ٢٣٢٠ ٢٣١٥

٢٣١٥ ٢٣١٠ ٢٣٠٥ ٢٣٠٠

٢٣٠٠ ٢٢٩٥ ٢٢٩٠ ٢٢٨٥

الحزق ٢٦٤١

الحزيف ٢٤٩٣

دنيا ٢٢٤٨ ٢٢٤٥ ٢٢٤٢ — ٢٢٣٨

٢٢٣٠ ٢٢٢٧ ٢٢٢٤ ٢٢٢١

٢٢٢٠ ٢٢١٧ ٢٢١٤ ٢٢١١

٢٢١٠ ٢٢٠٧ ٢٢٠٤ ٢٢٠١

٢٢٠٠ ٢١٩٧ ٢١٩٤ ٢١٩١

٢١٩٠ ٢١٨٧ ٢١٨٤ ٢١٨١

٢١٨٠ ٢١٧٧ ٢١٧٤ ٢١٧١

٢١٧٠ ٢١٦٧ ٢١٦٤ ٢١٦١

٢١٦٠ ٢١٥٧ ٢١٥٤ ٢١٥١

٢١٥٠ ٢١٤٧ ٢١٤٤ ٢١٤١

٢١٤٠ ٢١٣٧ ٢١٣٤ ٢١٣١

٢١٣٠ ٢١٢٧ ٢١٢٤ ٢١٢١

٢١٢٠ ٢١١٧ ٢١١٤ ٢١١١

٢١١٠ ٢١٠٧ ٢١٠٤ ٢١٠١

٢١٠٠ ٢٠٩٧ ٢٠٩٤ ٢٠٩١

٢٠٩٠ ٢٠٨٧ ٢٠٨٤ ٢٠٨١

٢٠٨٠ ٢٠٧٧ ٢٠٧٤ ٢٠٧١

٢٠٧٠ ٢٠٦٧ ٢٠٦٤ ٢٠٦١

٢٠٦٠ ٢٠٥٧ ٢٠٥٤ ٢٠٥١

٢٠٥٠ ٢٠٤٧ ٢٠٤٤ ٢٠٤١

٢٠٤٠ ٢٠٣٧ ٢٠٣٤ ٢٠٣١

٢٠٣٠ ٢٠٢٧ ٢٠٢٤ ٢٠٢١

٢٠٢٠ ٢٠١٧ ٢٠١٤ ٢٠١١

٢٠١٠ ٢٠٠٧ ٢٠٠٤ ٢٠٠١

٢٠٠٠ ١٩٩٧ ١٩٩٤ ١٩٩١

خضى ٢٢٨٣، ٢٢٧٧، ٢٢٧٢، ٢٢٤٥  
 ٢٤٤٨، ٢٤٢٣، ٢٣٨٨، ٢٣٢٠  
 ٢٥٠٥، ٢٤٤٧

طور ٢٣٠٩، ٢٣٠٥، ٢٣٠٣، ٢٢٠٧  
 ٢٥٠٢، ٢٤٠٧ — ٢٤٧٢، ٢٤٠٧  
 ٢٦٤٩، ٢٦٣١

عام ٢٢٥٧، ٢٢٥١، ٢٢٤٩، ٢٢٤٦  
 ٢٣٦٨، ٢٣٢٩، ٢٣١٧، ٢٢٨٤  
 ٢٣٩٤، ٢٣٧٩، ٨ — ٢٣٧٧  
 ٢٥٦٤، ٢٤٣٤، ٢٤١٥، ٢٤١٠  
 ٢٦٢٤

عشبات = عشبة  
 عشبة ٢٣٧٠، ٢٢٧٧

عصر ٢٣٦٨، ٢٢٧٥، ٢٢٦٧، ٢٢٥٤  
 ٢٥٣٤، ٢٤٩٤، ٢٤٢٠

مصور = عصر  
 مورد ٢٤٥٦، ٢٢٤١

عيد ٢٤٩٤، ٢٤٦٢، ٢٤٤٤، ٢٢٤٦  
 عيد الإسلام ٢٦٤٢  
 عيد الأضى = الأضى  
 عيد طو = مهرجان  
 عيد نسك = الأضى

قد ٢٢٨٢، ٢٢٧٣، ٢٢٥١، ٢٢٤١  
 ٢٢٨٥، ٢٢٩٢، ٢٣٠٠، ٢٣٠١  
 ٢٣١٢، ٢٣١٩، ٢٣١٠، ٢٣٢٣  
 ٢٣٣٠، ٢٣٣٣، ٢٣٤٨  
 ٢٣٥٥، ٢٣٥٨، ٢٣٥٢، ٢٤٣٨  
 ٢٤٥٩، ٢٤٦٨، ٢٥٣٤، ٢٥٩٢ —  
 ٢٥٩٦، ٢٦٠٧، ٢٦١٢، ٢٦١٣  
 ٢٦٦٥، ٢٦٠٠

زمان الرضاع ٢٣٦٩

زمان الغطام ٢٣٦٩

ساعات = ساعة

ساعة ٢٥٠٩، ٢٣٧٩، ٢٣٦٤، ٢٢٤١  
 ٢٥٦٣، ٢٥٣٣، ٢٥١٥

سحر ٢٦٤٧، ٢٥٨٣، ٢٤٦٠، ٢٣١٢  
 سحرة = سحر  
 سحر = سحر  
 سحرة = سحر  
 سحرة = سحر

سنة ٢٤٤٩، ٢٤٤٤، ٢٣٩٥، ٢٢٦٦  
 ٢٦٢٠، ٢٥٣٥، ٢٥٢٢

سنين = سنة

شتاء ٢٢٩٣

شهر ٢٤١٥، ٢٣٩٤، ٢٣٦٨، ٢٢٤٥  
 ٢٤٨٤، ٢٤٣٥، ٢٤٢٨، ٢٤١٥

٢٦٢٤، ٢٦٠٩ — ٢٦٠٩، ٢٥١٩

شهر رمضان ٢٦٠٩

شهر الصيام ٢٦١٠

شهر نسك = شهر رمضان

شهور = شهر

صبح ٢٣٨٦، ٢٣٧١، ٢٣٦٨، ٢٢٩١  
 ٢٦١٧، ٢٤٥٦، ٢٤٢٩

صبغة ٢٤٥٦

الصيف ٢٦٣٩

ضغوات = ضغى



٢٣١٠، ٢٣٠٤، ٢٣٨٣، ٢٣٤٥	خداة = خد
٢٣٩٠، ٢٣٧١، ٢٣٦٠، ٢٣٢٠	خدر = خد
٢٤٤٥، ٢٤٢٣، ٢٤٠٣، ٢٣٩٧	بحر ٢٣٧١
٢٦٤٨، ٢٥٩٢، ٢٥٨٥، ٢٥١٥	قرن ٢٥٨٢، ٢٤٥٦، ٢٤٥١
نوروز ٢٢٤٦، ٤٧ — ٢٤٩٨، ٥٥	قرون = قرن
٢٦٠٩	لخظات = لحظة
نيروز = نوروز	لحظة ٢٢٩٨، ٢٢٨٢
نيسان ٢٤٢٨	لحظة ٢٣٤٣
وقت ٢٤٢٥، ٢٣٠٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦١	ليال = ليلة
يوم ٢٢٣٩، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦ — ٢٤٤٩	ليال = ليلة
٢٢٥١، ٢٢٦٣، ٢٢٥٩، ٢٢٦١ — ٢٢٦١	ليلة ٢٢٨١، ٢٢٥٥، ٢٢٥٢، ٢٢٤٩
٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٦، ٢٢٦٤ — ٢٢٦٧	٢٢٣٠٧، ٢٣٠٤، ٢٣٠٢، ٢٢٨٣
٢٢٧٢، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٨٢	٢٣١١ — ٢٣١٨، ٢٣٦٠
٢٢٨٤، ٢٢٩٠، ٢٢٩٠، ٢٢٩٤ — ٢٢٩٥	٢٣٦٢ — ٢٣٧٠، ٢٣٧٨، ٢٣٧٨
٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٧ — ٢٣١٢	٢٣٩٠، ٢٣٩٧، ٢٣٩٥، ٢٤٠١
٢٣١٤، ٢٣١٨، ٢٣٢٠، ٢٣٣٦ — ٢٣٣٦	٢٤١٤، ٢٤٢٣، ٢٤٢٣ — ٢٤٢٤
٢٣٤٣، ٢٣٤٧، ٢٣٤٣، ٢٣٤٩	٢٤٤١، ٢٤٤٦، ٢٤٤٦، ٢٤٤٦
٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٥ — ٢٣٥٦	٢٤٧١، ٢٤٧٤، ٢٤٩٥، ٢٤٩٧
٢٣٦٢، ٢٣٦٦، ٢٣٧٥، ٢٣٨٢	٢٥١٥، ٢٥٣٥، ٢٥٦٢، ٢٥٦٨
٢٣٩٣، ٢٣٩٩، ٢٤١٠ — ٢٤١٠	٢٥٨٣، ٢٥٨٥، ٢٥٩٢، ٢٦١٤
٢٤١٣، ٢٤١٨، ٢٤٢٧، ٢٤٢٩	٢٦١٧ — ٢٦٤٢، ٢٦٤٥
٢٤٣٧، ٢٤٤٣، ٢٤٤٣ — ٢٤٥٥	ليلة الفطر ٢٣٩٥
٢٤٥٩، ٢٤٦٦، ٢٤٦٦ — ٢٤٦٦	مشتى ٢٥١٩
٢٤٧٠، ٢٤٨٨، ٢٤٩٥ — ٢٤٧٠	مصيف ٢٥١٩
٢٥٠١، ٢٥٠٥، ٢٥٠٨ — ٢٥٠١	منوب ٢٢٧١
٢٥١٢، ٢٥٢٢، ٢٥٢٩، ٢٥٣٣	معى ٢٣٠٦
٢٥٣٢، ٢٥٣٨، ٢٥٤٤، ٢٥٢٣	مهرجان ٢٤٤٤، ٢٤٤٦، ٢٤٥٣
٢٥٦٣، ٢٥٦٤، ٢٥٦٩ — ٢٥٦٩	موايد ٢٥٢٤
٢٥٩١، ٢٥٩٩، ٢٦٠٢، ٢٦٠٨ — ٢٦٠٨	موسم ٢٣٤٨
٢٦١٨، ٢٦٢٠، ٢٦٢٦، ٢٦٢٧ — ٢٦٢٧	
٢٦٤١، ٢٦٤٦ — ٢٦٤٦	
يوم ٢٥٩١	
يوم لالشك ٢٦٤١	
يوم لمر = نوروز	

## المواضع

جنة الخلد ٢٣٨٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٥٩٩	أبان ٢٤٧٩ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٣٥
جنة عدن ٢٤٥٦ ، ٢٥٧٠	أجاج ٢٦١٢
جنة الفردوس ٢٤٨٧	أروند ٢٥٢٣
جنة النعيم ٢٢٥٢ ، ٢٣٥٨	أنطاكية ٢٥٢١
جهنم ٢٣٤٩	إيران ٢٤٤٤ ، ٢٤٦٨ ، ٢٤٩٦
جيجان ٢٤٣٤	بحر الصين ٢٥٢٣
حَقْن ٢٥٢٩	بحر القزم ٢٣٤٩
الحطيم ٢٢٥٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٣٥٩	برطبات ٢٦٤٠
حلب ٢٥٢١	البصرة ٢٣٧٧ ، ٢٣٧٩ ، ٢٤٨٥
حص ٢٤٢١	٢٦٢٤ ، ٢٦٢٢
خان بن حاصم ٢٤٠٦	بغداد ٢٢٤٠ ، ٢٢٥٤ ، ٢٢٦٢
نراسان ٢٣٢٥ ، ٢٥٤٨ ، ٢٦٢٤	٢٤١٧ ، ٢٤٥٠ ، ٢٤٧٤ ، ٢٦٢٢
خفان ٢٤٢٦	البيت الحرام ٢٢٨٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٤٥٦
خوارزم ٢٤٣٤	تهامة ٢٥٢٩
خوزستان ٢٦٢٢	تهلان ٢٤٢٩ ، ٢٥٠٥ ، ٢٥٢٣
دار (ابن الروي) ٢٤٠٤	جبل الريان ٢٥٨٩
دار السلام = الجنة	جلاء ٢٦١٢
دار كرامة = الجنة	جنان = جنة
ذورعين ٢٥٣٠	جنان النعيم = جنة النعيم
ذوزن ٢٥٣٠	جنات = جنة
الرجام ٢٢٨١	جنة ٢٣٥٢ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٧٧
الرصفة ٢٢٨١	٢٤٠٦ ، ٢٢٨٨ ، ٢٥٩٠ ، ٢٥٩٣
	٢٦٠٠

الفرات ٢٢٦٤ ، ٢٤٨٨	رضوى ٢٣٠٠
قرية النعمان ٢٤١٠	ركن استلام ٢٣٧٣
قطريل ٢٤٧٤	الريان - جبل الريان
قفسرين ٢٥٢١	زمزم ٢٢٥٧ ، ٢٢٨٨ ، ٢٣٧٣ ،
كركين ٢٤٧٤	٢٣٧٣ ، ٢٣٥٩
الكمة ٢٣٧٤	السجة الأقاليم ٢٣٦١
الكوفة ٢٤٢٦ ، ٢٦٢٢	صحين ٢٥٧٤ ، ٢٥٧٦
المسجد الجامع ٢٣٨٠	سدم ٢٣٨٧ ، ٢٣٥٩
المشاعر ٢٢٨٨	سمرن رأى ٢٤٨٤
مصر ٢٤٠٤ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٧١	سرقند ٢٦٢٤
المغرب ٣٤٦٠	سيحان ٢٤٣٤
المقام (مقام إبراهيم) ٢٢٨٨	الشام ٢٢٨٦ ، ٢٥٢١
منهر البدن ٢٤٥٦	شباب ٢٢٩٣
نجد ٢٥٢٩ ، ٢٥٣٣	شمام ٢٢٧٦ ، ٢٤٩٣
نعمان ٢٣٢٠	شروى ٢٣٠٠
نهر برطبات ٢٦٤٠	صنعا ٢٤٢٦
النيل ٢٦٣٠	الصين ٢٥٧٥
هذان ٢٥٣٣	الطيب ٢٦٢٢
واسط ٢٥٤١ ، ٢٦٢٢	عدن ٢٤٨٦
يذبل ٢٢٩٨ ، ٢٣٧٦ ، ٢٤٧٩ ،	العدوة القصوى ٢٦٠٧
٢٥٣٥	العراق ٢٥٤١
اليمن ٢٢٨٦ ، ٢٤٤٩ ، ٢٤٨٦ ،	المواصم ٢٥٢١
٢٦٤٩ ، ٢٥٣٠ ، ٢٤٨٩	غمدان ٢٤٢٦

## الأجرام السماوية

سماه ٢٢٤٩ ٢٢٥٧ ٢٢٦٣ ٢٢٦١

٢٢٦٤ ٢٢٦٨ ٢٢٥٩ ٢٢٧٠

٢٢٨١ ٢٢٩٣ ٢٢٩٧ ٢٥٤١

سموات = سماه

النك ٢٦١٢

شارق ٢٢٥٢

شمس ٢٢٤٥ ٢٢٤٧ ٢٢٦٣ ٢٢٦١

٢٢٤٤ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٨٨

٢٢٩٩ ٢٢٩٣ ٢٢٤٠ ٢٢٤٣

٢٢٣٨ ٢٢٤٢ ٢٢٤٦ ٢٢٤٩

٢٢٨٣ ٢٥٠٠ ٢٥١٩ ٢٥٧١

٢٥٧٩ ٢٥٩٠ ٢٩١ — ٢٦٢٠

٢٦٤٨

شهاب ٢٢٦١ ٢٢٦٣ ٢٢٦٦

شهبان = شهاب

مطار ٢٢٧٤ ٢٢٧٣ ٢٢٧٧

المبوق ٣٤٠٩

فرقوان ٢٢٦٣ ٢٢٦١ ٢٢٧٧

٢٥٠٣ ٢٥٠٠

فلك ٢٥٩٩

قر ٢٢٩٢ ٢٢٦٥ ٢٢٤٥ ٢٥٦٣

كيوان ٢٤٩٣

أجرام ٢٢٤٨

أرض ٢٢٥٨ ٢٢٨٨ ٢٣٠٧ — ٢٨

٢٢١٠ — ٢٢٢٦ ٢٢٢٩ ٢٢٢٦

٢٢٣٧ ٢٢٤٤ ٢٢٤٩ ٢٢٥٩

٢٢٧٣ ٢٢٧٢ ٢٢٧١ ٢٢٧٣

٢٢٣٤ ٢٢٤٦ ٢٢٤٦ ٢٢٤٦

٢٢٦٧ ٢٢٩٣ ٢٢٩٥ ٢٢٩٧

٢٥٢٩ ٢٥٥٧ ٢٦١٨ ٢٦٢٦

أفلاك = فلك

أفا = قر

أنجم = نجم

أهله = هلال

بدر ٢٢٤٥ ٢٢٤٧ ٢٢٧٢ ٢٢٨٤

٢٢٨٩ ٢٢٩٥ ٢٢٩٧ ٢٢٩١

٢٢٤٢ — ٢٢٤٣ ٢٢٤٣ ٢٢٤٣

٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٧

٢٥٦٧ ٢٥٧١ ٢٢٧٩ ٢٥٩٠

٢٦٢٠

بدور = بدر

بهرام ٢٢٧٤ ٢٢٧٣ ٢٤٩٣

الزيا ٢٦٤٢

دجوم ٢٢٢٦ ٢٢٥٩

الزهر ٢٤٤٨

٢٢٤٩٣ ، ٢٢٤٧١ ، ٢٢٤٦٢ ، ٢٢٤٦٠

٢٦١٩ ، ٢٥٠٧

نجوم = نجم

النسرين ٢٦٠٤

٢٢٤٩٧ ، ٢٣٩٥ ، ٢٣٢١ ، ٢٢٩٢ ، ٢٢٩٢

٢٥١٩

المشترى ٢٥١٩ ، ٢٤٣٨

نجم ٢٢٩٢ ، ٢٢٧٣ ، ٢٢٤٩ ، ٢٢٤٥

٢٢٤٥ ، ٢٣٢٦ ، ٢٣١٦ ، ٢٢٩٩

٢٣٨٧ ، ٢٣٧٢ ، ٢٣٥٨ ، ٢٣٤٧

٢٤٢٧ ، ٢٤٢٣ ، ٢٤٠١ ، ٢٣٨٤

## الطعام

حلوة = حلوة	إدام ٢٢٦٩، ٢٢٨٢
حلوة ٢٢٦٤	أرى ٢٢٦٢، ٢٢٨٤
حلوة = حلوة	إطام = طعام
حنطة ٢٢١٧	أطعمة = طعام
حبراب ٢٦٠١	أحناب ٢٤٦٥
خيز ٢٦٤٩	أكل ٢٣١٢، ٢٢٩٧، ٢٢٥٢، ٢٢٤٥
خيزي ٢٦٤٦	٢٦٤٩، ٢٦٤٦، ٢٥٢٩، ٢٢٦٢
دباه ٢٦٠١	باذنجان ٢٦٠٢
دم ٢٣٠٦	بجى ٣٦٤٥
دقيق ٢٥٦٥	بيض = بيضة
دهن ٢٦٠٢	بيضة ٢٦٤٩
ذعاف ٢٣٠٤	بينه ٢٥١٣
رغيف ٢٥٤٢، ٢٤٥٧	تدريق = مذاق
رمان ٢٥٤٨، ٢٤٩٨، ٢٤٦٩، ٢٤١٩	تفاح ٢٦٠٩، ٢٤٦٩، ٢٤١٩
زاد ٢٢٧٣، ٦٣ — ٢٢٦٢، ٢٢٤٥	تفاحة = تفاح
٢٣٠٤، ٢٢٢٣، ٢٢٢٠، ٢٣٥٥	جبن ٢٦٤٩
٢٥٤٩	جبرى ٢٦٤٥
زيبات ٢٢٧٢	جنى ٢٣٠١، ٢٢٧٩، ٢٤٨٧، ٢٥١٨
زمار ٢٦٤٦	جوزاب ٢٦٤٩
زيتون ٢٦٤٩، ٢٤٦٥	جوز ٢٦٤٩
سكاج ٢٦٠١	حلوة ٢٢٦٦، ٢٣٥٤، ٢٣٧٤
السوى ٢٦٠٧	٢٦٤٢، ٢٦٠٨، ٢٦٠٦، ٢٦٢١
سمك ٢٦٤٥	٢٦٢٦
سميد ٢٦٤٩	

البن الزائب ٢٦٠١  
لحم ٢٢٣٠٥، ٢٢٢٩٧، ٢٢٥٢، ٢٢٤٠  
٢٢٢٦، ٢٤٠١ — ٢٤٠٦، ٢  
٢٦٤٩، ٢٤٦٢  
لُحْمَان = لحم  
لُحُوم = لحوم  
لُقْمَة = لقمة  
لُقْمَة ٢٢٢٥، ٢٢٣١٣، ٢٣٠٤، ٢٢٤١  
لَوْز = لوزة  
لوزة ٢٦٤٩، ٢٥٤٨  
لِذَاق ٢٦٢٠، ٢٦١٤، ٢٣٨٤، ٢٢٧٠  
لِذَاقَة = مذاق  
لِذَاقَة ٢٦٢١، ٢٤٢٠، ٢٣٦٢، ٢٢٨٣  
لُحْمَة = حُرَّة  
لُحْمَة ٢٣٠٤  
لُحْمَة ٢٢٦٢  
لُحْمَة ٢٦٤٥  
لُحْمَة = مَطْبَخ  
لُحْمَة = مَطْعَم  
المطبخ ٢٤١٠، ٢٢٨٩  
مطعم ٢٣٨٦، ٢٣٣٧، ٢٢٧٥، ٢٢٦٣  
مُطْعِم = مَطْعَم  
معدول ٢٢٩٨  
ملح ٢٦٤٩  
المرب ٢٦٠٧  
مِرَّة ٢٤٠٤  
مِرَّة ٢٥٠٩  
النَّعْنَع ٢٦٤٩  
نفل ٢٥٤٨

شبرط ٢٦٤٥  
شحم ٢٢٤٠  
شهد ٢٤٢٠، ٢٣٨٦، ٢٢٢٨٣، ٢٢٧٠  
شواء ٢٦٤٥، ٢٢٦٣  
طاج ٢٤٩٨  
طاعم = طعام  
طعام ٢٢٦٣، ٢٢٦١، ٢٢٤٥، ٢٢٤٣  
— ٢٣٠٤، ٢٢٨٩، ٢٢٧٠، ٢٤٤  
٢٢٣٧٨، ٢٣٧١، ٢٣٣٧، ٢٣١٣  
٢٦٤٦، ٢٦١١  
طعم ٢٣١٢، ٢٣٠٢، ٢٣٠٠، ٢٢٩٨  
— ٢٦٤١، ٢٦٢٩، ٢٦٢٧، ٢  
طعوم = طعم  
طهى ٢٦١٥  
مصيدة ٢٥٤٣  
غذاء ٢٥٦٨  
فالوذ ٢٦٤٥  
فرخ ٢٦٤٩  
فروج ٢٦٤٩  
قفلة ٢٥١٢  
فيجن ٢٦٠١  
فتاه ٢٥٤٦  
قوى ٢٢٣٧٩، ٢٣٨٦، ٢٣٥٣، ٢٢٣٦  
٢٥٩٨، ٢٥٨٥، ٢٥٠٩  
قوارة ٢٥٤٣  
قوت ٢٦١٤، ٢٦٠٣، ٢٢٣٩  
كشك ٢٣١٧  
كوت ٢٥١٢

## الشراب

درة الكرم ٢٣٦٩	آجن = أجون
درياق ٢٣٩١	آسن ٢٦٣٨ ، ٢٥٩٢ ، ٢٣٧٣
دواء ٢٤٧٧	أجون ٢٥٩٢ ، ٢٤٧٢ ، ٢٣٧٤
راح ٢٤١٣ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٥٣ ، ٢٢٣٨	ارتواء = رى
٢٦٦٤ ، ٢٥٢٦ ، ٢٤١٨	إسقاء ٧٦١٢ ، ٧٢٨٣
رحيق ٢٣٣٨ ، ٢٢٥٦	أسقى = إسقاء
رساطون ٢٤٧٤	اسكر كع ٢٦٠١
رُضاب ٢٤٧١ ، ٢٢٨٣	ألبان = لبن
رضاع ٢٢٩٢ ، ٢٢٥٤	أمواه = ماء
رَقيق = رقيقة	بنات الكروم ٢٣٩٣
رَقيقة ٢٦٢٨ ، ٢٥٩٢	بنت قرن ٢٥٧٠
ريق = ريفة	تسليم ٢٣٣٨ ، ٢٢٥٦
ريفة ٢٢٣٨ ، ٢٣١٣ ، ٢٣٥٠	جارج = جرع
٢٤١٣ ، ٢٤١٥ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٧١	جرع ٢٣١٢
٢٤٧٦ ، ٢٥٢٦ ، ٢٦٤١	حب مُزَن ٢٥٩١
رى ٢٦٠٧ ، ٢٥٩٥ ، ٢٣٤٨ ، ٢٢٨٧	حجم ٢٣٦٣
سائغ ٢٥٧٨	حيا ٢٣١٣ ، ٢٢٧٠ ، ٢٢٨٦ ، ٢٢٨١
ساق = سقيا	٢٥٢٥ ، ٢٥٢٩ ، ٢٤٨٢
سقى ٢٢٨٢ ، ٢٢٩٢ ، ٢٣٠٣ ، ٢٣٠٦	نعر = نعرة
٢٤٨٤ ، ٢٣٣٥	نعر المرافف ٢٣٩٠
سُقيا ٢٦٤٤ ، ٢٦٠٧ ، ٢٤٨٤ ، ٢٣٦٩	نعرة ٢٢٢٧ ، ٢٣٩٠ ، ٢٤١٢ — ١٣
سُلاف ٢٦٠٠ ، ٢٥٦٥	٢٦٢٧ ، ٢٥٠٨ ، ٢٤٩٨ ، ٢٤١٥



غزدر ٢٤٥٧  
غياث = غيث  
غيث ٢٢٨٢ ٦٧ — ٢٢٥٦ ٢٢٥٠  
٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٩ ٢٢٠٨  
٢٢٣٨٩ ٢٢٤٠ ٢٢٣٨٤ ٢٢٣٧  
٢٤٤٧ ٢٢٧ — ٢٤٢٦ ٢٤٠٠  
٢٥٢٥ ٢٥٠٦ ٢٤٩٢ ٢٤٨٣  
٢٦٧ — ٢٥٦٥ ٢٥٦٣ ٢٥٣٠  
٢٦٢٥ ٢٦١٢  
غوث = غيث  
فيض ٢٢٨٠  
قرقة ٢٥٨٨  
قطر ٢٤٢٧ ٢٤٠٣ ٢٣٧١ ٢٣٢٠  
٢٥٤١  
قهوة ٢٥٧١ ٢٤٧٤  
كؤوس ٢٥٨٩  
لبان = لبن  
لبن ٢٥٣٢ ٢٥٢٥ ٢٤٩٨ ٢٤٢٦  
٢٦٤٩ ٢٥٦٨  
ماء ٢٢٣٠٨ ٢٢٣٨٠ ٢٢٢٧١ ٢٢٢٤٧  
٢٢٥٨ ٢٢٤٨ ٢٢٣١ ٢٢٢٦  
٢٤١٨ ٢٢٣٤ ٢٢٣٤ ٢٢٦٥  
٢٤٨٥ ٢٤٧٤ ٢٤٢٨ ٢٤٢٢  
٢٤٩٣ — ٢٥١٥ ٢٤٩٤ — ٢٦١٠  
٢٦٠٥ ٢٦٠٠ ٢٥٥٢  
٢٦٣٨ ٢٦٣٥ ٢٦١٤ ٢٦١٢  
مدام = مدامة  
ابن المدام ٢٣٦٩

سواقي السحاب = سق  
سبل ٢٦٣١ ٢٥٧٢ ٢٢٩٠  
سيول = سبل  
الشرايع ٢٦٠٣  
شراب = شرب  
شرب ٢٣٦٢ ٢٢٥٤ ٢٢٤١ — ٢٦٣  
٢٥٤٨ ٢٥٣٦ ٢٢٧٨ ٢٢٦٩  
٢٦١٢ ٢٥٩٢ ٢٥٦٥  
شرب العيس ٢٥٩٢  
شربة = شرب  
شول ٢٤١٨ ١٣ — ٢٤١٢ ٢٢٨٣  
٢٦٤٤ ٢٦٠٠ ٢٥٧٠ ٢٤٦٩  
صاف = صفر  
صريف ٢٥٧٠  
صفر ٤٦٤١ ٢٦٢٦ ٢٥٩٢  
صنبر ٢٦٠١  
طل ٢٣٢٠ ٢٠٣٦ ٢٢٨٢  
طهور ٢٦١٠  
طوفان ٢٦١١  
عانس ٢٥٧٠  
مجزز ٢٥٧٠  
عذاب = عذب  
عذب ٢٤٥٧ ٢٢٠٨ ٢٢٧٧  
٢٦٠٨ ٢٥٩٢  
عذبة = عذب  
عذبة دن ٢٥٧٠

مياه = ماء	مُدانة ٢٤١٠، ٢٣٦٩، ٢٢٨٢، ٢٢٣٨
نِج ٢٢٨٧	— ٢٠٣٦، ٢٠٧٠، ٢٤١٥، ٢ —
نِيلِد ٥٤١٣	٢٠٧٠، ٢٥٦٥
نَدَى ٢٢٩٠ — ٢٣١٩، ٢٣٢٦، ٢٣٢٦	مِزاج ٢٢٣٨، ٢٢٥٦
٢٥٣٥، ٢٣٣٦	مِزَن = مِزَنَة
نَهْل ٢٣٢١	مِزَنَة ٢٥٧١، ٢٥٦٩، ٢٥٢٥
نَهْل ٢٦٣٠	٢٦٤٤، ٢٥٩١
وَابِل ٢٣٧١	مِسْتَنْطَر ٢٣٢٦
وَابِل ٢٢٨٢، ٢٣١٢، ٢٣٢٢	مِشْرَب ٢٥٣٦، ٢٤٧٢
وَرْد ٢٦٠٣، ٢٣٠٦	مِشْرُوب ٢٦٣٨
وَسَى ٢٦٤٧، ٢٦١٩	مِشْمَمَة ٢٤١٨
وَل ٢٦٤٧، ٢٦١٩	مِغْتَق ٢٥٢٥، ٢٤٧٤
يَنَابِيع = يَنْبُوع	مِغْتَقَة ٢٤١٠
يَنْبُوع ٢٢٥٠	مَعِين ٢٥٩٧، ٢٥٧٨، ٢٥١٩، ٢٤٥٧
	مَكْتَرَة ٢٦٢٨

## الأنسجة والملابس

نوب ۶۲۴۸۶، ۶۲۴۸۲، ۶۲۴۴۱، ۶۲۲۴۶

٢٧٢٠ ٠ ٢٦٠٧ ٠ ٢٥٨٠ ٠ ٢٥٥٨

نیاب = نوپ

جیب ۲۵۹۱ ۶۲۸۹۲

سيرة ٢٥٢٤٦٢٤٢١

The reaction scheme shows a substituted benzene derivative (with a methyl group and a substituent X) reacting with a reagent (likely a base or catalyst) to form a substituted benzene derivative (with a methyl group and a substituent X).

حیر ۶-۲۸ ۶۹۹۵

68203 6 2470 6 2414 6 2409 2

2057

رحلة الأمن ٢٤٠٦

نیز ۲۲۹۲ و ۲۵۹۱

خَفَّ ۲۲۹۲

خُلوۃ ۳۳۹۱

ديپاج ۲۴۸۲

ذیل ۲۴۹۹

ذبول = ذیل

وایة ۴۳۷۲

۲۶۴۰ ربیع

رجال - رجل

رجل ۲۲۷۲ و ۲۲۳۰

دادا. ۲۴۳۲ و ۲۰۹۱

انزار = ازار

اُثواب = ثواب

٢٢٥٧

أردية - رداء

۲۰۹۲ ، ۲۳۲۱ ، ۲۲۸۲ ازار

افنام - عمارة

۱۰۰ - علم

اکفان - کفن

النبي - لياس

6203A 6289F 628AA 62F10 2.

2725

بردة النبي (ص) ٢٦٢٣

**مرد = مرد**

۲۱۷۰ بی

YEAT 5

۲۴۸۲ وزیون

بساط ۲۲۶۸

تاج ۲۴۲۱ - ۶۲۴۹۷ ۶۲۴۶۸ ۶۲۲

677...670A0670E1 670-E

2718

تَیجَان = تاج

كفن ٢٤٨٦ ، ٢٤٥٣ ، ٢٤٣١  
 ٢٠٢٧ ، ٢٠١٥ ، ٢٤٩٠ ، ٢٤٨٨  
 ٢٥٣١  
 كَم كَم  
 كَم ٢٥٤٨ ، ٢٤١٥ ، ٢٤٠٦ ، ٢٢٨٣  
 لباس = لباس  
 لامة ٢٤١١  
 لباس ٢٣٢٨ ، ٢٣٢٤ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٧٢  
 ٢٦٣٩ ، ٢٦٣٧ ، ٢٤٩٠  
 لبس = لباس  
 لثام ٢٣٧٨ ، ٢٣٢١ ، ٢٢٨٣ ، ٢٢٦٦  
 ٢٣٦٦  
 لَم = لثام  
 ملع ٢٢٦٤  
 ملعة ٢٣٧٠  
 ملابس ٢٥٣١  
 ملثم = لثام  
 نعال = نعل  
 نعل ٢٢٩٢ ، ٢٢٩١  
 وير ٢٢٩٣  
 رشاح ٢٣٢١  
 ملابس = لباس

ردن ٢٥٣٨ - ٣٩  
 رياش ٢٢٥٧  
 زقاز ٢٥٩٠  
 سرايل = سرايل  
 سرايل ٢٤٢٦ ، ٢٤٢٣  
 سرج ٢٣٨٢  
 طرة ٢٦١٧  
 طسوم ٢٣٩١  
 طيالة = طيسان  
 طيسان ٢٦٤٦ ، ٢٥٤٠ ، ٢٤٨٦ ، ٢٤٣٣  
 علم ٢٥٣٥ ، ٢٣٩١  
 حامة ٢٦٣٩ ، ٢٤١١ ، ٢٢٨٨ ، ٢٢٨٢  
 قَزَل ٢٤٨٦  
 فراش ٢٥٩٩  
 قطن ٢٥٥١ ، ٢٢٥٧  
 قلنساء ٢٥٥١  
 قناع ٢٦٤٦ ، ٢٣٦٦  
 قَنع = قناع  
 كَي = كساء  
 كساء ٢٢٥٩ ، ٢٢٨١ ، ٢ - ٢٣١٢ ، ٢٤١٦ ، ٢٤٤٠ - ٤١  
 ٢٧٢٣  
 كسوة = كساء

# الحلى

زينة ٢٤٨٥٠٢٤٤٣٠٢٤٤١٠٢٢٨١

٢٥٢٥٠٢٥١٥٠٢٤٩٦٠٢٤٩٣

٢٥٣٠٢٥٤٥٠٢٥٤١٠٢٥٣٠

٢٥٨٨٠٢٥٧٩٠٢٥٧٥٠٢٥٦٦

٢٦١٩٠٢٥٩٨٠٢٥٩٦٠٢٥٩٣

٢٦٢٥

مسط ٢٣٨٤

مقد ٢٢٩٣

حقبة ٢٥٠٦٠٢٤٩٣٠٢٤٦٢٠٢٤٢٢

عقبان = حقبة

مهور ٢٤٥٢

قلادة ٢٤٣٢٠٢٣٦١٠٢٢١٤٠٢٢٣٨

لاكى ٢٣٨٤٠٢٣٢٠

محل ٢٢٧٤

مرجان ٢٤٩٣٠٢٤٧١٠٢٤٢٢

صوغ ٢٤٨١

مفروس ٢٥٧٩

نظام ٢٢٣٨

واسطة ٢٢٣٨

واش = وشى

وشى ٢٤٩٣٠٢٣٩٤٠٢٢٣٨٨

٢٦٤٩

بالوت ٢٥٩٠٠٢٤٩٣٠٢٣٢٠

إمعد ٢٣٢١

أكاليل ٢٦٠٠

أوشية ٢٤٤٢٠٢٤٣٥٠٢٣٩١

تزيين = زينة

جوهر ٢٢٤٥

حال = حلية

حل = حلية

حلية ٢٢٩٢٠٢٢٧٤٠٢٢٨٢٠٢٢٦٠

٢٤٢٣٠٢٤١٦٠٢٤٨٨٠٢٤٨٨

٢٤٧٧٠٢٤٩٣٠٢٤٨٤٠٢٤٨٤

٢٦٢٠٠٢٦١٦٠٢٥٢١

در = درة

درة ٢٤٢٢٠٢٣٢٠٢٢٩٣٠٢٢٦٩

٢٥٦٩٠٢٤٠٢٤٠٢٤٠٢٤٠

٢٦١٧

زبرجد ٢٤٠٢٠٢٣٢٠

زخارف = زخرف

زخرف ٢٥١٥٠٢٣٦٤

زائن = زينة

زين = زينة

## الألوان

٢٣١٠، ٢٣٧٧، ٢٣٧٢، ٢٣٦٧	أبلج = بلجة
٢٣٦٩، ٢٣٦٦، ٢٣٣٠، ٢٣٢١	أبيض = بياض
٢٥١٧، ٢٥٠٨، ٢٤٨٣، ٢٤٧٢	أبيضاض = بياض
٢٢٦٦، ٢٥٨٨، ٢٥٧١، ٢٥٦٥	أحمر = حمرة
٢٦٨٣، ٢٦٨١، ٢٦٦٢	أحمر = حمرة
بيض = بياض	أخضر = خضرة
بيضاء = بياض	أرجوان ٢٥٩٩، ٢٤٩٨، ٢٤٦٩
سود = سواد	أزهر = زهرة
تسويد = سواد	أصم = صممة
تلون = لون	أصمر = صمرة
٢٥١٧، ٢٤٦٢ جون	أسود = سواد
حالك = حلكة	أسوداد = سواد
٢٢٨٣ حام	أشقر = شقرة
حلك = حلكة	أصم = صممة
حلكة ٢٣٢٠، ٢٣٢٦٦ — ٢٣٩٠، ٢١	أغر = غرة
٢٦٤٦	ألحم = لحمة
حمر = حمرة	أقتم = قتمة
حمرة ٢٢٨٢، ٢٣٢٠ — ٢٤٢٨٦١	ألوان = لون
٢٦٤٩، ٢٥٠٠	بلجة ٢٤٢٨، ٢٨ — ٢٣٢٠، ٢٢٩٢
حور ٢٥١٩، ٣٨١	بسة ٢٤١٨، ٢٣٩٧، ٢٣٦٢، ٢٣٦١
حوراء = حور	بسم = بسم

صفراء = صفرة	خضاب ٢٤١١، ٢٤١٧-١٨
صفرة ٢٢٣٧	٢٤٨٣، ٢٤٧٣
حصّة ٢٢٤٤	خضر = خضرة
غر = غرة	خضراء = خضرة
غرة ٢٣٨٨، ٢٣٥٨، ٢٣٢١، ٢٣١٢	خضرة ٢٣٥٠، ٢٣١٩، ٢٣٠٦، ٢٢٨٢
٢٥٧٧، ٢٤٣٨، ٢٢٩-٢٤٢٨	٢٥٣٢، ٢٤٧٥، ٢٤٦٠
فاحم = لحمة	خطر ٢٤١٧
غم = لحمة	دكن = دكنة
لحمة ٢٣٢٠، ٢٢٧٦، ٢٢٦٠، ٢٢٤١	دكناء = دكنة
٢٥٣٤	دكنة ٢٥٧١، ٢٣٥٢
فاتم = قنمة	رقتش = رقتة
قنمة ٢٣٥٠، ٢٣٣٧، ٢٣٣٣، ٢٢٧٦	رقتة ٢٣٠٦
٢٤٠٤	رأط = رقطا
قواتم = قنمة	رقطاء = رقطا
لون ٢٣٤١، ٢٣٠٦، ٢٢٨٣، ٢٢٣٧	رقطا ٢٣٥٢، ٢٢٦٣
٢٤٥٤، ٢٤٢٢، ٢٤١٩، ٢٣٧٠	زمر = زهرة
٢٥٢٧، ٢٤٩٨، ٢٤٤٩، ٢٤٦٩	زهراء = زهرة
٢٥٧٠، ٢٥٤٨، ٢٥٤٦، ٢٥٣٣	زهرة ٢٣١٩، ٢٣٧٢، ٢٣٧٩، ٢٥٣٥
٢٤٦، ٢٦٠١، ٢٦٦٠، ٢٥٩٢، ٢٥٩٠	نخمة ٢٢٤٤
منبلج = بلجة	سفع = سفنة
محلولك = حلوك	سفنة ٢٣٧٠، ٢٣٣٧، ٢٢٨٦
مدجان ٢٢٣٥	سمر = سمرة
مسفر ٢٤٠٤، ٢٣٣٧	سمرة ٢٥٥، ٢٥٠٠، ٢٤٧٩
مسود = سواد	سواد ٢٢٣٧، ٢٢٦٦، ٢٢٧٧،
مصروفة = صبة	٢٢٨٩، ٢٣٠٦، ٢٣٢٠، ٢٣١-٢٣١
منبلج = بلجة	٢٢٤٠، ٢٤١١، ٢٤١٩، ٢٤٢٦،
موشم ٢٣٥٢	٢٤٧٣، ٢٤٨٣، ٢٥٩٩
ردد ٢٦٤١، ٢٤٩٦، ٢٤٦٩	سود = سواد
رضاء = وضاء	سوداء = سواد
رضاء ٢٣٢٦	شقرة ٢٣٦٤، ٢٢٨٢
يقي ٢٣٧٠	صبة ٢٤٩٨، ٢٤٦٩، ٢٤٥٣

## الـرواح

زك = ذكى	أجاف = جيفة
زكا = زكى	أذكى = ذكى
زكى ٢٢٢٦ ، ٢٣٠٨ ، ٢٢٦١	أرج ٢٦٤٧ ، ٢٢٢٠ ، ٢٤٣١٢
٢٤٨٠	أرواح = روح
زكية = زكى	أتقن = تقن
شذا ٢٥٦١	جوف = جيفة
ثم ٢٤٠٥ ، ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٣ ، ٢٣٦٤	جيفة ٢٥٥٠ ، ٢٥٣٩ ، ٢٤١٨
٢٦٠٧ ، ٦	٢٦٣٨ ، ٢٦٢٨
طيب ٢٤٢٠ ، ٢٣٦٠ ، ٢٣١٢	خبث ٢٦٣٨ ، ٢٥١٠ ، ٢٣٦٣
٢٦٤١ ، ٢٥٥٨ ، ٢٥٣٥ ، ٢٤٩٤	خبث = خبث
عطر = عطر	ذاكية = ذكى
مبق ٢٣٥٠	ذكى ٢٣٩٨ ، ٢٢٧٧ ، ٢٢٧٥
عطر ٢٥٤٦ ، ٢٤٩٣ ، ٢٤٢٣ ، ٢٣٨٨	٢٥٩٦ ، ٢٥٧٢ ، ٢٤٢٣
٢٦٠١	رمام = رم
عثر ٢٦٠٢	رمام = رم
ظالية ٢٣٢١	رم ٢٣٢٠ ، ٢٣٢١ ، ٢٢٨١ ، ٢٢٧٥
فسوى ٢٦٠٧	روائح ٢٢٦٦
كنيف ٢٥٨٦	روح ٢٥٦٤ ، ٢٤٦٠ ، ٢٣٨٨ ، ٢٢٣٨
مجيف = جيفة	٢٥٩٠
مك ٢٣٩٨ ، ٢٣٩١ ، ٢٢٢٩١ ، ٢٢٥٩	ريحان = ريحانة
٢٦٠٠ ، ٢٥٩٩ ، ٢٤٧١ ، ٢٤٢٣	ريحانة ٢٦٤٤ ، ٢٥٩٠ ، ٢٣٨٣
١٧ - ٢٦١٦	رأ ٢٥٣٤ ، ٢٣٧١



نشر ٢٢٥٢ ، ٢٢٧٥ ، ٢٤٦٩ ، ٢٤٩٤

٢٥٦٣ ، ٢٥٣٥

نشر = نشر

نقح = نقح

نقعات = نقعة

نقعة ٢٢٤٧ ، ٢٢٥٩ ، ٢٢٨٥ ،

٢٥٣٥ ، ٢٥١٠

نكبات = نكبة

نكبة ٢٣٥٠ - ٢٣٥٢ ، ٢٦٠٧ ، ٢٥٨٦ ،

٢٦١٦ - ١٧ ، ٢٦٣٨

نشم = شم

نشة = شم

نشموم = شم

نشموية = شم

نطايب = طيب

ننن = نن

نن ٢٢٦٣ ، ٢٥١٠ ، ٢٥٣٩ ،

٢٦٣٨ ، ٢٥٨٦

ند ٢٤٢٣

## الرياح

محموم ٢٢٩٠	أفلاس ٢٢٣٩، ٢٢٤٧
شمال ٢٢٨٣، ٢٢٨٩، ٢٣٧١	باردة ٢٢٥٢، ٢٢٨٩
٢٤٦٠، ٢٤٦٩	حرور ٢٦١٠
شمال ٢٢٥٢، ٢٢٤٧	حسوم ٢٢٩٠
الصبا ٢٤٩٩، ٢٥٣٥	ذفرات ٢٤٧٦
صر ٢٤٢٧	رياح = دج
عاصف ٢٤٣٢	دج ٢٢٥٢، ٢٢٨٢، ٢٣١١، ٢٣٣٩ —
المقيم ٢٣٦١	٤٤٠، ٢٣٥٠، ٢٣٨٠، ٢٣٩٠
ندم = نسيم	٢٤٢٣، ٢٤٢٧، ٢٤٢٩ — ٣٠
نسيم = نسيم	٢٤٣٢، ٢٤٤٣، ٢٤٧٥ — ٧٦
نسيم ٢٢٣٧، ٢٢٤٢، ٢٢٥٢	٢٤٨٦، ٢٤٩٨، ٢٥٠٠، ٢٥٦٢
٢٢٥٩ — ٦٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٨	٢٥٩٩، ٢٦٠٧، ٢٦٢٧ — ٢٨
٢٣٠٨، ٢٣٣٩، ٢٣٥٠	ذفرات = زفير
٢٣٥٨، ٢٣٦٣، ٢٣٩٧، ٢٤١٧	زفرة = زفير
٢٤٥٨، ٢٤٦٠، ٢٤٦٩، ٢٥٢٢	زفير ٢٤٧٦، ٢٥٤٧، ٢٦٤٤
٢٥٣٥، ٢٥٧٠، ٢٦٢٧، ٢٦٤٤	زوافر = زفير
٢٦٤٧	صافية ٢٦٢٧ — ٢٨
نسيم الشمال = نسيم	

## الأصوات

صفع ٢٦١٨	أذان ٢٤٩٦ ، ٢٣٨٧
صوت ٢٤٧٠ ، ٢٣٩٤ ، ٢٣٠٩ ، ٢٢٤٢	ارتطام ٢٢٨٧
٢٥٥٩ ، ٢٥٤٨ ، ٢٥٠٠ ، ٢٤٩٩	إرتان ٢٤٢٣
٢٥٨١	اصطاب ٢٢٨٢ ، ٢٢٧٦
صيعة ٢٦٤٦ ، ٢٤٦٢	أصوات = صوت
ضرب ٢٥٨٨ ، ٢٥٤٨	التطام ٢٢٩١ ، ٢٢٩٠
ضرب = ضربة	أن = أنين
ضربة ٢٦٣٨ ، ٢٥٦٢ ، ٢٤٠٦	أنين ٢٥٦٨ ، ٢٥٤٧ ، ٢٥١٩ ، ٢٣٠٥
٢٦٤٠	٢٥٧٨
ضواء ٢٣٧٩	اهترام
طرق ٢٣٦٠ ، ٢٢٨٥	بشام ٢٣٧٢ ، ٢٢٨١
طن = طنين	تضرط = ضربة
طنين ٢٥٦٩	جمهورى ٢٤٩٩ ، ٢٣٠٤
عطلة ٢٣٢٥	حشرة ٢٢٤٢
عواء ٢٥٤٨	حنان ٢٣٩٠
قرع ٢٥٥٤ ، ٢٥٤٧ ، ٢٣٥٦ ، ٢٢٧٠	خوار ٢٥٥٢
لطام ٢٢٩١	رجع ٢٥٧٨
مصطخب = اصطخاب	رمد ٢٤٠٤ ، ٢٣٧١
نبرة ٢٢٤٢	رفاء ٢٢٧٦
نبيب ٢٢٤٢	زف = زفيف
فلق ٢٣٢٢	زئيف ٢٢٧٦
نقر ٢٥٦٩	جمع ٢٢٣٩ ، ٢٢٩٠
وقع ٢٥٤٧	شفاقن ٢٢٢٢
الوهواه ٢٦١٤	صائح - صيحة

## المعادن

نجم ٢٣٠٤	نبر ٢٢٣٧ ، ٢٢٨٦
قار ٢٢٧٦	جان ٢٤٧٦
بلجين ٢٤٦٢	حديد ٢٤٨١ ، ٢٣٠٤
معادن = معدن	ذهب ٢٤٨٤ ، ٢٤٦٥
معادن ٢٥٩٤٤ ، ٢٥٨٢ ، ٢٤٩٣ ، ٢٢٥١	رخام ٢٢٨٧
٩٥ —	الشب اليمان ٢٥٨٨

## المقاييس والأوزان

٢٤٥٥	خمسة	أنقال = ثقل
٢٤٥٥	مستخف	أوزان = وزن
٢٤٠٧	مقاييس	ثقل ٢٢٧٢، ٢٣٩١، ٢٤٥٢، ٢٤٦٧
٢٣٤٣، ٢٣٠٦، ٢٣٠٣، ٢٢٩٥	مقدار	٢٥٠٠ - ٢٥٠٧، ٢٥٣٥، ٢٥٢٩، ٢٥٠٠
موازن = ميزان		٢٦١٠ - ٢٦٣٤
موازن = ميزان		ثقل = ثقل
ميزان ٢٣٣٧، ٢٤٣٣، ٢٤٣٧، ٢٥٣٥		ثقل = ثقل
٢٦٠١، ٢٥٩٨، ٢٥٥٠، ٢٥٤٠		خف ٢٣٨١، ٢٤٤٢
ناقص = نقصان		خفاف = خف
نقص = نقصان		ذوق ٢٢٥٠، ٢٣٦١، ٢٥٤٠، ٢٦٣٠
نقصان ٢٤٢١، ٢٤٣٧، ٢٤٦٩		راجح = رجحان
٢٥٥٤، ٢٥٥٠، ٢٥٢١، ٢٤٩٧		رجحان ٢٥٤٠، ٢٥٥٠، ٢٥٩٧
رازن = وزن		رطل ٢٣٥٢، ٢٣٨٤
وزن ٢٢٥١، ٢٢٧٠، ٢٤٣٤، ٢٤٥٥		طقيف ٢٥٢١
٢٥٥٠، ٢٥٣٨، ٢٥٢٩، ٢٥٢١		قدر = مقدار
٢٥٩٧، ٢٥٧٩		قفيز ٢٥٦٥
وزن = وزن		مقال ٢٣٥٨، ٢٥٦٧

## التقود

مال ٢٢٣٧ - ٨ - ٢٢٤٧ ، ٢٢٤٩ ،  
 ٢٢٥٦ ، ٢٢٥٨ - ٩ - ٢٢٧١ ،  
 ٢٢٧٣ ، ٢٢٧٥ ، ٢٢٨٠ ، ٢٢٨٦ ،  
 ٢٢٩١ ، ٢٢٩٥ - ٦ - ٢٢٣٥ ،  
 ٢٢٣٧ ، ٢٢٥٧ ، ٢٢٥٨ ، ٢٢٦٥ ،  
 ٢٢٧٤ - ٢٢٧٩ ، ٢٢٩٠ ، ٢٢٩٤ ،  
 ٢٢٩٨ ، ٢٣٠٧ ، ٢٣٢٨ ، ٢٣٣٢ ،  
 ٢٣٤٠ ، ٢٣٤٥ ، ٢٣٤٧ ، ٢٣٦٥ ،  
 ٢٣٨٠ - ٢ - ٢٣٨٧ ، ٢٣٨٩ ،  
 ٢٣٩٠ ، ٢٣٩٦ ، ٢٣٩٧ ، ٢٣٩٩ ،  
 ٢٤٠٧ - ٢٥٨٤ ، ٢٥٧٠

مقارم ٢٢٧١

نقد ٢٤٨٥ ، ٢٥١٨

أموال = مال

خراج ٢٥٩٥

دراهم = درهم

درهم ٢٢٤٤ ، ٢٢٤٦ ، ٢٢٧٣ ،

٢٣٤٧ ، ٢٤١٨

دينار = دينار

دينار ٢٢٧٣ ، ٢٣٥٠ ، ٢٣٦٥ ، ٢٣٦٩

عربون ٢٤٦٦

مين ٢٠٤٣

فلس ٢٥٤٣

كنز ٢٤٨٢



## شكر

أهدى جزيل الشكر إلى الأخوة: المرحوم أ. د. أمين عبد المجيد  
الأستاذ بكلية الألسن ، وأ. د. شاكر الفحام رئيس مجمع اللغة العربية  
بدمشق ، وأ. د. عبد اللطيف عبد الحليم الأستاذ بكلية دار العلوم  
بجامعة القاهرة ، الذين نقدوا الطبعة الأولى فقدموا فوائد لها قدرها .



